

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS

JOURNÉES THÉMATIQUES ET DE RECHERCHE

Venez découvrir les
oeuvres et les travaux de
recherche en Arts et
Humanités dans le courant
des années 20 du XXIème
siècle !



LES 13 & 14 AVRIL 2023
AU CAMPUS GEORGES MÉLIÈS, CANNES



ÉVÉNEMENT HYBRIDE
LIEN ZOOM EN SCANNANT LE QR

CODE ID DE RÉUNION : 826 0924 1269
CODE SECRET : 963453

JEUDI
13 AVRIL
9H-19H

Journées thématiques Arts et Humanités

9H00 : Café d'accueil

9H45

Amphi 66 (R+1)

François Bordes, délégué à la recherche de l'IMEC :
Présentation de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine

10H30 : Pause Café

11H00

Marc Marti (LIRCES, Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés) :
« L'engagement narratif dans les jeux vidéo comme engagement d'apprentissage du joueur/apprenant dans des contextes formels et informels »

11H00

Gilles Durrenmath et Clara De Clercq (CEPAM, laboratoire Culture et Environnement, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge) :
« D'ici ou d'ailleurs ? Recherche des sources de matières premières et étude technologique des productions céramiques de Haute-Nubie (Soudan, 5ème – 3ème millénaire avant notre ère) ».

11H30

Stamatina Magkou et Nicolas Pelissier (SIC.Lab Méditerranée) :
« Tiers-lieux culturels : un paradigme français en dialogue avec des expériences internationales »

12H00

Caroline Bouissou (AOEE, groupe de travail Asymétrie - Origine, Evolution et Expression) :
« L'odeur de l'apparition »

12H30 : Déjeuner buffet

14H00

Amphi 38 (RDC)

Anne-Marie Deiss, Sandrine Montin, Fanny Pezzagna (CTELA, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants) :
Jocaste: mise en voix d'une pièce de Fanny Pezzagna. Lecture suivie d'un temps d'échange sur le processus de création et le contexte du « séminaire informel ».

14H45 : Pause café

15H00

Maxence Mercier (CTELA) - Carte blanche des jeunes chercheurs :
« Interaction entre recherche et création sur la spatialisation du son »

15H30

Jean-François Trubert et les étudiants Msc Music Scoring for Visual Media and Sound Design :
« De l'idée à l'enregistrement: retour sur la pratique créative de la musique pour les media »

17H00

Grand Plateau (RDC)

Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower :
Répétition (extrait) de « Un momento di felicità ». Chorégraphie : Renato Zanella ;
musique : Nino Rota

16H30 : Pause café

VEND.
14 AVRIL
9H-14H

Journées thématiques Arts et Humanités

9H00 : Café d'accueil

10H00

Amphi 38

Raconter l'Histoire, raconter des histoires : table ronde animée par Jérémy Guedj (CMMC), avec Céline Masoni-Lacroix (LIRCES), Serge Milan (LIRCES), Jacques Cabassut (LIRCES)

10H45 : Pause Café

11H15

Béatrice Bonhomme (CTELA) :
Présentation de l'exposition « Livres d'artistes »

12H00

Vanessa Nurock (CRHI, Centre de Recherche en Histoire des Idées) :
« L'imagination morale : un jeu d'enfant ? » via zoom

12H30 : Déjeuner buffet
14H00 : Clôture