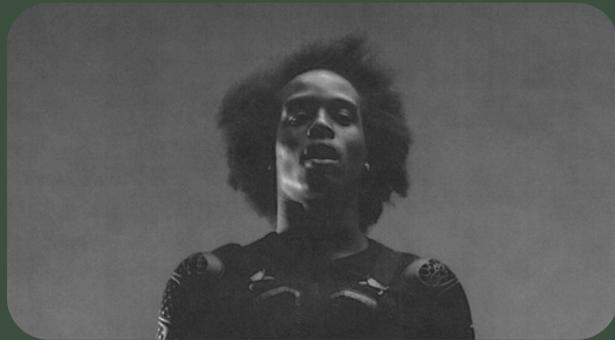


LES EVENEMENTS DU MOIS DE JANVIER



MARDI 14 JANVIER



14 : 15 - 19 : 45



Opéra de Nice



Gratuit - Etudiant·e
Université Côte d'Azur
Gratuit - Etudiant·e
écoles d'UCA

BU OPÉRA # 3

La grande salle de l'Opéra se transforme en B.U spécialement pour les étudiant·es d'Université Côte d'Azur. L'occasion de travailler ses cours tout en assistant à des répétitions sur scène le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

La grande salle de l'Opéra est ouverte aux étudiant·es gratuitement sur réservation de 14h15 à 19h45 à l'occasion des répétitions d'un Opéra la flûte enchantée.

Hymne à l'amour et à la paix, La Flûte enchantée est sans aucun doute l'ouvrage le plus populaire et universel de l'histoire de l'opéra. Mozart, à la fin de sa trop courte vie, y déploie une musique qui, 250 ans après sa création, continue de toucher petits et grands.

LIEN RÉSERVATION : [HTTPS://CULTURE.UNIV-COTEDAZUR.FR/AGENDA/BU-OPERA-2-2](https://culture.univ-cotedazur.fr/agenda/bu-opera-2-2)



Newsletter et Intranet Etudiant et Personnel ?

VENDREDI 24 JANVIER

20 : 00

FRIGO 16, Le 109



10e - Personnel
5e - Etudiant·e
Université Côte d'Azur
10e - Alumni d'UniCA
5e - Etudiant·e écoles
d'UCA
20e - Tarif Plein

CONCERT DE JOLAGREEN23 + GEN

EN CO-PRODUCTION AVEC PANDA EVENTS

Deux pour le prix d'un ! Ne sachant pas choisir entre ces deux pointures de la nouvelle scène rap francophone nous avons alors décidé de les réunir lors d'une même soirée qui s'annonce riche en émotions et en turn up.

JOLAGREEN23

Brutal de prime abord, l'univers que dépeint JOLAGREEN23 est bien plus complexe qu'il n'y paraît. Tout en nuances, chargés d'images et de références, les récits sombres et authentiques du rappeur de Bois-Colombes naissent systématiquement d'une impulsion, d'un élan spontané. Du haut de ses 22 ans, il croit fermement en sa bonne étoile et aux signaux que la vie lui envoie : sa « chance », telle qu'il la décrit, c'est un peu le fil conducteur de son parcours.

GEN

GEN c'est le spleen 2.0. Les textes du rappeur parisien balancent entre introspection et analyse du monde qui l'entoure. Sa proposition rafraichissante est marquée par des sonorités électroniques tout en s'inscrivant dans la continuité de l'héritage poétique et hiphop français.

LIEN BILLETTERIE : [HTTPS://CULTURE.UNIV-COTEDAZUR.FR/AGENDA/GEN-JOLAGREEN23-AU-FRIGO-16?SHOW_SESSION=793](https://culture.univ-cotedazur.fr/agenda/gen-jolagreen23-au-frigo-16?show_session=793)



Newsletter et Intranet Etudiant et Personnel ?

MARDI 17 DÉCEMBRE

CONFÉRENCE : ONDINE BRÉAUD-HOLLAND - CHANGEMENT D'HUMEUR



19 : 00 - 20 : 30



Musée National Marc Chagall



Entrée libre dans la limite des places disponibles

UNE CO-PRODUCTION AVEC LES MUSÉES NATIONAUX DU XXE SIÈCLE DES ALPES-MARITIMES.

Que se passe-t-il lorsque nous franchissons le seuil d'un musée ou d'une galerie ? A quoi sommes-nous sensibles en premier lieu ? Rien n'interdit de penser que ce soit à l'ambiance, avant toute autre chose. Et que se passe-t-il lorsque l'exposition, où nous nous sommes rendus a priori pour apprécier des œuvres d'art, est à tel point scénographiée, à tel point « atmosphérisée » qu'elle finit par ressembler à une boutique de luxe ou à un institut de beauté ?

Contrairement à certains penseurs d'aujourd'hui, je vais prendre parti en faveur des atmosphères et de leur fabrication. D'une part, parce qu'elles témoignent d'un renouveau de la phénoménologie, en tant que branche de la philosophie esthétique, avec l'introduction de nouveaux concepts et de vieux questionnements sur notre présence au monde, finalement ; d'autre part, parce que, derrière ce besoin effréné de fabriquer des tonalités affectives particulières, des synesthésies et des extases (comme le dit Gernot Böhme), se cache peut-être une force de résistance insoupçonnée contre ce qui tend à nous abêtir, à contrôler nos émotions. Enfin, parce que je ne crois pas que la production artistique soit menacée par la moindre ambiance, dont la fabrication requiert, pour qu'on l'oublie justement, des compétences inouïes, un véritable savoir-faire.

LIEN D'INFORMATION : [HTTPS://URLS.FR/XSVJHE](https://urls.fr/xsvjhe)



Newsletter et Intranet Etudiant et Personnel ?