

Maitre ou maitresse de conférences en Nouvelles écritures audiovisuelles/ New audiovisual creativity and languages

Statut : MAITRE DE CONFERENCE
Section CNU : 18
Date de prise de fonction : 01/09/ 2023

Département disciplinaire : ARTS
Composante principale d'enseignement : CREATES
Unité de recherche : LIRCES
Numéro d'identification Galaxie : 169
Numéro d'identification établissement : 9 6 0
Article de recrutement (Art.) : 26.1

Description de l'emploi :

MISSIONS D'ENSEIGNEMENT

La ou le candidat.e devra assurer les enseignements de la future maquette du master en Création immersive à Université Côte d'Azur. Il ou elle assurera notamment les enseignements en créativité et pratiques collaboratives, conceptualisation et écriture, conceptualisation du projet tutoré et dossier de production les Ateliers de création et les UE immersion et interaction. Elle ou il interviendra également dans le cadre du master Humanité et Industries créatives pour des heures en réalisation réalité virtuelle, en management de projet collaboratif, en construction des imaginaires (semestres 1 et 2), en immersion réalité virtuelle 360 et en transmedia. Il interviendra également dans le cadre du master Arts, et des licences arts du spectacle et musicologie. Le ou la candidat.e devra exercer ses fonctions sur tous les sites d'Université Côte d'Azur.

MISSIONS DE RECHERCHE

Le ou la candidat.e développera une réflexion sur la question des scénarisations et de la narration des nouvelles expériences audiovisuelles, ainsi que sur leur dimension créative centrée sur les images numériques et l'immersivité : réalité mixte et réalité étendue. Le laboratoire interdisciplinaire LIRCES adosse à titre principal l'EUR CREATES, point d'attache du projet labellisé IDEX Arts et Sciences XR2C2 : centre de recherche et de créativité en réalité étendue. Soutenu.e par cet écosystème pluridisciplinaire, le ou la futur.e collègue devra construire et renforcer la dimension recherche dans ces domaines. Il s'agira en particulier de penser la dimension narrative spécifique en réalité augmentée, la construction des images et des supports pour les projets créatifs en regard des esthétiques et du croisement entre la dimension sociale du « dispositif » et de ses usages sans oublier la question du corps et sa co-présence mobilisée dans le processus immersif, la façon dont celui-ci sous-tend une nouvelle dimension formelle ainsi que de nouveaux régimes de la production de l'image. Le ou la candidat.e aura à cœur de développer également un axe fondé sur la digitalisation des arts vivants, et de renforcer les problématiques de scénarisation et de revitalisation des arts vivants par la création immersive.

Profil recherché :

Le ou la MCF sera fortement engagé.e dans les filières impliquant l'image et le numérique, la créativité, la réalité étendue, augmentée, virtuelle, le film 360, avec une dimension critique réflexive et alimentée par une pratique. Les formations dans lesquelles le ou la candidat.e interviendra seront pour une part des formations existantes :

- Mention Humanités Industrielles Créatives (HIC) parcours MAJIC (Jeux vidéo image créativité) : pour assurer notamment des heures en réalisation réalité virtuelle, en management de projet collaboratif, en construction des imaginaires (semestres 1 et 2), en immersion réalité virtuelle 360 et en transmedia.
- Mention Arts : séminaires ouverts aux étudiants de l'ensemble des parcours, comme par exemple Archives et création
- Mention Master Infocom, parcours Image création digitale, pour renforcer le pôle de scénarisation des vidéos 360.
- Mention Licence Infocom Licence, Parcours Industries mécaniques et créatives : scénarisations audiovisuelles, humanité numérique, nouvelles images et design de l'immersivité.
- Cours de spécialité ad hoc pour les prochaines maquettes et les cours transversaux dans les Licences Arts du spectacle et Musicologie, ainsi qu'au sein du Master Arts.

Mais surtout le ou la MCF sera pleinement impliqué.e dans la création et l'organisation de nouvelles formations:

- Diplôme de niveau master « Création Immersive », en partenariat avec l'école Louis Lumière (projet validé et signé par convention par Université Côte d'Azur en février 2021) avec ouverture en 2022
- Intervention dans le projet de nouveau Bachelor MMI Métiers du multimédia et de l'internet en partenariat avec l'IUT (projet d'ouverture de formation en 2022, avec adossement IUT et CREATES, contact Philippe Renevier Gonin – bachelor en création avec IUT et EUR CREATES)
- Perspectives de développement de formations dédiées (type Design XR sur le Campus Cannes) pour la formation continue et pour la formation à l'international.

Le ou la candidat.e aura à cœur de développer également un axe fondé sur la digitalisation des arts vivants, et de renforcer les problématiques de scénarisation et de revitalisation des arts vivants par la création immersive.

- Formation(s) et nombre d'étudiants concernés par la demande

Nombre de formations concernées : 10 (les cours seront mutualisés)

Nombre d'étudiants potentiellement concernés : entre 100 et 250

- Identification précise des besoins auxquels répond la demande de poste et mise en lumière de l'originalité éventuelle de ces besoins.

Pour reprendre en synthèse les éléments qui ont été développés dans les lignes plus haut :

- Positionnement et apport du poste par rapport au contexte scientifique d'UCA et au contexte régional et national.

Le ou la MCF recruté.e devra exercer ses fonctions sur tous les sites d'Université Côte d'Azur, essentiellement sur le Campus Carlone et sur le Campus de Cannes Bastide rouge, mais aussi à la Victorine. Il est attendu qu'elle ou il participe activement au développement des objets spécifiques liés à l'EUR CREATES, notamment au déploiement de l'offre de formation encore à compléter sur le site cannois, à la création d'une nouvelle Licence en audiovisuel et en création multimédia, à la création d'une nouvelle formation déjà sous convention avec l'école nationale Louis Lumière à la Victorine, et au développement des projets de recherche en réalité étendue sur le site de Cannes, en interaction avec les laboratoires de CREATES, de DS4H et de HEALTHY. Elle ou il possède des compétences qui n'existent pas actuellement au sein d'UCA, alors que ce sont d'ores et déjà des compétences en tension dans l'ensemble des projets liés aux Arts d'une manière particulière mais d'une façon plus générale pour l'ensemble des industries culturelles et créatives, allant du jeu vidéo à la presse, en passant par les arts vivants et le cinéma. Ces compétences et connaissances confèrent à ce poste une haute valeur ajoutée en termes de stratégie et de développement, évitant d'externaliser pour mener à bien les projets créatifs et transmedia dans lesquels de plus en plus d'appels à projets, au niveau régional, national et européen, nous entraînent.

Description de la composante :

L'EUR CREATES est une composante sans personnalité morale de Université Côte d'Azur. Elle porte la recherche et la formation supérieure de second et de troisième cycle en centrant ses axes thématiques sur les faits de créativité, leurs signes, leurs transformations, leurs réceptions et leurs traces. Elle concerne la littérature, les langues, l'histoire des idées, l'information et la communication, l'histoire, les sciences sociales, la psychologie, l'économie, les humanités, les cultures et les arts. L'EUR mobilise 8 laboratoires de recherche dont 3 UMR CNRS avec la particularité de réunir également 7 écoles supérieures d'art dont trois composantes à personnalité morale d'UCA (CIRM, Villa Arson et ERACM), en portant plus d'une trentaine de diplômes en master et doctorat (environ 500 étudiants) ainsi que des recherches adossées sur des projets scientifiques d'excellence. Elle est pilotée par un directeur et une directrice adjointe, un bureau composé de 5 membres des laboratoires et/ou écoles sus-nommés et comporte trois comités de direction : un COFIL, un COSP et un comité de suivi « Arts, Sciences et Créativité ».

<https://creates.univ-cotedazur.fr>

Description de l'unité de recherche :

Le LIRCES est une unité propre de recherche (UPR) pluridisciplinaire engagée dans un projet scientifique inter et transdisciplinaire croisant Psychologie, Anthropologie, Ethnologie, Arts, Civilisations et Littératures, Gender et Cultural Studies, Sciences de l'information et de la communication, Études visuelles et cinématographiques, autour de la thématique fédératrice du récit et, plus précisément, de la narrativité entendue comme mode universel de la mise en récit. La narrativité imprègne les pratiques et les usages anciens et contemporains, à travers l'ensemble des formes de production culturelles, esthétiques, sociales et politiques. La narrativité constitue donc le centre de la politique scientifique du laboratoire qui a vocation à recruter des chercheurs spécialistes des images et des textes (jeux vidéo, séries, films, littératures et littératures numériques, réseaux sociaux), mais aussi de la narrativité politique, ethnologique et médiatique.

<https://lircs.univ-cotedazur.fr/>

Modalités de candidature :

Pour candidater, merci de bien vouloir déposer votre dossier via GALAXIE : <https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> au plus tard le 30 mars 2023 16h00 heure de Paris.

Plus d'information sur notre site internet : <https://univ-cotedazur.fr/universite/travailler-a-universite-cote-d-azur/annonces-offres-d-emplois/recrutement-enseignants-enseignants-chercheurs>

Contacts :

- Questions relatives à l'aspect enseignement : jean-françois.trubert@univ-cotedazur.fr
- Questions administratives : [votre service RH de proximité](#) et/ou drh.enseignants@univ-cotedazur.fr

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

+32.000 étudiants

21 composantes de formation
dont 8 Ecoles Universitaires
de Recherche et
6 composantes dérogatoires

+ 50 laboratoires et
unités de recherche

4.600 personnels
permanents

dont 1600 enseignants/chercheurs,
1200 administratifs auxquels se rajoutent
environ 1800 intervenants en formation et
les collègues chercheurs
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE...

> Les valeurs



Pourquoi nous rejoindre ?

Conditions de travail avantageuses :

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur
- Un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés, dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés pour l'année de stage, puis de 36 heures pour la deuxième année
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un [Welcome Center](#), pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.

Avantages sociaux :

- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité

Un établissement engagé socialement :

- Mission Handicap, Égalité Femmes-Hommes, Qualité de Vie au Travail, Éthique et intégrité scientifique, Campus éco-responsables



**Découvrez les 10 autres
bonnes raisons de nous rejoindre**

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web

[Travailler à Université Côte d'Azur](#)