

## Conservatoire national des arts et métiers

### Assistant de médiation scientifique (F/H)

**Corps** : Assistant ingénieur  
**Nature du recrutement** : externe  
**Niveau de diplôme réglementaire exigé** : Diplôme de niveau 5 (BTS, DUT, DEUST)  
**Branche d'activité professionnelle (BAP)** : F – Culture, communication, production et diffusion des savoirs  
**Famille professionnelle** : Médiation scientifique, culture et communication  
**Emploi-type** : [Assistant de médiation scientifique \(F3B44\)](#)  
**Nombre de postes ouverts** : 1  
**Localisation du poste** : 292 rue Saint-Martin – Musée des arts et métiers - 75003 Paris  
**Inscription sur internet** : [www.education.gouv.fr/personnel/itrf](http://www.education.gouv.fr/personnel/itrf)

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :  
<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

#### Environnement et contexte de travail

Le **Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam)**, fondé en 1794, est un établissement public de l'État à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) doté du statut de Grand Etablissement. Il est placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche qui lui confie trois missions principales : la Formation Tout au Long de la Vie, la recherche et la diffusion de la Culture Scientifique et Technique.

Le musée des Arts et Métiers peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), dont il est l'une des composantes. Rouvert en 2000 après un vaste chantier de rénovation, le musée des Arts et Métiers conserve aujourd'hui une collection de référence. Il propose une importante programmation culturelle, à destination d'un vaste public, en particulier à travers ses activités pédagogiques, ses conférences et ses expositions temporaires, et dispose d'importantes ressources documentaires dans les domaines de l'histoire des techniques et du patrimoine industriel.

Le poste est rattaché au département des publics, service médiation. Sous la responsabilité de la cheffe de service, l'agent sera en charge de la médiation scientifique et/ou technique.

En tant que médiateur scientifique et technique, le candidat retenu doit être en capacité de vulgariser les sciences et les techniques en captant l'attention du public non acquis et en rendant compréhensibles les notions qui en découlent.

Le département des publics du musée des Arts et métiers a pour vocation de mettre en oeuvre la politique des publics de l'établissement, en valorisant et rendant accessible les collections auprès de tous les publics.

## Activités principales

- Vulgariser les sciences et techniques auprès de différentes typologies de publics.
- Concevoir et réaliser des produits de médiations strictement scientifiques et/ou techniques adaptés aux différents publics, dans le respect des délais de réalisation fixés et dans le respect des budgets alloués.
- Adapter toutes les formes et contenus de médiation scientifique et/ou technique aux circonstances et aux lieux d'intervention.
- Assurer les médiations existantes ou à concevoir face public.
- Proposer des formats de médiation scientifique et/ou technique et des modalités pédagogiques diversifiés et innovants.
- Préparer et veiller à la bonne organisation matérielle des activités de médiation scientifique et/ou technique.
- Coordonner des projets de médiation.
- Contribuer à l'élaboration, au suivi et au respect des budgets spécifiques des médiations dont il a la charge.
- Participer aux phases relevant de la médiation scientifique et/technique : conception, réalisation et suivi de projets d'expositions.
- Participer à la mise en itinérance des produits de médiation scientifique et/ou technique et des expositions.
- Participer à l'organisation et exploitation des événements à caractère scientifique et/ou technique.

## Compétences principales

### Connaissances

- Disposer d'un solide bagage scientifique et/ou technique
- Maîtrise des techniques de médiation scientifique et technique variées
- Connaissance des techniques de conception des activités de médiation scientifiques et technique
- Bonne connaissance des publics des musées : enfants, jeunes adultes, individuels & familles, seniors
- Bonne connaissance de l'environnement institutionnel et des enjeux d'un établissement public
- Disposer d'une appétence particulière pour la transmission de savoir.
- Posséder des notions de gestion de projets
- Connaissance des profils et modes d'apprentissage des publics, y compris en termes d'accessibilité
- Connaissance des contenus muséologiques de l'établissement
- Connaissance des offres de médiation proposées dans l'établissement

### Compétences opérationnelles

- Être capable de présenter des produits de médiation dans des espaces à forte capacité
- Maîtriser les différents formats de médiation scientifique et/ou technique : visite, atelier, démonstration...

- Apporter son expertise scientifique et/ou technique, pédagogique et en médiation sur des projets transverses
- Connaître les différentes typologies de publics
- Concevoir les contenus et les supports liés aux produits de médiation
- S'assurer de la fiabilité des contenus et de la qualité des supports
- Former ses pairs aux produits de médiation scientifique et/ou technique
- Rechercher des partenaires dans le cadre de la conception de produits de médiation scientifique et/ou technique
- Assurer une veille scientifique et technique

#### Compétences comportementales

---

- Travail en équipe
- Sens de l'organisation et du service public
- Capacité en gestion de projet (prestataire et/ou partenaires) et relationnelle, diplomatie
- Capacité rédactionnelle