

# Atelier de création Écriture Hip Hop

*En partenariat avec Panda Events et le 109*

## L'intervenant

MAS KIT anime la scène Hip-Hop du sud-est depuis bientôt 10 ans avec des textes ciselés et une redoutable énergie scénique. Ses performances sont une rencontre insolite entre influences musicales allant de l'Afrotrap au Rock. Il a récemment fait la première partie de L'Or du Commun, Nemir, Demi Portion ou Ina de Yard. Après la sortie d'un EP en janvier 2016 - *Méfiez vous du Noir qui Dort* -, Mas Kit diffuse *Doutes*, deuxième opus attendu pour septembre 2020.

## L'atelier

L'atelier d'écriture est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son *flow*. L'écriture débouchera sur la maîtrise de différentes formes de *flows* rappés ainsi qu'à des essais puis des répétitions sur des musiques instrumentales. Constitué de 10 étudiants, le travail individuel pourra se confronter à l'oreille critique du groupe ou voir naître des associations créatives suivant les affinités.

## Organisation et calendrier

L'atelier est prévu pour un volume horaire de 48 heures sur 24 semaines à raison de 2 heures par semaine.

L'atelier se déroule tous les mercredis du calendrier universitaire de 18h à 20h.

Un concert public avec un parrain de renom est prévu au mois d'avril 2021.

## Lieu

Le 109, Pôle des cultures contemporaines à Nice.

## Conditions de candidature

Les candidatures sont ouvertes aux étudiant.e.s d'Université Côte d'Azur de toutes disciplines et tous niveaux ainsi qu'aux étudiant.e.s de ses établissements dits composantes<sup>1</sup> et associés<sup>2</sup>. L'inscription sera conditionnée par la sélection de la candidature et la signature de la Charte UCArts.

## Matériel

Université Côte d'Azur fournira carnets de notes et stylos pour la durée de l'atelier.

---

<sup>1</sup> Observatoire de la Côte d'Azur, Villa Arson, CIRM, Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie, École Régionale d'Acteurs.

<sup>2</sup> Skema Business School, Centre Antoine Lacassagne, Sustainable Design School, École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, Conservatoire à Rayonnement Régional.

### **Nombre de places**

10 étudiants

### **Candidature**

Le dossier de candidature se compose de :

- Un Curriculum Vitae ;
- Copie de la carte d'étudiant.e ;
- Note d'intention motivant la candidature (1 page maximum) et précisant les attentes, le rapport l'écriture et à la musique ;
- Dossier artistique (facultatif).

Envoi des candidatures : Dossier complet envoyé par courriel avant le 28 septembre à [ucarts@univ-cotedazur.fr](mailto:ucarts@univ-cotedazur.fr). Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

### **Critères de sélection**

La sélection des candidats sera faite par l'intervenante, le service UCArts et un.e représentant.e étudiant.e au regard de la motivation et de l'intention artistique des candidat.e.s.