



Colloque

« Philosophie du Regard. Origines antiques, héritages et problèmes contemporains »

Centre de Recherches en Histoire des Idées

MSHS Sud-Est Nice
ARPHI (Art, Philosophie, Image).
EUR CREATES

Campus Saint Jean d'Angély
19-20 janvier 2023

SJA 1 et 3 : 25, avenue François Mitterrand, Nice.

Org. : Elsa Grasso, Grégori Jean

Conférenciers

Bertrand Cochard (Enseignant, Ecole d'Art Villa Thiole, CRHI), **Filippo Fimiani** (Professeur, Esthétique, Université de Salerne), **Frédérique Ildefonse** (Directrice de Recherches, CNRS/ENS, Centre Jean Pépin, UMR 8230), **Elsa Grasso** (Maître de conférences, Université Côte d'Azur ; CRHI), **Grégori Jean** (Professeur, Université Côte d'Azur ; Directeur du CRHI), **Alexandra Michalewski** (Chercheur, CNRS, Sorbonne Université – Centre Léon Robin d'Etudes sur la pensée antique), **Philippe-Alain Michaud** (Conservateur en chef, Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris), **Hervé Pasqua** (Chercheur, Université Côte d'Azur ; CRHI), **Anca Vasiliu** (Directrice de Recherches, CNRS, Sorbonne Université – Centre Léon Robin d'Etudes sur la pensée antique), **Ilias Yocaris** (Professeur en sémiotique du texte et de l'image, Université Côte d'Azur ; CTEL).

En raison de la grève nationale prévue ce jeudi 19 janvier, la première journée du colloque (Philosophie antique) est reportée à une date ultérieure)

*La présente session du colloque commencera donc vendredi 20 janvier,
à 9h30.*

(accueil à partir de 9h15)

Amphithéâtre 31 (« Salle plate »)
MSHS Sud-Est – site de Saint Jean d'Angély 3

Tramway : Station « Saint Jean d'Angély Université »

Programme

Vendredi 20 janvier, 9h30-18h30

(site de saint Jean d'Angély 3, Amphithéâtre 031 : « Salle plate »)

Perspectives modernes et contemporaines

- *09h15 : Accueil.*
- **09h30 : GREGORI JEAN** (Directeur du CRHI ; Université Côte d'Azur) – **Ouverture du colloque.**
- **9h45 : HERVE PASQUA** (Université Côte d'Azur) – **« L'expérience du regard omnivoyant selon Nicolas de Cues ».**
- **10h45 : GREGORI JEAN** (Université Côte d'Azur) – **« “L'œil ne peut se voir lui-même”. D'une phénoménologie du regard à une métaphysique de la visibilité ».**

12h00 : Fin de la matinée

Pause

- **13h30 : PHILIPPE-ALAIN MICHAUD** (Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris) – **« X-ray eyes : le regard de Lyncée ».**
- **14h30 : ILIAS YOCARIS** (Université Côte d'Azur) – **« Georges regardant le cheval mort : indétermination ontologique et identitaire dans *La Route des Flandres* ».**
- **15h30 : BERTRAND COCHARD** (Université Côte d'Azur) – **« “Plus il regarde, moins il vit ?”. Les paradoxes du spectateur (Debord, Rancière, Anders) ».**

16h30 : pause

- **16h45 : FILIPPO FIMIANI** (Université de Salerne) – **« Le regard plongé. Figures et fictions de l'immersivité ».**
- **18h00 : ELSA GRASSO : Conclusions.**

18h30 : Clôture du Colloque