

LICENCE DE PHILOSOPHIE
LIVRET DE L'ÉTUDIANT
2024-2025



REMBRANDT, *Philosophe en méditation* (1632)

SOMMAIRE

I – LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	3
INFORMATIONS PRATIQUES	3
LES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	4
RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES	5
DEROULEMENT DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE	6
II – LA LICENCE DE PHILOSOPHIE.....	10
PRESENTATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE	10
CONSEILS PEDAGOGIQUES	12
INFORMATIONS PEDAGOGIQUES.....	13
III – LISTE DES COURS DES TROIS ANNEES DE LICENCE	14
LICENCE PREMIERE ANNEE.....	14
LICENCE DEUXIEME ANNEE.....	16
LICENCE TROISIEME ANNEE	18
IV – DESCRIPTIFS ET BIBLIOGRAPHIES DES COURS DES TROIS ANNEES DE LICENCE	19
LICENCE PREMIERE ANNEE.....	19
LICENCE DEUXIEME ANNEE	27
LICENCE TROISIEME ANNEE	32
V - EMPLOIS DU TEMPS PREVISIONNELS DES TROIS ANNEES DE LICENCE (SEMESTRE 1)..	40
LICENCE PREMIERE ANNEE.....	40
LICENCE DEUXIEME ANNEE	40
LICENCE TROISIEME ANNEE	40
VI – MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES.....	42
VII – RELATIONS INTERNATIONALES ET ACCORDS ERASMUS.....	43
VIII – LES CORDEES PHILOSOPHIQUES.....	44
ANNEXE – PLAN DU CAMPUS CARLONE.....	46

I – LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse postale du département de philosophie :

Université Côte d'Azur
Campus Carlone
Département de Philosophie
98, boulevard Édouard Herriot
BP 3209 – 06 204 Nice Cedex 3

Directeur du département de philosophie :

Thomas MORISSET, Maître de Conférences en Philosophie

Service de la scolarité :

Bureau scolarité Portail SHS (Histoire, Psychologie, Socio-Ethnologie, Informatique,
Philosophie)
Responsable : Maryse ORTIZ

Référente philosophie : Géraldine Bellot
Bureau H05b
Tél. : 04 93 37 54 45
<http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>

Horaires d'accueil :

Du lundi au vendredi : 8h-17h

LES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Professeurs

Serge AUDIER
Grégori JEAN
Vanessa NUROCK

Maîtres de conférences

Michaël BIZIOU
Elsa GRASSO
Thomas MORISSET
Mélanie PLOUVIEZ
Sébastien POINAT

Enseignants-chercheurs d'autres départements de l'université

Florence ALBRECHT (PRAG philosophie)
Christian BRACCO (MCF Épistémologie, Histoire des Sciences et Techniques)
Pierre GOLDSTEIN (PRAG philosophie)

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Marie BASTIN

Agent Contractuel

Alessandra RANDAZZO, doctorante

Doctorant contractuel chargé d'enseignement (DCCE)

Maéva GUARDIA
Anthony LANAUD
Valentin PONCET

Chargés d'enseignement

Milena ESCOBAR
Stefania FERRANDO, post-doctorante
Casimir LEJEUNE, doctorant
Junior Thierry TATSI
Mathilde TOQUEREAU

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

<i>Dir. Département, recrutement,</i>	M. Morisset
<i>Direction CRHI</i>	M. Jean
<i>Responsable diplôme (L1, L2, L3)</i>	M. Poinat
<i>Responsable Double Licence Philosophie et psychologie</i>	Mme Plouviez
<i>Responsable Double Licence Philosophie et Droit</i>	M. Biziou
<i>Responsable Master</i>	M. Jean
<i>Cordées philosophiques</i>	Mme Plouviez, M. Morisset, Mme Ferrando
<i>DU ProPhilia – Pratiques de la diffusion philosophique</i>	Mme Plouviez, M. Morisset, Mme Ferrando
<i>DU Préparation aux concours de philosophie</i>	M. Jean
<i>Bibliothèque universitaire</i>	M. Biziou
<i>Relations internationales</i>	Mme Nurock
<i>Stages</i>	Mme Nurock
<i>Licence Arts et Métier de l'Image (L3)</i>	Mme Grasso

DEROULEMENT DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

Réunions d'accueil des étudiants

Licence Philosophie

L1 : mardi 10 septembre, 9h-11h – Amphi E311
 L2 : vendredi 20 septembre, 9h-10h – Amphi E311
 L3 : vendredi 20 septembre, 10h-11h – Amphi E311

Double licence Philosophie-Psychologie

L1, L2, L3 : mardi 10 septembre, 11h-12h – Amphi E311

Double licence Philosophie-Droit

Pour le droit :

L1 : campus de droit Trotabas, lundi 2 septembre à 9h, Amphi 200.
 L2 : campus de droit Trotabas, mardi 3 septembre à 9h, Amphi 200.
 L3 : campus de droit Trotabas, mardi 3 septembre à 10h30, Amphi 200.

Pour la philosophie : les réunions sont communes avec la licence de philosophie.

Cordées philosophiques

L1, L2, L3 : vendredi 20 septembre, 12h-13h – Amphi E311

Début des cours

Pour la L1, les cours commencent avec la « **Semaine Enjeux** » qui débute **mercredi 11 septembre 2024**. Dans le cadre de cette semaine, les étudiantes et étudiants de L1 assistent aux présentations des UE d'ouverte susceptibles de les intéresser. L'UE d'ouverture de philosophie (Philosophie Générale 3) est programmée vendredi 13 septembre 9h-11h (*horaire à confirmer*).

Les L1 bénéficieront ensuite d'un **accompagnement pédagogique** pendant la **semaine du lundi 16 septembre**. Les séances seront inscrites sur l'emploi du temps en ligne (outil « ADE » disponible sur l'intranet de l'université)

Pour les L1, L2 et L3, les autres cours commenceront :

- pour le premier semestre, la semaine du **lundi 23 septembre 2024**
- pour le deuxième semestre, la semaine du **lundi 27 janvier 2025**

Calendriers universitaires 2024-2025

Portail LLAC - L1

CALENDRIER 2024-2025 - CCI*

Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 J		1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V	
2 V		2 L		2 M	Sem. 2 Ets.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 D		2 M	Sem. 9 Ets.	2 V		2 L		2 M	Semaine	2 S	
3 S		3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L		3 L		3 J		3 S		3 M	Préhabitation	3 J	banalisée	3 D	
4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ets.	4 S		4 M		4 M		4 V	Publication NA	4 D		4 M	préhabitation	4 V	4 L		
5 L		5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ets.	5 M	Sem. 5 Ets.	5 S		5 L		5 J		5 S		5 M	
6 M		6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ets.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M		6 V		6 D		6 M	
7 M		7 S		7 L		7 J		7 S		7 M	Examens Comp. 1	7 V		7 V		7 L		7 M	Sem. 14 Ets.	7 S		7 L		7 J	
8 J		8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	Sem. 13 Ets.	8 S		8 S		8 J	Festival CREATE	8 J		8 D		8 M		8 V	
9 V		9 L	Réunions rentrée	9 M	Sem. 3 Ets.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M	Sem. 10 Ets.	9 V		9 L		9 M	S	9 S	
10 S		10 M	disciplinaires	10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 L		10 J		10 S		10 M	Résultats année	10 J	préhabitation	10 D	
11 D		11 M	S	11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ets.	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M		11 V	préhabitation	11 L	
12 L		12 J	Enjeux	12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 3 Ets.	12 M	Sem. 6 Ets.	12 S		12 L		12 J	Comp. 1 session 1	12 S		12 M	
13 M		13 V		13 D		13 M	Sem. 7 Ets.	13 V		13 L		13 J		13 J		13 D		13 M		13 V	Comp. 1 session 2	13 D		13 M	
14 M		14 S		14 L		14 J		14 S		14 M	Sem. 14 Ets.	14 V	Résultats S1	14 V		14 L		14 M	Sem. 15 Ets.	14 S	Comp. 1 session 2	14 L		14 J	
15 J		15 D		15 M		15 V		15 D		15 M		15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 V	
16 V		16 L	Accueil	16 M	Sem. 4 Ets.	16 S		16 L		16 J		16 D		16 D		16 M		16 V		16 M	Sem. 11 Ets.	16 V		16 S	
17 S		17 M	personnelles	17 J		17 D		17 M		17 V	Com. Réo S2	17 L		17 L		17 J		17 S		17 D		17 M	Semaine	17 J	17 D
18 D		18 M	S	18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ets.	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 M	banalisée	18 V		18 L	
19 L		19 J	méthodologie	19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ets.	19 S		19 L	Examens Comp. 1	19 J		19 S		19 M	
20 M		20 V	universitaire	20 D		20 M	Sem. 8 Ets.	20 V		20 L	Sem. 15 Ets.	20 J	préhabitation	20 J		20 D		20 M	Examens Comp. 2	20 V		20 D		20 M	
21 M		21 S		21 L		21 J		21 S		21 V	S	21 V		21 L		21 L		21 M		21 M		21 S		21 J	
22 J		22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	remédiation	22 S		22 S		22 M		22 J	Remédiation	22 D		22 M		22 V	
23 V		23 L	Début cours	23 M	Sem. 5 Ets.	23 S		23 L		23 J	préhabitation	23 D		23 D		23 M		23 V		23 L	Sem. 12 Ets.	23 V		23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D		24 M		24 V	personnelles	24 L		24 L		24 J		24 M		24 L		24 M	S	24 J	24 D
25 D		25 M	Sem. 1 Ets.	25 V		25 L		25 M	Sem. 9 Ets.	25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	Préhabitation	25 V		25 L	
26 L		26 V	JAE	26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ets.	26 M	Sem. 8 Ets.	26 S		26 L		26 J	préhabitation	26 S		26 M	
27 M		27 S	Com. Réo S1	27 D		27 M	Publication NA	27 V		27 L	Début cours	27 J		27 J		27 M		27 V	préhabitation	27 V	Résultats session 2	27 D		27 M	
28 M		28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L		28 M		28 S		28 L		28 J	
29 J		29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem. 1 Ets.	29 S		29 S		29 M		29 J		29 D		29 M		29 V	
30 V		30 L		30 M	préhabitation	30 S		30 L		30 J		30 D		30 D		30 M		30 L		30 J		30 M		30 S	
31 S				31 J		31 M				31 V				31 L				31 S				31 J		31 D	

Réorientation

L1-L2 : demande réo S1 : 11-18 septembre

Commission réo S1 : 27 septembre

L1-L2 : demande réo S2 : 02-15 décembre

LAS : demande réo S2 : 13-21 janvier

Commission réo S2 : 17 janvier

Commission réo S2 LAS : 31 janvier

Inscriptions pédagogiques (IP Web)

Semestre 1

IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre

IP UE d'Ouverture : 17-25 septembre

Semestre 2

IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier

IP UE d'Ouverture : 14-20 janvier

Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)

Dépôt aménagement des études, S1 et annuel : 28 septembre

(Demande de non assiduité) S2 : 24 janvier

Il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via [IPed/études](#)

Publication des examens pour étudiants non assidus - S1

: 27 novembre

Publication des examens pour étudiants non assidus - S2

: 04 avril

* CCI : Contrôle Continu Intégré

CT : Contrôle Terminal

LAS

Examens LAS S1 : 30 novembre

Examens LAS S2 : 24 avril

Compétences transversales

Examens S1 : mardi 07 janvier

Examens S2 : 19 et 20 mai

Examens 2de session : 12/14 juin

Attention = mélange CCI* et CT*

Journée banalisée Accueil étudiants Entrants L1 : 26/09
Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21/03

Festival CREATE : 08 avril !!!

Nota bene : les calendriers universitaires sont facilement téléchargeables sur le site web du portail LLAC¹, dans des formats plus lisibles que ceux utilisés ici.

¹ <https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/documents-utiles/calendrier-universitaire>

CALENDRIER 2024-2025 - CCI *

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
1 J	1 D	1 M	1 V	1 D	1 M	1 S	1 S	1 M	1 D	1 M	1 V	1 Y
2 V	2 L	2 M	Sem. 2 Erc.	2 S	2 L	2 J	2 D	2 M	Sem. 9 Erc.	2 V	2 M	2 S
3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3 V	3 L	3 L	3 M	3 S	3 M	3 J	3 D
4 D	4 M	4 V	4 L	4 M	Sem. 10 Erc.	4 S	4 M	4 M	4 V	4 M	4 V	4 L
5 L	5 J	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M	Sem. 2 Erc.	5 M	Sem. 5 Erc.	5 S	5 J	5 M
6 M	6 V	6 D	6 M	Sem. 6 Erc.	6 V	6 L	6 J	6 D	6 M	6 V	6 D	6 M
7 M	7 S	7 L	7 J	7 S	7 M	7 V	7 V	7 L	7 M	7 S	7 L	7 J
8 J	8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	Sem. 13 Erc.	8 S	8 S	8 M	8 D	8 M	8 V
9 V	9 L	9 M	Sem. 3 Erc.	9 S	9 L	9 J	9 D	9 M	Sem. 10 Erc.	9 V	9 M	9 S
10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10 V	10 L	10 L	10 J	10 S	10 J	10 J	10 D
11 D	11 M	11 V	11 L	11 M	Sem. 11 Erc.	11 S	11 M	11 V	11 D	11 M	11 V	11 L
12 L	12 J	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M	Sem. 3 Erc.	12 M	Sem. 6 Erc.	12 S	12 S	12 M
13 M	13 V	13 D	13 M	Sem. 7 Erc.	13 V	13 L	13 J	13 D	13 M	13 S	13 M	13 V
14 M	14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	14 V	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L	14 J
15 J	15 D	15 M	15 V	15 D	15 M	Sem. 14 Erc.	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15 V
16 V	16 L	16 M	Sem. 4 Erc.	16 S	16 L	16 J	16 D	16 M	Sem. 11 Erc.	16 V	16 L	16 S
17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17 V	17 L	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D
18 D	18 M	18 V	18 L	18 M	Sem. 12 Erc.	18 S	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V	18 L
19 L	19 J	19 S	19 M	19 J	19 D	19 M	19 M	19 S	19 L	19 J	19 S	19 M
20 M	20 V	20 D	20 M	Sem. 8 Erc.	20 V	20 L	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D	20 M
21 M	21 S	21 L	21 J	21 S	21 M	21 V	21 V	21 L	21 M	21 S	21 L	21 J
22 J	22 D	22 M	22 V	22 D	22 M	Sem. 15 Erc.	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22 V
23 V	23 L	23 M	Sem. 5 Erc.	23 S	23 L	23 J	23 D	23 M	Sem. 12 Erc.	23 V	23 L	23 M
24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24 V	24 L	24 L	24 J	24 S	24 M	24 J	24 D
25 D	25 M	Sem. 1 Erc.	25 V	25 L	25 M	25 S	25 M	25 V	25 D	25 M	25 V	25 L
26 L	26 J	26 S	26 M	26 J	26 D	26 M	Sem. 4 Erc.	26 M	Sem. 8 Erc.	26 S	26 J	26 M
27 M	27 V	27 D	27 M	27 J	27 L	27 M	27 D	27 M	27 M	27 S	27 D	27 M
28 M	28 S	28 L	28 J	28 S	28 M	28 V	28 Y	28 L	Sem. 13 Erc.	28 M	28 S	28 L
29 J	29 D	29 M	29 V	29 D	29 M	29 M	29 S	29 J	29 J	29 D	29 M	29 V
30 V	30 L	30 M	30 V	30 L	30 J	30 D	30 D	30 M	30 M	30 L	30 M	30 S
31 S	31 J	31 V	31 L	31 M	31 V	31 L	31 L	31 S	31 S	31 J	31 J	31 D

Réorientation
 L1-L2 - demande réo S1 : 11-18 septembre
 Commission réo S1 : 27 septembre
 L1-L2 - demande réo S2 : 02-15 décembre
 LAS - demande réo S2 : 13-21 janvier
 Commission réo S2 : 17 janvier
 Commission réo S2 LAS : 31 janvier

Inscriptions pédagogiques (IP Web)
Semestre 3
 IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre
 IP UE d'Ouverture : 17-25 septembre
Semestre 4
 IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier
 IP UE d'Ouverture : 14-20 janvier

Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)
 Dépôt aménagement des études, S3 et annuel : 28 septembre (Demande de non assiduité) S4 : 24 janvier
 Il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via [FlexiNotes](#)

LAS
 Exams LAS S3 : 30 novembre
 Exams LAS S4 : 24 avril

Résultats année
 Stage validant l'année : un jury spécifique sera tenu à l'issue du stage

Festival CREATES : 08 avril !!!

Publication des examens pour étudiants non assidus - S3
 : 27 novembre
Publication des examens pour étudiants non assidus - S4
 : 04 avril

Compétences transversales
 Exams S3 : 17 et 18 janvier
 Exams S4 : 29 et 30 avril
 Exams 2de session : 12/14 juin
 Attention = mélange CCI* et CT*

Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21/03

* CCI : Contrôle Continu Intégré
 CT : Contrôle Terminal

Portail LLAC - L3

CALENDRIER 2024-2025 - CCI *

Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 J		1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V		1 S	
2 V		2 L		2 M	Sem. 2 Ets.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 M	Sem. 9 Ets.	2 V		2 L		2 M	Stages	2 S		2 S	
3 S		3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L		3 J		3 S		3 M		3 J	Stages	3 D		3 D	
4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ets.	4 S		4 M		4 M		4 V	Publication HA	4 D		4 M		4 V		4 L	
5 L		5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ets.	5 M	Sem. 5 Ets.	5 S		5 L	Sem.	5 J		5 S		5 M	
6 M		6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ets.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M	14	6 V	Stages	6 V		6 D	
7 M		7 S		7 L		7 J		7 S		7 M		7 V		7 V		7 L		7 M	Ets.	7 S		7 L	It	7 J	
8 J		8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	Sem. 13 Ets.	8 S		8 S		8 J	Festival CREATES	8 J		8 D		8 M		8 V	
9 V		9 L		9 M	Sem. 3 Ets.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M		9 M		9 V		9 M	Rémédiation	9 S	
10 S		10 M		10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 J		10 S		10 S		10 D		10 J	Résultats année	10 D	
11 D		11 M		11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ets.	11 J		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M	It	11 V		11 L	
12 L		12 J		12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 2 Ets.	12 M	Sem. 6 Ets.	12 S		12 L	Sem.	12 J	Rémédiation	12 S		12 M	
13 M		13 V		13 D		13 M	Sem. 7 Ets.	13 V		13 L	Sem. 14 Ets.	13 J		13 J		13 D		13 M	15	13 V	Stages	13 D		13 M	
14 M		14 S		14 L		14 J		14 S		14 M		14 V	Résultats 55	14 V		14 L		14 M	Ets.	14 S		14 L		14 J	
15 J		15 D		15 M		15 V		15 D		15 L	Examens Comp. 1	15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 V	
16 V		16 L		16 M	Sem. 4 Ets.	16 S		16 L		16 J	Examens Comp. 2	16 D		16 D		16 M		16 M		16 V		16 M		16 S	
17 S		17 M		17 J		17 D		17 M		17 V		17 L		17 L		17 J		17 S		17 D		17 J		17 D	
18 D		18 M		18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ets.	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 M	Stages	18 V		18 L	
19 L		19 J		19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ets.	19 S		19 L	Rémédiation	19 J		19 S		19 M	
20 M		20 V	réunions rentrée	20 D		20 M	Sem. 8 Ets.	20 V		20 L		20 J	pédagogique	20 J		20 D		20 M		20 V	Stages	20 V		20 M	
21 M		21 S		21 L		21 J		21 S		21 M		21 V		21 V		21 L		21 M	pédagogique	21 S		21 L		21 J	
22 J		22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	Sem. 15 Ets.	22 S		22 S		22 M		22 J		22 D		22 M		22 V	
23 V		23 L	Debut cours	23 M	Sem. 5 Ets.	23 S		23 L		23 J		23 D		23 D		23 M		23 M	Sem. 12 Ets.	23 V		23 L	It	23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L		24 L		24 J		24 S		24 M	Rémédiation	24 J		24 D	
25 D		25 M	Sem. 1 Ets.	25 V		25 L		25 M	Sem. 9 Ets.	25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	pédagogique	25 V		25 L	
26 L		26 J		26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ets.	26 M	Sem. 8 Ets.	26 S	Examens Comp. 3	26 L	Rémédiation	26 J		26 S		26 M	
27 M		27 V		27 D		27 M	Publication HA	27 V		27 L	Debut cours	27 J		27 J		27 D		27 M		27 S	Stages	27 V	Résultats session 2	27 D	
28 M		28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L	Examens Comp. 4	28 M	pédagogique	28 S		28 L		28 J	
29 J		29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem. 1 Ets.			29 S		29 M		29 J		29 D		29 M		29 V	
30 V		30 L		30 M	pédagogique	30 S		30 L		30 J				30 D		30 M		30 V		30 L		30 M		30 S	
31 S				31 J				31 M		31 V				31 L		31 S						31 J		31 D	

Inscriptions pédagogiques (IP Web)
Semestre 5
 IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre
Semestre 6
 IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier

Résultats année
 Stage validant l'année :
 un jury spécifique sera tenu
 à l'issue du stage

Festival CREATES - 08 avril !!!

Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21 mars

Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)
 Aménagement des études, 55 et annuel : 28 septembre
 (Demande de non assiduité) 56 : 24 janvier
 Il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via [Festivités](#)

Publication des examens pour étudiants non assidus - 55 : 27 novembre
 Publication des examens pour étudiants non assidus - 56 : 04 avril

* CCI : Contrôle Continu Intégral
 CT : Contrôle Terminal
 LAS
 Examens LAS 55 : 30 novembre
 Examens LAS 56 : 24 avril
 Compétences transversales
 Examens 55 : 17 et 18 janvier
 Examens 56 : 29 et 30 avril
 Examens 2^{ème} session: 12/14 juin
 Attention = mélange CCI* et CT*

II – LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

PRESENTATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

Objectifs de la Licence de philosophie

L'objectif principal de la Licence de philosophie est de faire acquérir à l'étudiant une connaissance des diverses doctrines philosophiques reconnues comme moments majeurs de l'histoire de la pensée, en privilégiant **l'étude directe des textes fondamentaux** de la discipline. En dehors des auteurs « **classiques** », une part importante est faite aux **auteurs contemporains**, afin de sensibiliser les étudiants aux **problèmes philosophiques actuels**.

Outre la connaissance de la tradition philosophique et des divers courants de pensée qui la composent, la Licence de philosophie se donne aussi pour but de former les étudiants aux méthodes d'**analyse conceptuelle et logique**, et de **synthèse** nécessaires pour développer et **communiquer** clairement une réflexion personnelle, pour conduire une discussion **argumentée**, et pour la **rédaction ordonnée** de textes convaincants.

La Licence de philosophie propose trois parcours :

- Le parcours **Licence de philosophie**
- Le parcours **Double licence Philosophie-Psychologie**
- Le parcours **Double licence Philosophie-Droit**

Débouchés

Les études de philosophie font partie des formations « classiques » dont les débouchés professionnels les plus directs sont l'enseignement et la recherche.

Toutefois, les études de philosophie peuvent aussi contribuer de façon décisive à vous préparer à de tout autres carrières : car ces études comportent une formation culturelle fondamentale et exigeante, et donnent aux étudiants, avec un niveau de culture générale élevé, des habitudes intellectuelles de rigueur logique et argumentative, et de précision dans l'usage des méthodes d'analyse et dans la synthèse des informations, qui leur permettront de se distinguer, avec les plus grandes chances de succès, dans les concours de recrutement conduisant à des postes d'encadrement et de direction en divers domaines : communication, culture, administration, journalisme, ressources humaines, relations publiques, ou édition.

Après l'obtention de la Licence de philosophie, plusieurs voies sont donc ouvertes :

- 1) Poursuite des études de philosophie au niveau **recherche** : Obtention d'un diplôme de **Master**, en deux ans (avec la possibilité de se présenter au concours de l'Agrégation externe et au CAPES, et de s'inscrire en thèse de doctorat après la seconde année).
- 2) Inscription pour préparer un concours (en général, il faut poursuivre en s'inscrivant en master et obtenir un « bac+5 ») :
 - CAPES de philosophie (ou le CAPES d'une autre discipline), AGREGATION de philosophie
 - Concours de Professeur des Ecoles.
 - Concours de Documentaliste et de Bibliothécaire.
 - Concours de Conseiller Principal d'Education (CPE), Conseiller pédagogique.
- 3) Professions dans les médias et la communication (journaliste, attaché de presse, chef de publicité, directeur de rédaction etc.).
- 4) Professions dans le secteur des livres (secrétaire d'édition, libraire-éditeur, etc.)
- 5) Professions dans le secteur de la culture (conservateur de musée, attaché territorial, adjoint à la culture, etc.)
- 6) Professions en entreprises et dans le secteur administratif (secrétaire ou assistant de direction, attaché d'administration, direction des ressources humaines, etc.).

CONSEILS PEDAGOGIQUES

Assiduité aux cours

L'assiduité aux cours est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur le contrôle continu des connaissances). Par conséquent, tout élève inscrit en contrôle continu doit obligatoirement assister aux cours.

Toute absence devra être justifiée auprès de l'enseignant assurant le cours que vous n'aurez pu suivre. Toute absence prévue devra être signalée à l'avance aux enseignants. En cas d'absence pour maladie, vous devrez présenter un certificat médical à l'enseignant.

La présence aux examens est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc.). En cas d'absence injustifiée, vous serez porté « absent » dans le logiciel de recueil des notes, ce qui se traduit par une note égale à zéro pour le calcul de la moyenne.

Temps de travail personnel

Les enseignements dispensés en Licence occupent entre 16h et 18h par semaine selon les semestres. Le temps passé en cours doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal à celui passé en cours (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

Il vous est recommandé de fréquenter assidûment la Bibliothèque Universitaire Lettres, Arts, Sciences Humaines Henri Bosco : <http://bibliotheque.unice.fr/>

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h-19h

Mardi : 8h-20h

Bon à savoir :

- La BU est équipée d'un réseau wifi
- Les étudiants peuvent emprunter des ordinateurs pour 14 ou 35 jours (selon le statut lecteur)
- La BU dispose de salles de travail en groupe (1^{er} étage)

INFORMATIONS PEDAGOGIQUES

1/ Qu'est-ce qu'une UE ? Qu'est-ce qu'un ECUE ? Que sont les ECTS ?

Une « UE » est une Unité d'Enseignement.

Les UE sont elles-mêmes parfois divisées en « ECUE », ou **Eléments Constitutifs d'Unités d'Enseignement**. Chaque ECUE donne lieu à une évaluation spécifique et est affecté d'un coefficient déterminé.

Les « ECTS » (*European Credits Transfer System*) désignent un système de crédits facilitant la comparaison des programmes d'études des différents pays européens et favorisant la mobilité des étudiants d'un établissement à l'autre. Un semestre vaut 30 ECTS, une année 60 ECTS. Une licence capitalise 180 ECTS.

2/ Langues.

Tout étudiant doit choisir un cours de langue vivante pour les 6 semestres de la licence de philosophie.

- Il est recommandé aux étudiants de la licence de philosophie de choisir comme langue l'anglais, l'allemand, ou l'italien. Ces langues sont considérées comme prioritaires dans le parcours de philosophie dans la mesure où ce sont celles pouvant être choisies dans le cadre de la quatrième épreuve orale de l'agrégation de philosophie (explication d'un texte philosophique en langue étrangère).
- Une fois la langue choisie, il est conseillé de la conserver pendant les trois années de la licence. Il importe donc de bien réfléchir au choix du cours de langue au début du premier semestre de la Licence 1.

III – LISTES DES COURS DES TROIS ANNEES DE LICENCE

LISTE DES COURS DE LICENCE 1

UE = unité d'enseignement. ECUE = élément constitutif d'unité d'enseignement.

Φ = licence de philosophie. Ψ = double licence de philosophie-psychologie. D = double licence de philosophie-droit.

Opt = option au choix.

SEMESTRE 1

UE Compétences transversales S1 :

ECUE Compétences écrites 1

ECUE Compétences informationnelles 1

ECUE Langue vivante 1 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie et méthodologie :

ECUE Philosophie antique ou médiévale HPEOAM1 (Φ-Ψ-D)

ECUE Méthodologies philosophiques HPEOMP1 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie générale 1 HPUOP11 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie générale 2 HPUOP12 (Φ-Ψ-D)

UE d'ouverture¹ :

- « Philosophie générale 3 » HPUODE2 (Φ_{OPT}-Ψ-D)
- un cours parmi la liste d'UE découverte hors philosophie (Φ_{OPT})

Aménagement pédagogique (OUI SI) :

Remise à niveau disciplinaire HPUROP10²

¹ Explication concernant l'UE d'ouverture du S1 : les étudiantes et étudiants des doubles licences suivent obligatoirement le cours « Philosophie Générale 3 ». Celles et ceux de la licence de philosophie peuvent choisir, ou bien de suivre ce cours, ou bien de suivre l'un des cours parmi les UE d'ouverture, hors philosophie, proposés au sein du portail LLAC.

² Cette UE ne concerne que les étudiants inscrits en « L1 avec aménagement ».

SEMESTRE 2

UE Compétences transversales S2 :

- ECUE Compétences numériques 1
- ECUE Compétences préprofessionnalisation 1
- ECUE Langue vivante 2 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie : Philosophie moderne 2 HPUOHM2 (Φ-Ψ-D)

UE Histoire de la philosophie : Philosophie contemporaine 2 HPUOHC2 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie Générale S2 :

- ECUE Philosophie générale 4 HPEOP24 (Φ-Ψ-D)
- ECUE Philosophie générale 5 HPEOP25 (Φ-Ψ-D)

UE d'ouverture¹ : ECUE à choisir

- « Philosophie générale 6 » HPUODE2 (Φ_{OPT} -Ψ-D)
- un cours parmi la liste d'UE découverte hors philosophie (Φ_{OPT})

Aménagement pédagogique (OUI SI)² :

Remise à niveau disciplinaire HPURSH10

¹ Explication concernant l'UE d'ouverture du S2 : les étudiantes et étudiants des doubles licences suivent obligatoirement le cours « Philosophie Générale 6 ». Celles et ceux de la licence de philosophie peuvent choisir, ou bien de suivre ce cours, ou bien de suivre l'un des cours parmi les UE d'ouverture, hors philosophie, proposés au sein du portail LLAC.

² Cette UE ne concerne que les étudiants inscrits en « L1 avec aménagement ».

LISTE DES COURS DE LICENCE 2

UE = unité d'enseignement. ECUE = élément constitutif d'unité d'enseignement.

Φ = licence de philosophie. Ψ = double licence de philosophie-psychologie. D = double licence de philosophie-droit.

Opt = option au choix.

SEMESTRE 3

UE Compétences transversales S3 :

- ECUE Compétences informationnelles 2
- ECUE Compétences préprofessionnalisation 2
- ECUE Langue vivante 3 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie S3 :

- ECUE Philosophie antique ou médiévale 3 HPEOPA3 (Φ-Ψ-D)
- ECUE Philosophie moderne 3 HPEOPM3 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie contemporaine 3 HPUOPC3 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie générale 7 HPUOP37 (Φ-Ψ-D)

UE d'ouverture¹ :

- « Philosophie générale 8 » HPUOAP3 (Φ_{OPT}-Ψ)
- un cours parmi la liste d'UE approfondissement hors philosophie (Φ_{OPT})

¹ Explication concernant l'UE d'ouverture du S3 : les étudiantes et étudiants de la double licence philosophie-psychologie suivent obligatoirement le cours « Philosophie Générale 8 ». Celles et ceux de la licence de philosophie peuvent choisir, ou bien de suivre ce cours, ou bien de suivre l'un des cours parmi les UE d'ouverture, hors philosophie, proposés au sein du portail LLAC. Enfin, les étudiantes et étudiants de la double licence philosophie-droit ne sont pas concernés par cette UE.

SEMESTRE 4

UE = unité d'enseignement. ECUE = élément constitutif d'unité d'enseignement.

Φ = licence de philosophie. Ψ = double licence de philosophie-psychologie. D = double licence de philosophie-droit.

Opt = option au choix.

UE Compétences transversales S4 :

ECUE Compétences écrites 2

ECUE Compétences numériques 2

ECUE Langue vivante 4 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie : Philosophie antique ou médiévale 4 HPUOAM4 (Φ-Ψ-D)

UE Histoire de la philosophie : Philosophie moderne 4 HPUOHM4 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie Générale S4 :

ECUE Philosophie générale 9 HPEOP49 (Φ-Ψ-D)

ECUE Philosophie générale 10 HPEOP40 (Φ-Ψ-D)

UE d'ouverture¹ :

- « Philosophie générale 11 » HPUOAP4 (Φ_{OPT}-Ψ)
- un cours parmi la liste d'UE découverte hors philosophie (Φ_{OPT})

¹ Explication concernant l'UE d'ouverture du S4 : les étudiantes et étudiants de la double licence philosophie-psychologie suivent obligatoirement le cours « Philosophie Générale 11 ». Celles et ceux de la licence de philosophie choisissent : ils peuvent soit suivre ce cours, soit suivre l'un des cours parmi les UE d'approfondissement, hors philosophie, proposés au sein du portail LLAC. Celles et ceux de la double licence philosophie-droit ne sont pas concernés par cette UE.

LISTE DES COURS DE LICENCE 3

UE = unité d'enseignement. ECUE = élément constitutif d'unité d'enseignement.

Φ = licence de philosophie. Ψ = double licence de philosophie-psychologie. D = double licence de philosophie-droit.

Opt = option au choix.

SEMESTRE 5

UE transversale 5 :

ECUE Compétences informationnelles 3

ECUE Compétences numériques 3

ECUE Langue vivante 5 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie : Philosophie antique ou médiévale 5 HLUOAM5 (Φ-Ψ-D)

UE Histoire de la philosophie : Philosophie moderne ou contemporaine 5 HLUOMC5 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie Générale 12 HLUOHG5 (Φ-Ψ-D)

UE Méthodes philosophiques / CAPES HLUOMP5 (Φ-Ψ-D)

SEMESTRE 6

UE transversale 6 :

ECUE Compétences numériques 3

ECUE Compétences informationnelles 3

ECUE Langue vivante 6 : anglais, espagnol, italien

UE Histoire de la philosophie : Philosophie antique ou médiévale 6 HLUOAM6 (Φ-Ψ-D)

UE Histoire de la philosophie : Philosophie moderne ou contemporaine 6 HLUOMC6 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie Générale 13 HLUOHG6 (Φ-Ψ-D)

UE Philosophie Générale et méthodologie / CAPES HLEOGM6 (Φ-Ψ-D)

IV – DESCRIPTIFS ET BIBLIOGRAPHIES DES COURS DES TROIS ANNEES DE LICENCE

DESCRIPTIFS DES COURS DE LICENCE 1

SEMESTRE 1

ECUE Philosophie antique ou médiévale HPEOAM1 (Φ-Ψ-D)

Thomas MORISSET (CM et TD), Valentin PONCET (TD), Junior Thierry TATSI (TD)

Le pouvoir des représentations

Les projets politiques de Platon et d'Aristote pour organiser la meilleure cité possible sont inséparables d'une éducation du peuple qui la compose et qui passe, totalement ou partiellement, par des représentations musicales, verbales ou picturales. La réflexion sur ce pouvoir des représentation (et on entend par là, certes leur effet sensible immédiat, mais aussi les affects politiques et les tours d'esprits qu'elles favorisent) se fait par l'intermédiaire du concept de *mimèsis* qu'il s'agira de déployer et d'étudier. Ce cours proposera donc en priorité une lecture des textes antiques pour eux-mêmes, mais évoquera également quelques reprises modernes et contemporaines de ces problématiques.

Bibliographie indicative :

Aristote, *Poétique*, trad. B. Genez, Belles Lettres, Classique en poche, 2019.

Aristote, *Les Politiques*, trad. P. Pellegrin, Flammarion, GF, 2015.

Platon, *La République*, trad. G. Leroux, Flammarion, GF, 2016.

Platon, *Les Lois*, 2 t., trad. L. Brisson et J.-F. Pradeau, Flammarion, GF, 2006.

ECUE Méthodologies philosophiques HPEOMP1 (Φ-Ψ-D)

Alessandra RANDAZZO

Etude de textes pour la dissertation et le commentaire de texte philosophiques

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants la maîtrise des méthodes requises pour mener à bien les exercices de la dissertation et du commentaire de texte en philosophie. Cette maîtrise est décisive pour la réussite des examens universitaires, pour la réussite des concours de l'enseignement en philosophie et, plus largement, elle est formatrice pour toute réflexion philosophique menée avec rigueur et précision, voire pour toute formation de la pensée. Afin de faciliter l'apprentissage de ces méthodes, ce cours se focalisera sur un corpus de textes et sur des sujets de dissertation tournant tous autour du concept de « Vérité » en philosophie.

Bibliographie indicative :

P. Choulet, D. Folscheid, J.-J. Wunenberg, *Méthodologie philosophique*, PUF, coll. « Quadrige Manuels », 2018

T. Paquot et F. Pépin, *Dictionnaire de la philosophie*, Larousse, 2015

J.-P. Zarader (dir.), *Les Grandes notions de la philosophie*, Ellipses, 2015

UE Philosophie générale 1 HPUOP11 (Φ-Ψ-D)
Florence ALBRECHT

Le sujet et son monde : Schopenhauer et Nietzsche

Qu'est-ce qu'un *sujet* humain, et quelle est la *valeur* de sa présence au monde ? Nous rencontrerons et affronterons divers problèmes liés à la conscience, au désir, au rapport de la pensée avec le corps et l'expérience, problèmes qui traversent aussi bien le domaine du savoir que ceux de l'esthétique et de l'action morale et politique.

Nous articulerons principalement deux approches, auxquelles d'autres pourront se greffer.

- Le sujet, conçu comme individu conscient, n'est-il qu'une illusion ? Nous nous appuyerons sur le « nihilisme » schopenhauerien, dans *Le Monde comme volonté et représentation*, pour explorer un en-deçà de la conscience trouvé par « voie souterraine ». Pour toucher à la volonté comme essence du monde, ne faut-il pas cesser de s'agripper à son être conscient, individuel, support du rapport ordinaire au monde tel que nous nous le représentons ?
- Que le sujet renie son individualité, de quoi est-ce le symptôme ? Nous lirons quelques textes-clés de Nietzsche et tâcherons de cerner les enjeux d'une affirmation de la vie qui soit aussi une affirmation de l'individualité, du corps, de la vie sensible d'un sujet libéré des entraves de la morale métaphysique.

Bibliographie indicative

Arthur Schopenhauer, *Le Monde comme volonté et représentation* (1818) Gallimard, folio/essais, tome 1, trad. C. Sommer, V. Stanek, M. Dautrey, 2009. Surtout livre IV.

Friedrich Nietzsche, *Par-delà bien et mal* (1886), Paris, Garnier Flammarion, trad. P. Wotling

Généalogie de la morale (1887), Paris, Garnier Flammarion, trad. E. Blondel

UE Philosophie générale 2 HPUOP12 (Φ-Ψ-D)
Casimir LEJEUNE

Sortir de l'enfance ?

“Au sortir de l'enfance”, c'est le titre d'un ouvrage de Paul Audi publié en 2017, dans lequel le philosophe façonne un concept philosophique de l'adolescence, dans les pas de celui d'enfance élaboré par Jean François Lyotard dans “Lectures d'enfance”. Dès lors que l'on cesse de considérer l'enfance comme un simple âge de la vie (ce qu'elle est bien sûr aussi),

dès lors que l'on cesse de l'envisager du point de vue de la psychologie ou encore de la morale, l'enfance apparaît comme un thème éminemment philosophique, dans lequel se joue une grande part de notre existence, à laquelle, étrangement, nous n'avons pas véritablement assisté, dans laquelle nous n'étions pas encore nous-mêmes. Audi, avec Lyotard, pense ainsi l'enfance comme un vécu paradoxal, au sein duquel se cache une dette que nous avons à l'égard de l'autre, mais qui ne fait pas encore véritablement l'objet d'une conscience claire. Si nous ne devons pas notre existence à nous-même, alors nous ne pouvons jamais coïncider avec notre origine, et l'enfance désigne précisément cette situation dans l'existence, tandis que l'adolescence renvoie au fait d'essayer de sortir de cette situation au moment où l'on en prend difficilement conscience. Cette sortie de l'enfance ne se fait jamais sans remous ni sans difficultés, et l'adolescence est le moment de tous les extrêmes. Mais l'adolescent peut-il véritablement sortir de l'enfance ? Si l'enfance dit cette dette ancrée dans notre existence, celle-ci doit perdurer tant que nous existons. Peut-on alors sortir de l'enfance ? Si non, qu'est-ce que l'enfance pour l'adolescent devenu adulte, ou encore pour le vieillard ? Si oui, qu'est-ce que peut bien signifier sortir de l'enfance ? Et surtout, comment s'en sortir ? Y a-t-il quelque chose à faire, des moyens à mettre en œuvre ? A travers cette question nous essayerons de retracer une petite histoire de la philosophie de l'enfance, en montrant les liens qu'entretient cette thématique avec l'histoire, l'éducation ou encore la subjectivité. Nous porterons notamment un regard attentif sur le travail d'auteurs contemporains et sur quelques-uns des grands penseurs de l'enfance au XX^{ème} siècle : Walter Benjamin, Hannah Arendt, Gilles Deleuze, Giorgio Agamben, Simone De Beauvoir, Maurice Merleau-Ponty...

Bibliographie indicative :

- René Descartes, *Les principes de la philosophie*, Vrin, 1993
- Jean-Jacques Rousseau, *Emile*, Flammarion, 2009
- Arthur Schopenhauer, *Aphorismes sur la sagesse dans la vie*, PUF, 2004
- Friedrich Nietzsche, *Le gai savoir*, Flammarion, 2007
- Edmund Husserl, *Méditations cartésiennes*, Vrin, 1931.
- Walter Benjamin, *Enfance berlinoise vers 1900*, Hermann, 2014.
- Edith Stein :
- De la personne*, recueil de textes choisis par Ph. Secrétan, éditions du Cerf, 1992.
- La femme*, cours et conférences, éditions du Carmel, 2009.
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, Tomes I et II, Gallimard, 1949.
- Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Gallimard, 1961.
- Emmanuel Levinas, *Le Temps et l'Autre*, PUF, 2011.
- Maurice Merleau-Ponty, *Psychologie et pédagogie de l'enfant*, Verdier, 2001.
- Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Capitalisme et schizophrénie*, Tomes 1 et 2, Les éditions de minuit, 1998.
- Giorgio Agamben, *Enfance et histoire*, Petite bibliothèque Payot, 1978.
- Bruce Bégout, *L'enfance du monde*, Éditions de la transparence, 2007.
- Paul Audi, *Au sortir de l'enfance*, Verdier, 2017.
- Etienne Bimbenet, *L'animal que je ne suis plus*, Folio Essais, 2011.
- Vincent Delecroix, *Leur enfance*, Rivages, 2022.
- Pascal Séverac, *Puissance de l'enfance*, Vrin, 2022.

UE d'ouverture « Philosophie générale 3 » HPUODE1 (Φ_{OPT} -Ψ-D)
Informations communiquées ultérieurement

Remise à niveau disciplinaire HPUROP10
Maéva GUARDIA

Ce cours est obligatoire pour les étudiants admis en Licence 1 de philosophie avec un aménagement « oui si » dans le cadre de la procédure d'accès à l'enseignement supérieur Parcoursup. Il s'agit d'un cours de soutien pédagogique en groupe restreint, qui permet d'apporter une aide face aux diverses difficultés que pourrait rencontrer le nouvel étudiant en philosophie. Ce soutien peut prendre par exemple la forme d'exercices de méthodologie pour pratiquer la dissertation et l'explication de texte philosophiques, d'éclaircissements concernant le contenu des cours, d'explication du vocabulaire spécifique à la philosophie, de conseils pour l'autonomie et l'organisation des études, d'aide à la révision pour la préparation des examens, etc.

SEMESTRE 2

UE Philosophie moderne 2 HPUOHM2 (Φ-Ψ-D)

Informations communiquées ultérieurement

UE Philosophie contemporaine 2 HPUOHC2 (Φ-Ψ-D)

Alessandra Randazzo

Introduction à la philosophie d'Henri Bergson

Ce cours a pour objet d'initier les étudiants à la pensée d'Henri Bergson (1859-1941) qui est habituellement considérée comme un « hapax » dans l'histoire de la philosophie. Difficile, en effet, de « classer » sa pensée dans les divers courants philosophiques de son époque, que ce soit le spiritualisme français (Félix Ravaisson, Jules Lachelier...) ou encore la phénoménologie française (Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty...). Ce cours consistera donc en une introduction aux différents thèmes qui structurent sa philosophie et qui ont bouleversé, par la suite, la philosophie contemporaine. Il s'agira de se focaliser en particulier sur la notion moderne de « conscience » par le biais notamment de trois approches : sa perception de la conscience, intimement temporelle, comme « durée pure » dès sa thèse de doctorat, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889), puis sa perception de la conscience comme « mémoire pure » dans son ouvrage, souvent incompris, *Matière et mémoire* (1896), avant enfin d'aborder sa perception de la conscience comme « élan vital » dans son livre qui lui a fait acquérir, de son vivant, une renommée internationale, *L'évolution créatrice* (1907). La philosophie de Bergson se conçoit effectivement, selon ses propres dires, comme un approfondissement continu d'une même méthode qu'il désigne par l'expression d'« intuition de la durée pure », initialement dans son article de 1903 « Introduction à la métaphysique », publié par la suite dans *La pensée et le mouvant* (1934) : cette méthode développe la conscience comme « durée », comme « mémoire », comme « élan vital », voire comme « élan mystique » dans son dernier livre *Les Deux sources de la morale et de la religion* (1932). Nous verrons notamment en quoi il y a donc des « métamorphoses de la

durée », pour reprendre une expression du commentateur André Robinet, et consubstantiellement des métamorphoses de la « conscience ». Nous verrons à ce propos en quoi par conséquent chacun des titres de ses livres, ainsi que leurs contenus respectifs, ont été des « défis » jetés, selon l'expression de Georges Davy, aux conceptions traditionnelles, en particulier scientifiques, de son temps.

Bibliographie indicative des principaux ouvrages de l'auteur :

Essai sur les données immédiates de la conscience [1889], Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1927

Matière et Mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit [1896], Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1939

L'évolution créatrice [1907], Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1941

L'énergie spirituelle. Essais et conférences [1919], Paris, Félix Alcan, Coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1938

Les Deux sources de la morale et de la religion, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1932

La Pensée et le Mouvant. Essais et conférences [1934], Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1938

Pour les œuvres complètes, vous pouvez utiliser cette édition : *Œuvres*, Tomes 1 et 2, Paris, Le livre de Poche, Coll. « La Pochothèque », 2015

Bibliographie complémentaire en guise d'introduction à la philosophie de l'auteur :

MEYER, François. *Pour connaître Bergson*, Paris, Bordas, 1985

VIEILLARD-BARON, Jean-Louis. *Bergson*. Paris, PUF, Que sais-je ?, 1993 (nouvelle édition de 2018)

Bibliographie complémentaire pour approfondir la pensée de l'auteur :

DELEUZE, Gilles. *Le Bergsonisme*, Paris, PUF, coll. « Le philosophe », 1966

GOUHIER, Henri. *Bergson dans l'histoire de la pensée occidentale*, Paris, Vrin, 1989

HUSSON, Léon. *L'intellectualisme de Bergson. Genèse et développement de la notion bergsonienne d'intuition*, Paris, PUF, 1947

JANKELEVITCH, Vladimir. *Henri Bergson*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1959

MOURELOS, Georges. *Bergson et les niveaux de réalité*, PUF, Coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1964

ROBINET André, *Bergson et les métamorphoses de la durée*, Paris, Seghers, 1965

ECUE Philosophie générale 4 HPEOP24 (Φ-Ψ-D)

Marie BASTIN

Le problème de la famille dans le paradigme libéral

Quel est le statut politique de la famille ? C'est à la forme que prend ce problème dans le paradigme libéral que s'attachera ce cours. Le libéralisme classique s'établit par la séparation entre ce qui est de l'ordre du politique, instauré par la volonté contractante garantissant l'égalité des citoyens, et ce qui est de l'ordre de la famille, caractérisé par le caractère hiérarchique des relations en son sein. Cependant, l'éviction des questions politiques de la famille se heurte à la question de la compatibilité de l'égalité réelle des citoyens avec les inégalités dans la famille. Nous nous concentrerons d'abord sur la manière dont la critique des

théories politiques de Robert Filmer par John Locke construit un statut politique de la famille ambigu. Nous verrons ensuite comment le débat est renouvelé à l'époque contemporaine par la critique féministe de la prise en compte de la famille dans la théorie rawlsienne de la justice.

Bibliographie indicative :

Filmer Robert, « Patriarcha. Défense de la puissance naturelle des rois contre la liberté contre nature du peuple », in Franck Lessay (dir.), *Le débat Locke-Filmer*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998, p. 145-263.

Locke John, « Premier traité du gouvernement civil », in Franck Lessay (dir.), *Le débat Locke-Filmer*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998, p. 259-387.

Locke John, *Le Second traité du gouvernement*, traduit par Jean-Fabien Spitz, Paris : Presses Universitaires de France, 1994.

Rawls John, *Théorie de la justice*, traduit par Catherine Audard, Paris : Éditions du Seuil, 1997.

Okin Susan Moller, *Justice, genre et famille*, traduit par Ludivine Thiaw-Po-Une, Paris : Éditions Flammarion, 2008.

ECUE Philosophie générale 5 HPEOP25 (Φ-Ψ-D) Pierre GOLDSTEIN

Pour une éthique des vertus ? Initiation à l'éthique néo-aristotélicienne

Des philosophes proposent aujourd'hui de renouer avec la pensée morale des Anciens – l'éthique d'Aristote notamment. Ils entendent, de cette manière, surmonter les difficultés que soulèvent à leurs yeux certains aspects la philosophie morale moderne – principalement issue de la pensée de Kant ou de l'utilitarisme. Ainsi, estiment-ils qu'à la notion de « devoir » promue par certains philosophes modernes, il faudrait préférer la notion de « vertu », privilégiée par l'éthique ancienne. De même, à l'idée moderne du bonheur conçu comme un sentiment subjectif de « satisfaction », il faudrait préférer la conception ancienne du bonheur conçu comme « épanouissement » de la nature humaine.

Ce cours se propose d'examiner la pertinence de ce courant dit « néo-aristotélicien » de la philosophie morale contemporaine. À travers l'étude de textes de ses principaux représentants – Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Alasdair MacIntyre, Martha Nussbaum –, il s'agira d'introduire à certains thèmes de la philosophie morale contemporaine, et, plus généralement, à ceux de la philosophie morale.

Bibliographie

Ouvrages ou articles introductifs généraux conseillés :

- Canto-Sperber, M. et Ogien, R., *La philosophie morale*, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2017.

- Schneewind, J. B., « La philosophie morale au XX^e siècle. Quelques contributions de langue anglaise », trad. P.-E. Dauzat, in Coll., *Un siècle de philosophie. 1900-2000*, Paris, Gallimard/Centre Georges Pompidou, coll. Folio essais, 2000.

Ouvrages ou articles d'auteurs contemporains dont des extraits seront étudiés en cours :

- Anscombe, G.E.M., « La philosophie morale moderne » (1958), trad. G. Ginvert et P. Ducray, *Klēsis. Revue Philosophique*, n° 9, 2008, p. 14-16 (<https://www.revue-klesis.org/pdf/Anscombe-Klesis-La-philosophie-morale-moderne.pdf>).
- Foot, P., *Le Bien naturel* (2001), trad. J. E. Jackson et J.-M. Tétaz, Genève, Labor et Fides, 2014.
- MacIntyre, A., *Après la vertu : Étude de théorie morale* (1981), trad. L. Bury, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Quadrige, 2013.
- MacIntyre, A., *L'homme, cet animal rationnel dépendant : Les vertus de la vulnérabilité* (1999), trad. G. R. Veyret, Paris, Tallandier, 2020.
- Nussbaum, M. C., *La fragilité du bien : Fortune et éthique dans la tragédie et la philosophie grecques* (1986), trad. G. Colonna d'Istria et R. Frapet, Paris, éditions de l'éclat, 2016.
- Nussbaum M. C., *Capabilités : Comment créer les conditions d'un monde plus juste ?* (2011), trad. S. Chavel, Paris, Climats, 2012.
- Williams, B., *L'éthique et les limites de la philosophie* (1985), trad. M.-A. Lescourret, Paris, Gallimard, 1990.

Principales œuvres classiques auxquelles il sera fait référence :

- Aristote, *Éthique à Nicomaque* (IV^e S. av. J.-C.), prés. et trad. R. Bodéüs, Paris, Flammarion, coll. GF, 2004, Livre I.
- Kant, E., *Fondements de la métaphysique des mœurs* (1785), trad. V. Delbos, Paris, Le Livre de Poche, 1993.
- Mill, J. S., *L'utilitarisme* (1863), prés. et trad. G. Tanesse, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2018.

Ouvrages à consulter :

- Billier, J.-C., *Introduction à l'éthique*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.
- Canto-Sperber, M., *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, Presses Universitaire de France, 2004.
- Canto-Sperber, M., *La philosophie morale britannique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.

**UE d'ouverture « Philosophie générale 6 » HPUODE2 (Φ_{OPT} -Ψ-D)
Milena ESCOBAR**

L'enthousiasme

Ce cours propose une initiation à la philosophie de l'art au travers d'une réflexion sur l'enthousiasme. Nous chercherons à rendre compte de la complexité et de l'ambiguïté du concept d'enthousiasme en nous focalisant principalement sur l'étude de deux textes qui ont influencé notre façon de concevoir ce qu'est un artiste : *Ion* de Platon et le *Problème XXX* attribué à Aristote. Explorant la dimension émotionnelle de l'enthousiasme et son lien avec la puissance de création, nous chercherons à dégager sa spécificité en mettant en exergue les

rapports qu'il entretient avec les notions auxquelles il a été relié ou opposé par le passé telles que l'inspiration, la manie, la mélancolie et le génie créateur.

Bibliographie :

ARISTOTE, *Problème XXX, I*, traduit, présenté et annoté par J. Pigeaud sous le titre « L'homme de génie et la mélancolie », Paris, Éditions Payot & Rivages, 1988.

MASSIN Marianne, *Les Figures du ravissement : enjeux philosophiques et esthétiques*, Paris, Grasset-Le Monde, 2001.

PIGEAUD Jackie, *Folie et cures de la folie chez les médecins de l'Antiquité gréco-romaine, La manie*, Paris, Belles Lettres, 1987.

PLATON, *Ion*, trad. Monique Canto, Paris, GF Flammarion, 2001.

PLATON, *Phèdre*, trad. Luc Brisson, Paris, GF Flammarion, 2012.

Remise à niveau disciplinaire HPURSH10

Alessandra RANDAZZO

Ce cours est obligatoire pour les étudiants admis en Licence 1 de philosophie avec un aménagement « OUI SI » et consiste en un encadrement tutoré de ces étudiants. Il s'agit d'un cours de soutien pédagogique, en groupe restreint, permettant d'apporter une aide personnalisée face aux diverses difficultés que pourrait rencontrer le nouvel étudiant en philosophie. Ce soutien peut prendre par exemple la forme d'exercices de méthodologie pour pratiquer la dissertation et l'explication de texte philosophiques, d'éclaircissements concernant le contenu des cours ou les attentes de certains devoirs, d'explication du vocabulaire spécifique à la philosophie, de conseils pour l'auto-gestion et l'organisation de son travail, d'aide à la révision pour la préparation des examens, etc.

DESCRIPTIFS DES COURS DE LICENCE 2

SEMESTRE 3

ECUE Philosophie antique ou médiévale 3 HPEOPA3 (Φ-Ψ-D) **Florence ALBRECHT**

Éthique et savoir : conditions de la vie bonne dans la philosophie épicurienne

Les philosophes du *Jardin* invitent à se délivrer de la peur de vivre par la connaissance du monde, unique chemin vers l'ataraxie. Quels sont les ressorts, les enjeux, les limites de l'articulation entre physique et éthique, la physique s'appuyant elle-même sur une canonique ? Le cours portera sur les textes d'Épicure, en particulier la *Lettre à Hérodote* et la *Lettre à Ménécée*, ainsi que sur l'interprétation qu'en effectue son disciple latin Lucrèce dans son long poème *De la nature*.

On se procurera les ouvrages suivants, dans les traductions mentionnées. Quelques études critiques seront conseillées à la rentrée.

Épicure, *Lettres, maximes et autres textes*. Trad. Pierre-Marie Morel, Garnier Flammarion.
Lucrèce, *De la nature (De rerum natura)*. Trad. José Kany-Turpin, Garnier Flammarion.

ECUE Philosophie moderne 3 HPEOPM3 (Φ-Ψ-D) **Michaël BIZIOU**

Kant, de la métaphysique à la morale

Kant, dans sa *Critique de la raison pure*, se livre à une critique de la métaphysique en affirmant qu'elle est incapable de fournir une connaissance objective et de devenir une science. Ce cours montre en quoi cette critique de la métaphysique, loin d'être simplement destructrice, est aussi et surtout constructive : elle permet de poser un nouveau fondement pour la morale. Les concepts de la métaphysique (notamment Dieu, l'âme, la liberté) prennent leur véritable pertinence non pas du point de vue théorique – c'est-à-dire pour la connaissance – mais du point de vue pratique – c'est-à-dire pour l'action.

Bibliographie :

Kant Emmanuel, *Critique de la raison pure*, trad. Delamarre et Marty (1980, Paris, Gallimard, coll. Folio ou Bibliothèque de la Pléiade). Préface à la première édition, Préface à la seconde édition.

Castillo Monique, *Kant. L'invention critique* (1997, Paris, Vrin). Chapitres I, II et III.

UE Philosophie contemporaine 3 HPUOPC3 (Φ-Ψ-D) **Anthony LANAUD**

L'humanité rétive : y a-t-il une définition de l'humain ?

La rétivité humaine (selon laquelle une part d'indétermination doit être conservée dans la définition de l'humain) est le fruit d'une longue conceptualisation philosophique, et la philosophie contemporaine en est le parachèvement. La Seconde Guerre mondiale, nous en défendrons l'hypothèse, n'a pas été une rupture dans la compréhension de l'humain, mais au contraire, une démonstration par l'horreur de l'irréductibilité de l'humain dans l'homme - thèse au fond qui était déjà établie avant la Seconde Guerre mondiale, mais que l'horreur des camps n'a fait que rappeler et qui ne peut plus être oubliée sans retomber dans la violence, le crime.

Bibliographie indicative :

- MONTAIGNE, *Les Essais*, III, 2, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1995.
 HUME, *Traité de la nature humaine*, Introduction, Paris, Flammarion, 1995.
 HEIDEGGER, *Être et temps*, Paris, Authentica, 1985 (disponible gratuitement en ligne sur « classiques.uqac »).
 - *Lettre sur l'humanisme*, Paris, Aubier, 1992.
 CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, "Le normal et le pathologique", Paris, Vrin, 2015.
 SARTRE, *L'existentialisme un humanisme*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1996.
 LEVINAS, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris, Le Livre de Poche, 1978.
 - *Humanisme de l'autre homme*, Paris, Le Livre de Poche, 1972.
 ANTELME, *L'espèce humaine*, Paris, Gallimard, 1978.
 DESCOLA, *Par-delà nature et culture*, "Structures de l'expérience", Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2015.

UE Philosophie générale 7 HPUOP37 (Φ-Ψ-D) Sébastien POINAT

Introduction à la logique aristotélicienne et à sa critique cartésienne

A la Renaissance, il est courant de critiquer la logique. Pierre de la Ramée, Michel de Montaigne, Francis Bacon : tous ont des mots durs à son encontre. La logique qui est visée était la logique traditionnelle, issue d'Aristote et dont l'élément central est le syllogisme. Descartes se situe également le camp des contempteurs de la logique traditionnelle, qu'il juge stérile, peu utile, et parfois même dangereuse. Comme Bacon, il souhaite la remplacer par une méthode permettant de découvrir toutes les vérités dont l'esprit humain est capable, et susceptible d'échapper aux défauts de la logique traditionnelle.

L'objet de ce cours est d'étudier les enjeux philosophiques de cette substitution de la logique traditionnelle par la méthode cartésienne. Nous commencerons par expliquer les principaux traits de la logique aristotélicienne et par envisager les critiques que cette logique s'est attirée à l'époque de Descartes. Puis nous exposerons la méthode cartésienne, telle qu'elle est formulée dans *Les Règles pour la Direction de l'Esprit*, en soulignant comment, par cette méthode, Descartes pense pouvoir éviter les défauts qu'il reprochait à la logique traditionnelle. Enfin, si nous en avons le temps, nous essaierons de comprendre dans quelle mesure la méthode cartésienne ouvre la voie à une logique réformée.

Bibliographie sélective

- Aristote, *Sur l'interprétation*, tr. P. Pellegrin, GF Flammarion.
 Aristote, *Premiers Analytiques*, tr. M. Crubellier, GF Flammarion.

Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, tr. J. Brunschwig, Le Livre de Poche.
 Descartes, *Discours de la méthode*, GF Flammarion.

**UE d'ouverture « Philosophie générale 8 » HPUOAP3 (Φ_{OPT} - Ψ)
 Milena ESCOBAR**

Le bien-parler

En partant de l'opposition platonicienne entre le discours élégamment tourné du rhéteur qui cherche à « rendre plus fort l'argument le plus faible » et le discours du philosophe qui chemine vers la vérité et construit ses certitudes par et dans le dialogue, ce cours s'attachera à préciser la spécificité du discours philosophique au travers d'une réflexion sur le « bien-parler » compris à la fois comme art des *beaux discours* et des *discours justes*.

S'interroger sur les fondements du bien-parler, comprendre les rapports de force qu'il implique et sa finalité, c'est aborder des problèmes d'ordre linguistique, épistémologique, éthique, et politique. Nous chercherons ainsi à montrer que si le but de l'enseignement des maîtres de rhétorique que sont les sophistes n'était pas tant la transmission d'un savoir théorique que la formation politique de citoyens choisis, les méthodes qu'ils ont développé pour parvenir à ce but sont des outils féconds pour le philosophe.

Bibliographie :

GOMPERZ Theodor, *Les Sophistes*, Paris, Éditions Manucius, 2008.

GORGAS, *Éloge d'Hélène*, trad. Jean-Louis Poirier, in *Les Présocratiques*, Paris, Éditions Gallimard, 1988.

PLATON, *Apologie de Socrate*, trad. Luc Brisson, Paris, GF Flammarion, 2017.

PLATON, *Gorgias*, trad. Monique Canto, Paris, GF Flammarion, 2007.

ROMILLY Jacqueline de, *Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Paris, Éditions de Fallois, 1988.

SEMESTRE 4

**UE Philosophie antique ou médiévale 4 HPUOAM4 (Φ - Ψ -D)
 Valentin PONCET (CM et TD), Mathilde TOQUEREAU (TD)**

L'imaginaire de l'anthropologie chez Platon

Le cours consistera en un itinéraire parmi les grands mythes et les métaphores structurantes du discours platonicien. Nous verrons comment les images platoniciennes ne sont pas de simples ornements ou seulement des outils à visée pédagogique, mais construisent la pensée de Platon. Outre l'anthropologie platonicienne dans son rapport avec l'eudémonisme, nous étudierons le thème des genres de vie chez Platon.

Bibliographie indicative :

Platon, *République, Gorgias, Banquet, Phèdre, Timée*.

UE Philosophie moderne 4 HPUOHM4 (Φ-Ψ-D)
Florence ALBRECHT et Junior Thierry TATSI

Nietzsche et le problème de la valeur

Quel *sens* un individu donne-t-il à sa présence au monde, selon quelles *valeurs* et surtout, que *valent* ces valeurs qui, interprétatives de la pensée et de l'action, orientent une vie ? Nous explorerons le défi nietzschéen d'une *généalogie* de la morale, tâcherons d'apprécier son incidence sur l'approche des problèmes traditionnels de la philosophie touchant à la conscience, au désir, au rapport de la pensée avec le corps et l'expérience, problèmes qui traversent aussi bien le domaine du savoir que ceux de l'esthétique, de l'action morale et politique. Nous tâcherons ainsi de cerner les enjeux d'une *affirmation* de la vie qui soit aussi une affirmation de l'individualité, du corps, de la vie sensible d'un sujet libéré des entraves de la morale métaphysique.

Les TD offriront l'occasion de lire quelques textes-clés de Nietzsche, tirés des deux ouvrages ci-dessous mais pas exclusivement, de les commenter collectivement et d'ouvrir sur d'autres interprétations prolongeant ou contestant son approche.

NIETZSCHE Friedrich, *Par-delà bien et mal* (1886), Paris, Garnier Flammarion, trad. P. Wotling
Généalogie de la morale (1887), Paris, Garnier Flammarion, trad. E. Blondel

ECUE Philosophie générale 9 HPEOP49 (Φ-Ψ-D)
Informations communiquées ultérieurement

ECUE Philosophie générale 10 HPEOP40 (Φ-Ψ-D)
Maéva GUARDIA

La connaissance du vivant

Ce cours de philosophie générale sera consacré à la question du vivant. Il proposera une introduction générale à différentes pensées du vivant (ex : Aristote, Descartes, Kant), pour aboutir au problème suivant : *peut-on connaître le vivant ?* Afin de traiter cette question, nous nous appuierons sur les écrits de Georges Canguilhem, qui dialogue avec de nombreux penseurs du vivant (ex : Xavier Bichat, François Broussais, Auguste Comte, Claude Bernard). Les textes de Canguilhem feront l'objet d'une étude attentive afin de saisir comment se construit, à partir de sa conception du vivant, sa philosophie de la médecine.

Bibliographie indicative :

Aristote, *De l'âme*, Vrin, 2002, 236 pages.

Bernard C., *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Flammarion, 2013, 384 pages.

Canguilhem G., *Le normal et le pathologique*, PUF, 1966, 226 pages.

- Canguilhem G., *La connaissance de la vie*, Vrin, 1992, 256 pages.
 Descartes R., *Discours de la méthode*, GF, 2016, 192 pages.
 Foucault M., *La naissance de la clinique*, PUF, 2015, 287 pages.
 Kant E., *Critique de la raison pure*, PUF, 1944, 584 pages.
 Kant E., *Critique de la faculté de juger*, GF, 2015, 544 pages.

**UE d'ouverture « Philosophie générale 11 » HPUOAP4 ($\Phi_{OPT} - \Psi$)
 Christian BRACCO**

L'évolution des idées en physique

Le cours abordera la période moderne et contemporaine (XVIIe-XXe) de l'histoire des idées en physique en lien avec différentes approches épistémologiques (inductivisme, positivisme, falsificationnisme de Popper, changements de paradigmes de Kuhn, approche bachelardienne, programmes de recherches de Lakatos, ...), en passant plus rapidement sur les parties déjà vues dans d'autres cours. Ces approches, qui constituent autant de méthodes d'analyse des idées scientifiques, seront confrontées à une analyse historique détaillée fondée sur quelques exemples emblématiques de l'histoire de la physique pour mieux comprendre leurs enjeux et les réponses apportées par les scientifiques. Les thèmes abordés seront le passage d'un système ptoléméen du cosmos (géocentrique) à un système copernicien (héliocentrique) et l'émergence de nouveaux concepts mécaniques compatibles avec le fait de penser la mise en mouvement de la Terre. Kepler rend possible dans ce cadre une vision dynamique du système solaire dont Newton donnera l'explication formelle sur la base de l'attraction universelle et de la loi de chute des corps de Galilée. La théorie mathématisée de Newton deviendra la référence des théories physiques. Quittant le domaine de la mécanique, nous aborderons celui de l'optique, avec une attention particulière pour la vision corpusculaire de Newton, son analyse des couleurs et son explication de l'arc-en-ciel, et pour la nature ondulatoire de la lumière (Young, Fresnel), triomphante au début du XIXe siècle, avant d'être questionnée par les quanta lumineux (Planck, Einstein) un siècle plus tard. Nous discuterons la vision duale onde-corpuscule à la suite d'Einstein et préciserons sa signification. La théorie électromagnétique de la lumière et les modèles de l'"éther" (Maxwell et ses successeurs), considéré comme le milieu de propagation de ces ondes, nous permettra de faire le lien avec l'avènement de la théorie de la relativité restreinte (Lorentz, Poincaré, Einstein) au tournant du XXe siècle, sur la base d'un principe de relativité qui s'émancipe de la mécanique pour concerner tous les domaines de la physique, modulo une nouvelle conception de l'espace et du temps. L'extension à la relativité générale et à la cosmologie sera aussi abordée. Le cours ne nécessite pas de base de physique particulière et toute notion utile sera introduite pendant le cours. L'accent sera mis sur l'histoire des idées et nous nous appuierons sur un certain nombre de textes.

DESCRIPTIFS DES COURS DE LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE Philosophie antique ou médiévale 5 HLUOAM5 (Φ-Ψ-D)

Marie BASTIN

Propriété commune et propriété privée

Qu'est-ce qui légitime la propriété privée ? Est-elle du vol ? Faut-il préférer une propriété commune des biens ? Mais comment régler alors l'articulation entre la propriété commune et le nécessaire usage individuel des biens ? L'idée de propriété commune doit-elle servir de norme critique interne à tout droit de propriété privée ?

C'est à ces questions que s'attachera à répondre le cours, en montrant comment elles s'ancrent dans des débats antiques et médiévaux pour se prolonger au sein de la seconde scolastique, puis chez les jusnaturalistes du 17^{ème}, et jusqu'aux débats contemporains des libertariens de gauche.

Bibliographie indicative :

➤ Littérature primaire :

Platon, *La République*, traduit par Georges Leroux, Paris : GF Flammarion, 2016, livre V.

Aristote, *Les Politiques*, traduit par Pierre Pellegrin, Paris : GF Flammarion, 2015, livre II.

Aquin Thomas d', *Somme théologique*, Édition numérique : Bibliothèque de l'édition du Cerf, 1984. URL : http://palimpsestes.fr/textes_philo/thomasdaquin/somme.pdf, Question LXVI.

Grotius Hugo, *Le droit de la guerre et de la paix. Tome 1*, traduit par Jean Barbeyrac, Amsterdam : P. de Coup., 1724. URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k865233>, p.222 et suivantes

Pufendorf Samuel von, *Le droit de la nature et des gens. Tome 1*, Edition de Bâle : 1732. URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5623x>. p. 490 et suivantes.

Locke John, *Le Second traité du gouvernement [1689]*, traduit par Jean-Fabien Spitz, Paris : Presses Universitaires de France, 1994, chapitre V

Lessay Franck, *Le débat Locke-Filmer*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998.

Vallentyne Peter, « Le libertarisme de gauche et la justice », *Revue économique*, vol. 50, n° 4, 1999, p. 859-878.

➤ Littérature secondaire :

Garnsey Peter, *Penser la propriété: De l'Antiquité jusqu'à l'ère des révolutions*, traduit par Alexandre Hasnaoui, Paris : Les Belles Lettres, 2013.

Renoux-Zagamé Marie-France, *Origines théologiques du concept moderne de propriété*, Genève : Librairie Droz, 1987.

UE Philosophie moderne ou contemporaine 5 HLUOMC5 (Φ-Ψ-D)
Michaël BIZIOU

Raison, morale et politique chez Locke

Ce cours étudie la philosophie morale et politique de John Locke (1632-1704), telle qu'elle est exposée dans le second *Traité du gouvernement* (1690), en l'articulant avec sa théorie de la connaissance contenue dans l'*Essai sur l'entendement humain* (1689). Il s'agit de comprendre les liens qu'entretiennent les trois domaines distincts que sont la connaissance, la morale et la politique. En premier lieu, on doit expliquer comment une théorie de la connaissance empiriste (selon laquelle nos idées proviennent de l'expérience) peut servir de base à une philosophie pratique rationaliste (selon laquelle la norme de l'action est posée par la raison). En second lieu, au sein de ce rationalisme pratique, il convient de montrer comment la raison norme différemment l'action selon que celle-ci relève de la morale (obéissance à la loi naturelle et à la conscience morale) ou de la politique (obéissance à la loi civile et au gouvernement).

Bibliographie :

- Locke John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. Pierre Coste (1972, Paris, Vrin ; nouvelle éd. 2009, Paris, Le livre de poche). Traduit aussi sous le titre *Essai sur l'entendement humain*, trad. Jean-Michel Vienne (2001-2003, Paris, Vrin). Livre II, chap. 28. Livre IV, chap. 4.
- Locke John, *Traité du gouvernement civil*, trad. David Mazel (1984, Paris, Flammarion, coll. GF). Traduit aussi sous le titre *Second traité du gouvernement*, trad. Jean-Fabien Spitz et Christian Lazzeri (1994, Paris, P.U.F.). Chapitres I, II, III, IV, VII, VIII, IX, X, XI, XVIII, XIX.
- Tadié Alexis, *Locke* (2000, Paris, Les Belles Lettres). Chapitre I.

UE Philosophie Générale 12 HLUOHG5 (Φ-Ψ-D)
Alessandra RANDAZZO

Les philosophies de l'événement

Qu'est-ce que « l'événement » en philosophie ? *A posteriori* il semblerait qu'il ne puisse rien y avoir de plus in-conceptualisable, de plus in-thématisable, voire de plus ineffable, ce qui poserait des limites à son approche philosophique, à sa pensée, à son discours, voire à son expérience. Ne dit-on pas généralement que nous ne pouvons jamais « vivre » l'événement au présent, mais seulement en prendre conscience et le comprendre rétrospectivement, une fois son fait révolu ? Ces considérations supposent d'emblée une structure duelle de l'événement, entre son effectuation et la survivance de ses traces au-delà du fait, ainsi qu'une rupture temporelle initiée par la survenue de l'événement. Il paraîtrait donc que la thématique de « l'événement » suscite néanmoins de nouveaux enjeux philosophiques quant à son phénomène, quant à son rapport au temps et quant à son rapport au sujet à qui littéralement « il arrive », bien que parallèlement il ne puisse rien y avoir de plus insaisissable que l'événement, échappant par définition au sujet et se phénoménalisant sous le choc de l'inattendu et de l'imprévisible. Ce cours entend alors étudier les principales philosophies, dont phénoménologiques, de l'événement, passées et actuelles, afin d'initier les étudiants à la méthodologie de la recherche ; ce cours requerra donc une participation active

des étudiants afin de s'engager dans un processus de recherche collectif autour d'une notion, encore assez indéterminée et loin d'être balisée. Pour ce faire, après avoir analysé en guise d'introduction les enjeux philosophiques mais aussi historiques, psychologiques, politiques de cette thématique, nous aborderons les principales thèses philosophiques et phénoménologiques de l'événement (Martin Heidegger, Henri Maldiney, Claude Romano, Gilles Deleuze, Jean-Luc Marion...) ainsi que les principaux cas d'étude analysés par ces auteurs pour comprendre ce qu'est un « événement » (la mort, la naissance, la folie, l'art, la révélation...).

Bibliographie indicative :

- R. Barbaras, *L'Appartenance. Vers une cosmologie phénoménologique*, Peeters, « Bibliothèque philosophique de Louvain », 2019
- G. Deleuze, *Différence et répétition* [1968], PUF, coll. « Epiméthée », 2005
- G. Deleuze, *Logique du sens*, Minuit, coll. « Critique », 1969
- G. Deleuze et F. Guattari, *Capitalisme et schizophrénie : Mille plateaux*, t. 2, Minuit, coll. « Critique », 1980
- G. Deleuze, *Le pli, Leibniz et le baroque*, Minuit, coll. « Critique », 1988
- F. Dosse, *Renaissance de l'événement. Un défi pour l'historien : entre Sphinx et Phénix*, PUF, coll. « Nœud Gordien », 2010
- M. Heidegger, *Apport à la philosophie. De l'avenance* [1938], trad. F. Fédier, Gallimard, NRF, « Bibliothèque de philosophie », 2013
- T. Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, trad. Laure Meyer, Flammarion, coll. « Champs », 2018
- H. Maldiney, *Regard Parole Espace* [1973], Editions du Cerf, 2012
- H. Maldiney, *Penser l'homme et la folie* [1991], Jérôme Millon, coll. « Krisis », 2007
- H. Maldiney, *L'Art, l'éclair de l'être* [1993], Editions du Cerf, 2012
- J-L. Marion, *Etant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation* [1998], PUF, coll. « Quadrige », 2013
- J.-L. Marion *De surcroît. Études sur les phénomènes saturés*, PUF, 2001
- E. Morin, « Le retour de l'événement » dans *Communications*, 1972, n°8, pp. 6-20 (numéro thématique autour de « L'événement »)
- P. Ricoeur, « Le retour de l'événement » dans *Mélanges de l'école française de Rome*, 1992, 104-1, pp. 29-35
- C. Romano, *L'événement et le monde*, PUF, coll. « Epiméthée », 2021 (nouvelle édition revue et corrigée en un seul volume : elle comprend « L'événement et le monde » et « L'événement et le temps »)
- F. Zourabichvili, *Deleuze. Une philosophie de l'événement*, PUF, coll. « Philosophies », 1994

UE Méthodes philosophiques / CAPES HLUOMP5 (Φ-Ψ-D)

Pierre GOLDSTEIN

Questions sur la vérité

Comme l'explique Bernard Williams, la culture moderne est traversée par deux courants apparemment antagonistes : d'une part, « le souci de ne pas se laisser abuser, une détermination à crever les apparences pour atteindre les constructions et les motivations réelles qui se cachent derrière elles » ; mais, d'autre part, « une défiance également généralisée à l'égard de la vérité elle-même : existe-t-elle ? Si oui, pourrait-elle être autre que

relative ou subjective ou quelque chose du même genre ? » (Williams, B., *Vérité et véracité : Essai de généalogie*, trad. J. Lelaidier, Paris, Gallimard, 2006, p. 13). Ces deux attitudes sont-elles compatibles ou doit-on au contraire choisir entre ces deux voies : persister dans « la recherche de la vérité » ou bien y renoncer ?

Ce problème sera abordé dans les domaines de la connaissance, de la politique et de la morale. Ainsi, pourrions-nous nous demander, de manière générale, s'il est vain de chercher à représenter le réel tel qu'il est, si la définition de ce qui est juste ou injuste ne peut découler que des discussions démocratiques ou si nos jugements sur le bien et le mal ne peuvent être que subjectifs.

Le cours comportera une préparation méthodologique aux épreuves écrites du CAPES.

Ouvrages classiques :

- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. et présentation R. Bodéüs, Paris, Flammarion, coll.
- Aristote, *Les politiques*, trad. P. Pellegrin, Paris Flammarion, coll. GF, 1993
- Aristote, *Seconds Analytiques : Organon IV*, présentation et traduction P. Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. GF, 2005
- Descartes, R., *Méditations métaphysiques. Objections et Réponses*, éd. : J.-M. Beyssade et M. Beyssade, Paris, Flammarion, coll. GF, 2011
- Kant, E., *Critique de la raison pure*, trad. et notes A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2012
- Kant, E., *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, Paris, LGF, 1993
- Kant, E., *Logique*, trad. L. Guillermit, Paris, J. Vrin, 2000
- Kant, E., *Théorie et pratique - D'un prétendu droit de mentir par humanité - La Fin de toutes choses*, trad. et présentation F. Proust, Paris, Flammarion, coll. GF, 1993
- Platon, *République*, trad. et présentation G. Leroux, Paris, Flammarion, coll. GF, 2002
- Platon, *Théétète*, trad. et présentation M. Narcy, Paris, Flammarion, coll. GF, 1995
- Rousseau, J.-J., *Du contrat social*, présentation B. Bernardi, Paris, Flammarion, coll. GF, 2001

Ouvrages contemporains :

- Descombes, V. et al., *Philosophie du jugement politique : Débat avec Vincent Descombes*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Points Essais, 2008
- Engel P. et Rorty R., *A quoi bon la vérité ?* éd. P. Savidan, Paris, Nouveau collège de philosophie / Grasset, 2005
- Habermas, J., *L'éthique de la discussion et la question de la vérité*, éd. et trad. P. Savidan, Paris, Nouveau collège de philosophie / Grasset, 2005
- Tiercelin, C., *Le Doute en question*, Paris-Tel-Aviv, éditions de l'éclat, coll. « tiré à part », 2005
- Williams, B., *Vérité et véracité : Essai de généalogie*, trad. J. Lelaidier, Paris, Gallimard, 2006

SEMESTRE 6

Philosophie antique ou médiévale 6 HLUOAM6 (Φ-Ψ-D)
Elsa GRASSO

Phainomenon, Eidos et Ousia. Cours d'introduction aux Dialogues de Platon

Le cours sera centré sur la pensée platonicienne des rapports entre l'apparaître sensible et la Forme, ainsi que sur les déterminations de l'*ousia* dans les *Dialogues*. Nous étudierons dans cette perspective le réseau de relations que tissent les *Dialogues* entre l'art et l'âme, mais aussi entre le discours et la réalité eidétique. Comment la détermination platonicienne de la nature et de la valeur de l'art et de son influence sur la *psuchè* humaine, s'articule-t-elle à l'ontologie hiérarchisée présentée en particulier dans la *République* ? Nous étudierons la façon dont la différence structurante entre sensible et intelligible, tout en entraînant la condamnation d'une certaine forme d'art, implique aussi une certaine valorisation des objets mimétiques. Nous serons conduits également à préciser le sens des relations contrastées que présentent les Dialogues entre l'ordre de l'apparaître sensible, celui du discours et enfin la réalité eidétique.

Bibliographie indicative, pour préparer le cours.

Textes

Le cours s'appuiera principalement sur la *République*.

Les étudiants doivent aussi avoir lu, et étudié autant que possible : *Gorgias*, *Banquet*, *Phèdre*, *Théétète*, *Sophiste* ; *Lois*, II.

Etudes

- J. Annas, *Introduction à la République de Platon*, trad. par B. Han, Paris, P.U.F., 1994 pour la trad. fr.
- G. Borelli e F.C. papparo (a cura di —), *Nella dispersione del vero*, Napoli, Filema, 1998.
- J. A. Elias, *Plato's Defense of Poetry*, London, Macmillan Press, "Macmillan Series", 1984.
- L. Brisson, F. Fronterotta (éds.), *Lire Platon*, Paris, P.U.F., 2019 (3^e édition mise à jour).
- C. Collobert, « L'effet poétique chez Homère et Platon : plaisir des sens et plaisir du sens », *Revue de Philosophie Ancienne*, Vol. 30, No. 1 (2012), pp. 87-109.
- P. Destrée, F.-G. Herrmann (ed.), *Plato and the Poets*, Leiden/Boston, Brill, 2011.
- M. Dixsaut, *Le naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, Paris, Les Belles Lettres –Vrin, 1985.
- M. Dixsaut (dir.), *Etudes sur la République de Platon*, vol. 1 et 2, Paris, Vrin, 2005.
- E. Grasso, « L'*ousia* dans le *Théétète* et le *Sophiste* », *Chôra. Revue d'Etudes anciennes et médiévales*, n°18-19 (« Ousia : essence ou substance ? »), 2020-2021, pp. 41-71.
- H. Joly, *Le Renversement platonicien. Logos, Episteme, Polis* (1974), Paris, Vrin, 1980².
- G. K. Kerferd, *Le mouvement sophistique*, traduit et présenté par A. Tordesillas et D. Bigou, Paris, Vrin, 1999 ; titre original anglais : *The Sophistic Movement* .
- M. Narcy, « Les dieux dans la *République* de Platon », in E. Rebillard et Cl. Sotinel (Etudes réunies par—), *Les frontières du profane dans l'antiquité tardive*, Ecole française de Rome, 2010, p. 99-108.

- R.A Nadaff, *Exiling the Poets : the Production of Censorship in Plato's Republic*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 2002.
- R. Patterson, V. Karasmanis, A. Hermann (eds.), *Presocratics & Plato : Festschrift at Delphi in Honor of Charles Kahn*, Las Vegas/Zurich/Athens, Parmenides Publishing, 2012.
- A. Tordesillas, « Anima e anime : Platone e la psicagogia », in Maurizio. MIGLIORI – Linda M. NAPOLITANO VALDITARA – Arianna FERMANNI (ed.), *Interiorità e anima. — La psychè in Platone*, [Proceedings of the Medium Symposium Platonicum, Como, 1st-4th february 2006], Milano, Rusconi [« Vita e Pensiero »], 2006, pp. 293-306.
- A. Vasiliu, E. Grasso (dir.), *Platon et la pensée de l'image* », Paris, Vrin, 2023, 374 pages.
Contributeurs : E. Grasso ; Franco Ferrari ; Francisco J. Gonzalez ; Christoph Poetsch ; Lidia Palumbo ; Olivier Renaut ; Benedetto Neola ; Raluca Bujor ; Irmgard Männlein-Robert ; Karel Thein ; Francesco Fronterotta ; Catherine Collobert ; Anca Vasiliu.

Philosophie moderne ou contemporaine 6 HLUOMC6 (Φ-Ψ-D)
Michaël BIZIOU

Ce cours étudie la philosophie morale de David Hume en insistant sur sa méthode empiriste, qui l'oppose à la philosophie morale rationaliste. Hume établit comment la morale peut se fonder sur les sentiments et sur l'empathie envers autrui.

Bibliographie :

- Hume David, *Traité de la nature humaine*, trad. Ph. Saltel, Ph. Baranger et J.-P. Cléro, 3 volumes (1991-1995, Paris, Flammarion, coll. GF). Livre I : *L'entendement*, Introduction. Livre III : *La morale*, Parties i et iii.
- Brahmi Frédéric, *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume* (2003, Paris, P.U.F.). Partie 3.

UE Philosophie Générale 13 HLUOHG6 (Φ-Ψ-D)
Mélanie PLOUVIEZ

Le mental et le social

Ce cours portera sur l'émergence progressive, dans l'histoire de la philosophie occidentale, de la thèse du caractère social de la pensée. Nous commencerons par étudier l'assise de l'esprit sur une métaphysique du sujet individuel telle qu'elle a pris place au cours de l'invention européenne de la conscience au XVII^e siècle (Descartes, Locke). Nous analyserons ensuite les critiques qu'en ont proposées, au cours du XIX^e siècle, les sciences sociales naissantes, essentiellement avec Bonald, Comte et Durkheim. Nous suivrons l'émergence corrélatrice de la figure de la conscience collective et d'une nouvelle branche de la psychologie, la psychologie collective. Nous poursuivrons cette analyse des rapports entre pensée et société par l'examen des débats qui ont émergé, au tournant des XIX^e et XX^e

siècles, autour de la notion de « mentalité primitive », notion élaborée par l'anthropologie naissante pour rendre compte de la spécificité de la pensée dans les sociétés dites premières. À travers l'étude de ce corpus, il s'agira d'explorer la tension entre rationalité de la pensée et relativité du social.

Bibliographie principale :

Des bibliographies complémentaires seront transmises au fur et à mesure des cours.

C. Blondel, *Introduction à la psychologie collective*, Paris, Armand Colin, 1952

L. de Bonald, *Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales*, Paris, Le Clère, 1875

A. Comte, Leçons 1 et 2 du *Cours de philosophie positive*, in *Auguste Comte, philosophie des sciences*, Paris, Tel Gallimard, 1996, p. 41-122

Descartes

Méditations métaphysiques, trad. M. Beyssade, Paris, Le livre de poche, 1990

Les Principes de la philosophie, trad. D. Moreau, Paris, Vrin, 2009

E. Durkheim

De la division du travail social, Paris, PUF, 1998

Les règles de la méthode sociologique, Paris, PUF, 1999

Le suicide, Paris, PUF, 1985

« Représentations individuelles et représentations collectives », in *Sociologie et philosophie*, Paris, PUF, 1996, p. 1-48

M. Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Albin Michel, 1994

Cl. Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Paris, Pocket, 1990

L. Lévy-Bruhl

La mentalité primitive, Paris, Flammarion, 2010

Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures, Paris, Alcan, 1910 (disponible sur les Classiques des Sciences Sociales :

http://classiques.uqac.ca/classiques/levy_bruhl/fonctions_mentales/fonctions_mentales.html)

Locke

Essai philosophique concernant l'entendement humain, trad. P. Coste, Paris, Vrin, 1972

Essai philosophique sur l'entendement humain, Livres I et II, trad. J.-M. Vienne, Paris, Vrin, 2002

Identité et différence, présenté, traduit et commenté par E. Balibar, Paris, Seuil, 1998

M. Mauss, « Rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie », *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1999

UE Philosophie Générale et méthodologie / CAPES HLEOGM6 (Φ-Ψ-D)

Thomas MORISSET

Que veut dire « étudier la philosophie » ? (Préparation au CAPES)

Le but premier de ce cours est de former les étudiant.e.s aux exercices du CAPES que sont la dissertation et l'explication de texte. Pour ce faire, il s'agira d'interroger philosophiquement le sens même de ces exercices, ce qui ne peut se faire qu'en réfléchissant, à travers l'histoire de la philosophie, aux différents sens qu'a pu prendre notre discipline, pour

ceux qui l'étudient comme pour ceux qui ne l'étudient pas. Par ce prisme, qui croise à la fois des réflexions sur ce que sont la philosophie et ses méthodes, sur sa destination et sur sa place dans la société par rapport à d'autres pratiques, savantes ou non, la plupart des notions du programme de CAPES seront croisés.

V – EMPLOIS DU TEMPS PREVISIONNELS DES TROIS ANNEES DE LICENCE (SEMESTRE 1)

Les emplois du temps ci-dessous sont seulement **prévisionnels** et **peuvent évoluer**. Les emplois du temps officiels sont ceux qui sont disponibles sur l'espace intranet de l'université (outil « ADE »).

PARCOURS	Cours ou T.D.	Jour	Heure		intitulé du cours	Gro upe	Enseignant
			début	fin			
L1	CM	lundi	10h	11h30	Philosophie générale 1		ALBRECHT
L1	CM	lundi	13h	14h30	Philosophie antique ou médiévale		MORISSET
L1	TD	lundi	14h30	16h	Philosophie antique ou médiévale	1	MORISSET
L1	TD	lundi	16h	18h	Méthodologies philosophiques	1	RANDAZZO
L1	CM	mardi	17h	18h30	Philosophie générale 2		LEJEUNE
L1	TD	mardi	18h30	20h	Philosophie générale 2	2	LEJEUNE
L1	TD	jeudi	8h15	9h45	Philosophie générale 1	1	ALBRECHT
L1	TD	jeudi	9h45	11h15	Philosophie générale 1	2	ALBRECHT
L1	TD	jeudi	11h30	13h	Philosophie générale 1	3	ALBRECHT
L1	TD	jeudi	9h45	11h15	Philosophie générale 2	1	LEJEUNE
L1	TD	jeudi	11h30	13h	Philosophie générale 2	3	LEJEUNE
L1	TD	vendredi	8h30	10h	Philosophie antique ou médiévale	2	PONCET
L1	TD	vendredi	10h	11h30	Philosophie antique ou médiévale	3	PONCET
L1	TD	vendredi	8h	10h	Méthodologies philosophiques	3	RANDAZZO
L1	TD	vendredi	10h	12h	Méthodologies philosophiques	2	RANDAZZO
L1	CM	mercredi	17h	19h	UED : Philosophie Générale 3		PIETRA
L2	CM	lundi	11h30	13h	Philosophie antique ou médiévale		ALBRECHT
L2	TD	lundi	13h30	15h	Philosophie antique ou médiévale	1	ALBRECHT
L2	TD	lundi	15h	16h30	Philosophie antique ou médiévale	2	ALBRECHT
L2	TD	lundi	13h30	15h	Philosophie moderne	2	BIZIOU

L2	TD	lundi	15h	16h30	Philosophie moderne	1	BIZIOU
L2	CM	lundi	16h45	18h15	Philosophie moderne		BIZIOU
L2	CM	jeudi	8h	9h30	Philosophie contemporaine		LANAUD
L2	TD	jeudi	9h30	11h	Philosophie contemporaine	2	LANAUD
L2	TD	jeudi	11h	12h30	Philosophie contemporaine	1	LANAUD
L2	TD	jeudi	9h30	11h	Philosophie générale 7	1	POINAT
L2	TD	jeudi	11h	12h30	Philosophie générale 7	2	POINAT
L2	CM	jeudi	13h30	15h00	Philosophie générale 7		POINAT
L2**	CM	vendredi	15h	18h	UEA : Philosophie générale 8		ESCOBAR
L3	CM	vendredi	9h	12h	Philosophie antique ou médiévale		BASTIN
L3	CM	jeudi	13h	16h	Philosophie moderne ou contemporaine		BIZIOU
L3	CM	jeudi	16h	17h30	Philosophie générale 12		RANDAZZO
L3	CM	vendredi	12h30	14h	Philosophie générale 12		RANDAZZO
L3	TD	vendredi	14h30	17h30	Méthodes philosophiques / CAPES		GOLDSTEIN

** : ne concerne que la LP et la DL P&P. Ne concerne pas la DL P&D

VI – MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

REGLE GENERALE

Les évaluations ont lieu sous forme de Contrôle continu intégral. Les modalités de Contrôle des connaissances sont disponibles sur le site du portail LLAC, dans l'onglet «Scolarité», puis «Modalités de Contrôle des Connaissances»¹. Les modalités précises relatives aux divers cours seront indiquées par les enseignant.e.s. Notez bien qu'il n'y aura pas, en philosophie, d'épreuve de rattrapage après les résultats de la première session.

¹ <https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/scolarite/modalites-de-contrôle-des-connaissances>

VII– RELATIONS INTERNATIONALES ET ACCORDS ERASMUS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Étudiants de l'Université désirant partir en séjour d'études à l'étranger

Si vous êtes intéressé par une expérience internationale, l'Université Côte d'Azur vous offre la possibilité d'effectuer dès la 2^{ème} année de Licence une mobilité internationale d'un semestre ou d'une année universitaire au cours de votre cursus.

Les dossiers de candidature sont à constituer dans le courant des mois d'octobre et de novembre.

Chaque année, l'Université Côte d'Azur, en collaboration avec l'association ESN Nice, organise en octobre la « **Semaine de la mobilité internationale** » vous permettant d'obtenir des informations sur les coopérations existantes et de partager l'expérience de vos camarades de retour de mobilité. La date de cet événement vous sera communiquée ultérieurement.

Le Bureau des Relations Internationales du Campus Carlone organisera en cours d'année une **réunion d'information** pour les étudiants désirant effectuer un séjour d'études à l'étranger durant leur Licence ou leur Master. La date de cette réunion vous sera communiquée ultérieurement.

Liste des accords du Département de philosophie

Le Département de philosophie a des accords d'échange Erasmus avec 27 universités européennes :

Pays	Universités
Allemagne	Francfort, Goethe Universität
	Tübingen, Eberhard Universität
Autriche	Vienne, Wien Universität
Belgique	Liège, Université de Liège
	Louvain, Université Catholique de Louvain (UCL)
Danemark	Copenhague, University of Copenhagen
Espagne	Barcelone, University of Barcelona
	Bilbao, University of Pais Vasco
	Valence, Universitat de Valencia
Irlande	Dublin, University College Dublin
Italie	Bologne, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
	Florence, Università degli Studi di Firenze
	Macerata, Università degli Studi di Macerata
	Milan, Università degli Studi di Milan
	Naples, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
	Perugia, Università degli Studi di Perugia
	Pise, Scuola Normale Superiore di Pisa
	Pise, Università di Pisa
	Rome, Università di Roma « La Sapienza »
	Turin, Università degli Studi di Torino
Pologne	Cracovie, Uniwersytet Jagiellonski
	Varsovie, Institute of Philosophy, University of Warsaw
Portugal	Braga, Universidade do Minho
République Tchèque	Olomouc, Univerzita Palackého
	Ostrava, Ostravka Univerzita
	Prague, Charles University
Royaume Uni	Colchester, University of Essex

Chaque année, en fonction des demandes étudiantes, des accords Erasmus supplémentaires sont négociés.

Vous pouvez également partir dans le cadre des Programmes **d'échanges bilatéraux** de l'Université Côte d'Azur : <http://portail.unice.fr/lettres/international/partir-etudier-a-letranger>

Contacts

Responsable de l'année d'études concernée.

Bureau des Relations Internationales

Campus Carlone

Bureau 126B

<http://portail.unice.fr/lettres/international>

Association Erasmus Student Network Nice (ESN-Nice)

Erasmus Student Network est un réseau d'associations étudiantes qui accueillent les étudiants internationaux et leur proposent des activités dans leur ville respective. Elles s'occupent également des étudiants souhaitant partir en programme d'échange à l'étranger.

<http://nice.ixesn.fr/>

Facebook : ESN NICE / esnnice@ixesn.fr

18 Rue Dalpozzo, 06000 NICE

VIII. Les *Cordées philosophiques*

Les *Cordées philosophiques* consistent en du **tutorat d'éveil à la philosophie réalisé par les étudiant.e.s du Département de philosophie de l'Université Côte d'Azur auprès de collégien.ne.s de l'Académie de Nice, sous la forme d'ateliers-débats philosophiques**. Les *Cordées philosophiques* sont labellisées *Cordées de la réussite* par le Ministère de l'Éducation nationale, par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et par le Ministère de la cohésion des territoires.

Quel.le.s sont les collégien.ne.s concerné.e.s ?

Nous proposerons, sur l'année universitaire 2024-2025 des ateliers philosophiques mensuels à tous les élèves de 4^{ème} du **collège Rostand de Nice** (98 Boulevard de la Madeleine, 06200 Nice).

Des ateliers philosophiques seront également organisés auprès de certains élèves de 3^{ème} du **collège Jules Romains de Nice** (206 boulevard du Mercantour, 06200 Nice), débouchant sur la réalisation de capsules radiophoniques philosophiques pour la radio de l'établissement.

Quel.le.s sont les étudiant.e.s concerné.e.s ?

Tout.e étudiant.e du Département de philosophie, de la Licence 1 au Doctorat, peut participer aux *Cordées philosophiques*.

Chaque atelier philosophique est encadré par un tuteur ou une tutrice inscrit.e au Diplôme Universitaire *ProPhilia – Pratiques de la diffusion philosophique* (formation de niveau Master proposée par le Département de philosophie) et accompagné.e de deux étudiant.e.s en philosophie.

Les *Cordées philosophiques* permettent ainsi aux étudiant.e.s du Département de philosophie de se trouver, tôt dans leur formation, dans une situation pédagogique.

L'engagement des étudiant-e-s du Département de philosophie dans les *Cordées philosophiques* est pris en compte au moyen du bonus « engagement » pouvant représenter jusqu'à 0,25 point sur la moyenne semestrielle ou annuelle. Le fonctionnement de ce bonus « engagement » sera précisé lors de la réunion d'information *Cordées philosophiques*.

Comment fonctionnent les ateliers philosophiques ?

Les ateliers philosophiques visent à éveiller les collégien.ne.s à la réflexion philosophique en leur apprenant, dans un espace de parole distinct de celui du cours, à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à s'interroger sur eux-mêmes. Mais il s'agit également de leur apprendre à respecter et à écouter leurs camarades, à réinvestir les connaissances qu'ils ont acquises en cours au sein d'une réflexion personnelle.

Les séances sont structurées autour de l'examen d'une question accessible (par exemple, Qu'est-ce que la philosophie ? Puis-je être sûr que je ne rêve pas ? Peut-on perdre sa liberté ? ; Pourquoi travailler ?). Chaque atelier prend pour point de départ les expériences quotidiennes des élèves pour progressivement les amener à une réflexion plus abstraite.

Chaque sujet fait l'objet d'une fiche argumentative détaillée rédigée par les membres du Département de philosophie. Les étudiant.e.s encordé.e.s du Département de philosophie sont formé.e.s en amont des séances par Stefania FERRANDO, lors d'une séance de travail d'1h, qui aura lieu tous les jeudis de 12h à 13h en salle IT 253.

Pour plus d'informations

<https://creates.univ-cotedazur.fr/prophilia/les-ateliers-philosophiques/ateliers-en-college>

Comment participer aux *Cordées philosophiques* ?

RÉUNION DE PRÉSENTATION DES *CORDÉES PHILOSOPHIQUES*

Si vous souhaitez participer aux *Cordées philosophiques* et bénéficier du bonus « engagement », merci d'assister à la réunion de présentation de ce dispositif, qui aura lieu **le vendredi 20 septembre, 12h-13h – Amphi E311.**

Responsables des *Cordées philosophiques*

- Stefania FERRANDO, post-doctorante en philosophie : Stefania.Ferrando@univ-cotedazur.fr

- Mélanie PLOUVIEZ, Maîtresse de Conférences en philosophie : melanie.plouviez@univ-cotedazur.fr

- Thomas MORISSET, Maître de Conférences en philosophie : Thomas.MORISSET@univ-cotedazur.fr

ANNEXE – PLAN DU CAMPUS CARLONE

