

ENHARMONIE

Déterminants bio – psycho – sociaux de la santé au travail des musiciens d'orchestre professionnels



Anne MAUGUE – Dirk STEINER – Serge COLSON

Objectif : Identifier les facteurs de risque des Troubles Musculo-Squelettiques liés à la pratique instrumentale



Psychologie du Travail et des Organisations



Physiologie de l'exercice

➤ Contraintes organisationnelles

- Pression à la performance
- Ressentis de justice au travail
- Soutien social : de la direction, du chef d'orchestre, des collègues

➤ Contraintes physiologiques

- Dépense énergétique liée à la pratique instrumentale
- Condition physique permettant de supporter la charge de travail

Étude nationale longitudinale

6 orchestres (Cannes, Lille, Monaco, Nice, Toulouse)
Effectif 150 musiciens

- Dépense énergétique et activité physique quotidienne (fréquence cardiaque et podomètre)
- Déterminants organisationnels, psychologiques et sociaux de la santé et du bien-être au travail

Collaborations - Consortium

Porteurs du projet

Dirk STEINER, Professeur, Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations

Serge COLSON, Professeur, Physiologie de l'exercice

Anne MAUGUE, doctorante en Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations

1^{ère} Flûte Solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Musiciens – référents au sein des orchestres participants

Étudiants de Master 1

Médecins associés au projet

Dr Emmanuel BARTAIRE



Dr Fabien PILLARD



Dr Stéphane BERMON



Dr Nicolas CIAIS



Les besoins matériels et financiers (AAP 2021)

- Matériel : capteurs - enregistreurs de fréquence cardiaque utilisables durant l'exercice professionnel des musiciens d'orchestre
- Logiciel de suivi médical
- Tests cardio-respiratoires
- Financement des déplacements dans différents orchestres
- Consommables



Réalisation

- ✓ Dépôt du dossier CERNI : Avis favorable numéro 2021 – 063 du 25 novembre 2021
- ✓ Dépôt du dossier CPP pour tests d'effort (en cours d'évaluation ; 2022-A00345-38)
- ✓ Acquisition de montres cardio-fréquencesmètres type Vantage M2 Polar avec capteur thoracique
- ✓ Acquisition d'un logiciel de suivi médical pour constitution d'une cohorte de musiciens d'orchestre
- ✓ Mise en place de collaborations - consortium
- ✓ Information des musiciens : déplacements, présentation de l'étude au cours d'une répétition
- ✓ Recrutement des participants : déplacement de l'équipe (Toulouse, Monaco, Lille) sur place pour réaliser l'inclusion, échanger avec les musiciens
- ✓ Mise en œuvre des mesures répétées : constitution d'équipes de musiciens-référents au sein de chaque orchestre, lien entre l'équipe scientifique et les participants, plannings d'utilisation des montres, équipement et briefing des participants, contrôle des relevés de données et suivi, ...

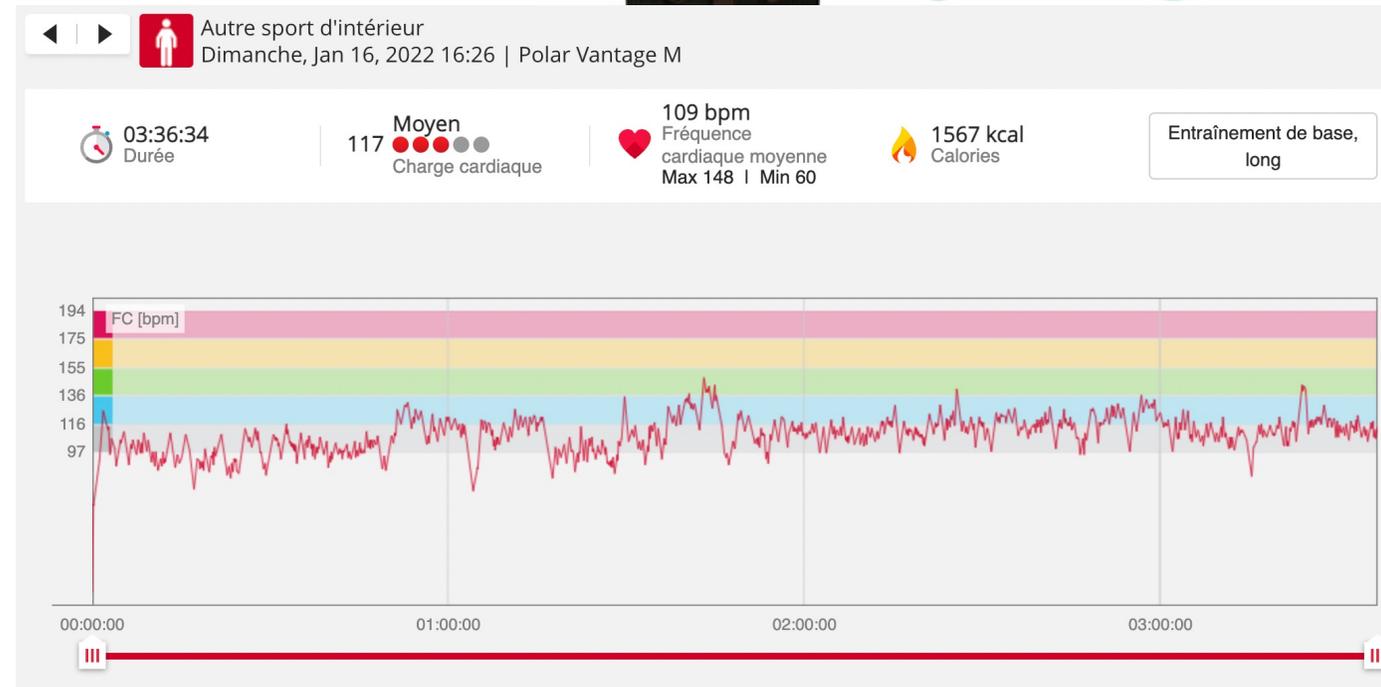
Recueil de données en cours

107 inclusions réalisées à ce jour

H 53 % / F 47 %

45 ans en moyenne,

instrumentistes représentatifs d'un orchestre symphonique



Mesures répétées en cours à Lille, Monaco, Nice

réalisées	14
abandon	1
en cours	47
à programmer	41

À venir

- Déplacements :
 - ❑ à Toulouse pour initier le recueil des mesures répétées
 - ❑ à Lille pour faire le point des premiers recueils et recruter massivement, en organisant un « événement » de type médiation scientifique
 - ❑ à Cannes pour présenter l'étude et initier le recrutement
- Poursuite du recueil des données répétées à Lille, Monaco et Nice
- Tests cardio-respiratoires sur les différents sites (dès obtention accord CPP)
- Analyse des données, valorisation



Perspectives

- Valorisation Scientifique (dans différents champs disciplinaires)
- Communication via le site internet ; Financement **FRIS** Fédération de Recherche Interventions en santé
- Formation (sensibilisation élèves étudiants conservatoire)
- Organisation d'un Workshop

