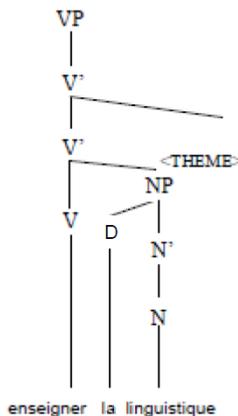
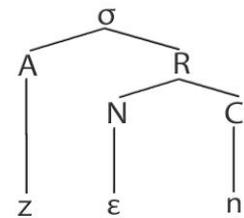
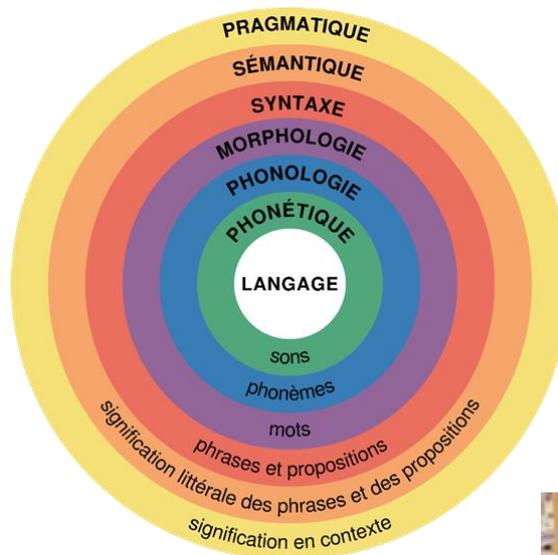


# DÉPARTEMENT DE SCIENCES DU LANGAGE



## LIVRET D'INFORMATIONS 2024-2025

Sites à consulter régulièrement :

**Département SDL** : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/licence-sciences-du-langage>

**Portail LLAC** : <https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/decouvrir-le-portail-llac>

**École Universitaire de Recherche CREATES** : <https://creates.univ-cotedazur.fr/>

**Laboratoire BCL, UMR 7320 « Bases, Corpus, Langage »** : <https://bcl.cnrs.fr/?lang=fr>

## TABLE DES MATIÈRES

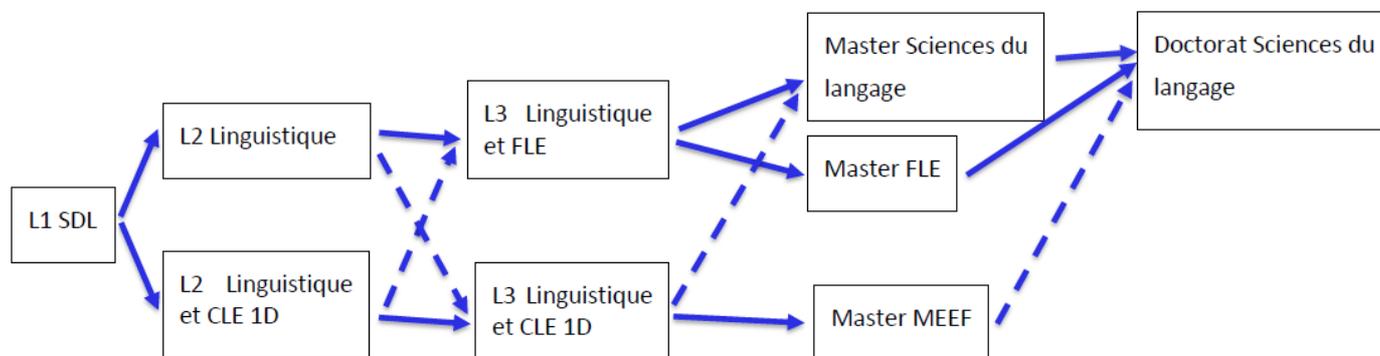
Bienvvenue en Sciences du Langage – Cours de la Licence au Doctorat .....	3
Liens & Contacts.....	4
Débouchés professionnels.....	5
Parcours Continuum Enseignement 1 <sup>er</sup> degré (CLE 1D) : L2 & L3 .....	6
Portail LLAC - SCIENCES DU LANGAGE - LICENCE 1 (HPLAC1-403).....	7
Portail LLAC - SCIENCES DU LANGAGE - LICENCE 2 (HPLAC2-403).....	8
SCIENCES DU LANGAGE – LICENCE 3 – Linguistique & FLE (HLNLF3-400) .....	9
SCIENCES DU LANGAGE – LICENCE 3 – Linguistique & CLE 1D (HLNLP3-400) .....	10
UE facultative : UE à visée professionnalisante .....	11
MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC).....	12
HPUNI11 : Introduction aux sciences du langage 1 .....	14
HPUNI12 : Introduction aux sciences du langage 2 .....	15
HPUNIL1 : Initiation aux langues 1.....	17
HPUNI23 : Introduction aux sciences du langage 3 .....	20
HPUNT21 : Linguistique théorique 1.....	21
HPONLA2 : Initiation aux langues 2 .....	22
HPUNIN3 : Initiation aux structures des langues.....	24
HPUNT32 : Linguistique théorique 2.....	26
HPUNT33 : Linguistique théorique 3.....	28
Spécialisation 1 .....	29
HPUNVC4 : Variation & changement 1 .....	31
HPUNDI4 : Diachronie gallo-romane .....	32
HPUND41 : Linguistique théorique 4 .....	33
Spécialisation 2 .....	35
HLUNT55 : Linguistique théorique 5 .....	37
HLUNVA5 : Variation & changement 2 .....	38
HLUNAP51 : Approches spécifiques 1.....	39
HLUNPR5 : Préprofessionnalisation 1 .....	41
VLUC1D5 : Enseignements fondamentaux à l'école primaire 3 .....	43
HLUNT66 : Linguistique théorique 6 .....	45
HLENAP62 : Approches spécifiques 2 .....	47
HLUNDC6 : Données & corpus .....	48
HLUNPR6 : Préprofessionnalisation 2 .....	49
VLUC1D6 : Enseignements fondamentaux à l'école primaire 4 .....	52
Calendrier de l'année universitaire 2024-2025 – Portail LLAC .....	53

L'équipe pédagogique du Département de Sciences du langage vous prépare à l'obtention de la [Licence Sciences du langage](#) qui se décline en 2 options de parcours de spécialisation :

1. **Linguistique & Enseignement du 1<sup>er</sup> degré** (« CLE 1D ») : unités d'enseignement spécifiques en deuxième et troisième années de Licence.
2. **Linguistique & Français Langue Étrangère** (« FLE ») : unités d'enseignement spécifiques en troisième année de Licence.

La durée de la Licence est de trois années (L1-L2-L3). Les enseignements de L1 sont communs à tous les étudiants de SDL, quel que soit le Parcours envisagé. Les enseignements se spécialisent à partir de la L2 ou de la L3, en fonction du Parcours choisi.

La Licence Sciences du langage se trouve dans le **Portail LLAC** (Lettres, Langues, Arts & Communication) de **l'EUR CREATES** (École Universitaire de Recherche « Créativité Transformation Émergences »).



L'équipe enseignante prépare également au [Master Sciences du langage](#) qui propose deux Parcours en Master 2 : [Traitement Automatique des Textes](#) et [Linguistique Psycholinguistique et Cognition](#). Attention : quel que soit votre choix de Master, l'inscription en Master n'est pas automatique.

Les enseignants-chercheurs du Département de SDL et les chercheurs du **Laboratoire BCL** proposent également une formation et un encadrement en [Doctorat de Sciences du langage](#).

### Informations sur le Portail LLAC :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication>

### Département de Sciences du langage :

<https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/licence-sciences-du-langage>

### Inspé Liégeois (formation Enseignement 1<sup>er</sup> degré) :

<https://inspe.univ-cotedazur.fr/a-propos-de-linspe/sites-de-formations/nice-liegeois>

École Universitaire de Recherche CREATES : <https://creates.univ-cotedazur.fr/>

Laboratoire BCL, UMR 7320 « Bases, Corpus, Langage » : <https://bcl.cnrs.fr/?lang=fr>

Si vous avez une question **et que vous n'avez pas trouvé la réponse dans le Livret ni sur le site de l'Université**, vous pouvez contacter :

Pour toute question d'ordre administratif (inscriptions administratives et pédagogiques, transfert de dossier, etc.) : <http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>

Pour toute question sur un cours en particulier (contenu, évaluations, etc.) : contactez l'enseignant directement : [Prénom.NOM@univ-cotedazur.fr](mailto:Prénom.NOM@univ-cotedazur.fr)

Direction du Département de Sciences du langage : [Diana.PASSINO@univ-cotedazur.fr](mailto:Diana.PASSINO@univ-cotedazur.fr)

Responsabilité pédagogique L1 et L2 : [Philippe.DEL-GIUDICE@univ-cotedazur.fr](mailto:Philippe.DEL-GIUDICE@univ-cotedazur.fr)

Responsabilité pédagogique Mention L3 Sciences du langage : [Katerina.PALASIS@univ-cotedazur.fr](mailto:Katerina.PALASIS@univ-cotedazur.fr)

Responsabilité pédagogique UE FLE : [Simona.RUGGIA@univ-cotedazur.fr](mailto:Simona.RUGGIA@univ-cotedazur.fr)

Responsabilité pédagogique UE CLE 1D : [Isabelle.SCHOENHENZ@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.SCHOENHENZ@univ-cotedazur.fr)

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les **débouchés professionnels** possibles à l'issue du Master de Sciences du langage (sauf mention contraire, ci-dessous) et parfois à l'issue du Doctorat de Sciences du langage sont entre autres :

- Terminologue, lexicographe, lexicologue, politologue (Code ROME K2401<sup>1</sup>)
- Métiers dans les industries de la langue et de l'édition (E1105)
- Assistant/chargé de communication (E1103)
- Concepteur-rédacteur (E1104)
- Gestionnaire de bases de données (M1801)
- Métiers dans le traitement automatique des langues (M1802)
- Chef de projet en linguistique informatique (M1803)
- Ingénierie linguistique (M1805)
- Assistant de recherche (montages expérimentaux, valorisation de résultats, etc.; ESR06)
- Créateur de langues pour la science-fiction (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02396984>)
- Lecteur dans une université étrangère (K2108)
- Enseignant des écoles maternelle et primaire (Master MEEF) (K2106)
- Professeur de FLE (Master FLE) (K2107)
- Formateur alphabétisation, illettrisme, lecturisation (Master FLE) (K2111)
- Enseignant-chercheur/chercheur en sciences du langage (Doctorat de Sciences du langage) (K2108)

---

<sup>1</sup> Les codes ROME (Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois) et REME ESR (Répertoire des Métiers Enseignement Supérieur et Recherche) permettent de trouver facilement les fiches métiers correspondantes sur internet.

## PARCOURS CONTINUUM ENSEIGNEMENT 1<sup>ER</sup> DEGRÉ (CLE 1D) : L2 & L3

**Responsable de la formation** : Isabelle SCHOENHENZ – INSPÉ Académie de Nice

[Isabelle.SCHOENHENZ@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.SCHOENHENZ@univ-cotedazur.fr)

**Campus** : Stephen Liégeard

43, Avenue Stephen Liégeard, 06106 Nice ; Tram : Ligne 1 - Arrêt *Station Le Ray*

### Licence 2

**Réunion de rentrée : 28 septembre 2024 à 10h en distanciel (Zoom) :**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/2648925223>

ID de réunion : 264 892 5223

Pour vous connecter depuis un téléphone fixe:

1. Composer le +33 1 8699 5831
2. Entrer l'ID 264 892 5223 puis #

**L2 : 1er cours le lundi 30 septembre à 8h à l'Inspé Liégeard (Maths et Français)**

Les L2 CLE 1D auront **cours tous les lundis matins** : soit cours de Maths et Français soit renforcements Maths et Français. Ils auront aussi des renforcements les vendredis après-midis pour ceux qui sont libres. Sinon les étudiants pourront travailler en autonomie.

Comme chaque année, les étudiants doivent **choisir un Renforcement** parmi les 2 proposés (Maths ou Français). Ce renforcement n'est pas évalué en tant que tel. C'est l'engagement dans le travail demandé et dans les cours qui donnera lieu à un **Bonus sur la moyenne de l'UE CLE**. Aussi, il ne faut pas craindre d'avoir une mauvaise note en choisissant son renforcement. Au contraire, il est attendu que les étudiants choisissent le renforcement dont ils ont le plus besoin, autrement dit, là où ils ont le plus de difficultés. **Ce choix se fera lors de l'inscription pédagogique.**

### Licence 3

**Réunion de rentrée : 21 septembre 2024 à 10h en distanciel (Zoom) :**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/2648925223>

ID de réunion : 264 892 5223

Pour vous connecter depuis un téléphone fixe:

1. Composer le +33 1 8699 5831
2. Entrer l'ID 264 892 5223 puis #

**L3 : 1er cours : lundi 16 septembre à 8h à Inspé Liégeard**

Les L3 CLE 1D auront **cours tous les lundis matins et vendredis après-midis**.

### Matériel nécessaire en formation CLE 1D

- En CLE 1D, des formations en **EPS** nécessitent que les étudiant.e.s soient en tenue de sport. Tout le monde pratiquera sauf les dispensés médicaux. **Venir avec une tenue de sport.**
- Ordinateur portable, si possible.

### Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC)

Toutes les évaluations sont en **contrôle continu intégral (CCI)**. Tous les étudiants (quel que soit leur statut) passent tous les examens au même moment. Les étudiants dispensés d'assiduité sont dispensés des cours mais pas des moments d'évaluation. À eux de se rendre disponibles pour les évaluations ou *a minima* de prévenir l'enseignant afin de trouver une solution (notamment en cas de raison médicale avec justificatif ou sportif de haut niveau en compétition à ce moment-là pour qui un aménagement sera mis en place).

## PORTAIL LLAC - SCIENCES DU LANGAGE - LICENCE 1 (HPLAC1-403)

1 <sup>er</sup> semestre (S1)	Codes UE	Codes et intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Enjeux	-	Enjeux Sciences du langage	2h	-	30
		Ateliers Sciences du langage	2h		
Compétences Transversales 1	KCTHS1	KLVS1 Compétences langue vivante étrangère 1		6	
		KCECRS1 Compétences écrites 1			
		KCINFS1 Compétences informationnelles 1			
Introduction aux sciences du langage 1	HPUNI11	HPENDE1 Découverte des sciences du langage 1 20hCM	42h	6	
		HPENGM1 De la grammaire à la morphosyntaxe 11hCM+11hTD			
Introduction aux sciences du langage 2	HPUNI12	HPENPA1 Phonétique articulatoire 11hCM+11hTD	44h	6	
		HPENLX1 Lexicologie 11hCM+11hTD			
Initiation aux langues 1	HPUNIL1	HPENIC1 Découverte de la langue et de l'histoire niçoises 15hCM+15hTD	60h	6	
		HPONLA1 Langue ancienne <i>au choix</i> : latin, grec ou sanskrit (30hTD ou 10hCM+20hTD)			
Ouverture 1	HPGSDDP1	<i>À choisir dans le Portail LLAC</i>		6	
UE facultative		<i>UE à visée professionnalisante à choisir sur liste</i>			

2 <sup>ème</sup> semestre (S2)	UE	Codes et intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 2	KCTHS2	KLVS2 Compétences langue vivante étrangère 2		6	
		KCNUMS2 Compétences numériques 1			
		KPPROS2 Compétences pré-professionnelles 1			
		Transition Environnementale et Développement Soutenable (CT-TEDS)			
Introduction aux sciences du langage 3	HPUNI23	HPENDE2 Découverte des sciences du langage 2 20hCM	44h	6	
		HPENMO2 Morphologie 12hCM+12hTD			
Linguistique théorique 1	HPUNT21	HPENPP2 Phonétique et phonologie du français 12hCM+12hTD	48h	6	
		HPENSY2 Syntaxe 1 12hCM+12hTD			
Initiation aux langues 2	HPONLA2	HPENLS2 Langue des signes 20hCM	50h	6	
		HPONLA2 Langue ancienne <i>au choix</i> : latin, grec ou sanskrit (30hTD ou 10hCM+20hTD)			
Ouverture 2	HPGSDDP2	<i>À choisir dans le Portail LLAC</i>		6	
UE facultative		<i>UE à visée professionnalisante à choisir sur liste</i>			



Cours internes au Département SDL



Cours extérieurs au Département SDL

## Portail LLAC - SCIENCES DU LANGAGE - LICENCE 2 (HPLAC2-403)

1 <sup>er</sup> semestre (S3)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 3	KCTHS3	KLVS3 Compétences langue vivante étrangère 3		6	
		KCHINF3 Compétences informationnelles 2			
		KPHPRO3 Compétences préprofessionnelles 2			
Initiation aux structures des langues	HPUNIN3	HPENLM3 Langues du monde 20hCM	44h	6	
		HPENLF3 Langue non familière 12hCM+12hTD			
Linguistique théorique 2	HPUNT32	HPENPH3 Phonologie 1 12hCM+12hTD	72h	6	30
		HPENPD3 Phonologie diachronique du français 12hCM+12hTD			
		HPENVL3 Variation linguistique 12hCM+12hTD			
Linguistique théorique 3	HPUNT33	HPENSY30 Syntaxe 2 12hCM+12hTD	48h	6	
		HPENET3 Énonciation 1 12hCM+12hTD			
Spécialisation 1	1 au choix	VPUC1D30 Enseignements fondamentaux à l'école primaire 1		6	
		HPGSDDP3 Ouverture à choisir dans le Portail LLAC			
UE facultative		UE à visée professionnalisante à choisir sur liste		-	

2 <sup>ème</sup> semestre (S4)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 4	KCTHS4	KCHECR4 Compétences écrites 2		6	
		KCHNUM4 Compétences numériques 2			
		KLHVS4 Compétences langue vivante étrangère 4			
Variation & changement 1	HPUNVC4	HPENCL4 Changement linguistique 12hCM+12hTD	48h	6	
		HPENSO4 Sociolinguistique 20hCM			
Diachronie gallo-romane	HPUNDI4	HPENIC4 Grammaire historique du niçois 18hCM+18hTD	72h		30
		HPELA49 Langue française : première approche de l'histoire de la langue française et initiation à l'ancien français 12hCM+24hTD			
Linguistique théorique 4	HPUND41	HPENPH4 Phonologie 2 12hCM+12hTD	60h	6	
		HPENSY40 Syntaxe 3 6hCM+6hTD			
		HPENET4 Énonciation 2 12hCM+12hTD			
Spécialisation 2	1 au choix	VPUC1D40 Enseignements fondamentaux à l'école primaire 2		6	
		HPGSDDP4 Ouverture à choisir dans le Portail LLAC			
UE facultative		UE à visée professionnalisante à choisir sur liste			



Cours internes au Département SDL



Cours extérieurs au Département SDL

## SCIENCES DU LANGAGE – LICENCE 3 – LINGUISTIQUE & FLE (HLNLF3-400)

### Parcours « Linguistique et français langue étrangère »

1 <sup>er</sup> semestre (S5)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 5	KCTHS5	KLHVS5 Compétences langue vivante étrangère 5		6	
		KCHINF5 Compétences informationnelles 3			
		KCHNUM5 Compétences numériques 3			
Linguistique théorique 5	HLUNT55	HLENPH5 Phonologie 3 12hCM+12hTD	48h	6	
		HLENPA5 Phonétique acoustique 12hCM+12hTD			
Variation & changement 2	HLUNVA5	HLENDL5 Diversité de langues 12hCM+12hTD	60h	6	30
		HLEVNI5 Niçois : pratique de l'oral 18hCM+18hTD			
Approches spécifiques 1	HLUNAP51	HLENAL5 Acquisition du langage 12hCM+12hTD	72h	6	
		HLENSE5 Sémantique 12hCM+12hTD			
		HLENPR5 Pragmatique 12hCM+12hTD			
Pré-professionnalisation 1	HLUNPR5	HLENDL5 Didactique du FLES 12hCM+12hTD	52h	6	
		HLENGF5 Grammaire pour l'enseignement du FLES 12hCM+12hTD			
		HLENST5 Préparation au stage 4hTD			
UE facultative	BLUPRO1	<i>UE à visée professionnalisante à choisir sur liste</i>			

2 <sup>ème</sup> semestre (S6)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 6	KCTHS6	KLHVS6 Compétences langue vivante étrangère 6		6	
		KCHECR6 Compétences numériques 3			
		KPHPRO6 Compétences informationnelles 3			
Linguistique théorique 6	HLUNT66	HLENGM6 Grammaire des marges 12hCM+12hTD	72h	6	
		HLENPH6 Phonologie 4 12hCM+12hTD			
		HLENSY6 Syntaxe 4 12hCM+12hTD			
Approches spécifiques 2	HLUNAP62	HLENPA6 Problèmes d'acquisition 12hCM+12hTD	60h	6	30
		HLEVNI6 Niçois : approfondissement de l'oral et de l'écrit 18hCM+18hTD			
Données & corpus	HLUNDC6	HLENDI6 Dialectologie 12hCM+12hTD	48h	6	
		HLENLC6 Linguistique de corpus 12hCM+12hTD			
Pré-professionnalisation 2	HLUNPR6	HLENCI6 Cultures et approches interculturelles 12hCM+12hTD	48h	6	
		HLENC6 Correction phonétique en FLES 12hCM+12hTD			
		HLENST6 Stage	70h		
UE facultative	BLUPRO2	<i>UE à visée professionnalisante à choisir sur liste</i>			



Cours internes au Département SDL



Cours extérieurs au Département SDL

# SCIENCES DU LANGAGE – LICENCE 3 – LINGUISTIQUE & CLE 1D (HLNLP3-400)

## Parcours « Linguistique et enseignement 1<sup>er</sup> degré »

1 <sup>er</sup> semestre (S5)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 5	KCTHS5	KLHVS5 Compétences langue vivante étrangère 5		6	
		KCHINF5 Compétences informationnelles 3			
		KCHNUM5 Compétences numériques 3			
Linguistique théorique 5	HLUNT55	HLENPH5 Phonologie 3 12hCM+12hTD	48h	6	
		HLENPA5 Phonétique acoustique 12hCM+12hTD			
Variation & changement 2	HLUNVA5	HLENDL5 Diversité de langues 12hCM+12hTD	60h	6	
		HLEVNI5 Niçois : pratique de l'oral 18hCM+18hTD			
Approches spécifiques 1	HLUNAP51	HLENAL5 Acquisition du langage 12hCM+12hTD	72h	6	
		HLENSE5 Sémantique 12hCM+12hTD			
		HLENPR5 Pragmatique 12hCM+12hTD			
Enseignements fondamentaux à l'école primaire 3	VLUC1D5	VLE1B05 Bonus assiduité		6	
		VLE1EP5, VLE1FR5, VLE1HA5, VLE1MA5 : français, maths, EPS, etc.			
		VLE1PR5 Préprofessionnalisation			

2 <sup>ème</sup> semestre (S6)	Codes UE	Codes et Intitulés ECUE	Vol.	ECTS UE	ECTS
Compétences Transversales 6	KCTHS6	KLHVS6 Compétences langue vivante étrangère 6		6	
		KCHECR6 Compétences numériques 3			
		KPHPRO6 Compétences informationnelles 3			
Linguistique théorique 6	HLUNT66	HLENGM6 Grammaire des marges 12hCM+12hTD	72h	6	
		HLENPH6 Phonologie 4 12hCM+12hTD			
		HLENSY6 Syntaxe 4 12hCM+12hTD			
Approches spécifiques 2	HLUNAP62	HLENPA6 Problèmes d'acquisition 12hCM+12hTD	60h	6	
		HLEVNI6 Niçois : approfondissement de l'oral et de l'écrit 18hCM+18hTD			
Données & corpus	HLUNDC6	HLENDI6 Dialectologie 12hCM+12hTD	48h	6	
		HLENLC6 Linguistique de corpus 12hCM+12hTD			
Enseignements fondamentaux à l'école primaire 4	VLUC1D6	VLE1B06 Bonus assiduité		6	
		VLE1EP6, VLE1FR6, VLE1HA6, VLE1MA6 : français, maths, EPS, etc.			



Cours internes au Département SDL



Cours extérieurs au Département SDL

## UE FACULTATIVE : UE À VISÉE PROFESSIONNALISANTE

<https://univ-cotedazur.fr/formation/reussir-ses-etudes/competences-operationnelles-pour-entreprise>

Les compétences développées sont reconnues par une certification délivrée sous forme de Badge par [Open Badge Factory](#). Vous pouvez mettre en valeur ce badge sur votre CV ou sur les réseaux sociaux professionnels.

7 THÈMES AU CHOIX : À CHAQUE SEMESTRE, UN THÈME DIFFÉRENT PEUT ÊTRE CHOISI



Démarche qualité



Management de projet



Entrepreneuriat



Logistique



Technique de commercialisation



Communication



**Très utile pour le traitement de données linguistiques :**



Nouveau : Excel Basics



### Objectifs

- Rédiger et mettre en forme un fichier, du texte et des données
- Exécuter des opérations simples dans une feuille de calcul
- Manipuler un jeu de données : tableau croisé dynamique, fonctions avancées
- Visualiser les données : graphiques, mise en page

Ce cours est dispensé en distanciel.

**Pour toute question :**



[licences-ue.pro@univ-cotedazur.fr](mailto:licences-ue.pro@univ-cotedazur.fr)

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

UE = Unité d'Enseignement

ECUE = Élément Constitutif d'une Unité d'Enseignement

### INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE :

Vos MCC dépendent de votre **Inscription Pédagogique (IP)** ; attention, celle-ci est différente de l'Inscription Administrative (IA) effectuée en amont. IP : <https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/candidatures-et-inscriptions/inscription-pedagogique>

- La modalité d'inscription pédagogique par défaut est celle du **Contrôle Continu Intégral (CCI)**.
- Si vous ne pouvez pas assister aux cours pendant le semestre (situation de santé, salarié.e, etc.), vous devez déposer une **demande de dispense d'assiduité au moment de votre IP** et, si votre demande est acceptée, vous serez autorisé.e à être **non-assidu.e (NA)** et vous serez évalué.e en **Contrôle Terminal (CT)**.

### NOMBRE DE NOTES :

- **CCI** : chaque ECUE donne lieu à au moins 2 notes sur l'ensemble du semestre : chaque enseignant vous informera des MCC pour chaque ECUE en début de semestre.
- **NA/CT** : chaque ECUE donne lieu à 1 note en fin de semestre : chaque enseignant vous informera des MCC pour chaque ECUE en début de semestre.

### OBTENTION DES UE, SEMESTRES ET ANNÉES :

#### UE :

- Une UE est obtenue lorsque la moyenne des notes des ECUE qui la composent atteint 10/20.
- Les ECUE peuvent se compenser entre eux pour l'obtention d'une UE.

#### SEMESTRES :

- Un Semestre est obtenu lorsque la moyenne des notes des UE qui le composent atteint 10/20.
- Les UE peuvent se compenser entre elles, sauf celles des Compétences transversales.
- Des seuils s'appliquent pour la compensation des autres UE :
  - En L1 et L2 : une UE qui présente une moyenne inférieure à 6/20 n'est pas compensable.
  - En L3 : une UE qui présente une moyenne inférieure à 8/20 n'est pas compensable.

#### ANNÉES :

- Une Année est obtenue lorsque la moyenne des notes des deux Semestres qui la composent atteint 10/20.
- Les Semestres peuvent se compenser entre eux pour l'obtention de l'Année.
- L'étudiant.e qui ne souhaite pas bénéficier de la compensation doit en faire la demande explicite à l'administration dans les 5 jours qui suivent la publication des résultats.
- **Pour le passage de la L1 à la L2, une dette d'une des UE de Compétences transversales est permise** (le passage est donc possible avec un total de 9 UE sur 10 validées, à condition que celle qui manque soit une UE de Compétences transversales).
- Si la moyenne de l'Année est inférieure à 10/20, cf. Seconde chance (ci-dessous).

#### SECONDE CHANCE :

Que vous soyez inscrit.e en CCI ou CT, la Seconde chance est la même : recalcul de la moyenne des UE non-validées, en multipliant par deux la meilleure note à l'intérieur de chaque UE non-validée. Si le recalcul atteint ou dépasse 10/20, l'UE est alors validée avec la moyenne de 10/20.

#### CAPITALISATION & REDOUBLEMENT :

- Les notes des ECUE des UE non-obtenues, ainsi que les notes des UE des semestres non-obtenus, sont conservées pendant deux ans lorsqu'elles atteignent 10/20.
- L'étudiant.e qui ne souhaite pas bénéficier de la capitalisation de ses notes lors d'un redoublement doit en faire la demande explicite à l'administration.

**UE/ECUE**  
**L1 - SEMESTRE 1**

## ECUE HPEDE1 : Découverte des sciences du langage 1

Volume horaire : 20 heures

Enseignant : Ph. DEL GIUDICE

### PROGRAMME

Présent partout dans nos activités et nos échanges, comment le langage fonctionne-t-il ? L'introduction aux sciences du langage propose une vue d'ensemble de la linguistique à travers son objet, son histoire, son vaste champ d'étude, ses méthodes. Partant d'un cadrage large (notions de *communication* et d'*information*), le premier volet de ce cours a pour objectif de présenter aux étudiants quelques aspects fondamentaux du langage et de son approche scientifique (concepts de *signe linguistique*, de *système*, de *double articulation*, de *langue vs parole*, d'*arbitraire vs motivation*...). Donnant lieu à un prolongement au 2<sup>ème</sup> semestre, cet enseignement initie déjà aux grands domaines de l'analyse interne.

### BIBLIOGRAPHIE

BOYSSON-BARDIES, B. de, *Le langage, qu'est-ce que c'est ?* Paris, Odile Jacob, 2003.  
MARTINET, A., *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1980.  
SAUSSURE, F. de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 2005 [1916].  
YAGUELLO, M., *Alice au pays du langage, Pour comprendre la linguistique*, Paris, Seuil, 1981.

## ECUE HPENGM1 : De la grammaire à la morphosyntaxe

Volume horaire : 22 heures

Enseignants : L. BAUNAZ & Ph. DEL GIUDICE

### PROGRAMME

Tout le monde a été confronté à la notion dite de "grammaire", celle que l'on apprend en milieu scolaire, sa terminologie et son répertoire de règles et d'exceptions auquel l'on se réfère dans une démarche normative afin de s'assurer que l'on s'exprime à travers des phrases "bien formées". L'objectif général de ce cours est d'effectuer une transition méthodologique et théorique à partir de la grammaire dite "traditionnelle" ou "normative" pour entrer dans la démarche scientifique et explicative de la syntaxe qui se donne pour tâche de décrire et d'expliquer tout énoncé effectivement produit par un locuteur d'une langue.

Nous commencerons par situer la discipline de la syntaxe en abordant ses premières manifestations historiques en nous attardant plus particulièrement sur l'approche des logiciens de Port-Royal. Puis nous verrons la méthode distributionnelle appliquée à la description des langues *a priori* non connues ainsi que la redéfinition des parties du discours du français à partir de critères distributionnels et morphologiques. Puis nous travaillerons sur l'étude de la structure des énoncés selon deux types d'analyse, l'analyse syntagmatique (approche catégorielle) et l'analyse stématique (approche dépendancielle) selon le modèle de Tesnière. Nous terminerons par une petite introduction à la Grammaire Générative, qui est une théorie qui vise la modélisation de la compétence grammaticales des locuteur-trice-s.

### BIBLIOGRAPHIE

Costaouec, D. et Guérin, F. (2007) *Syntaxe fonctionnelle, Théorie et exercices*, (Presses Universitaires de Rennes).  
Riegel, M., Pellat, J.-C., & Rioul, R. (2009) *Grammaire méthodique du français*, (Paris : PUF).

Tellier, Christine. 2016. *Éléments de syntaxe du français. Méthodes d'analyse en grammaire générative. 3e édition*. Chenelière Education. 256pp.

Tesnière, L. (1988) *Éléments de syntaxe structurale*, (Paris : Klincksieck).

NB : Cette bibliographie est indicative et d'autres lectures seront conseillées au cours du semestre.

### ECUE HPENPA1 : Phonétique articulatoire

Volume horaire : 22 heures

Enseignante : D. PASSINO

#### PROGRAMME

**Objectif pédagogique** : l'objectif pédagogique de cet ECUE est d'initier les étudiants aux mécanismes de la production des sons du langage et à leur classement sur base articulatoire, ainsi qu'à la transcription phonétique.

1. Introduction
  - Définition de phonétique
  - Types de phonétique (articulatoire, acoustique, auditive)
  - Aperçu sur la position de la phonétique dans les sciences du langage à travers les divers auteurs et approches théoriques.
  - Pourquoi étudier la phonétique?
2. Phonétique articulatoire
  - L'appareil phonatoire et la phonation
    - Anatomie
    - Physiologie
    - Mécanismes de production de la parole
    - Modalités de phonation
  - Classement des sons
    - Voyelles (Espace vocalique, Oralité/nasalité, Aperture, Antériorité/Postériorité, Arrondissement)
    - Consonnes et semi-voyelles (Modes d'articulation, Lieux d'articulation, Voisement)
  - Typologie et diffusion des sons du langage
3. Transcription Phonétique
  - Lettres et sons, les alphabets
  - L'alphabet phonétique (API)
  - La transcription phonétique

#### BIBLIOGRAPHIE

- CARTON, F., *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1974.
- CARVALHO, Joaquim Brandão de, Noël NGUYEN & Sophie WAUQUIER (éds), *Comprendre la Phonologie*, Paris, PUF, 2010. Chap. 1. Bases Phonétiques.
- LÉON, Pierre R., *Phonétisme et prononciations du français*, Coll. Cursus, 4ème éd., Paris, Armand Colin, 2005. Chap. 6 et 7.
- NGUYEN N., S. WAUQUIER & J. DURAND (éds), *Phonologie et Phonétique, Forme et substance*, Paris, Hermès Lavoisier, 2005. Chap. 2 La phonétique classique : l'Association Phonétique Internationale et son alphabet (par J. Durand).
- VAISSIERE, J., *La phonétique*, Paris, PUF (Coll. Que sais-je? n°637), 2006.

### ECUE HPENLX1 : Lexicologie

Volume horaire : 22 heures

Enseignant : O. RIZZOLO

#### PROGRAMME

Qu'est-ce qu'un *mot dérivé* ? Un *mot composé* ? Un *mot-valise* ? Un *hyperonyme* ? Un *polysème* ? ... Ce cours s'intéresse à la fabrication des unités lexicales, d'un point de vue typologique, en se concentrant, tout particulièrement, sur le français (une bonne connaissance de la langue est ainsi requise pour pouvoir appréhender, entre autres, les différents mécanismes en jeu dans les processus de création). Un autre volet de

ce cours est axé sur l'organisation/la structuration du lexique (quels sont les rapports entretenus entre les différentes unités lexicales du point de vue du sens ?).

## **BIBLIOGRAPHIE**

APOTHÉLOZ, D., *La construction du lexique français*, Paris, Ophrys, 2002.

COLIN, J. P., "Le lexique" in M. Yaguello (éd.) *Le grand livre de la langue française*, Paris, Seuil, 2003, p. 391-456.

ELUARD, R., *La lexicologie*, Paris, PUF (Coll. Que sais-je ?), 2000.

NIKLAS-SALMINEN, A., *La lexicologie*, Paris, Armand Colin, 1997.

TOURNIER, N. & J. TOURNIER, *Dictionnaire de lexicologie française*, Paris, Ellipses, 2009.

## HPUNIL1 : INITIATION AUX LANGUES 1

### ECUE HPENIC1 : Découverte de la langue et de l'histoire niçoises

Volume horaire : 30 heures

Enseignant : S. CASAGRANDE

#### PROGRAMME

Initiation à la langue niçoise : principaux usages oraux, découverte des notions grammaticales de base, de la phonétique et du vocabulaire. Niveau visé (référentiel de compétences) : A1.

L'occitan-langue d'oc, l'histoire et la culture locales seront abordés via quelques œuvres littéraires et une visite de terrain.

#### BIBLIOGRAPHIE

Donnée pendant le semestre

### ECUE HPONLA1 : Langue ancienne au choix

Volume horaire : 30 heures

1 enseignement au choix parmi :

- HPELR11 : L'épopée romaine. Latin niveau 1 (30h TD)
- HPELG11 : L'aventure grecque. Grec niveau 1 (30h TD)
- HPELM11 : Mondes anciens 1 (10h CM+20h TD)

Les Lettres classiques dispensent un certain nombre d'enseignements, que vous pouvez choisir non seulement en L1 mais également en L2 :

HPELM11 Mondes anciens 1 : « Langues et civilisations de l'Orient antique 1 »

Le cours porte sur la civilisation indienne et sa langue de culture, le sanskrit. Ce cours SANS PRE-REQUIS vise à donner un aperçu d'une des grandes civilisations de l'humanité, où sont nés l'hindouisme et le bouddhisme, et à l'origine d'idées et de pratiques qui se sont répandues dans le monde (karma, yoga...). Cette initiation se fait notamment par l'acquisition de la langue sanskrite et la lecture de textes. Les étudiant-e-s se familiariseront ainsi non seulement avec une langue ancienne d'une immense richesse, mais aussi avec la culture et la littérature qui s'expriment dans cette langue.

HPELM15 Mondes anciens 5 : « Histoire des langues romanes »

Les langues dites romanes sont toutes des descendantes du latin. Certaines (espagnol, portugais, français) ont une immense extension et une grande vitalité, en Europe, en Amérique ou en Afrique ; d'autres sont mortes (veglote, dalmate) ou restent confinées (romanche). On découvrira dans ce cours SANS PRÉ-REQUIS comment une langue unique, le latin (dont on donnera une description du fonctionnement et des structures), a évolué et s'est diversifiée pour donner naissance à ces différentes langues. Chemin faisant, l'étudiant-e s'initiera à la linguistique historique, la phonétique, la syntaxe et la sémantique, qui lui permettront de mieux comprendre le fonctionnement du langage en général et des langues romanes qu'il ou elle pratique, tout en approfondissant sa connaissance de la langue française.

HPELM26 Mondes anciens 6 : « Langues et civilisations de l'Orient antique 2 »

Les civilisations antiques de l'Orient méditerranéen, les plus anciennes à nous avoir laissé des traces écrites, exercent une fascination constante. L'objectif de ce cours est de partir à la découverte de quatre d'entre elles, à travers une initiation à leurs langues. Nous aborderons donc l'égyptien ancien, le sumérien, l'akkadien et le hittite, quatre langues fondamentales appartenant à différentes familles

linguistiques. Au cours de cette initiation (SANS PRÉ-REQUIS), l'étudiant-e se familiarisera avec les systèmes d'écriture de ces langues (hiéroglyphique pour l'égyptien, cunéiforme pour les autres langues au programme), ainsi qu'avec des notions fondamentales de linguistique historique (famille de langues, évolution phonétique, etc.) et quelques faits linguistiques spécifiques à chacune de ces langues.

HPELM20 Mondes anciens 10 : « Histoire de la langue grecque »

La langue grecque est une des langues du monde dont nous connaissons le mieux le développement historique, depuis les premières attestations au II<sup>e</sup> millénaire AEC jusqu'à aujourd'hui, presque sans discontinuité. Ce cours SANS PRE-REQUIS, centré sur le grec classique, propose un parcours de l'histoire de la langue grecque depuis sa préhistoire indo-européenne jusqu'au grec moderne. Au fur et à mesure du semestre, on présentera l'alphabet grec et les autres systèmes d'écriture de cette langue (notamment le mycénien), la diversité des dialectes antiques, l'évolution du grec ancien à partir de l'indo-européen et l'évolution postérieure qui conduit au grec moderne. Les étudiant-e-s acquerront ainsi des notions de linguistique historique, de phonétique et d'histoire de l'écriture.

HPELG11 L'aventure grecque (Niveau 1)

HPELG21 L'aventure grecque (Niveau 1bis)

Le grec ancien est une des langues majeures de l'Antiquité et fascine par sa richesse et sa beauté. Ce cours (SANS PRÉ-REQUIS) propose un apprentissage des bases linguistiques du grec ancien, aboutissant progressivement à la lecture cursive, ainsi qu'à une meilleure compréhension des origines de notre langue et de son évolution. Les étudiant-e-s pourront également par ce biais avoir accès aux textes fondateurs de leur spécialité (histoire, philosophie, sciences...) grâce à de la civilisation grecque antique à travers la lecture de textes traduits.

HPELG22 L'aventure grecque (Niveau 2)

Ce cours prend la suite du cours d'Aventure grecque Niveau 1 (HPELG11). Nous poursuivrons l'apprentissage systématique de la langue grecque ancienne et l'exploration de la civilisation et de la culture grecques.

## **HPGSDDP1 : Ouverture 1**

Une UE d'ouverture à choisir dans le Portail LLAC (hors SDL).

**UE/ECUE**  
**L1 - SEMESTRE 2**

### ECUE HPEDE2 : Découverte des sciences du langage 2

Volume horaire : 20 heures

Enseignant : Ph. DEL GIUDICE

#### PROGRAMME

Présent partout dans nos activités et nos échanges, comment le langage fonctionne-t-il ? L'introduction aux sciences du langage propose une vue d'ensemble de la linguistique à travers son objet, son histoire, son vaste champ d'étude, ses méthodes. Tandis que la première partie du cours insistait sur les fondamentaux du système et de son fonctionnement, ce deuxième volet a pour but de faire découvrir aux étudiants la diversité des angles d'approche qui permettent d'explorer le langage. La présentation méthodique des niveaux linguistiques (phonétique et phonologie, morphologie, lexicologie, syntaxe) sera complétée par celle de plusieurs branches disciplinaires en considérant aussi bien l'analyse des énoncés que les rapports entre langue et société. La dimension patrimoniale et la diversité des langues sera aussi abordée.

#### BIBLIOGRAPHIE

Voir le cours d'introduction aux SDL du semestre 1. Une bibliographie indicative complémentaire sera donnée aux étudiants au début des grandes sections du cours

### ECUE HPENMO3 Morphologie

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : X. BARILLOT

#### PROGRAMME

1. Introduction :
  - Position de la morphologie par rapport aux autres branches de la linguistique.
  - Rapide historique (le mot, parties du discours, ...)
  - Unités significatives/unités non significatives,
  - Commutation et segmentation de la chaîne
2. Le morphème
3. Le traitement de la variation : notions de formes sous-jacentes
  - application à des cas d'assimilation
4. Processus morphologiques simples : flexion, dérivation, composition
5. Processus morphologiques complexes : affixation, reduplication, apophonie, ...

#### BIBLIOGRAPHIE

DELL, F. *Les règles et les sons*, Paris, Hermann, 1973.  
HUOT, H., *Morphologie. Forme et sens des mots du français*, Paris, A. Colin, 1992.  
TOURATIER, C., *Morphologie et morphématique. Analyse en morphèmes*, Aix-en-Provence, PUP, 2002.

### ECUE HPENPP2 : Phonétique et phonologie du français

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : X. BARILLOT

#### PROGRAMME

En s'appuyant sur le cours de phonétique articulatoire du premier semestre, on étudiera l'inventaire phonétique du français standard et de quelques dialectes. Ensuite on présentera le système phonologique du français ainsi que les spécificités dialectologiques notables. L'accent sera mis entre autres sur la différence de point de vue existant entre phonétique et phonologie. Les étudiants travailleront sur le concept de distribution et bénéficieront d'une introduction à la phonétique historique du français.

#### BIBLIOGRAPHIE

ENGLEBERT, A., *Introduction à la phonétique historique du français*, Bruxelles, De Boeck, 2009.

GIRARD, F. & C. LYCHE, *Phonétique et phonologie du français*, Universitetsforlaget, Oslo, 1997/2005 [chap. I-II et IV à VII].

LEON, P., *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, Nathan, 1992/.../Colin, 2005/2011.

SIBILLE, J., *Les langues régionales*, Flammarion, 2000.

### ECUE HPENSY2 : Syntaxe 1

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : L. BAUNAZ

#### PROGRAMME

Le contenu de cet ECUE est centré sur la grammaire générative et fait suite à l'enseignement de L1. Ce cours est une initiation à la démarche scientifique appliquée au langage (et au français en particulier). Il vise à présenter les méthodes d'analyse syntaxique en grammaire générative. Il couvre principalement les concepts fondamentaux de l'étude de la structure des phrases et des syntagmes. Nous nous pencherons sur les catégories des mots et des syntagmes, la façon de combiner les mots pour former des phrases simples et la façon de combiner des phrases simples pour former des phrases complexes. Nous nous intéresserons également aux ambiguïtés que l'on trouve dans certaines suites linéaires de mots, aux certaines restrictions sur les combinaisons possibles, ainsi qu'aux raisons d'être de ces restrictions.

Le cours est accompagné d'un TD, qui permet aux étudiants d'approfondir les notions acquises à l'aide d'exercices et de discussions.

#### BIBLIOGRAPHIE

Tellier, Christine. 2016. *Éléments de syntaxe du français. Méthodes d'analyse en grammaire générative*. 3e édition. Chenelière Education. 256pp.

## HPONLA2 : INITIATION AUX LANGUES 2

### ECUE HPENLS2 : Langue des signes

Volume horaire : 20 heures (en distanciel)

Enseignante : É. VOISIN

#### PROGRAMME

Ce cours vise à introduire la linguistique de la Langue des Signes Française (LSF) ainsi que son histoire à un public non-initié.

Il ne s'agit pas d'un cours de langue (= pour apprendre la LSF) mais bien d'un cours permettant aux étudiants de découvrir une autre modalité, la modalité visuelle, et de voir comment cette différence affecte ou non la compréhension et la production de la langue. Nous verrons ainsi, en comparant langues orales et langues signées, que ces dernières sont bien plus similaires qu'on ne pourrait le croire.

À la fin de ce cours, les étudiants seront familiers de l'histoire de la LSF, de ses caractéristiques linguistiques tant formelles que psycholinguistiques. Ils seront de surcroît sensibilisés au contexte socio-culturel de la communauté Sourde.

#### BIBLIOGRAPHIE

Précisée pendant le semestre

### ECUE HPONLA2 : Langue ancienne au choix

Volume horaire : 30 heures

*Choisir l'enseignement à la suite de votre enseignement du 1<sup>er</sup> semestre :*

- HPELR22 : L'épopée romaine. Latin niveau 2 (30h TD)
- HPELG22 : L'aventure grecque. Grec niveau 2 (30h TD)
- HPELM27 : Mondes anciens 7 (10h CM+20h TD)

*Se reporter au livret du Département de Lettres Classiques.*

## HPGSDDP2: Ouverture 2

Une UE d'ouverture à choisir dans le Portail LLAC (hors SDL).

**UE/ECUE**  
**L2 - SEMESTRE 1**

Enseignant : X. BARILLOT

### PREREQUIS

Avoir suivi les UE Découverte de Sciences du langage de L1 sera un plus.

Je rappellerai cependant toutes les notions utilisées dans ces cours (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, etc.).

### PROGRAMME

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les diverses familles de langues du monde (en insistant particulièrement sur les phylums indo-européen et afro-asiatique), ainsi qu'avec les concepts-clef de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, etc.). Nous aborderons aussi le problème des classifications généalogique et typologique ainsi que les universaux du langage.

*Rem. : dans ce cours, la grande partie des informations sera de nature linguistique, mais il y aura des incursions très fréquentes dans d'autres disciplines, en particulier la géographie et l'histoire.*

#### 0. Introduction

- Comment classer les langues ?
- Définitions (phylum, famille, isolat, ...)

#### 1. Phylum indo-européen

- Généralités
- Le proto-indo-européen
- Histoire des indo-européens (paléo-linguistique) : les différentes hypothèses
- Les branches de l'indo-européen (anatolien, tokharien, indo-iranien, arménien, grec, thraco-illyrien, celtique, italique, germanique, balto-slave)

#### 2. Autres phylums eurasiatiques : ouralien, caucasien (système phonologique, ...), altaïque (harmonie vocalique, morphologie agglutinante, ...), paléo-sibérien, élamo-dravidien

#### 3. Extrême-Orient : sino-tibétain (tons, morphologie isolante, écriture, ...), lao-thaï, miao-yao, austro-asiatique

#### 4. Phylums océaniques : australien, indopacifique (classes nominales, ...), austronésien (système phonologique, ...)

#### 5. Phylums africains : afro-asiatique (une attention particulière sera donnée à ce phylum : gabarits, racines & schèmes, pharyngalisées, apophonie, ...), nilo-saharien (harmonie vocalique, implosives, ...), niger-kordofanien (classes nominales, mutations consonantiques, ...), khoisan (clics, ...)

#### 6. Phylums américains : eskimo-aléoute (morphologie polysynthétique, ...), na-déné, amérindien (éjectives, ...)

#### 7. Principaux isolats : basque (ergatif, ...), bourouchaski, kete, nivkh

### BIBLIOGRAPHIE

Benveniste, E. (1966), *Problèmes de linguistique générale 1*, Paris, Gallimard, p. 99-118 => Classification

Campbell, G.L. (1991, ..., 2020,) *Compendium of the World's Languages*, Londres, Routledge

Comrie, B. (1981), *Language universals and linguistic typology*, University of Chicago press, p. 194-217 => Classification, comparatisme

Greenberg, J.H. (1966), *The languages of Africa*, Bloomington, Indiana university => Classification

Hagège, C. (1985), *L'homme de parole*, Paris, Fayard, p. 54-88 => Universaux/diversité

Jakobson, R. (1963), *Essais de linguistique générale*, Paris, Les éditions de minuit, p. 68-77 => Comparatisme

Gamkrelidze, T.V. (1986), "Lexico-semantic reconstruction and the linguistic paleontology of culture" in Lehmann, W.P. (ed) *Language typology 1985*, Amsterdam, John Benjamins, p. 43-46 => Reconstruction, paléolinguistique

Langacker, R.W. (1967), *Language and its structure*, New York, Harcourt Brace, p.246-256 => Universaux

Martinet, A. (1969), *La linguistique*, Paris, Denoël, p.380-385 => Typologie

Meillet, A. & M. Cohen (1981), *Les langues du monde (2 tomes)*, Paris, Slatkine => Classification

Ruhlen, M. (1997), *A guide to the world's languages*, Stanford university press => Classification, comparatisme, familles de langues

Saussure, F. de (1972), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, p. 291-318 => Reconstruction, paléolinguistique, familles de langues

### ECUE HPENLF3 : Langue non familière

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : O. RIZZOLO**

#### **PROGRAMME**

Ce cours propose aux étudiants de découvrir un certain nombre d'aspects linguistiques du serbo-croate. L'essentiel du cours repose sur l'analyse de corpus morpho-syntaxiques et morpho-phonologiques qui permettront de mettre au jour, entre autres, les cas syntaxiques, les alternances voyelle ~ zéro, la formation du pluriel...

#### **BIBLIOGRAPHIE**

Il n'y a pas de bibliographie pour cet enseignement

### ECUE HPENPH3 : Phonologie 1

Volume horaire : 24 heures

Enseignante : D. PASSINO

**Objectif pédagogique :** Ce cours a pour objet d'initier les étudiants à

- l'analyse distributionnelle, permettant d'établir les unités minimales distinctives d'une langue
- l'analyse des processus phonologiques
- la perspective phonologique structuraliste

#### PROGRAMME

1. Phonétique et phonologie.
2. L'unité phonologique distinctive : le phonème.
3. Les traits distinctifs, la commutation, les oppositions, les paires minimales.
4. Phonèmes et allophones. Distribution 'libre' ou conditionnée par le contexte.
5. Classement des oppositions distinctives, neutralisation.
6. Les combinaisons de phonèmes, la syllabe.
7. La structure suprasegmentale.
8. Processus phonologiques.

#### BIBLIOGRAPHIE

DUCHET, J.L. 1981. *La Phonologie*. Que sais-je? PUF

CARVALHO, Joaquim Brandão de, Noël NGUYEN & Sophie WAUQUIER (éds), *Comprendre la Phonologie*, Paris, PUF, 2010. Introduction, Chap. 1 et 2.

MARTIN, PHILIPPE, Manuel de Phonologie Fonctionnelle, Laval Univ., Quebec (Quebec). International Center for Research on Language Planning. ISBN-2-89219-265-X <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED414735.pdf>

NGUYEN N., S. WAUQUIER & J. DURAND (éds), *Phonologie et Phonétique, Forme et substance*, Paris, Hermès Lavoisier, 2005. Chap. 2 La phonétique classique : l'Association Phonétique Internationale et son alphabet (par J. Durand).

### ECUE HPENPD3 : Phonologie diachronique du français

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : O. RIZZOLO

#### PROGRAMME

Comment passe-t-on du latin *SIMIUM* au français *singe* ? De *CAPUT* à *chef* ? De *FORMATICUM* à *fromage* ? Quels sont les grands principes phonologiques qui sous-tendent l'évolution du français depuis sa langue source, à savoir le latin populaire ? Ce cours a pour ambition de répondre à ces questions, ainsi qu'à d'autres, dans le but de montrer à l'étudiant comment le latin populaire a évolué pour donner naissance au français. L'étudiant, au terme du semestre, sera entre autres capable de reconstruire une forme source latine et de proposer une forme d'arrivée française pour une source donnée.

#### BIBLIOGRAPHIE

Bourciez Edouard & Bourciez Jules, 1971. *Phon. fr. : étude historique*. Klincksieck, Paris.

Carton Fernand, 1974. *Intro à la phon. du fr.* Bordas, Paris.

**Enseignant : X. BARILLOT**

**PROGRAMME**

Comme l'intitulé du cours en témoigne, le concept-clef de ce cours est la variation. On abordera ici les variations dans l'espace et surtout dans le temps, mais pas ou très peu la variation de type sociolinguistique qui fait l'objet d'un autre cours de L2. En outre, les étudiants devront rendre en fin de semestre un dossier comprenant l'enregistrement d'une conversation spontanée entre 2 locuteurs, la transcription d'une partie de cet enregistrement et l'analyse de quelques phénomènes présentant de la variation dans cette transcription.

*Rem. : dans ce cours, tous les domaines de la linguistique seront passés en revue, mais la 2<sup>e</sup> partie du cours, consacrée à la reconstruction, concernera essentiellement la phonétique/phonologie.*

1. Introduction : homogénéité de la langue ?
2. Terminologie
3. Types de variations
4. Exemple de langue régionale
5. Facteurs d'évolution des langues
6. Reconstruction phonologique

**BIBLIOGRAPHIE**

Ducrot, O. & T. Todorov, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.

Martinet, A., *La linguistique*, Paris, Denoël, 1969 [pp. 215-223, 393-399].

Martinet, A., *Eléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1991 [pp. 145-166].

Sibille, J., *Les langues régionales*, Paris, Flammarion (Dominos), 2000 [pp. 7-65].

### ECUE HPENSY30 : Syntaxe 2

Volume horaire : 24 heures

Enseignante : L. BAUNAZ

#### PROGRAMME

Pour la raison de mise en place de la nouvelle maquette, le programme sera adapté pour faire suite au programme de l'année dernière. Le contenu de cet ECUE fait suite à l'ECUE Syntaxe 1 de la nouvelle maquette.

Tout comme Syntaxe 1, Syntaxe 2 continue l'initiation à la démarche scientifique appliquée au langage (et au français en particulier) et vise à présenter les méthodes d'analyse syntaxique en grammaire générative. Après un bref rappel des concepts étudiés en Syntaxe 3, nous discuterons de la façon dont les mots se combinent pour former des phrases et des moyens formels pour exprimer ces combinaisons (ordre linéaire, marquage morphologique, prosodie etc.) ; nous discuterons également des effets que ces différentes combinaisons ont sur le sens, des restrictions sur les combinaisons possibles et des arguments en faveur de ces restrictions, mais aussi des relations systématiques entre phrases (affirmative, passive, interrogative, négative). Nous terminerons le semestre par une discussion sur la pronominalisation et la cliticisation.

Le cours est accompagné d'un TD, qui permet aux étudiants de renforcer les notions acquises à l'aide d'exercices et de discussions.

#### BIBLIOGRAPHIE

Manuel :

Tellier, Christine. 2016. *Éléments de syntaxe du français. Méthodes d'analyse en grammaire générative. 3e édition*. Chenelière Education.

### ECUE HPENET3 : Énonciation 1

Volume horaire : 24 heures

Enseignante : C. POUDAT

#### PROGRAMME

Cet ECUE traite de l'articulation entre les faits de langue et leurs usages en contexte et en situation de communication. On s'attachera à travers l'étude de textes et d'extraits textuels variés à observer et manipuler différentes catégories linguistiques visant à éclairer les stratégies que le sujet parlant peut mettre en œuvre et les moyens linguistiques dont il dispose.

Plan du cours :

1. Énonciation
2. Les déictiques
3. Les temps verbaux
4. La subjectivité

#### BIBLIOGRAPHIE

BARCELO, Gérard Joan et BRES, Jacques. Les temps de l'indicatif en français. Ophrys, 2006.

BENVENISTE, Émile. *Problèmes de linguistique générale*. Paris, Gallimard, 1966.

CHARAUDEAU, Patrick, & MAINGUENEAU, Dominique (éd.). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Éditions du Seuil, 2002.

MAINGUENEAU, Dominique. *Analyser les textes de communication*. Paris, Nouvelle édition Armand Colin, 2007.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. 4<sup>e</sup> édition. Paris : Armand Colin, 2009.

## SPÉCIALISATION 1

### **1 UE au choix :**

- **HPGSDDP3 : UE D'OUVERTURE À CHOISIR DANS LE PORTAIL LLAC (HORS SDL)**

*Pensez par exemple à continuer votre langue ancienne de la L1 ou à en démarrer une deuxième (cf. Lettres Classiques) :*

- *HPELG33 Grec ancien niveau 3*
- *HPELR33 Latin niveau 3*
- *HPELM13 Mondes anciens 3*
  
- *HPELG11 L'aventure grecque. Grec niveau 1*
- *HPELR11 L'épopée romaine. Latin niveau 1*
- *HPELM11 Mondes anciens 1*

- **VPUC1D30 : UE ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX À L'ÉCOLE PRIMAIRE 1**

*Cf. Livret de l'Inspé.*

**UE/ECUE  
L2 - SEMESTRE 2**

### ECUE HPENCL4 : Changement linguistique

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : O. RIZZOLO

#### PROGRAMME

Ce cours s'intéresse aux langues romanes d'un point de vue diachronique, synchronique et typologique. Après une présentation de leur origine et leur généalogie, le focus portera sur certains traits généraux de ces langues sur les plans phonologique et morpho-syntaxique (formation du pluriel, invention de l'article défini, consonantisme, vocalisme...). En cours de route, seront abordés les changements phonétiques/morphologiques marquants du français et leur aboutissement dans les langues romanes (palatalisation, diphtongaison, perte des marqueurs personnels dans la conjugaison, chute de la pénultième atone...). Les particularités de chacune de ces langues sur les trois plans phonologique, morphologique et syntaxique seront passées en revue.

#### BIBLIOGRAPHIE

Précisée pendant le semestre

### ECUE HPENSO4 : Sociolinguistique

Volume horaire : 20 heures

Enseignant : Ph. DEL GIUDICE

#### PROGRAMME

La sociolinguistique est la discipline qui s'attache à étudier les langues dans leur contexte social. Elle identifie, analyse, et parfois même contribue à produire les facteurs externes qui jouent sur la configuration des systèmes linguistiques. Outre les origines et les développements de la discipline, ce cours s'intéressera aux grands thèmes étudiés par la sociolinguistique : les variétés sociales (concept de *diastratie*), les comportements linguistiques (diaphasie, insécurité, hypercorrection), le contact des langues (interférences, créolisation, diglossie et conflit) et l'action délibérée sur la pratique (politiques linguistiques, normalisation, standardisation).

#### BIBLIOGRAPHIE

BACHMANN, C., LINDENFELD, J. & SIMONIN, J. *Langage et communications sociales*, LAL, Hatier, 1981.  
BOURDIEU, P. "Ce que parler veut dire" in *Question de sociologie*, pp. 95-112, Paris, Ed de minuit, 1984/2002.  
CALVET, L.-J., *La Sociolinguistique*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1993.  
GADET, F., *Le parler ordinaire*, Paris, Armand Colin, 1989.  
LABOV, W., *Sociolinguistique*, Paris, Éd. de Minuit, 1976 (chapitres I et II).

**[ECUE HPENIC4 : Grammaire historique du niçois](#)**

**Volume horaire : 36 heures**

**Enseignant : S. CASAGRANDE**

**PROGRAMME**

Cours consacré à la grammaire historique de l'occitan dans sa variété niçoise depuis les origines latines jusqu'à nos jours. Seront passées en revue les évolutions phonétiques, morphologiques et syntaxiques aboutissant à la langue niçoise actuelle, et notamment les évolutions sociolinguistiques des deux derniers siècles. À l'issue du cours, l'essentiel de la grammaire niçoise aura été passée en revue.

**BIBLIOGRAPHIE**

Donnée en cours de semestre

**[ECUE HPELA49 : Langue française : première approche de l'histoire de la langue française et initiation à l'ancien français](#)**

**Volume horaire : 36 heures**

*Dispensé par le Département de Lettres.*

### ECUE HPENPH4 : Phonologie 2

Volume horaire : 24 heures

Enseignant : X. BARILLOT

#### PROGRAMME

1. Rappels des concepts de paire minimale, d'opposition, de distribution complémentaire
2. Concept de neutralisation
3. Processus phonotactiques (assimilation, caractéristiques des positions forte et faible, ...)
4. Introduction à la syllabe
5. Etude de corpus complexes
6. Introduction à la morphophonologie (notion de règle phonologique, notion de sous-jacence, ...)
7. Analyse de corpus et formalisation

#### BIBLIOGRAPHIE

- Brandão de Carvalho, J., N. Nguyen & S. Wauquier, *Comprendre la phonologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.
- Carr, Ph., *Phonology*, London, MacMillan, 1993. **Chapitres 1,2,4,5,6.**
- Duchet, J.L., *La phonologie*, Paris, PUF (Coll. Que sais-je? n°1875), 1986.
- Saussure, F. de, *Cours de Linguistique Générale*, **Introduction**, Paris, Payot, 1972.

### ECUE HPENSY40 : Syntaxe 3

Volume horaire : 12 heures

Enseignante : K. PALASIS

#### PROGRAMME

Ce cours sera consacré à l'étude des structures interrogatives en français, qui présentent un grand nombre de possibilités différentes, tant pour les questions totales (également appelées questions oui/non), que pour les questions partielles (également appelées questions *wh*-). Dans un premier temps, nous décrirons les particularités syntaxiques de ces différentes structures. Dans un second temps, nous verrons comment la variation a été formalisée dans certains courants de syntaxe théorique.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Béguelin, M.-J., Coveney, A. & Guryev, A. (Eds.). (2018). *L'interrogative en français*. Berne: Peter Lang.
- Haegeman, L. (1994). *Introduction to the Government and Binding Theory*. Oxford: Blackwell.
- Tellier, C. (2003). *Éléments de syntaxe du français*. Montréal: Gaëtan Morin Editeur.

### ECUE HPENET4 : Énonciation 2

Volume horaire : 24 heures

Enseignante : C. POUDAT

#### PROGRAMME

Cet ECUE traite de l'articulation entre les faits de langue et leurs usages en contexte et en situation de communication. On abordera la question des voix dans le discours, du dialogisme bakhtinien au doublement énonciatif de Bally, en passant par les travaux de Ducrot sur la polyphonie. Nous insisterons particulièrement sur les travaux d'Authier-Revuz sur les discours rapportés et les modalisations d'énoncés indiquant du discours autre. Nous aborderons ensuite des questions de sémantique lexicale associées à la construction

des domaines notionnels que développe Culioli dans le cadre de la Théorie des Opérations Énonciatives. Enfin, la question du discours en interaction sera introduite, à travers les travaux de Kerbrat-Orecchioni. Tout au long de ce panorama, nous interrogerons la notion d'énonciateur d'un modèle à l'autre. Nous travaillerons tout au long de l'année en mobilisant différents corpus de travail (textes littéraires, académiques, interactions...) sur lesquels seront appliqués les outils d'analyse développés par les modèles abordés.

## BIBLIOGRAPHIE

AUTHIER-REVUZ, J., *Ces mots qui ne vont pas de soi*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015.

BAKHTINE, M., *Esthétique et théorie du roman* (Tel Gallimard), Paris, Gallimard, 1987.

BALLY, C., *Traité de Stylistique Française*, Klincksieck, 1979.

BENVENISTE, E., *Problèmes de linguistique générale*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1966 et 1974. [en particulier "Structure des relations de personne dans le verbe", PLG, 1, chap. XVIII, "La nature des pronoms", PLG 1, chap. XX et "L'appareil formel de l'énonciation", PLG, II, chap. V.]

CULIOLI, A., *Pour une linguistique de l'énonciation*, tomes 1, 2 et 3, Paris, Ophrys, 1990 et 1999.

DUCROT, O., *Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique* (2e éd. corr. et augm). Paris, Editeurs des Sciences et des Arts Hermann, 1993.

KERBRAT-ORECCHIONI, C., *Le discours en interaction*, Coll. U, Paris, Armand Colin, 2005.

KERBRAT-ORECCHIONI, C., *Les actes de langage dans le discours - Théorie et fonctionnement*, Paris, Armand Colin, 2016.

TODOROV, T., *Mikhaïl Bakhtine. Le principe dialogique. Suivi de : Écrits du Cercle de Bakhtine* (1ère édition), Paris, Le Seuil, 1981.

## SPÉCIALISATION 2

### **1 UE au choix :**

- **HPGSDDP4 : UE D'OUVERTURE À CHOISIR DANS LE PORTAIL LLAC (HORS SDL)**

*Pensez par exemple à continuer votre langue ancienne choisie en L1 ou au premier semestre de la L2 ou à en démarrer une autre (cf. Lettres Classiques) :*

- *HPELG44 Grec ancien niveau 4*
- *HPELR44 Latin niveau 4*
  
- *HPELR42 Latin niveau 2*
  
- *HPELG21 L'aventure grecque. Grec niveau 1bis*
- *HPELR41 L'épopée romaine. Latin niveau 1bis*
- *HPELM11 Mondes anciens 1*

- **VPUC1D40 : UE ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX À L'ÉCOLE PRIMAIRE 2**

*Cf. Livret de l'Inspé.*

**UE/ECUE**  
**L3 - SEMESTRE 1**

### ECUE HLENPH5 : Phonologie 3

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : O. RIZZOLO**

#### **PROGRAMME**

Ce cours de phonologie a un double objectif, pratique et théorique :

- pratique : progresser dans l'analyse de corpus, avec un accent particulier mis sur l'ordonnancement des règles.
- théorique : proposer une introduction à la phonologie générative linéaire (type SPE)

#### **BIBLIOGRAPHIE**

CARVALHO, Joaquim Brandão de, Noël NGUYEN & Sophie WAUQUIER (éds), *Comprendre la Phonologie*, Paris, PUF, 2010.

### ECUE HLENPA5 : Phonétique acoustique

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : X. BARILLOT**

#### **PROGRAMME**

1. Qu'est-ce qu'un son ? (analogies, mur du son, effet Doppler, ...)
2. Paramètres de description d'un son (fréquence, amplitude, spectre) : sons purs/complexes
3. Exemple de la notation musicale
4. Théorème de Fourier
5. Théorie de la résonance (Helmholtz) : ondes stationnaires, vibrations forcées
6. Théorie des formants (Hermann) : application à la parole (formants vocaliques)
7. La reconnaissance de la parole : lecture de spectrogrammes (formants, locus, ...), utilisation de logiciels

#### **BIBLIOGRAPHIE**

- Bothorel, A., P. Simon, F. Wioland & J.P. Zerling, *Cinéradiographie des voyelles et consonnes du français*, Publ. de l'Institut de Phonétique de Strasbourg, 1986.
- Carton, F., *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1974.
- Emerit, E., *Cours de phonétique acoustique*, Alger, SNED, 1977.
- Landercy, A. & R. Renard, *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, 1982 (2ème éd.).
- Munot, Ph. & F.X. Neve, *Une introduction à la phonétique*, Liège, Céfal, 2002.
- Vaissiere, J., *La phonétique*, Paris, PUF (Coll. Que sais-je? n°637), 2006.

*UE commune aux deux Parcours de L3*

### ECUE HLENDL5 : Diversité des langues

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : Ph. DEL GIUDICE**

#### **PROGRAMME**

Malgré des principes de fonctionnement fondamentalement identiques (les universaux), les langues du monde affichent une grande diversité.

Après avoir présenté plusieurs exemples réels de modalités linguistiques originales, ce cours s'interrogera sur les possibilités de regroupement des langues connues. Pour ce faire, on étudiera d'abord les propositions de la typologie et les modèles auxquels cette discipline peut donner lieu à plusieurs niveaux (essentiellement en morphologie et en syntaxe, mais pas seulement). Selon le point de vue, différent, de la parenté génétique, on s'intéressera ensuite aux phénomènes de diversification et aux questions qu'ils suscitent à plus grande échelle : quels sont leurs ressorts ? Combien y a-t-il de langues dans le monde ? Est-il seulement possible de les énumérer dans le continuum variationnel ? Et que dire de la contraction du nombre de langues à époque récente ?

Les éléments du cours donneront lieu à des travaux pratiques qui s'appuieront sur des données tirées d'ensembles linguistiques variés allant de l'indo-européen au japonais.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

CALVET, L.-J., *Pour une écologie des langues du monde*, Paris, Plon, 1999.

FEUILLET, J., *Introduction à la typologie linguistique*, Paris, Honoré Champion, 2006.

WALTER, H., *L'aventure des langues en occident*, Paris, Robert Laffont, 1994.

### ECUE HLEVNI5 : Niçois : pratique de l'oral

**Volume horaire : 36 heures**

**Enseignant : S. CASAGRANDE**

#### **PROGRAMME**

Cours consacré aux fondamentaux de l'oralité en niçois (compréhension, prononciation, pratique) et de l'écrit, sur une base d'exercices, de textes et de documents audio-visuels.

Le champ lexical de l'enfance et de l'école fera l'objet de leçons spécifiques.

Niveau visé (référentiel de compétences) : A2-B1.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

Donnée pendant le semestre.

## ECUE HLENAL5 : Acquisition du langage

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignante : K. PALASIS**

Ce cours propose d'apporter une vue d'ensemble des principales étapes du développement du langage chez le jeune enfant entre 0 et 6 ans. Il permet également de découvrir quelques protocoles fondateurs qui ont permis d'étudier l'acquisition de la phonologie, de la morphologie et de la syntaxe. Ce cours sur l'acquisition typique du langage est complété au second semestre par un cours qui aborde les problèmes d'acquisition (HLENPA6).

### **PROGRAMME**

1. Quelques notions fondamentales : acquisition, apprentissage, la notion de seuil critique.
2. La perception des sons du langage par le fœtus et le nourrisson : la reconnaissance de la langue maternelle et du prénom, la perception catégorielle, la surdité phonologique.
3. Les premières productions : du babillage aux premiers mots. Le babillage est-il universel ?
4. Les premières phrases : types de constituants, ordre des mots, développement syntaxique.
5. Le développement des aspects pragmatiques du langage : compréhension et utilisation du langage non-littéral.

### **BIBLIOGRAPHIE**

- De Boysson-Bardies, B. (1996). Comment la parole vient aux enfants. De la naissance jusqu'à deux ans. Paris: Editions Odile Jacob.
- Dehaene, S. (2018). Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines. Paris: Odile Jacob.
- Kail, M., & Fayol, M. (2000). L'Acquisition du langage. Le langage en émergence : de la naissance à 3 ans (Vol. 1). Paris: Presses Universitaires de France.
- Kail, M., & Fayol, M. (2000). L'Acquisition du langage. Le langage en développement : au delà de 3 ans (Vol. 2). Paris: Presses Universitaires de France.
- Kern, S. (Ed.) (2019). Le développement du langage chez le jeune enfant. Théorie, clinique, pratique. Paris: De Boeck Supérieur.

## ECUE HLENSE5 : Sémantique

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : Ph. DEL GIUDICE**

### **PROGRAMME**

Qu'est-ce que le sens ? Le cours de sémantique montrera aux étudiants que cette notion, toute simple en apparence, est en réalité complexe. Nous l'appréhenderons selon plusieurs niveaux d'analyse. Un retour sur la linguistique du signe, sur la morphologie et sur les relations lexicales tiendra lieu de préambule aux méthodes d'analyse du sens (théorie de la définition, méthode s mique, types) et de la structure sémantique des vocables, considérée selon le point de vue de plusieurs écoles théoriques. Nous nous arrêterons en particulier sur les méthodes de Picoche (signifié de puissance). Une initiation à la lexicographie permettra de placer dans une perspective différente les divers éléments abordés dans ce cours, qui s'achèvera sur une première initiation à la sémantique de phrase.

### **BIBLIOGRAPHIE**

- POLGUÈRE, A., *Lexicologie et sémantique lexicale*, Montréal, PUM, 2008.
- PICOCHÉ, J., *Structures sémantiques du lexique français*, Paris, Nathan, 1986.

SAEED, J.I., *Semantics*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2015.

GUIRAUD, P., *Structures étymologiques du lexique français*, Paris, Payot, 1986.

## ECUE HLENPR5 : Pragmatique

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignante : C. POUDAT**

### **PROGRAMME**

Nous aborderons les notions essentielles du domaine, de la théorie des actes du langage initiée par Austin aux analyses d'interactions en suivant le modèle de Kerbrat-Orecchioni. On tentera ainsi de comprendre les relations entre dire et faire ; on étudiera comment on peut dire ou faire comprendre sans dire, en démontant les mécanismes linguistiques et langagiers des phénomènes traités.

### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

ARMENGAUD, Françoise. *La pragmatique*. Que sais-je ? PUF, 1985, 2007 (5<sup>e</sup> édition).

BERRENDONNER, A. *Éléments de pragmatique linguistique*. Editions de Minuit, 1982.

BRACOPS, Martine. *Introduction à la pragmatique*. De Boeck Duculot, 2010 (2<sup>e</sup> édition).

DUCROT, O., *Dire et ne pas dire*, Armand Colin, 1984.

GARRIC, Nathalie et CALAS, Frédéric. *Introduction à la pragmatique*. Hachette, 2007.

GOFFMAN, E. *La mise en scène de la vie quotidienne 1 : La présentation de soi*. Les Editions de Minuit, 1973.

GOFFMAN, E. *Les Rites d'interaction*. Les Editions de Minuit, 1974.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Les interactions verbales. Tome 1* (3<sup>ème</sup> édition). Armand Colin, 1998.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Les actes de langage dans le discours - Théorie et fonctionnement*. Armand Colin, 2016.

*Uniquement pour le Parcours « Linguistique et français langue étrangère »*

## ECUE HLEND5 : Didactique du FLES

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignante : M. ROJAS**

### **Objectifs :**

Étude des principes didactiques propres au domaine de l'enseignement des langues vivantes, notamment à celui du Français Langue Étrangère et Seconde (FLES) ; compréhension des normes et perspectives linguistiques selon les différentes déclinaisons de la langue cible (FLE, FLS, FLESCO ...) ; approche pratique des méthodes ressources d'enseignement et d'apprentissage.

### **Programme :**

- Le concept de la didactique ou l'art d'enseigner
- L'histoire des méthodologies d'enseignement
- Les stratégies d'apprentissage : initiation
- Les stratégies d'enseignement : initiation
- Les différenciations terminologiques de la langue française
- *Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*
- Les méthodes ressources d'enseignement
- Les applications des principes didactiques et des normes linguistiques

### **Bibliographie :**

- CUQ J.-P., (dir.), (2003), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, CLE International.
- BOYER, H., BUTZBACH, M. et PENDANX, M., (1990), *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*, Paris, Nathan/CLE International.
- CUQ J.-P., GRUCA I., (2005), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, PUG.
- DEFAYS J.-M., DELTOUR S., (2003), *Le français langue étrangère et seconde : Enseignement et apprentissage*, Liège, Mardaga.
- GERMAIN C., (1993), *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire (parties IV et V)*, Paris, CLE International (Coll. Didactique des langues étrangères).
- GOUGENHEIM G., MICHEA R., RIVENC P. et SAUVAGEOT A., (1964), *L'élaboration du français fondamental (1er degré)*, Paris, Didier.
- LE GOFFIC P., (1997), *Les formes conjuguées du français oral et écrit*, Gap, Ophrys.
- MARTINEZ P., (1996), *La didactique des langues étrangères*, Paris, PUF (Coll. Que sais-je?).
- PORCHER L., (2004), *L'enseignement des langues étrangères*, Paris, Hachette (Coll. Éducation / Langues vivantes – Français langue étrangère).
- PUREN C., (1988), *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan/ CLE International.
- RÉQUÉDAT F., (1966), *Les exercices structuraux*, Paris, Hachette/Larousse.
- SALINS G. de, (2004) *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*, Paris, Didier/Hatier.
- VERDELHAN-BOURGADE M., (2002), *Le français de scolarisation : pour une didactique réaliste*, Paris, PUF.
- VIGNER G., (2001), *Enseigner le français comme langue seconde*, Paris, CLE International (Coll. Didactique des langues étrangères).

## ECUE HLENG5 : Grammaire pour l'enseignement du FLES

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : S. ROI**

### **Objectifs**

Ce cours porte sur la syntaxe du français contemporain et présente dans les grandes lignes la grammaire **descriptive** mais aussi la grammaire **normative** en usage dans les établissements scolaires et universitaires. Au-delà d'une

simple description grammaticale, il s'agira d'être attentif aux mécanismes du sens et aux effets de discours des catégories grammaticales selon diverses situations.

Les objectifs du cours :

- sensibiliser les étudiants à différents types d'approches grammaticales ;
- développer un regard réflexif sur la langue et son usage ;
- entraîner les étudiants à l'analyse syntaxique et à l'analyse de l'énonciation.

Ce cours vise également à revoir les différents modes et temps de la conjugaison ainsi qu'un certain nombre de règles grammaticales afin de stabiliser les connaissances des étudiants sur le fonctionnement du français.

#### **Programme :**

1. Repères terminologiques et historiques
2. Place et démarches de l'enseignement de la grammaire en FLE
3. Rappel de conjugaison : modes et temps
4. Catégories grammaticales
5. Gestion du tableau : alignements syntagmatiques et paradigmatiques, outils cognitifs

#### **Bibliographie :**

CHARAUDEAU Patrick, (1992), *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette Education.

GREVISSE Maurice, GOOSSE André, ([1936] 2011), *Le Bon usage : grammaire française*, Bruxelles Louvain-la-Neuve, De Boeck.

SALINS Geneviève-Dominique de, (1996), *Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE*, Paris, Didier/Hatier.

#### **Matériel pédagogique :**

GREGOIRE Maïa, (2018), *Grammaire progressive du français niveau débutant A1*, Paris, CLE International.

GREGOIRE Maïa, THIÉVANEZ Odile, (2017), *Grammaire progressive du français niveau intermédiaire A2/B1* Paris, CLE International.

BOULARES Michèle, FREROT Jean-Louis, (2019), *Grammaire progressive du français niveau avancé B1/B2*, Paris, CLE International.

GREGOIRE Maïa, KOSTUCKI Alina, (2017), *Grammaire progressive du français niveau perfectionnement B2/C2*, Paris, CLE International.

JENNEPIN Dominique, DELATOUR Yvonne, CAQUINEAU-GUNDUZ Marie-Pierre, LESAGE-LANGOT Françoise, (2007), *Les 500 exercices de grammaire B2*, Paris, Hachette.

ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure, (2015), *La grammaire des premiers temps B1-B2*, Grenoble, PUG.

ABBADIE Christian, CHOVELON Bernadette, Morsel Marie-Hélène, (2002), *L'expression française écrite et orale*, Grenoble, PUG.

POISSON-QUINTON S., MIMRAN R., MAHEO-LE COADIC M., (2002). *Grammaire expliquée du français*, Paris, CLE International.

### **[ECUE HLENST5 : Préparation au stage](#)**

**Volume horaire : 4 heures**

**Enseignante : K. PALASIS**

#### **Objectifs**

Ces deux séances de 2 heures de TD chacune ont pour objectif de préparer les étudiants à la réalisation de leur stage professionnel qui aura lieu au semestre suivant (HLENST6 : Stage). Les thématiques abordées sont notamment la préparation d'un dossier de candidature et la recherche d'un lieu de stage en lien avec les Sciences du langage et/ou le Français langue étrangère. Le travail porte entre autres sur :

- l'identification de ses préférences en Sciences du langage,
- le choix d'un cursus académique post-licence,
- la construction d'un ou plusieurs projets de stages professionnels.

#### **Bibliographie indicative**

Engelhard, Jean-Marc, 2006, *Réussir son CV*, Paris : L'Express.

Ras, Patrice, 2022, *Le grand livre de la lettre de motivation*, Levallois-Perret : Groupe Studyrama.

Sauvayre, Romy, 2021, *Trouver facilement un stage, un premier emploi*, Paris : Les Éditions de l'Opportun.

## VLUC1D5 : ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX À L'ÉCOLE PRIMAIRE 3

*Uniquement pour le Parcours « Linguistique et enseignement 1<sup>er</sup> degré »*

Le **Parcours CLE 1D L3** s'adresse en particulier aux étudiants qui ont suivi et réussi la formation de ce même continuum en L2. Il est cependant possible de choisir ce Parcours en L3, sans avoir suivi le CLE en L2. Dans ce cas, il sera sans doute nécessaire de se mettre à niveau en travaillant sur les contenus abordés en L2 en Maths et Français. Il est possible sur demande d'accéder à l'espace de dépôt des cours et renforcement de L2, par mail à Mme Schoenhenz ([Isabelle.schoenhenz@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.schoenhenz@univ-cotedazur.fr)).

[ECUE VLE1B05 : Bonus assiduité](#)

[ECUE VL1EP5, VLE1FR5, VLEHA5, VLEMA5 : EPS, français, histoire, mathématiques, etc.](#)

[ECUE VLE1PR5 : Préprofessionnalisation](#)

**UE/ECUE  
L3 - SEMESTRE 2**

### ECUE HLENGM6 : Grammaire des marges

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : O. RIZZOLO**

#### **PROGRAMME**

Qu'est-ce qu'un système marginal ? Une unité marginale ? En quoi les jeux de mots, les jeux de langage, les jargons (l'argot tout particulièrement) sont des systèmes dits marginaux ? Comment la *porte* devient la *lourde*, le *pied* devient le *ièpe* ? Quel est le mécanisme utilisé dans la contrepèterie ? L'à-peu-près ? Ce cours se propose de dresser un portrait de ces différents systèmes (en se fondant, pour l'essentiel, sur le français) et d'en établir, en se concentrant sur les mécanismes mis à contribution dans ces derniers, une typologie. On s'intéressera également à la raison d'être de ces systèmes ainsi qu'à leur genèse.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

Précisée pendant le semestre

### ECUE HLENPH6 : Phonologie 4

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignants : O. RIZZOLO, X. BARILLOT**

#### **PROGRAMME**

La première partie de ce cours (O. Rizzolo) poursuit l'introduction à la phonologie générative linéaire (type SPE) proposée dans le cours *Phonologie 3*. L'accent est mis ici sur les traits phonologiques et leur organisation en matrices.

Voici le contenu de la deuxième partie (X. Barillot) :

- Critique de SPE (surgénération, contextes disjonctifs, allongement compensatoire, tons, ...)
- Etudes de cas : liaison, voyelles moyennes, semi-voyelles, voyelles nasales, ...
- Algorithmes de syllabation
- Présentation du modèle autosegmental (applications aux tons, à la propagation d'un trait, principe du contour obligatoire)

#### **BIBLIOGRAPHIE** [Tous les ouvrages sont présents en BU]

CARR, Ph., *Phonology*, London, Macmillan, 1993 [règles et ordonnancement : chap. 2+6, traits distinctifs : chap. 3].

CHOMSKY, N. & M. HALLE, *The Sound Pattern of English (SPE)*, New-York, Harper and Row, 1968 (trad. Française *Principes de phonologie générative*, Paris, Seuil, 1973).

DELL, F., *Les règles et les sons*, Paris, Hermann, 1985 [I et II de la première partie, i.e. pp.1-100].

ROCA, I., *Generative Phonology*, London, Routledge, 1994 [traits distinctifs : chap.3.1/3.2., syllabe : chap. 4.1/4.5].

KENSTOWICZ, M., *Phonology in Generative Grammar*, Oxford, Blackwell 1994 [syllabe : chap. 6.5, tons : chap. 7.2].

**Enseignante : L. BAUNAZ**

**PROGRAMME**

Cet enseignement est un approfondissement de la grammaire générative et plus particulièrement de la syntaxe comparative. La grammaire générative est un modèle qui permet de rendre compte de la relation qui existe entre certaines structures (e.g. entre les phrases déclaratives et interrogatives). Elle rend compte également des différences et des similitudes que l'on trouve dans les langues du monde. Le modèle théorique que nous utiliserons se base sur certaines propositions issues du programme minimaliste.

Nous aborderons de manière progressive divers aspects de l'analyse de la phrase : la structure des syntagmes, de la phrase déclarative simple et des phrases complexes. Nous explorerons également des constructions plus complexes, comme par exemple les phrases passives, les verbes à montées, ou encore les phrases interrogatives et relatives.

Si notre point de départ des données est le français, nous ferons également référence à d'autres langues (anglais, allemand, hongrois entre autres), favorisant ainsi une approche comparative.

Le cours couvrira une partie du manuel de Puskás 2013. Le cours est doublé d'un TD, qui permet aux étudiants d'approfondir les notions acquises à l'aide d'exercices et de discussions.

**Objectifs :**

- Se familiariser avec un outillage d'analyse syntaxique (vocabulaire, méthode d'analyse)
- Examiner, à l'aide de cet outillage, la structure de certains types de phrases et de syntagmes
- Réfléchir sur sa propre langue maternelle

**BIBLIOGRAPHIE**

Puskás, G. 2013. *Initiation au Programme Minimaliste*. Lausanne, Suisse: Peter Lang.

### ECUE HLENPA6 : Problèmes d'acquisition

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignante : K. PALASIS**

L'objectif de ce cours est d'examiner quelques aspects de l'acquisition du langage lorsque le développement langagier de l'enfant est considéré comme atypique. Ce cours fait suite à HLENAL5 sur l'acquisition typique du langage.

#### **PROGRAMME**

1. Introduction aux problèmes d'acquisition : où se trouve la frontière entre acquisition typique et atypique, la mise en place progressive des normes développementales, la question de la spécificité du langage.
2. Déficiences auditives : les différents cas de figure, la langue des signes.
3. Lésions du cerveau : aphasies infantiles, épilepsies, plasticité cérébrale.
4. Autisme, Syndrome de Williams, Syndrome de Down.
5. Facteurs environnementaux : les cas des carences alimentaires et de privation d'environnement linguistique.
6. Troubles du développement du langage oral (TDLO) : définition, caractéristiques, classement, conséquences linguistiques.

Étude de données enfantines et de résultats expérimentaux tout au long du semestre.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

- De Boysson-Bardies, B. (1996). *Comment la parole vient aux enfants. De la naissance jusqu'à deux ans*. Paris: Editions Odile Jacob.
- Dardier, V. (2004). *Pragmatique et pathologies. Comment étudier les troubles de l'usage du langage*. Rosny-sous-Bois: Bréal éditions.
- Dehaene, S. (2018). *Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines*. Paris: Odile Jacob.
- Kern, S. (Ed.) (2019). *Le développement du langage chez le jeune enfant. Théorie, clinique, pratique*. Paris: De Boeck Supérieur.

### ECUE HLEVNI6 : Niçois : approfondissement de l'oral et de l'écrit

**Volume horaire : 36 heures**

**Enseignant : S. CASAGRANDE**

#### **PROGRAMME**

Cours consacré à l'approfondissement de l'oralité et de l'écriture du niçois. Le cours sera dispensé entièrement en langue niçoise. La pratique de l'oral aura pour but de pouvoir s'exprimer correctement dans les différentes actions du quotidien, notamment dans l'interaction avec les enfants. Les différents systèmes graphiques seront abordés, via des textes des XIXe et XXe siècles.

Niveau visé (référentiel de compétences) : B1-B2.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

Fournie pendant le semestre

*UE commune aux deux Parcours de L3*

### ECUE HLENDI6 : Dialectologie

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : Ph. DEL GIUDICE**

#### **PROGRAMME**

La dialectologie est le domaine d'étude qui se trouve au centre des phénomènes de variation et de changement. Née de la simple volonté de consigner des données menacées, sa trajectoire originale l'a conduite à assumer un rôle heuristique majeur pour l'interprétation des faits linguistiques connus et pour la compréhension des phénomènes dynamiques du langage. À l'origine de découvertes théoriques importantes, la dialectologie est aussi la discipline de prédilection des linguistes de terrain.

Ce cours fait appel à un grand nombre de connaissances transversales des sciences du langage. Sans jamais s'éloigner des observations de terrain, il présentera en détail l'objet, les méthodes et les outils des dialectologues en mettant l'accent sur la notion fondamentale de *reconstruction*.

#### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

BLANCHARD, N. et J. Le DÛ, *Dialectologie et géolinguistique*, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, 2004.

DALBERA, J.-Ph., *Les parlers des Alpes-Maritimes, étude comparative, essai de reconstruction*, Londres, AIEO, 1994.

DALBERA, J.-Ph., *Des dialectes au langage, une archéologie du sens*, Paris, Honoré Champion, 2006.

### ECUE HLENLC6 : Linguistique de corpus

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignante : C. POUDAT**

#### **PROGRAMME**

L'objectif de ce cours est d'aborder les aspects constitutifs de la linguistique de corpus et les enjeux méthodologiques de ce champ de recherche. Nous décrirons tout d'abord le contexte d'émergence de la linguistique de corpus dans les sciences du langage, pour ensuite nous intéresser à la démarche d'élaboration des corpus, de l'émergence de la question de recherche au traitement quantitatif et qualitatif des données textuelles. À travers de courts projets, nous utiliserons les bases de données de presse telles qu'Europresse et Factiva pour collecter les corpus. La mise en forme et l'analyse des données seront réalisées parallèlement à la description des différents outils dont le chercheur dispose pour mener l'étude des documents rassemblés.

#### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

CONDAMINES A. *et al.* (dir.), 1999. Corpus et traitement automatique des langues : pour une réflexion méthodologique, *Actes de l'atelier thématique TALN*, Cargèse.

MAYAFFRE D., 2002. Les corpus réflexifs : entre architextualité et hypertextualité, *Corpus*, 1, 1-13.

POUDAT C., LANDRAGIN F., 2017. *Explorer un corpus textuel : Méthodes – pratiques – outils*. Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur.

WILLIAMS G. (dir.), 2004. *La linguistique de corpus*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

HABERT B. *et al.*, 1997. *Les linguistiques de corpus*, Paris, Armand Colin.

*Uniquement pour le Parcours « Linguistique et français langue étrangère »*

### ECUE HLENCI6 : Cultures et approches interculturelles

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant :**

#### **Objectif**

Ce cours a pour objectif d'aborder les difficiles notions de culture et d'interculturalité afin de mieux comprendre les enjeux du croisement des cultures et des dynamiques interculturelles. Il s'agira de réfléchir à leur pertinence pour l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère en faisant appel aux théories et concepts anthropologiques. Nous nous attarderons particulièrement sur le lien entre culture(s) et langue(s). Nous reviendrons sur les approches interculturelles et notamment sur la compétence interculturelle développée dans le domaine spécifique de la didactique du FLE. Nous réfléchirons enfin à la dimension (inter)culturelle des supports d'enseignement-apprentissage du FLE.

#### **Programme**

- La notion de culture
- La culture par rapport à la langue, à la société, à la cognition
- Le traitement de la culture en didactique des langues
- Les approches interculturelles en didactique du FLE
- Vers une approche critique de la notion de compétence interculturelle
- L'analyse interculturelle des supports pédagogiques

#### **Bibliographie**

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (1986). *Vers une pédagogie interculturelle*. Paris : Publications de la Sorbonne.
- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2017). *L'éducation interculturelle*. Paris : PUF, « Que sais-je ? ».
- AUGÉ, M. & COLLEYN, J.-P. (2004). *L'Anthropologie*. Paris : PUF, « Que sais-je ? ».
- BEACCO, J.-C. (2000). *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris : Hachette.
- CARLO, M. de (1998). *L'interculturel*. Paris : CLE International <https://www.cairn.info/revue-ela-2008-4-page-411.htm>.
- DERVIN, F. (2011). « Quand la didactique des langues et des « cultures » emprunte à l'anthropologie... », *Journal des anthropologues*, 126-127, 255-272.
- GALISSON, R. (1991). *Didactique des langues étrangères : De la langue à la culture par les mots*. Paris : CLE International.
- HALL, E.-T. (1984). *Le langage silencieux*. Paris : Point-Seuil.
- KRISTEVA, J. (1991). *Étrangers à nous-mêmes*. Paris : Gallimard.
- LEMOINE, V. (2018). « L'interculturel en réflexion pour la classe et ailleurs ». *Recherches en didactiques*, 25(1), 77-92.
- PORCHER, L. (1994). « L'enseignement de la civilisation ». *Revue française de pédagogie*, vol. 108, 5-12.
- ZARATE, G. (1986). *Enseigner une culture étrangère*. Paris : Hachette.
- ZARATE, G. (1993). *Représentations de l'étranger et didactique des langues*. Paris : Didier.

### ECUE HLENC6 : Correction phonétique en FLES

**Volume horaire : 24 heures**

**Enseignant : S. ROI**

#### **Objectif**

Maîtriser les techniques de base en vue de résoudre les problèmes de prononciation des apprenants étrangers.

#### **Programme**

Le cours s'articulera autour de différentes entrées :

- Généralités sur la place de la phonétique en cours de FLE, avantages et difficultés.
- La place de la phonétique, de la prononciation dans le CECRL.
- Caractérisation des voyelles, des consonnes et des semi-voyelles du système phonétique français, reprise de l'API.
- Présentation du trapèze vocalique : traits distinctifs des voyelles, relation phonie-graphie.
- Réalisation de fiches synthétiques par phonème.
- Présentation du tableau articulatoire des consonnes : traits distinctifs des consonnes, relation phonie-graphie.
- Présentation des méthodes de correction abordées : méthode articulatoire, méthode par oppositions phonologiques, méthode acoustique verbo-tonale. Cas pratiques : Correction d'erreurs (voyelles). Cas pratiques : Correction d'erreurs (consonnes).
- Difficultés phonétiques par langue maternelle.
- Présentation de l'exploitation d'une unité pédagogique basée sur la correction phonétique.
- Quelques concepts théoriques : Enchaînements vocaliques et consonantiques ; la phrase et l'intonation ; les voyelles orales simples, composées et nasales.

### Bibliographie

CARTON, Fernand, (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas.

LEON, Pierre Roger, (1992), *Phonétisme et prononciation du français*. Paris, Nathan.

LEON, Pierre Roger, (1966), *Prononciation du français standard*, Paris, Didier.

MALMBERG, Bertil, (1987), *La Phonétique*. Paris, PUF (Que sais-je ?, n° 637).

#### Matériel pédagogique

ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure, (2009), *Les 500 exercices de phonétique niveaux A1/A2*, Paris, Hachette FLE.

ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure, (2011), *Les 500 exercices de phonétique niveaux B1/B2*, Paris, Hachette FLE.

ABRY Dominique, VELDEMAN-ABRY Julie, (2007), *Techniques et pratiques de classe : La phonétique*, Paris, CLE International.

CHARLIAC Lucile, LE BOUGNEC Jean-Thierry, *et al.*, (2018), *Phonétique Progressive du français*, niveau débutant (A1/A2), Paris, CLE International.

KANEMAN-POUGATCH Massia, PEDOYA-GUIMBRETIERE Elisabeth, (2005), *Plaisir des sons : Enseignement des sons du français*, Le Mesnil-sur-l'Estrée, Didier.

MOTRON Annie-Claude, CHARLIAC Lucille, (2014), *Phonétique Progressive du français*, niveau intermédiaire (A2/B2), Paris, CLE International.

MOTRON Annie-Claude, CHARLIAC Lucille, (2018), *Phonétique Progressive du français*, niveau avancé (B2/C2), Paris, CLE International.

### ECUE HLENST6 : Stage

**Volume horaire : 70 heures**

#### Enseignant en fonction de la thématique choisie :

- Linguistique : 1 enseignant-chercheur ou chercheur en Sciences du langage
- FLE : Simona Ruggia, [Simona.Ruggia@univ-cotedazur.fr](mailto:Simona.Ruggia@univ-cotedazur.fr)

#### Objectifs

Chaque étudiant.e doit effectuer un stage de minimum deux semaines à temps plein (70 heures) dans une entreprise, école, institut, association, laboratoire, etc. en lien avec les Sciences du langage et/ou le Français langue étrangère. Puis chaque étudiant.e doit rédiger un rapport de stage dont les consignes se trouvent ci-après.

#### Consignes pour la rédaction du rapport de stage :

- Rédaction personnelle et individuelle (plagiat et traduction automatique sont interdits)

- Tapuscrit d'une longueur de 5 pages, hors page de garde, table des matières, références bibliographiques et annexes éventuelles.
- Le rapport doit comporter les sections suivantes :
  - Présentation du lieu, de la période de stage et de l'encadrant.e du stage (1,5 points)
  - Objectifs et thématiques du stage (5 points)
  - Description des tâches effectuées et du travail rendu pendant le stage (6 points)
  - Bilan de l'apprentissage et perspectives (6 points)
  - Forme (présentation, orthographe, syntaxe) (1,5 point)

## VLUC1D6 : ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX À L'ÉCOLE PRIMAIRE 4

*Uniquement pour le Parcours « Linguistique et enseignement 1<sup>er</sup> degré »*

Responsable du Parcours Enseignement 1D : Isabelle Schoenhenz ([Isabelle.schoenhenz@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.schoenhenz@univ-cotedazur.fr))

[ECUE VLE1B06 : Bonus assiduité](#)

[ECUE VL1EP6, VLE1FR6, VLEHA6, VLEMA6 : EPS, français, histoire, mathématiques, etc.](#)

# CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025 – PORTAIL LLAC

## CALENDRIER 2024-2025 - CCI

Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet	
1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M	
2 L		2 M	Sem. 2 Ens.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 D		2 M	Sem. 9 Ens.	2 V		2 L	Semaine	2 M	Semaine
3 M		3 J	3 D			3 M		3 V		3 L		3 L		3 J		3 S		3 M	banalisée	3 J	banalisée
4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ens.	4 S		4 M		4 M		4 V		4 D		4 M		4 V	
5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ens.	5 M	Sem. 5 Ens.	5 S		5 L		5 J		5 S	
6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ens.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M		6 V		6 D	
7 S		7 L		7 J		7 S		7 M		7 V		7 V		7 L		7 M	Sem. 14 Ens.	7 S		7 L	
8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	Sem. 13 Ens.	8 S		8 S		8 M		8 J		8 D		8 M	
9 L	Reunions rentrée	9 M	Sem. 3 Ens.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M	Sem. 10 Ens.	9 V		9 L		9 M	li
10 M		10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 L		10 J		10 S		10 M		10 J	Remédiation
11 M	disciplinaires &	11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ens.	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M	li	11 V	pedagogiques
12 J		12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 3 Ens.	12 M	Sem. 6 Ens.	12 S		12 L		12 J	Remédiation	12 S	
13 V	Enjeux	13 D		13 M	Sem. 7 Ens.	13 V		13 L		13 J		13 J		13 D		13 M		13 V	pedagogiques	13 D	
14 S		14 L		14 J		14 S		14 M		14 V		14 V		14 L		14 M	Sem. 15 Ens.	14 S		14 L	
15 D		15 M		15 V		15 D		15 M	Sem. 14 Ens.	15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M	
16 L	Accueil	16 M	Sem. 4 Ens.	16 S		16 L		16 J		16 D		16 D		16 M	Sem. 11 Ens.	16 V		16 L	Semaine	16 M	
17 M	personnelles	17 J		17 D		17 M		17 V		17 L		17 L		17 J		17 S		17 M	banalisée	17 J	
18 M	li méthodologie	18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ens.	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 M		18 V	
19 J	universitaires	19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ens.	19 S		19 L	Semaine	19 J		19 S	
20 V	Retree L2 - L3	20 D		20 M	Sem. 8 Ens.	20 V		20 L		20 J	pedagogique	20 J		20 D		20 M	banalisée	20 V		20 D	
21 S		21 L		21 J		21 S		21 M		21 V		21 V		21 L		21 M		21 S	li	21 L	
22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	Sem. 15 Ens.	22 S		22 S		22 M		22 J	Remédiation pedagogiques	22 D		22 M	
23 L	Debut cours	23 M	Sem. 5 Ens.	23 S		23 L		23 J		23 D		23 D		23 M	Sem. 12 Ens.	23 V		23 L		23 M	
24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L		24 L		24 J		24 S		24 M		24 J	
25 M	Sem. 1 Ens.	25 V		25 L		25 M		25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	li	25 V	
26 J		26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ens.	26 M	Sem. 8 Ens.	26 S		26 L	li	26 J	Remédiation	26 S	
27 V		27 D		27 M	Sem. 9 Ens.	27 V		27 L	Debut cours	27 J		27 J		27 D		27 M	Remédiation pedagogiques	27 V	pedagogiques	27 D	
28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L		28 M	pedagogiques	28 S		28 L	
29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem. 1 Ens.			29 S		29 M		29 J		29 D		29 M	
30 L		30 M	pedagogique	30 S		30 L		30 J				30 D		30 M	Sem. 13 Ens.	30 V		30 L		30 M	
		31 J				31 M		31 V				31 L				31 S				31 J	