



MSHS AXE 1 COGNITION & COOPÉRATION

04 MARS 2016 13-14

Disciplines concernées a priori :

Stylistique, psycho-linguistique.

37 1 2 1 j'étais parvenu tout près de ce chiffre, et il me parût élégant

37 1 2 1 1 j'ignore si 111111 est un nombre de Queneau, mais peu importe

37 1 2 1 1 il vaut trois fois trente sept mille trente sept, nombre dont l'intérêt numérolgique est assez grand

37 1 2 1 2 dans ce calcul sont compris toutes les signalisations numériques des fragments de texte, dont chacun

37 1 2 1 2 1 une habitude que j'ai prise il y a longtemps dans le travail sur écran

37 1 2 1 3 s'achève par un espace typographiquement blanc, mais compté, invisible à l'écran, si on y tient, invisible et pour cause, sur papier

37 1 3 et de me limiter de la même manière par la suite

37 1 3 1 j'aurai 333333 caractères pour cette section, et après trois sections, si je m'accorde trois sections, j'atteindrai(s) 999999, ce qui est d'une beauté certaine

La phrase dans le temps : Stylistique et psycholinguistique Séminaire

Axe 1 - MSHS Sud-Est

L'image ci-dessus reproduit un texte de l'écrivain J. Roubaud (La Dissolution, 2008) : le système de couleurs et de numérotation rend compte des phénomènes d'insertion et de digression de sa prose. La structuration visuelle exhibe la difficulté de lecture, mais facilite également les tâches de relecture pour ceux qui, inévitablement, perdent le fil et doivent relire le début d'un segment – car le lecteur, en progressant, ne peut garder en mémoire toutes les structures inachevées.

La syntaxe des phrases a en effet une incidence considérable sur les modalités de compréhension des textes : lire une structure qui s'interrompt pour reprendre son fil

quelques lignes plus loin, ou une phrase qui fonctionne par ajouts successifs, donne lieu à des « actes de lecture » (Iser) tendus vers le passé (mémorisation) ou vers l'avenir (prédiction). Cela engage notre rapport au temps et conséquemment nos modes d'interprétation.

Ce séminaire animé par **Marie-Albane Watine** (Laboratoire BCL UMR 7320 de l'UNS) défendra l'idée que la stylistique tend à négliger ces questions dont elle devrait pourtant se saisir. Effectivement, cette discipline tend à considérer les phrases comme des objets déjà lus en entier - au lieu de les considérer comme des événements temporels qui instruisent une

compréhension incrémentale et des dispositions de lecture évolutives.

Ce séminaire propose donc de développer une collaboration entre stylistique et psycholinguistique. On montrera comment certaines théories psycholinguistiques en compréhension de phrase (Gibson, Traxler et Lévy notamment) pourraient permettre de corréler des formes de phrase et des tâches de mémorisation, de prédiction, et d'intégration, afin de mieux documenter le rapport de l'acte de lecture au temps.

Ouvert au public - MSHS, Nice - SALLE à préciser