

## Atelier de création UCArts

# Dessin

En partenariat avec *Le 109*

### L'intervenante

Mouna Bakouli, née en 1992 à Casablanca, vit et travaille à Nice. Diplômée de la Villa Arson en 2018, elle est lauréate de la bourse Francis Bacon MB Art Fondation et du prix de la jeune création de la ville de Nice en 2018. Elle a récemment exposé ses travaux *Mwen malad'aw* à la Villa Arson, *Polychromies* aux Charpentiers de la Corse et *La vallée de l'étrange* à la Galerie de la Marine, Nice.

### L'atelier

L'atelier comprend un temps et son contre-temps.

Le premier temps est consacré à des exercices élémentaires (modèle vivant, étude documentaire, dessin en perspective...) qui permettent d'acquérir des techniques et d'approprier des outils.

Le contre-temps vient « secouer » ce premier temps d'apprentissage. Il s'agit d'amorcer une pratique personnelle de dessin à partir d'énoncés servant de références pour la production. Ces énoncés s'inspirent de thématiques classiques de l'art : figure, paysage, fond/forme, couleur... En renvoyant à des œuvres et des écrits d'artistes modernes et contemporains, on familiarisera les participant.e.s avec les enjeux de la production actuelle. Une attention particulière sera mise sur l'évolution de la démarche artistique des œuvres précoces aux œuvres de la maturité.

### Organisation et calendrier

L'atelier est prévu pour un volume horaire de 72 heures sur 24 semaines pour chaque niveau, à raison de 3 heures par semaine. Des ajustements pourront être faits en cours d'année en concertation avec l'intervenante.

**L'atelier débutant se déroule le vendredi de 17h à 20h.**

**Une exposition publique est prévue au mois d'avril 2021.**

### Conditions de candidature

Les candidatures sont ouvertes aux étudiant.e.s d'Université Côte d'Azur de toutes disciplines et tous niveaux ainsi qu'aux étudiant.e.s de ses établissements dits composantes<sup>1</sup> et associés<sup>2</sup>. L'inscription sera conditionnée par la sélection de la candidature et la signature de la Charte UCArts.

---

<sup>1</sup> Observatoire de la Côte d'Azur, Villa Arson, CIRM, Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie, École Régionale d'Acteurs.

<sup>2</sup> Skema Business School, Centre Antoine Lacassagne, Sustainable Design School, École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, Conservatoire à Rayonnement Régional.

### **Matériel**

Le matériel est fourni par Université Côte d'Azur. Les étudiant.e.s peuvent apporter du matériel supplémentaire en concertation avec l'intervenante.

### **Nombre de places**

15 places.

### **Frais**

L'atelier est gratuit.

### **Lieu**

Le 109, Pôle des cultures contemporaines à Nice.

### **Candidature**

Le dossier de candidature se compose de :

- Un Curriculum Vitae ;
- Copie de la carte d'étudiant.e ;
- Note d'intention motivant la candidature (1 page maximum) et précisant les attentes et le rapport au dessin ;
- Dossier artistique ou portfolio (facultatif).

Envoi des candidatures : Dossier complet envoyé par courriel avant le 28 septembre à [ucarts@univ-cotedazur.fr](mailto:ucarts@univ-cotedazur.fr). Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

### **Critères de sélection**

La sélection des candidats sera faite par l'intervenante, le service UCArts et un.e représentant.e étudiant.e au regard de la motivation et de l'intention artistique des candidat.e.s.