

## Atelier UCarts

# Pratique Photographique

### Niveaux débutant et avancé

En partenariat avec *Le 109*

*Tenter une expérience, c'est faire l'essai de quelque chose.  
C'est la part de risque qui consiste à aller vers l'inconnu, c'est se mettre en danger.*  
Catherine Rebois

### L'intervenante

Eleonora Strano est une photographe et photojournaliste franco-italienne qui vit et travaille à Nice. Membre du studio *Hans Lucas* et de *Women Photographer*, elle collabore régulièrement avec la presse et son travail personnel a été primé et diffusé en France et à l'étranger. Citée par le *British Journal of Photography* comme l'une des 31 photographes à suivre en 2019, elle a récemment participé à l'exposition *Bis Repetita Placent* à l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux et à la 69ème édition *Jeune Création* à Romainville.

<http://www.eleonorastrano.com>

### L'atelier

Cet atelier photographique vise à développer auprès des étudiant.e.s leur relation subjective au monde en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de 4 axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction.

Prises de vue, *editing*, traitement numérique et critiques seront mis au profit du développement d'un projet personnel autour de la thématique *Expériences – Expérimentations*. L'atelier sera conclu par une exposition qui rendra compte des travaux effectués par l'ensemble des participants.

### Organisation et calendrier

L'atelier est prévu pour un volume horaire de 48 heures sur 24 semaines pour chaque niveau, à raison de 2 heures par semaine. Des ajustements pourront être faits en cours d'année en concertation avec l'intervenante.

L'atelier débutant se déroule le vendredi de 16h à 18h.

L'atelier avancé se déroule le vendredi de 18h à 20h.

Exposition publique prévue au mois d'avril 2021.

### Lieu

Le 109, Pôle des cultures contemporaines à Nice.

## Conditions de candidature

Les candidatures sont ouvertes aux étudiant.e.s d'Université Côte d'Azur de toutes disciplines et tous niveaux ainsi qu'aux étudiant.e.s de ses établissements dits composantes<sup>1</sup> et associés<sup>2</sup>. L'inscription sera conditionnée par la sélection de la candidature et la signature de la Charte UCArts.

## Matériel

Les étudiant.e.s travailleront avec leur propre appareil de type reflex numérique de préférence ainsi, autant que possible, qu'avec leur propre ordinateur portable.

## Nombre de places

15 places par niveau débutant et avancé.

## Frais

L'atelier est gratuit. Seul le matériel est à la charge des étudiants.

## Candidature

Le dossier de candidature se compose de :

- Un Curriculum Vitae mentionnant le type d'appareil de prise de vue à disposition ;
- Copie de la carte d'étudiant.e ;
- Note d'intention motivant la candidature (1 page maximum) et précisant les attentes et le rapport à la photographie ;
- Dossier artistique ou portfolio (facultatif).

Envoi des candidatures : Dossier complet envoyé par courriel avant le 28 septembre à [ucarts@univ-cotedazur.fr](mailto:ucarts@univ-cotedazur.fr). Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

## Critères de sélection

La sélection des candidats sera faite par l'intervenante, le service UCArts et un.e représentant.e étudiant.e au regard de la motivation et de l'intention artistique des candidat.e.s.

---

<sup>1</sup> Observatoire de la Côte d'Azur, Villa Arson, CIRM, Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie, École Régionale d'Acteurs.

<sup>2</sup> Skema Business School, Centre Antoine Lacassagne, Sustainable Design School, École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, Conservatoire à Rayonnement Régional.