

# Maître OU Maitresse de conférences Médiation et Ingénierie de la culture : arts actuels, musées et patrimoine/ Mediation and cultural engineering : currents arts, museums ans heritage

**Statut :** MAITRE DE CONFERENCE

**Section CNU :** 71

**Date de prise de fonction :** 01/09/2023

**Département disciplinaire :** Sciences de l'information et de la communication

**Composante principale d'enseignement :** CREATES

**Unité de recherche :** SIC.Lab Méditerranée

**Numéro d'identification Galaxie :**152

**Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) :**  
9 1 2

**Article de recrutement (Art.) :** 26.1

## Description de l'emploi :

### MISSIONS D'ENSEIGNEMENT

La.le MCF recruté(e) assurera l'essentiel de ses enseignements dans le département des sciences de l'information et de la communication, notamment le parcours EMIC, où elle développera des cours et des travaux pratiques sur l'histoire et l'anthropologie de la culture, la création artistique, la muséologie, le management et le développement de projets culturels. Le/la candidat.e devra impérativement maîtriser les compétences graphiques liées à l'utilisation de logiciels de PAO (du type *Suite Adobe*), de même que les compétences liées à la création et à l'administration de sites internet (architecture, ergonomie, mise à jour, diffusion de contenus multimédias, etc.).

En outre, elle aura la charge de développer la formation continue (contrats de professionnalisation, formation modulaire, FONGECIF...), de renforcer la dimension professionnelle du diplôme (réseau local et régional de partenaires, institutions et entreprises culturelles, mécènes, artistes...) et de participer activement à l'équipe de suivi du festival *Mars aux Musées*

### MISSIONS DE RECHERCHE

Le.la MCF recruté.e aura pour mission de maintenir la formation à l'avant-garde des recherches actuelles sur les mutations des institutions muséales et patrimoniales, mais aussi sur les nouvelles pratiques et les nouveaux lieux de culture qui impulsent la dynamique créative des villes et des territoires.

Pour cela il contribuera activement aux programmes de recherche du laboratoire SIC.Lab Méditerranée sur les nouveaux lieux de cultures (tiers lieux et autres espaces d'innovation culturelle...), les nouvelles formes de création artistique au croisement de disciplines comme le théâtre, la danse et la musique par exemple, sur les mutations de l'institution muséale et les diverses formes de la médiation, qu'elle soit scientifique, culturelle, sociale ou environnementale.

## Profil recherché :

Il est demandé à la personne candidatant sur ce poste d'avoir acquis une connaissance conséquente à la fois théorique et pratique des mondes sociaux et professions de la culture. Elle devra pour cela avoir la capacité de maîtriser les débats scientifiques et artistiques qui travaillent les différents champs de la culture pour les inscrire dans ses problématiques de recherche, mais aussi pour encadrer la documentation et guider les travaux des étudiants. Elle devra avoir consolidé une expérience conséquente des milieux professionnels artistiques, des réseaux et des institutions qui les structurent. Elle devra enfin maîtriser plus spécifiquement les techniques de communication en usage dans les domaines professionnels de la culture, et notamment lors d'événements culturels (techniques de médiation, PAO, gestion de site, relation de presse, gestion de projets...).

## Description de la composante :

L'École Universitaire de Recherche CREATES (Créativité Transformation Émergences) assure la formation et la recherche en sciences humaines et sociales et en Arts à travers les disciplines suivantes : arts, littérature, langues, cultures et civilisations, philosophie, épistémologie, sciences de l'information et de la communication, linguistique, histoire et archéologie, anthropologie et ethnologie, sciences de gestion et du management, psychologie, sciences de l'éducation. L'EUR propose une offre de formation comptant plus de 24 parcours de master accrédités, une vingtaine de diplômes doctoraux de l'ED SHAL (Société Humanité arts et Lettres), dont trois dans le domaine spécifique de la recherche artistique (musique, arts et écritures), ainsi que des programmes de formation courts, avec des partenaires industriels ou des institutions, nationales ou internationales. L'EUR articule sa recherche autour de trois axes : Épistémologie de la créativité et des savoirs sur l'art ; Création et société ; Création, textes et supports.

<https://creates.univ-cotedazur.fr/>

## Description de l'unité de recherche :

Le Sic la Méditerranée est une unité de recherche en sciences de l'information et de la communication dont les axes de recherche se centrent sur la thématique suivante : Organisations, cultures et patrimoines au défi de la créativité numérique ». Leur objectif est de montrer comment les technologies d'information et de communication transforment les modes d'organisation et les pratiques d'innovation, mais aussi les cultures, les patrimoines et les formes d'expression artistique, tout en leur offrant des perspectives de réinvention et de dépassement.

les chercheurs spécialisés sur les médias et la médiation questionnent l'impact des technologies digitales sur les écritures de création, le patrimoine et la diffusion de l'art et de la culture

## Modalités de candidature :

Pour candidater, merci de bien vouloir déposer votre dossier via GALAXIE : <https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> au plus tard le 30 mars 2023 16h00 heure de Paris.

Plus d'information sur notre site internet : <https://univ-cotedazur.fr/universite/travailler-a-universite-cote-d-azur/annonces-offres-d-emplois/recrutement-enseignants-enseignants-chercheurs>

## Contacts :

- Questions relatives à l'aspect recherche : [Nicolas.PELISSIER@unice.fr](mailto:Nicolas.PELISSIER@unice.fr) [univ-cotedazur.fr](http://univ-cotedazur.fr)
- Questions relatives à l'aspect enseignement : [patrizia.laudati@univ-cotedazur.fr](mailto:patrizia.laudati@univ-cotedazur.fr)
- Questions administratives : [campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr](mailto:campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr) et/ou [drh.enseignants@univ-cotedazur.fr](mailto:drh.enseignants@univ-cotedazur.fr)

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

**+32.000** étudiants

**21** composantes de formation  
dont 8 Ecoles Universitaires  
de Recherche et  
6 composantes dérogatoires

**+ 50** laboratoires et  
unités de recherche

**4.600** personnels  
permanents

dont 1600 enseignants/chercheurs,  
1200 administratifs auxquels se rajoutent  
environ 1800 intervenants en formation et  
les collègues chercheurs  
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE...

> Les valeurs



 univ-cotedazur.fr

## Pourquoi nous rejoindre ?

### Conditions de travail avantageuses :

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur
- Un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés, dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés pour l'année de stage, puis de 36 heures pour la deuxième année
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un [Welcome Center](#), pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.

### Avantages sociaux :

- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité

### Un établissement engagé socialement :

- Mission Handicap, Égalité Femmes-Hommes, Qualité de Vie au Travail, Éthique et intégrité scientifique, Campus éco-responsables



**Découvrez les 10 autres  
bonnes raisons de nous rejoindre**

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web

[Travailler à Université Côte d'Azur](#)  
#DareToCreate Oser Créer