Pour une sociologie descriptive des processus d'interaction : l'apport de l'analyse de conversation

Catherine Felix, GREDEG

DANS LES ANNÉES 60 , À UCLA , HARVEY SACKS **ENREGISTRE LES APPELS TELEPHONIQUES** ET DECRIT A PARTIR DE CES DONNEES ENREGISTREES L'ORGANISATION DE LA CONVERSATION.

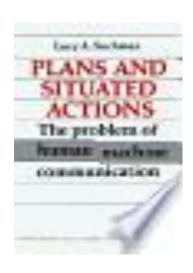
Conversation Analysis

"there is order at all points"

American sociologist
Harvey Sacks, 1935-1976

Conversation Analysis is the study of recorded, naturally occurring conversation or talk-in-interaction.

AVEC L'USAGE DE LA VIDEO (entre 60 et 80)
L'ANALYSE DE CONVERSATION S'ELARGIT A
L'ETUDE DU NON VERBAL ET DE
L'ENVIRONNEMENT: WORKPLACE STUDIES,
INITIEE PAR LUCY SUCHMAN





"This project is a part of a program of work to explore the possibility of achieving a naturalistic observational discipline that could deal with the detail of social action(s) rigourously, empirically, and formally" (Sacks and Schegloff, Opening Up Closing, 291)

l'analyse de conversation un projet de sociologie descriptive L'analyse de la conversation a pour objet d'étude les

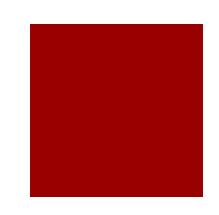
L'analyse de la conversation a pour objet d'étude les micro-processus d'interaction en tant qu'ils sont organisés séquentiellement et donc temporellement.

Ces processus sont **observables** dans leur déroulement à partir de l'enregistrement de communications in situ verbales et non verbales

Ces données doivent permettent de restituer la temporalité des enchainements entre les actions.

La conversation serait l'exemple d'un phénomène dont le caractère ordonné donne accès aux conditions qui le produisent.

« When I start to do research in sociology I figured that sociology couldn't be an actual science unless it was able to handle the details of actual events, handle them formally, and in the first instance, to be informative about them in the direct ways(..) anyone else could go and see what was said is so » (Sacks, 84)



Deux caractéristiques principales :

• Un programme d'observation naturaliste (laisser les choses en état)

 Une démarche empirique fondée sur une approche formelle de l'action

Un programme d'observation naturaliste :

L'analyse de conversation s'intéresse aux interactions en situations naturelles dans leur actualisation (occuring natural data) et se présente comme une discipline « observationnelle » basée sur des données portant sur des processus reproductibles.

Une approche formelle de l'action :

c'est à travers les formes de l'interaction que l'on accède au sens des actions.

(notion de paire d'actions et de placement séquentiel)

La transcription comme deuxième étape de la description après l'enregistrement.

Elle vise à représenter le déroulement détaillé des actions avec un focus sur la restitution de leur temporalité.

Elle est révisable et partageable. Les conventions de transcription permettent des notations précises.

```
transcription
.03) Virginia, 1:6-16
                            phonétique
         (3.2)
         (C'n) we have the blessi-ih-buh-Wesley
 Mom:
         would you ask the blessi[ng; please;
 Wes:
                                    [Ahright.
                  pause
         (0.2)
         Heavenly fahther give us thankful hea
 Wes:
         (fuh) these an' all the blessings "ah
                        acceléré
         > Ahmen. <
 Vir:
                                        atténué
          (2.0)
```

2 la matrice conversationnelle : **tour de parole,** séquentialité et réparations

« On the basis of research using audio recordings of naturally occuring conversations we attemp to characterize in its simplest sytematic form the organization of turn taking for conversation and to extract some interest of that organization » (SSJ, 73)

2 la matrice conversationnelle : **tour de parole**, séquentialité et réparation

Deux formes de base de l'organisation de la conversation :

Un seul locuteur parle à la fois (one speaker at a time)

Et

Le locuteur change (speaker change recurs)

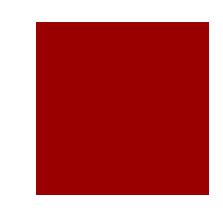
2 la matrice conversationnelle : **tour de parole**, séquentialité et réparations

« Talk by more than one person at a time in the same conversation is one of the two major departures that occur from what appears to be a basic design feature of conversation, and of talk-in-interaction more generally, namely "one at a time" (the other departure is silence, i.e. fewer than one at a time) » (Schegloff, 2000-p 1)

« Overlapping talk and the organization of turn-taking for conversation » Language in Society , 2000) tour de parole, séquentialité et réparations:

Le fait qu'un seul locuteur parle à la fois et que le locuteur change sont deux traits de l'organisation de la conversation introduits par Sacks, à partir de l'observation que le passage de parole intervient généralement entre les locuteurs avec le souci de minimiser les risques de chevauchement ou de silence entre les tours.

tour de parole , séquentialité et réparation



Préserver le « one at a time » par des règles de prise de tour ou de transfert de la parole

- 1) Le locuteur en cours sélectionne le locuteur suivant
- 2) Le locuteur suivant s'auto sélectionne
- 3) Si ni 1, ni 2, n' interviennent, le locuteur en place continue de parler

:tour de parole, séquentialité et réparations

En allouant le tour au locuteur « auto sélectionné » qui commence le plus vite, la règle (2)encourage le départ le plus rapide possible pour tous ceux qui s'auto sélectionnent et qui se trouvent alors en compétition pour la prise de tour. D'ou des chevauchements (brefs.) comme

```
(1) Parky: Oo what they call them dogs that pull the sleighs.

Parky: S- sledge dogs.
(0.7)

Old Man: Oh uh [:: uh

→ Tourist: Uh- Huskies. =

→ Old Man: → Parky: = [Huskies. Mm,
Huskies. Yeh Huskies.
```

II above De

2) La matrice conversationnelle : tour de parole, **séquentialité** et réparations

La séquence d'action :

Une action A implique séquentiellement une action B, une action B est pertinente conditionnellement vis à vis de l'action A qui la précède.

tour de parole , **séquentialité** et réparation

L'énoncé de A crée une attente (ici d'une réponse) et B sélectionne une action pertinente qui confirme l'action précédente

- 1. A : es tu libre ce soir ?
- 2 B: non je dois travailler



La paire d'actions portée par les tours 1 et 2 est une paire adjacente dans laquelle B montre sa compréhension que :

A lui pose une question, et que A a fini de parler

tour de parole , **séquentialité** et réparation

Une action suivante est dite « préférée » ou non dans un ensemble d'actions suivantes possibles.

On observe que dans l'interaction, l'accord apparaît sans délai (*préférence for agreement*). Le refus est le plus souvent retardé ou préfacé ou minimisé.

:tour de parole, **séquentialité** et réparations

Le rôle de la séquentialité dans la production de l'interaction. Un exemple : la seconde partie d'une paire d'actions peut devenir une première partie de paire d'une séquence insérée.

1A: tu veux du thé? FPP

2B: tu as du lait

3A: oui je crois deuxieme paire= séquence

insérée

4B: alors oui. SPP

la fourniture de la seconde partie de paire correspondant à la première partie de paire (

La matrice conversationnelle :tour de parole, séquentialité et **réparations**

Des mécanismes de réparation existent pour traiter les erreurs, les violations et les troubles dans l'organisation de la conversation. Ils utilisent les règles du tour de parole.

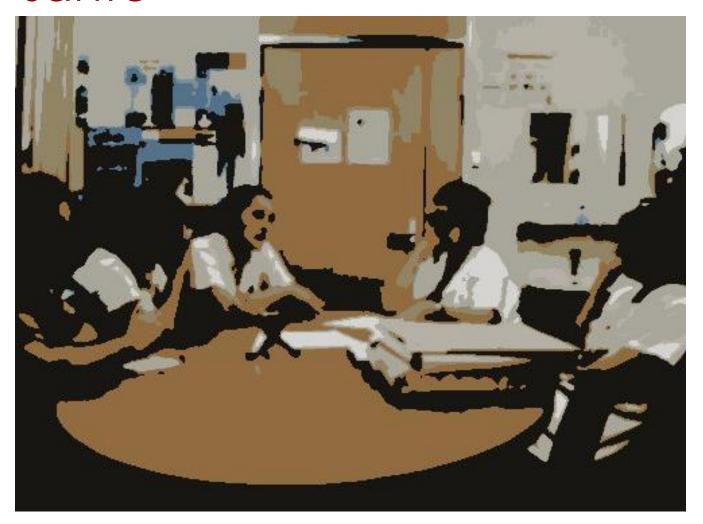
Exemple de dispositif basique de réparation de la violation d' « un seul à la fois » : un locuteur qui est interrompu va stopper son énoncé avant le point de *complétion* (achèvement)

Caractéristiques des réparations: Préférence pour l'auto réparation et pour le placement le plus proche de l'énoncé ou de l'évènements à

RÉFÉRENCE

un texte d'introduction:

Heritage, J. (2008) « Conversation Analysis as Social Theory » in BryanTurner, New Blackwell companion to social theory, Oxford Blackwell



la conversation ordinaire forme la matrice de toute autre organisation de la parole. Existence dans un contexte « institutionnel » de traits particuliers de l'interaction verbale: une distribution restreinte de la parole par un président de séance, un agenda, un ordre de prise de parole, des tours étendus (récits, conférences), des asymétries épistémiques entre les locuteurs (consultation d'un expert). Ces formes 'spécialisée' de la conversation sont ajustées aux objectifs à réaliser (goal/task oriented)

L'étude de l'asymétrie dans la relation médecin/patient est un des thèmes les plus explorés par la sociologie américaine depuis Parsons. L'analyse de conversation a apporté sa contribution aux études sur les activités médicales en mettant à jour des pratiques conversationnelles orientées vers des identités et des tâches spécifiques comme « réaliser une consultation » (Heath, 86) ou « annoncer une nouvelle » (Maynard et Luftey, 98)

Premier exemple

Mise à jour d'une séquence « typique » = « l'annonce de nouvelle » dans une rencontre médicale.

Le patient est invité par le médecin à donner son avis sur son état, ce qui permet au professionnel de remplir son objectif qui est de délivrer « la mauvaise nouvelle » (il y a des métastases). question médecin /réponse patient/ délivrance pronostic forme une séquence (*Perspective display's serie*)

la délivrance de la nouvelle est soumise aux réactions des patients.

Par exemple un changement de thème de la part du patient empêche la délivrance de la nouvelle

Excerpt 1c

```
179
                           wh-What do you see: as (0.8) as the-happening in the fu:tur:e.
                 Dr:
       180
                           (1.4)
       181
                           Are you hoping that you'll g-get better:?
                 Dr:
                           (0.5)
       182
       183
                 R:
                           OH yes: doc[tor
                                               oh yes
                                                          sure
       184
                 K:
                                        [oh good lor:d (that's true)]
       185
                           (1.1)
                           Do you think there's a possibility that (1.5) you might no:t?
       186
                 Dr:
       187
                           (0.2) get better?
       188
                           (1.1)
       189
                 R:
                           I've had those s::econd thoughts.
       190
                           Uh huh
                 Dr:
       191
                          (1.1)
                R:
       192
                          What I went through yesterday?
       193
                          (0.2)
       194
                Dr:
                          Mm hmm.=
       195
                R:
                          =and the day before.
       196
                Dr:
                          Mm hmm.
       197
                          (0.2)
                R:
                           You go through those
       198
       199
                          (0.4)
                Dr:
      200
                          right
      201
                          (0.4)
202 R:
C.FELIX DPC Fevrier 014
                          series of whatever.
```

Deuxième exemple prise en compte de l'embdiement

« Quitter le docteur » commence avec l'échange terminal dans la section de clôture de la consultation

Terminer la consultation en stoppant la co-présence : le médecin donne le signal (en 1) « on va vous l'envoyer »

Le patient commence à se lever avant de donner la réponse (Heath : 132)

- Doc.: will send it off------
- 2. Patient: thank you very much

leg and posture standing

shift

En conclusion :des prolongements à l'analyse de la conversation..

Les mécanismes révélés par l'AC (tour de parole, séquentialité, réparation) vont être observés et donc retrouvés dans d'autres contextes que la conversation.

L'avancée des techniques d'enregistrement (video) va changer la nature des données (regards et gestes) et transformer la manière d'étudier la séquentialité.