



Académie 5 Homme Idées Milieux

Appel à Projets Recherche et événements 2024

Dans le cadre de son Appel à Projets (AAP) recherche et événements pour l'année 2024, l'Académie 5 souhaite soutenir de nouveaux projets s'inscrivant dans ses trois axes thématiques. Le détail des différents projets éligibles est indiqué ci-dessous. Les projets soumis seront évalués par le Conseil scientifique de l'Académie 5, et la décision de financement sera prise par le Comité de pilotage de l'Académie 5 avant la fin janvier 2024.

Les projets devront répondre aux objectifs généraux des Académies qui mettent l'accent sur :

- l'aspect innovant et transformant pour le paysage scientifique local à court et moyen terme
- la dimension pluri-, inter- ou transdisciplinaire
- la structuration de la recherche et l'impact dans le domaine considéré
- l'accroissement de la visibilité locale et internationale de la recherche au sein d'Université Côte d'Azur

Les projets devront également être insérés dans un ou plusieurs Axes thématiques de l'Académie 5 :

Axe 1 « Savoirs, Idées, langage, société »

L'Académie 5 entend encourager la recherche en sciences humaines et sociales (SHS) en favorisant les recherches sur les savoirs, idées, langage, société. Les travaux sur les savoirs en sciences humaines et sociales comprennent les réflexions sur l'épistémologie des SHS et de l'art, mais aussi la construction et la structuration de ces savoirs et leur cadre d'application. Les recherches croisant plusieurs disciplines et méthodologies et les prenant pour objets sont particulièrement bienvenues.

Par ailleurs, les travaux sur les idées seront également accueillis dans cet axe, c'est-à-dire les travaux sur les représentations d'un être, d'un fait ou d'un acte, aussi bien que sur les opinions ou les convictions des individus ou des groupes sociaux. La perspective pluridisciplinaire, qui est celle des Académies, doit permettre de faire progresser la compréhension globale des idées, telles celles de beau, de juste, d'innovation, de progrès etc., et de mettre en valeur leur évolution dans le temps.

En outre, parmi les compétences et capacités humaines qui servent à mettre en oeuvre ces idées et savoirs, le langage et plus largement la sémiotique occupent une place importante dans le périmètre de l'Académie, par leur représentation transversale dans les laboratoires, EUR et écoles d'art et de commerce. Des disciplines comme les arts, notamment plastiques, la didactique, la linguistique, le marketing (sans exclusive) trouvent leur place dans ce champ.

Enfin, la recherche sur la société sera également soutenue, soit dans son rapport avec les autres domaines d'études de l'axe, soit comme objet d'étude autonome (sa structuration, la compréhension que l'on s'en fait, les normes qui la composent). S'agissant, notamment, de l'avènement d'une « Société numérique », l'Académie 5 entend poursuivre la démarche qui l'a conduite à financer plusieurs projets (*DeepText - Deep learning and Humanities corpora ; Droit et Objets connectés*) et entend s'inscrire dans le cadre des projets structurants d'UCA.

Axe 2 « Changements individuels, sociétaux, économiques et organisationnels en interaction avec l'environnement »

L'Académie 5 « Homme, Idées et Milieux » place l'étude des pressions anthropiques sur l'environnement comme un des thèmes importants de sa stratégie 2022-2026. Elle entend promouvoir



une production des savoirs mobilisant des approches pluri-, inter- voir transdisciplinaires dans ce domaine visant à éclairer des manières « d'habiter le monde » en s'intéressant aux changements individuels et sociétaux, économiques et organisationnels en interaction, entre autres, avec l'environnement.

Ces changements sont potentiellement à l'œuvre à des échelles différentes et à tous les niveaux de la société (décisions individuelles, décisions collectives, organisations, institutions, droit et gouvernance, etc.). Multiformes – lents ou brusques, aidés ou relevant d'initiatives individuelles ou collectives, contrôlés ou non contrôlés, relevant du changement technologique, du changement de comportements ou du changement des écosystèmes, amenant à la sédentarité ou à la mobilité et aux déplacements de population. Si les processus de transition sont difficiles à saisir, ils constituent pour autant des évolutions de société majeures pour faire face aux défis socio-environnementaux contemporains, mais aussi aux effets cumulés des crises dans différents milieux et domaines d'activité (migrations internationales, santé, éducation, économie, sécurité, productivité, religions, etc.), qui nécessitent d'être étudiés d'un point de vue spécifique, ainsi que systémique.

L'Académie 5 souhaite favoriser les projets de recherche visant à explorer ces processus de changement en étudiant leurs déterminants, leurs formes, leurs dispositifs, leurs acteurs – les manières dont ils s'organisent, leurs discours et récits – leurs usages, leurs résultats, leur compatibilité avec les principes fondamentaux fondateurs des sociétés démocratiques, leurs conséquences en termes de politiques publiques, sociales et environnementales, de gouvernance, de droits humains, de justice, etc. Cette perspective mobilise l'ensemble des disciplines des SHS de l'Université Côte d'Azur, et encourage des dynamiques de collaboration avec les autres disciplines scientifiques.

Axe 3 « Art, création, sciences – Art et santé »

Un des programmes structurants de l'IDEX UCAJEDI concerne les interactions entre l'art et la science. Cette thématique recouvre un certain nombre d'enjeux : (a) enjeux sociétaux (diffusion de la culture artistique auprès de publics empêchés ou éloignés ; prévention et prise en soin des populations vulnérables ou fragiles) ; (b) enjeux créatifs et innovations (technologies et diffusion artistique, technologies et créations, sciences et patrimoine artistique, l'art au service de la recherche scientifique, applications e-Health) ; (c) enjeux stratégiques (dynamique de recherche interdisciplinaire, productions et créations publiques, démocratisation de la culture artistique et scientifique, collaborations internationales, mobilités étudiantes).

Ce programme, relayé par les activités de l'Académie 5, a permis de favoriser des rapprochements entre les écoles d'art et de design membres d'Université Côte d'Azur et des unités de recherche, autour de projets scientifiques ou d'événements, tout en soutenant l'émergence de l'excellence dans le domaine de la création contemporaine et des nouvelles technologies.

Dans la continuité de cette dynamique, l'Académie 5 souhaite poursuivre le soutien de projets porteurs d'un potentiel interdisciplinaire autour des interactions arts, création, sciences. Elle souhaite notamment encourager les projets et événements autour de la thématique Art et santé, cette dernière étant définie dans toutes ses dimensions physiques, psychologique et sociale.



Types de projets soutenus

L'Académie 5 propose en 2024 deux types d'appels à projets :

1. **AAP recherche (10 k€ max)** : Le dossier devra suivre le guide de dépôt en annexe de cet AAP : il précisera la/les axes thématique(s) dans laquelle s'inscrira le projet, un descriptif du projet ainsi que le budget demandé et son calendrier, sans excéder le nombre de pages maximum indiqué. Le budget ne devra pas dépasser un montant de 10k€.
2. **AAP événement scientifique** : L'Académie 5 se propose de contribuer au financement de deux types d'évènements en lien avec ses objectifs et avec au moins un des axes thématiques :
 - **Congrès à dimension internationale (5K max)**
 - **Évènement innovant (3K max)**Le dossier devra impérativement suivre le guide de dépôt en annexe de cet AAP : il comportera un descriptif du projet, ainsi que le budget demandé et son calendrier sans excéder le nombre de pages maximum indiqué. Le budget ne devra pas dépasser un montant de 3k€/5k€ selon le type d'évènement scientifique.

Critères d'éligibilité

Les projets devront :

- Respecter le format demandé et notamment le nombre limite de pages
- Rentrer dans au moins un des Axes de l'Académie 5, argumentaire à l'appui
- Avoir une dimension pluri-, inter- ou transdisciplinaire
- Les projets doivent fédérer plusieurs disciplines relevant de préférence de deux laboratoires différents d'UniCA

Les ressources seront utilisables en **frais de fonctionnement** (missions et équipement inférieur à 1500 euros), **en investissement** (équipement égal ou supérieur à 1500 euros). Sont considérés comme éligibles dans le cadre des frais de fonctionnement listés ci-dessous :

- les dépenses associées aux rencontres scientifiques, et une participation aux frais d'édition ; les frais de traduction ; les frais de traitement comme la mise en page, les index, etc.
- les divers frais de mission (transport, hébergement, restauration, communication, etc.)
- la sous-traitance de tâches techniques ou spécialisées (dessin archéologique, analyse isotopique, enquêtes, etc.)
- la gratification de stagiaires
- du matériel *ad hoc* pour le projet de recherche. **L'électronique générique ne sera pas financée**
- les demandes de licences logiciel, abonnement banque de données si *ad hoc* pour le projet de recherche, documentation imprimée, livres.
- **La masse salariale pour l'organisation d'évènements ne sera pas financée.**

Il ne sera possible de demander de la **masse salariale** que dans le cadre d'un co-financement d'un contrat de minimum 6 mois ou pour la prolongation d'un contrat déjà en cours. Dans le cas d'obtention du financement de la part de l'académie 5, une validation du Copil Idex sera nécessaire avant de signer le contrat avec les RH.



Les porteurs de projets doivent :

- Être issus d'une structure appartenant au [périmètre de l'IDEX^{JEDI}](#) d'Université Côte d'Azur
- Faire partie du personnel de recherche et enseignement permanent d'Université Côte d'Azur

Les projets peuvent être rédigés en français ou en anglais.

Le porteur s'engage à compléter une fiche de suivi avec les principaux résultats et un rapport financier à l'issue du projet.

Les publications issues du Projet respecteront la [CHARTRE DE SIGNATURE DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES D'UCA](#). Le cas échéant, un exemplaire de chacune des publications scientifiques sera déposé dans la collection IDEX HAL-UCA : <https://hal.science/IDEX-UNIV-COTEDAZUR>

Elles comporteront en outre la mention :

- FR : *Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet Investissements d'Avenir UCAJEDI portant la référence n°ANR-15-IDEX-01*
- EN: *This work has been supported by the French government, through the UCAJEDI Investments in the Future project managed by the National Research Agency (ANR) with the reference number ANR-15-IDEX-01*

Si les recherches effectuées dans le cadre du Projet conduisent à des résultats valorisables, le porteur s'engage à en informer la personne référente du Projet et la Direction Opérationnelle des Programmes Innovation IDEX, préalablement à toute démarche de protection ou de communication.

Critères d'évaluation des projets

- Qualité scientifique (du projet, du porteur et des équipes impliquées)
- Caractère pluri-, inter- ou transdisciplinaire
- Caractère innovant / d'incubation / structurant
- Impact ou rayonnement
- Faisabilité et calendrier
- Pertinence du budget demandé au regard des objectifs visés

Calendrier

- Lancement de l'AAP : 27 octobre 2023
- Date limite de soumission des dossiers : **4 décembre 2023 à 23h59**
- Résultats de l'AAP : fin janvier 2024

Les porteur.euse.s de projet sont invités à **envoyer le fichier PDF de leur projet à Giulia Breda** (giulia.breda@univ-cotedazur.fr) avec copie à Fabienne d'Arripe-Longueville (fabienne.d-arripe-longueville@univ-cotedazur.fr) et également à **le télécharger sur la plateforme Nuxeo** : [Nuxeo UCA - Appel à Projets Recherche 2023](#) avant minuit (23h59).

Pour toute question n'hésitez pas à écrire à giulia.breda@univ-cotedazur.fr



Titre – Acronyme (si nécessaire)

Type d'appel : AAP RECHERCHE

Porteur.euse du projet

Nom Prénom :

Unité de recherche et EUR :

E-mail :

Autre(s) structure(s) partenaires concernée(s) :

Disciplines scientifiques (ou domaine) impliqué(e)s :

Mots-clés :

Axe de l'Académie 5 :

I – Présentation du projet (2 pages maximum)

1.1. Objectif général du projet de recherche, caractère pluri-, inter- ou transdisciplinaire et relations avec au moins un ou plusieurs des axes thématiques de l'Académie 5

1.2. Etat des lieux et originalité du projet

1.3. Méthodologie

1.4. Durée du projet et déroulé

1.5. Impacts attendus et/ou caractère structurant/d'incubation/innovant



II – Organisation (2 pages maximum)

- 2.1. Porteur.euse.s du projet (CV d'une demi-page)
- 2.2. Partenaires et rôles respectifs de chaque structure impliquée
- 2.3. Tâches
- 2.4. Budget prévisionnel et calendrier

Dépenses de Fonctionnement		
Équipement		
<i>Détail :</i>		
<i>Détail :</i>		
Missions		
<i>Détail :</i>		
<i>Détail :</i>		
Consommables		
<i>Détail :</i>		
<i>Détail :</i>		
Gratification de stage		
<i>Taux horaire x heures prévues par semaine x nombre de semaines</i>		
Masse Salariale		
Autres		
Total		
Recettes (co-financements)		
Organisme		
Total		
Total demandé à l'A5		

Indiquer tout complément d'information que vous jugeriez utile, notamment en termes de co-financement(s) potentiel(s) ou existant(s) (financeur, montant, nature).

- 2.5. Description et justification succincte des moyens humains demandés



Bibliographie de référence

Avis et signature des directeurs.rices des unités de recherche ou des structures participantes

Signature des porteur.euse.s du projet



Titre – Acronyme (si nécessaire)

Type d'appel : AAP EVENEMENT SCIENTIFIQUE

Porteur.euse du projet

Nom Prénom :

Unité de recherche et EUR :

E-mail :

Autre(s) structure(s) partenaires concernée(s) :

Disciplines scientifiques (ou domaine) impliqué(e)s :

Mots-clés :

Axe de l'Académie 5 :

I – Présentation de l'évènement (2 pages maximum)

1.1. Type(s) d'évènement

- Congrès à dimension internationale*
- Evènement innovant*

1.2. Objectif général de l'évènement scientifique, caractère pluri-, inter- ou transdisciplinaire et relations avec au moins un ou plusieurs des axes thématiques de l'Académie 5

1.3. Etat des lieux et originalité

1.4. Impacts attendus et/ou caractère structurant/d'incubation/innovant



II – Organisation (2 pages maximum)

2.1. Porteur.euse du projet (CV d'une demie-page)

2.2. Partenaires et rôles respectifs de chaque structure impliquée

2.4. Budget prévisionnel et calendrier

Dépenses de Fonctionnement		
<i>Transport</i>		
<i>Réception-restauration</i>		
<i>Hébergement</i>		
<i>Communication</i>		
<i>Edition des actes</i>		
<i>Autres frais</i>		
Total		
Recettes (co-financements)		
Organisme		
Total		
Total demandé à l'A5		

Indiquer tout complément d'information que vous jugeriez utile, notamment en termes de co-financement(s) potentiel(s) ou existant(s) (financeur, montant, nature).

Bibliographie en référence avec la thématique du congrès

Avis et signature des directeurs.rices des unités de recherche ou structures participantes

Signature des porteur.euse.s du projet