



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE

Année universitaire 2024-2025
Livret mis à jour le 12 juillet 2024

98 Bd Édouard Herriot - B.P. 3209
06204 NICE CEDEX 3

Licence 1 Anglais
filiale LLCER
(Langues, littératures et civilisations étrangères)

LIVRET DES ETUDES

Responsable pédagogique : Hélène Bidaut-Palma

Secrétaire de scolarité : Marisa Caruso
<http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>

Les informations contenues dans ce livret sont indicatives et susceptibles d'être modifiées en cours d'année.

RAPPELS IMPORTANTS

Tout au long de l'année, les enseignants et les secrétariats vous informent via l'ENT (espace numérique de travail). Vous devez donc **activer votre adresse mail universitaire dès votre inscription** à partir des identifiants indiqués sur votre carte d'étudiant. C'est également uniquement cette adresse mail que vous devez utiliser pour toute correspondance avec un enseignant ou un secrétariat.

L'inscription comprend deux volets : l'inscription administrative (IA) et l'inscription pédagogique (IP). Cette dernière est accessible début septembre. Chaque étudiant doit veiller à être correctement inscrit dans les UE qui le concernent et à conserver son justificatif d'inscription.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des DST et oraux sont organisés par les enseignants au fil du semestre. **L'assiduité est obligatoire à tous les cours**, sauf pour les étudiants bénéficiant d'une dispense d'assiduité (DA). **Les absences pour maladie doivent impérativement être justifiées par certificat médical sous 5 jours.**

Les évaluations sont en **contrôle continu intégral**, c'est-à-dire que tous les étudiants sont évalués par leurs enseignants durant la période d'enseignement. Il n'y a pas de rattrapage.

Dans le cas où un étudiant échouerait à valider son année, la seconde session (« rattrapages ») est remplacée par un recalcul dit de « seconde chance » : au sein de chaque UE non validée, la note la plus basse est supprimée et la moyenne est recalculée avec les notes restantes.

GLOSSAIRE

UE = Unité d'enseignement : un ensemble de cours qui constitue une "matière". Chaque semestre comprend 5 UE.

ECUE = Elément Constitutif d'une UE.

CM = Cours Magistral, donné à tous les étudiants d'une même année, en général dans un amphithéâtre.

TD = Travaux dirigés, enseignement pratique donné à des groupes de 45 étudiants max.

CT = Compétences transversales, l'une des UE de votre licence (voir ci-dessous)

Crédits ECTS (European Credit Transfer System) = crédits que vous recevez lorsque vous validez une UE. Chaque semestre correspond à 30 ECTS.

DA = dispense d'assiduité. Statut particulier accordé selon certaines conditions aux étudiants qui travaillent ou pratiquent un sport de haut niveau. Pour plus d'informations s'adresser au secrétariat.

LLCER = Langues littéraires et civilisations étrangères et régionales. La section d'anglais fait partie du département LLCER qui relève du portail LLAC (Langues, Lettres, Arts et Communication).

S1, S2 = semestre 1, semestre 2.

STRUCTURE DE LA LICENCE

Chaque semestre de la première année est composé comme suit :

UE COMPETENCES TRANSVERSALES
Compétences numériques
Compétences prépro.
Langue vivante (anglais, italien ou espagnol)
UE1 ANGLAIS - LANGUE
Grammaire (2 TDs)
Traduction (2 TDs)
Compétences langagières (TP)
UE2 ANGLAIS - LITTÉRATURE
Littérature (CM)
Textes et atelier d'écriture (2 TDs)
UE3 ANGLAIS - CIVILISATION
Civilisation (CM)
Etudes de documents civilisationnels (TD)
UE4 DECOUVERTE LIBRE
A choisir début septembre

Cette UE est commune à toutes les licences de l'université. Les cours sont en ligne et accessibles via votre ENT. Responsable : Sophie Rapetti.

Ces 3 UE correspondent aux cours d'anglais proprement dits. Les cours sont détaillés dans la suite de cette plaquette. Ils ont lieu en présentiel à l'université.

Responsable : Hélène Bidaut-Palma.

NB : Mme Palma n'a pas accès aux informations concernant les compétences transversales et l'UE découverte libre.

Cette UE vous permet de découvrir les cours d'une autre discipline. Le responsable est l'enseignant de la discipline choisie.

DATES IMPORTANTES

Rentrée des étudiants le 9 septembre.

Début des cours du semestre 1 le 23 septembre. Le S1 comprend 11 semaines d'enseignement.

Vacances de Toussaint : 28 octobre – 3 novembre

Début du semestre 2 le 27 janvier. Le S2 comprend 12 semaines d'enseignement.

Vacances d'hiver : 17 février – 23 février

SEMESTRE 1

UE1 S1	Langue orale et écrite	Coef. 1	ECTS 6
--------	------------------------	---------	--------

HPECAR1 : grammaire (2 TDs)

TD de linguistique

Responsable : Raphaël Domange

This course will introduce students to various approaches to the linguistic analysis of the English language, enabling them to gain a deeper understanding of its structure and use in communication. Students will explore fundamental concepts and techniques for examining speech sounds (phonetics and phonology), word structure (morphology), sentence structure (syntax), and linguistic meanings (semantics). The course will also provide a brief introduction to the study of language in use (pragmatics) and language use in its social context (sociolinguistics).

TD de phonologie

Responsable : Nicolas Trapateau

This course offers an introduction to the sound system of English. Students will learn how to recognize, discriminate, produce and transcribe the vowels and consonants of Southern British English (Received Pronunciation). The students will be trained with both online and in-class activities based on authentic audio documents.

Assessment: two 30min in-class tests.

Recommended reading:

- Duchet, J-L. 2018. *Code de l'anglais oral*. 3ième édition. Ophrys.
- Roach, P. 2010. *English Phonetics and Phonology*. Fourth Edition: A practical course. Cambridge.

Recommended dictionaries:

- J. C. Wells, 2018. *Longman Pronunciation Dictionary* (3rd edition), Harlow: Pearson Education Limited.
- D. Jones, 2011 (eds. P. Roach, J. Setter & J. Esling), *Cambridge English Pronouncing Dictionary* (18th edition), Cambridge: Cambridge University Press.

HPECAA1 : compétences langagières (1TP)

TP de compréhension orale

Intervenant.es : lecteurs et lectrices

This course gives students an opportunity to practice their listening comprehension and oral expression skills. It focuses on British and American spoken English and uses radio documents on a wide range of topics. Every week, during the first part of the class, the students will closely analyse an audio document on a specific topic, with exercises focused on vocabulary building, note-taking, summarizing and reformulation. The second part of the class will include activities designed to reinvest the information and vocabulary they have learnt in the audio documents in order to complete discussion tasks.

Assessment: 1 in-class listening comprehension test, 1 individual oral exam and a participation grade. Useful ressources to improve your listening skills: listen regularly to BBC radio 4 and/or NPR.

HPECAT1 : traduction (2TDs)

TD de thème

Responsable : Simona Oliva

TD de version

Responsable : Hélène Palma

In these two classes, students will learn to translate literary excerpts from English into French (version) and from French into English (thème). This class aims to help students achieve a high level of proficiency in the two languages, improve their grammar and vocabulary skills, and become familiar with translation techniques.

The list of texts to translate each week will be available on Moodle at the beginning of the term.

Recommended dictionaries (available at the university library):

- *Longman Dictionary of Contemporary English* (also online: <https://www.ldoceonline.com>)
- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary* (also online: <https://dictionary.cambridge.org>)
- *Le Grand Robert et Collins* : Dictionnaire français-anglais, anglais-français
- *Merriam-Webster Dictionary* (also online: <https://www.merriam-webster.com>)

Recommended reading (textbooks available at the university library):

- Françoise Grellet, *Initiation à la version anglaise : the word against the word*, Hachette Supérieur, 2010
- Françoise Grellet, *Initiation au thème anglais*, Hachette Supérieur, 2013
- Françoise Grellet, *In So Many Words*, 200 exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais, Hachette Supérieur, 200

UE2 S1	Littérature	Coef. 1	ECTS 6
---------------	--------------------	----------------	---------------

HPECAL1 : Littérature (CM)

CM de Littérature américaine

Responsable : Simona Oliva

Introduction to American Literature: this course will provide a selective overview of the key concepts, authors and issues that have shaped American Literature from the early colonial period to the 20th century.

Required reading:

A list of texts will be available on Moodle at the beginning of term. Students are required to read them ahead of time in preparation for each lecture.

Recommended reading:

- Willa Cather, *My Ántonia*, 1918
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, 1925
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*, 1937
- Arthur Miller, *The Crucible*, 1953
- Toni Morrison, *God Help the Child*, 2015

- Françoise Grellet, *An introduction to American Literature. Time present and time past*, 2017, Hachette Supérieur (available at the university library)
- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, 2013, Hachette Supérieur (available at the university library)

HPECAX1 : Textes et atelier d'écriture (2 TDs)

TD Atelier d'écriture

Responsable : Marie Liénard-Yeterian

L'atelier d'écriture constitue un complément indispensable au cours TD Textes. Divers exercices d'écriture seront proposés dans le cadre du domaine de la Creative Writing pour acquérir aisance dans l'expression et assimilation du vocabulaire et des concepts étudiés dans les extraits lus dans le TD Textes—compétences indispensables dans le curriculum d'une première année universitaire. Une participation active sera attendue des étudiants, et s'inscrira ainsi dans l'évaluation globale. L'adéquation entre tâche prescrite et sa réalisation, ainsi que la correction de l'expression, formeront les critères de base de l'évaluation finale.

TD de Textes

Responsable : Beatrix Pernelle

TD: Weekly seminar (1h/ week), which will be devoted to the study of short extracts from major American literary works. The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using a selection of verse, novels and short stories. Attendance is compulsory!

Assessment: continuous assessment, at least one in-class test (textual analysis) will be scheduled by the end of the term, as well as pop quizzes or quick tests for continuous assessment students.

Syllabus: A selection of texts will be provided at the beginning of the academic year. Unless otherwise indicated, all passages studied in class will be taken from this pack of texts.

Compulsory textbook:

- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms, Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, 2013, Hachette Supérieur.

Recommended reading:

- Françoise Grellet, *Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone*, 2015, Hachette Supérieur.
- Françoise Grellet, *An introduction to American Literature - Time present and time past*; 2017, Hachette Supérieur.
- John Bryant, *Introduction to American Literature*, Pearson Custom Library of American Literature, 2000.

UE3 S1	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
---------------	---------------------	----------------	---------------

HPECAC1 : Civilisation (CM)

CM de Civilisation

Responsables : Ruxandra Pavelchievici et Hélène Palma

This class aims at providing students with an overview of British and United States history. Lectures and "TD"s are equally divided in the coverage of the two areas.

We will trace the evolution of the two areas up to the contemporary periode and identify the specific features of each main historical period. Such an overall vision will be a useful tool in later classes, where each period will be analysed in greater detail.

HPECAD1 : Etude de documents civilisationnels (TD)

TD d'étude de documents civilisationnels

Responsable : Ruxandra Pavelchievici

These classes are associated to the "civilisation" lecture. They are equally divided in the coverage of the two geographical areas studied and will enable students to apply the knowledge acquired to the analysis of documents. Methods for productive commentaries will be provided as we make our way through the documents.

SEMESTRE 2

UE1 S2	Langue orale et écrite	Coef. 6	ECTS 6
---------------	-------------------------------	----------------	---------------

HPECAR2 : grammaire (2 TDs)

TD de linguistique

Responsable : Amanda Edmonds

This course will offer you an introduction to sentence structure (*nature et fonction*, in French). The main objective of the class is to develop and / or improve your ability to accurately and precisely describe the structures of the English language. To do so, you will be expected to learn to use different linguistic tests (substitution, deletion, movement) in order to diagnose sentence structures. You will also be introduced to tree diagramming, an approach typical of generative linguistics. By the end of the semester, you should be able to provide a correct description of nominal, verbal and complex segments.

TD de phonologie

Responsable : Raphaël Domange

This course expands upon the fundamentals introduced in the previous phonology course. This term, we will primarily focus on the suprasegmental level, examining the syllable and phonotactic rules, stress placement in both morphologically simple and complex words, stress patterns in compounds and phrases, and vowel reduction as a result of stress placement. Additionally, we will explore aspects of connected speech and the rhythmic structure of English by looking at strong and weak forms of function words.

HPECAA2 : compétences langagières (1TP)

Intervenant.es : lecteurs et lectrices

Oral Expression

This class aims at improving students' understanding of oral English using audio recordings (spontaneous speech or text reading) on various subjects. Students will answer a series of questions, summarise the recording and enrich their vocabulary. They will also receive advice on how to take notes efficiently. There will be two written exams, in the middle of the semester and at the end.

TD de Thème

Responsable : Jeff Storey

TD de Version

Responsable : Karine Hildenbrand

Ces cours feront suite aux enseignements dispensés au semestre 1. Les enseignants fourniront de courts textes littéraires récents et du 20e siècle qui serviront de base d'étude.

L'objectif de ces cours sera de se familiariser avec les principaux procédés de traduction : recherches pertinentes dans les dictionnaires, repérage des fautes à éviter, analyse du registre et du style du texte. Pour ce faire, nous traduirons des textes de fiction de sources et d'époques variées.

Suggested reading for French:

- *Bescherelle : La Grammaire, La Conjugaison, L'Orthographe.*
- *Grammaire méthodique du français*, PUF, 7e édition mise à jour 2018 Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Collection : Quadrige Manuels.
- Trésor de la langue française informatisé (<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>)
- Larousse (<http://www.larousse.fr/dictionnaires/>)

Suggested reading for English:

- *L'anglais : Comment traduire ?* Isabelle Perrin, Hachette, 2007.
- *Traduire l'anglais (sans Google trad) : version et thème journalistique et littéraire*, Alexandre Palhière et Pierre-Antoine Pellerin, Presses universitaires de Grenoble, disponible en BU
- Collins (<https://www.collinsdictionary.com/>)
- Cambridge (<https://dictionary.cambridge.org/>)
- Merriam-Webster (<https://www.merriam-webster.com/>)

UE2 S2	Littérature	Coef. 1	ECTS 6
---------------	--------------------	----------------	---------------

HPECAL2 : Littérature (CM)

CM introduction à la littérature britannique

Responsable : Nadia Fuchs

This course will give you an overview of British literature from the 16th to the 21st century, focussing on major authors and works and the specific literary genres and styles they developed.

You will also be asked to read the following contemporary British novel with online help:

Required reading:

Sathnam Sanghera, *The Boy with the Topknot*, 2012.

There will be a weekly test on each chapter of the book.

You can order this novel in bookshops, online, or read the PDF version [here](#).

HPECAX2 : Textes et atelier d'écriture (2 TDs)

TD Atelier d'écriture

Responsable : Marie Liénard-Yeterian

L'atelier d'écriture constitue un complément indispensable au cours TD Textes. Divers exercices d'écriture seront proposés dans le cadre du domaine de la Creative Writing pour acquérir aisance dans l'expression et assimilation du vocabulaire et des concepts étudiés dans les extraits lus dans le TD Textes—compétences indispensables dans le curriculum d'une première année universitaire. Une participation active sera attendue des étudiants, et s'inscrira ainsi dans l'évaluation globale. L'adéquation entre tâche prescrite et sa réalisation, ainsi que la correction de l'expression, formeront les critères de base de l'évaluation finale.

TD Textes

Responsable : Emmanuelle Peraldo

In that class, that will be connected to the lectures, we will study a selection of passages from different genres and periods of British literature. The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures.

Suggested reading:

- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Hachette, 1996.
- Françoise Grellet, *Literature in English : Anthologie des littératures du monde anglophone*, Hachette, 2015.
- Alex Osmond, *Academic Writing and Grammar for Students*. London: Sage, 2013.

UE3S2	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
--------------	---------------------	----------------	---------------

HPECAC2 : Civilisation (CM)

CM de Civilisation

Responsable : Anne Debray

This lecture is an introduction to the political systems of the United Kingdom and of the United States of America and their impact on the citizen's contemporary daily life.

It will be divided into two sections: the first 6 lectures will deal with the United Kingdom, the last 6 lectures with the United States of America.

Starting with the United Kingdom, we will deal with the monarchy, parliamentary democracy (the Monarch, the House of Commons and House of Lords, the Prime Minister, the government), the electoral system and political parties, social classes and intersectionality, and immigration and multiculturalism.

We will then devote our lectures to the United States with the study of the institutions : the division of power (Checks and Balances), the Constitution, its Amendments and the consequences on free speech and crime, the electoral system, Congress and the executive and the issue of representation : a lecture will be devoted to the November 2024 general elections, students are therefore expected to follow the elections ; we will finally deal with the judiciary with the United States Supreme Court, its landmark cases and ethnic relations.

Suggested reading:

- John Oakland, *British Civilisation, an introduction*.
- Jean-Eric Branaa, *American Government made simple*.
- Keep up with the news (the *Guardian*, the BBC, Associated Press and National Public Radio are all accessible online).

HPECAD2 : Etude de documents civilisationnels (TD)

Responsable : Anne Debray

This TD aims at using the knowledge acquired in the lectures and at developing the critical thinking and analytical skills of the students. We will use specific methodology to deal with various media such as textual (press or official documents, for example), pictorial (paintings, press cartoons, or photographs of official events), audio and video (speeches, film excerpts), digital (websites, tweets) documents.

Attendance is compulsory.