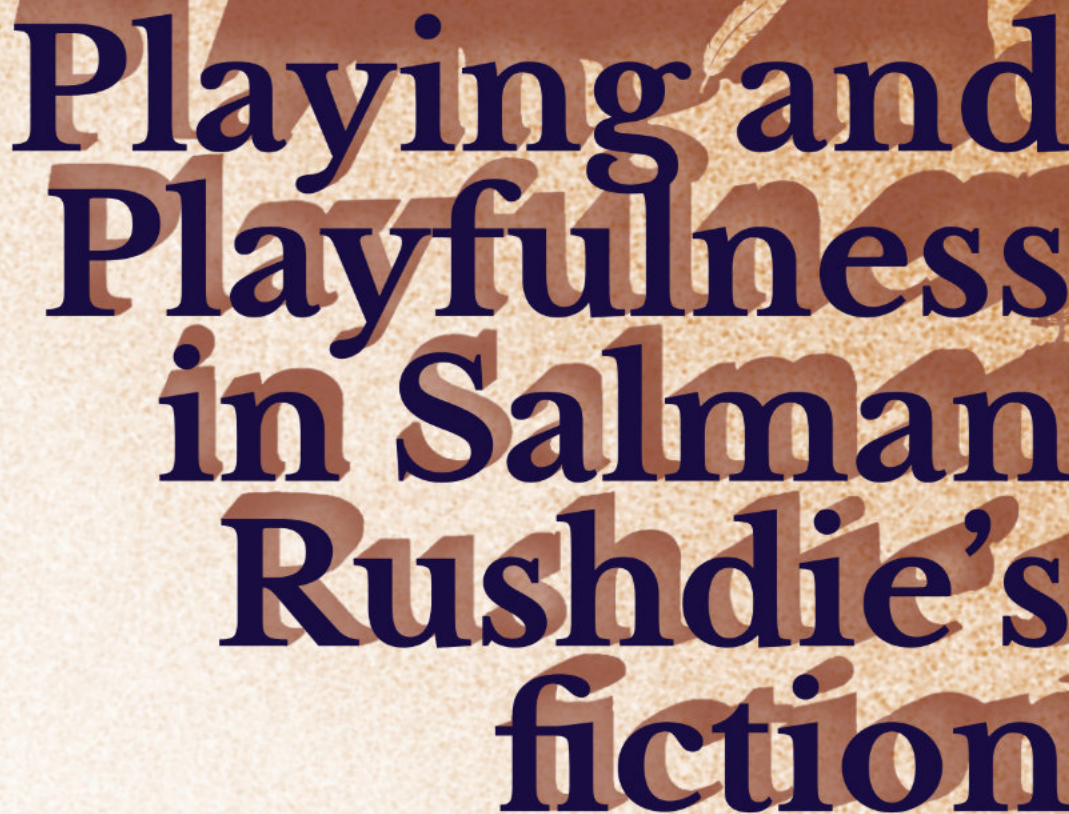


Jeudi 3 et Vendredi 4 avril 2025
Université Côte d'Azur, Nice



Playing and Playfulness in Salman Rushdie's fiction

International Conference

Salle du conseil, Campus Carlone, UniCA
98 Boulevard Edouard Herriot
06200 NICE

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



SE Société
des
Études
Postcoloniales

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ARTS ET
HUMANITÉS
ÉCOLE SUPPLÉMENTAIRE DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



MSHS
SUD-EST

SEAC
Société d'Études Anglaises Contemporaines
- Society of Contemporary British Studies -



Le jeu dans l'œuvre de Salman Rushdie / Playing and Playfulness in Salman Rushdie's Fiction

Jeudi 3 avril

Accueil et ouverture : 9h

Jeux métafictionnels, métatextuels et métalinguistiques

Modératrice / Chair : **Vanessa Guignery** (École Normale Supérieure de Lyon).

9h30-10h10 : **Catherine Pessa-Miquel** : Playing with Anachrony in *Victory City*.

10h10-10h50 : **Serguei Panov** (Université de Moscou) : Le jeu et la métalittérature chez Salman Rushdie.

10h50-11h15 : Pause.

11h15-12h15 : Conférence plénière / Plenary Lecture : **Marc Porée** (École Normale Supérieure Paris) : « You should never underestimate a spittoon » (*Midnight's Children*, *Abracadabra*) : Pitting Levity against Gravity.

Jeux donquichottesques

Modérateur / Chair : **Christian Gutleben** (Université Côte d'Azur).

14h10-14h50 : **Kerry-Jane Wallart** (Université Orléans) : Inside Out : Satire and Diasporic Positionality in *Quixotte*.

14h50-15h30 : **Jean-Louis Vaxelaire** (Université Paris 7) : « All names mean something » : L'onomastique foisonnante de Rushdie.

15h30-16h : Pause.

16h00-17h00 : Conférence plénière / Plenary Lecture : **Ana C. Mendes** (Université de Lisbonne) : Narrative resilience in Salman Rushdie's *The Golden House* and *Quichotte*.

Vendredi 4 avril

Jeux intermédiaires et interlinguistiques

Modératrice / Chair : **Simona Oliva** (Université Côte d'Azur).

9h15-10h15 : Conférence plénière / Plenary Lecture : **Florian Stadler** (Université de Bristol) : *Filmi* Playfulness in Salman Rushdie's Fictions.

10h15-10h45 : Pause.

10h45-11h25 : **Ágnes Györke** (Károli Gáspár University, Budapest) : Translocality as Playfulness in Rushdie's Recent Historical Novels

11h25-12h05 : **Gilles Menegaldo** (Université de Poitiers) : Jeux narratifs, intertextuels et métatextuels dans *Midnight's Children* : du texte (Salman Rushdie) à l'écran (Deepa Mehta, 2012).

Encore des jeux donquichottesques

Modérateur / Chair : **Marc Porée** (École Normale Supérieure Paris).

14h-14h40 : **Suhasini Vincent** (Université Paris 2) : Tilting at Windmills in Salman Rushdie's *Quichotte*.

14h40-15h20 : **Anne-Catherine Bascoul** (Université Paris 10) : *Furie* de Salman Rushdie : Un jeu sur la labilité des genres.

15h20-15h45 : Pause.

15h45-16h45 : Conférence plénière / Plenary Lecture : **Stephen Morton** (Université de Southampton) : The Play of Allegory and World Ecology in Salman Rushdie's *Haroun and the Sea of Stories*.



Informations pratiques

VENUE / ADRESSE:



Salle du conseil, Campus Carlone,
Université Côte d'Azur,
98 Boulevard Edouard Herriot
06200 NICE

CONTACT



Christian Gutleben: christian.gutleben@univ-cotedazur.fr
Emmanuelle Peraldo: emmanuelle.peraldo@univ-cotedazur.fr
Simona Oliva: simona.oliva@univ-cotedazur.fr

Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Plan d'investissement France 2030, dans le cadre de l'Initiative d'Excellence d'Université Côte d'Azur portant la référence ANR-15-IDEX-01