

## Maître ou maitresse de conférence en Écritures plurielles et nouvelles narrations /Plural writings and New Narrations

**Statut :** MAITRE DE CONFERENCE  
**Section CNU :** 18  
**Date de prise de fonction :** 01/09/2023

**Département disciplinaire :** Sciences de l'information et de la communication

**Composante principale d'enseignement :** CREATES

**Unité de recherche :** LIRCES

**Numéro d'identification Galaxie :**151

**Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) :**  
9 1 1

**Article de recrutement (Art.) :** 26.2

### Description de l'emploi :

#### MISSIONS D'ENSEIGNEMENT

La.le MCF recruté.e aura comme responsabilité les enseignements théoriques et pratiques, appliqués aux narrations contemporaines, audiovisuelles et communicationnelles, au niveau Licence et Master du département des Sciences de l'information et de la communication. Elle.il renforcera l'encadrement des projets tuteurés au niveau Master 1 et Master 2 dans ce domaine en expansion. Elle.il participera également aux formations dédiées aux nouvelles écritures et aux scénarisations audiovisuelles dans le cadre du Portail LLAC, des Masters de l'EUR sur le site Carlone et des formations du pôle cannois (L3 AMI, DE Scénarios et Narrations et Master P2I). Les formations concernées par ce poste ont pour principaux domaines : les techniques et les processus de narration dans les écritures contemporaines, qu'elles relèvent de l'écrit ou de l'image ; la question du récit comme producteur de sens et paradigme structurant des différentes formes de création/production/diffusion des objets visuels et audiovisuels ; la narratologie sollicitée dans les dispositifs de médiation de la culture et de l'art.

#### MISSIONS DE RECHERCHE

Le.la MCF recruté.e développera une réflexion interdisciplinaire sur le concept de narrativité et inscrira ses recherches prioritairement dans l'axe 1 (« La narrativité en questions ») du nouveau projet scientifique du LIRCES, autour des mises en récit, de soi et du monde, structurées par différents dispositifs de création et d'écriture. Il s'agira d'étudier les enjeux sémiotiques et symboliques des écritures hybrides (textuelles et iconiques), des fictions ou non-fictions médiatiques et transmédiatiques, et de questionner les intentionnalités à l'œuvre dans la conception/circulation de narrations non-professionnelles où les notions d'identité, de représentation, d'archivage et de mémoire sont centrales. Elle.il participera notamment aux recherches sur les représentations du crime organisé, menées dans le cadre de l'Observatoire du Récit Criminel du LIRCES. Elle.il devra poursuivre le développement d'un réseau de partenaires institutionnels, académiques et non académiques, sur un plan national et international. Les travaux de la personne recrutée s'inscriront pleinement dans les axes « Création et Sociétés » et « Créations, textes et supports » de l'EUR CREATES adossée au LIRCES. Elle.il développera ainsi des synergies entre les laboratoires constitutifs et partenaires de l'EUR, notamment en lien avec le pôle cannois et avec la Chaire Unesco sur les imaginaires narratifs des sociétés du pourtour méditerranéen de l'EUR. Ses recherches sur les nouveaux récits, les narrations collectives, les écritures contemporaines et plurielles, l'amèneront à développer des projets transversaux - en particulier dans le cadre de l'IDEX - en création textuelle, visuelle, audiovisuelle et numérique, en partenariat avec les acteurs socio-économiques des champs culturel, créatif et médiatique locaux.

## Profil recherché :

Il est demandé à la personne candidatant sur ce poste d'être spécialisée dans le domaine des écritures (textuelles, iconiques et audiovisuelles) et des processus narratifs contemporains pour répondre aux besoins existants en termes d'enseignements relatifs aux nouvelles formes de narration dans les sociétés actuelles. Les productions scientifiques et les projets de recherches dont il.elle aura la responsabilité requièrent des compétences à mobiliser dans plusieurs champs épistémiques (philosophie, linguistique, sémiologie de l'image fixe et animée, cinéma, sciences de la communication) afin d'interroger le concept de narrativité dans une perspective résolument inter et transdisciplinaire. Une expérience de l'enseignement universitaire dans des formations interdisciplinaires et une aptitude à travailler en collaboration avec les acteurs du monde socio-économique, partenaires de l'université, seront des atouts sur le plan de la formation et de la recherche.

## Description de la composante :

L'École Universitaire de Recherche CREATES (Créativité Transformation Émergences) assure la formation et la recherche en sciences humaines et sociales et en Arts à travers les disciplines suivantes : arts, littérature, langues, cultures et civilisations, philosophie, épistémologie, sciences de l'information et de la communication, linguistique, histoire et archéologie, anthropologie et ethnologie, sciences de gestion et du management, psychologie, sciences de l'éducation. L'EUR propose une offre de formation comptant plus de 24 parcours de master accrédités, une vingtaine de diplômes doctoraux de l'ED SHAL (Société Humanité arts et Lettres), dont trois dans le domaine spécifique de la recherche artistique (musique, arts et écritures), ainsi que des programmes de formation courts, avec des partenaires industriels ou des institutions, nationales ou internationales. L'EUR articule sa recherche autour de trois axes : Épistémologie de la créativité et des savoirs sur l'art ; Création et société ; Création, textes et supports.

<https://creates.univ-cotedazur.fr/>

## Description de l'unité de recherche :

Le LIRCES est une unité propre de recherche (UPR) pluridisciplinaire engagée dans un projet scientifique inter et transdisciplinaire croisant Psychologie, Anthropologie, Ethnologie, Arts, Civilisations et Littératures, Gender et Cultural Studies, Sciences de l'information et de la communication, Études visuelles et cinématographiques, autour de la thématique fédératrice du récit et, plus précisément, de la narrativité entendue comme mode universel de la mise en récit. La narrativité imprègne les pratiques et les usages anciens et contemporains, à travers l'ensemble des formes de production culturelles, esthétiques, sociales et politiques. La narrativité constitue donc le centre de la politique scientifique du laboratoire qui a vocation à recruter des chercheurs spécialistes des images et des textes (jeux vidéo, séries, films, littératures et littératures numériques, réseaux sociaux), mais aussi de la narrativité politique, ethnologique et médiatique.

<https://lirc.es.univ-cotedazur.fr/>

## Modalités de candidature :

Pour candidater, merci de bien vouloir déposer votre dossier via GALAXIE : <https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> au plus tard le 30 mars 2023 16h00 heure de Paris.

Plus d'information sur notre site internet : <https://univ-cotedazur.fr/universite/travailler-a-universite-cote-d-azur/annonces-offres-d-emplois/recrutement-enseignants-enseignants-chercheurs>

## Contacts :

- Questions relatives à l'aspect recherche : [marie-joseph.bertini@univ-cotedazur.fr](mailto:marie-joseph.bertini@univ-cotedazur.fr)
- Questions relatives à l'aspect enseignement : [patrizia.laudati@univ-cotedazur.fr](mailto:patrizia.laudati@univ-cotedazur.fr)
- Questions administratives : [campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr](mailto:campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr) et/ou [drh.enseignants@univ-cotedazur.fr](mailto:drh.enseignants@univ-cotedazur.fr)

## UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

**+32.000** étudiants

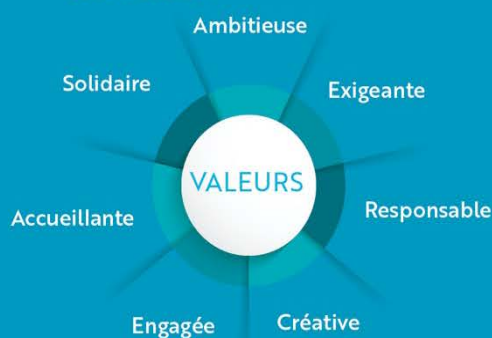
**21** composantes de formation  
dont 8 Ecoles Universitaires  
de Recherche et  
6 composantes dérogatoires

**+ 50** laboratoires et  
unités de recherche

**4.600** personnels  
permanents

dont 1600 enseignants/chercheurs,  
1200 administratifs auxquels se rajoutent  
environ 1800 intervenants en formation et  
les collègues chercheurs  
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE...

> Les valeurs



### Pourquoi nous rejoindre ?

#### Conditions de travail avantageuses :

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur
- Un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés, dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés pour l'année de stage, puis de 36 heures pour la deuxième année
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un [Welcome Center](#), pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.

#### Avantages sociaux :

- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité

#### Un établissement engagé socialement :

- Mission Handicap, Égalité Femmes-Hommes, Qualité de Vie au Travail, Éthique et intégrité scientifique, Campus éco-responsables



**Découvrez les 10 autres  
bonnes raisons de nous rejoindre**

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

*Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web*

[Travailler à Université Côte d'Azur](#)