

Atelier de création UCArts

Beatmaking

En partenariat avec *Panda Events et 109*

L'intervenant

Semp URU est un producteur et beatmaker membre du collectif Insolent Lab. Depuis plus de 5 ans, il produit des chansons inspirées d'influences funk/soul et du paysage musical actuel. Après avoir étudié le mixage et la conception sonore (ESRA Côte d'Azur), il travaille dans la réalisation audiovisuelle et donne aussi des cours de prise en main d'Ableton pour tout type de niveaux.

Description de l'atelier

Les participants s'engagent dans un processus de création de production musicale urbaine. Incubateur créatif, le laboratoire du *beatmaking* offre à ses participants la possibilité de s'épanouir, de tester, réaliser, se tromper, recommencer et de tout simplement créer l'une des parties les plus importantes de la production musicale : l'accompagnement. Les travaux de production seront, au fur et à mesure de leur avancée, croisés avec les propositions des étudiants de l'atelier d'écriture hip hop pour aboutir à la création de morceaux originaux.

Conditions de candidature

Les candidatures sont ouvertes aux étudiant.e.s d'Université Côte d'Azur de toutes disciplines et tous niveaux ainsi qu'aux étudiant.e.s de ses établissements dits composantes¹ et associés². L'inscription sera conditionnée par la sélection de la candidature et la signature de la Charte UCArts.

Matériel

- Licence Ableton (fournie par UCA)
- Contrôleur Ableton PUSH (fourni par UCA)
- Écouteurs / casques (à prévoir par l'étudiant)
- Ordinateur portable (à prévoir par l'étudiant)

Nombre de places

10 étudiants.

Coûts

L'atelier est gratuit.

Lieu

Le 109, Pôle des cultures contemporaines à Nice. Salle du Frigo 16.

¹ La Villa Arson, l'ERACM, le Cirm.

² Le PNSD Rosella Hightower, le Conservatoire de Nice, l'ESRA, The SDS.

Calendrier

L'atelier est prévu pour un volume horaire de 48 heures sur 24 semaines à raison de 2 heures par semaine. L'atelier se déroule tous les mercredis du calendrier universitaire de 18h à 20h. Un concert public avec un artiste parrain de la soirée est prévu le 8 avril 2021.

Dossier de candidature de l'étudiant.e

Le dossier de candidature se compose de :

- Curriculum vitae (mettant en valeur les éventuelles expériences ou réalisations artistiques) ;
- Copie de la carte d'étudiant.e ;
- Note d'intention motivant la candidature et faisant état des références dans le domaine et notamment du style musical spécifique (1 page maximum) ;
- Dossier artistique le cas échéant (exemples de travaux de création)

Envoi des candidatures: Dossier complet envoyé par courriel avant le 28 septembre à ucarts@univ-cotedazur.fr. Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

Critères de sélection

La sélection des candidats sera faite par un représentant étudiant, l'intervenant de l'atelier et un représentant du service UC Arts au regard de la motivation et de l'intention artistique des candidat.e.s.