

Atelier de création Écriture Hip Hop

En partenariat avec Panda Events et le 109

L'intervenant

MAS KIT anime la scène Hip-Hop du sud-est depuis bientôt 10 ans avec des textes ciselés et une redoutable énergie scénique. Ses performances sont une rencontre insolite entre influences musicales allant de l'Afrotrap au Rock. Il a récemment fait la première partie de L'Or du Commun, Nemir, Demi Portion ou Ina de Yard. Après la sortie d'un EP en janvier 2016 - *Méfiez vous du Noir qui Dort* -, Mas Kit diffuse *Doutes*, deuxième opus attendu pour septembre 2020.

L'atelier

L'atelier d'écriture est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son *flow*. L'écriture débouchera sur la maîtrise de différentes formes de *flows* rappés ainsi qu'à des essais puis des répétitions sur des musiques instrumentales. Constitué de 10 étudiants, le travail individuel pourra se confronter à l'oreille critique du groupe ou voir naître des associations créatives suivant les affinités.

Organisation et calendrier

L'atelier est prévu pour un volume horaire de 48 heures sur 24 semaines à raison de 2 heures par semaine.

L'atelier se déroule tous les mercredis du calendrier universitaire de 18h à 20h.

Un concert public avec un parrain de renom est prévu au mois d'avril 2021.

Lieu

Le 109, Pôle des cultures contemporaines à Nice.

Conditions de candidature

Les candidatures sont ouvertes aux étudiant.e.s d'Université Côte d'Azur de toutes disciplines et tous niveaux ainsi qu'aux étudiant.e.s de ses établissements dits composantes¹ et associés². L'inscription sera conditionnée par la sélection de la candidature et la signature de la Charte UCArts.

Matériel

Université Côte d'Azur fournira carnets de notes et stylos pour la durée de l'atelier.

¹ Observatoire de la Côte d'Azur, Villa Arson, CIRM, Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie, École Régionale d'Acteurs.

² Skema Business School, Centre Antoine Lacassagne, Sustainable Design School, École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, Conservatoire à Rayonnement Régional.

Nombre de places

10 étudiants

Candidature

Le dossier de candidature se compose de :

- Un Curriculum Vitae ;
- Copie de la carte d'étudiant.e ;
- Note d'intention motivant la candidature (1 page maximum) et précisant les attentes, le rapport l'écriture et à la musique ;
- Dossier artistique (facultatif).

Envoi des candidatures : Dossier complet envoyé par courriel avant le 28 septembre à ucarts@univ-cotedazur.fr. Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

Critères de sélection

La sélection des candidats sera faite par l'intervenante, le service UCArts et un.e représentant.e étudiant.e au regard de la motivation et de l'intention artistique des candidat.e.s.