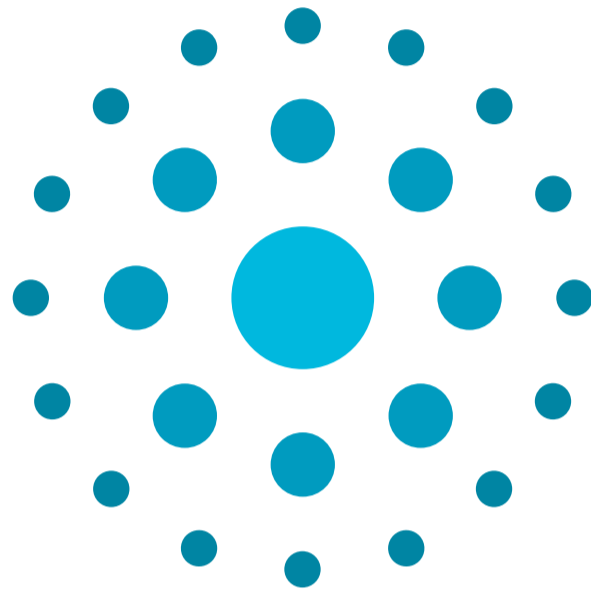


Université
Côte d'Azur
Charte
graphique

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR** 



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

UNE MOLÉCULE COMME FORME DE LABEL

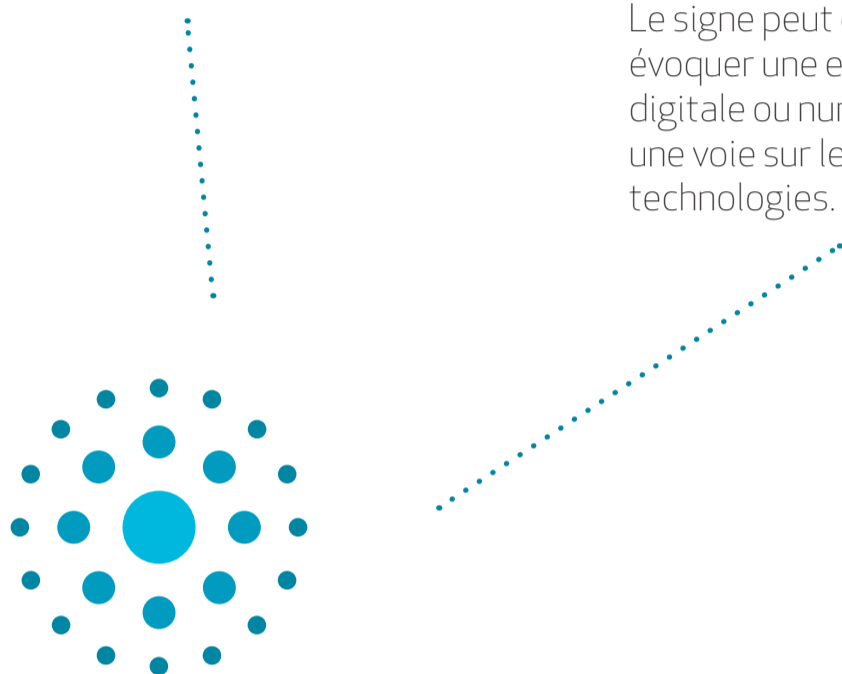
Un signe qui peut évoquer à la fois une molécule, mais aussi un astre, un soleil ou encore une planète et ses satellites. La molécule renvoie à la dimension de recherche et à l'aspect scientifique, tout en symbolisant également le regroupement des membres qui composent le COMUE.

UN CODE COULEUR BLEU MÉDITERRANÉEN

Un code couleur qui se décline de différentes nuances de bleu, de l'azur au bleu méditerranéen, qui affirment l'implantation géographique de l'entité "Université Côte d'Azur". Une gamme de couleurs directement associée à la Côte d'Azur.

UN SIGNE FORT, SIMPLE ET IMPACTANT

Un logo qui symbolise un rayonnement solaire. On peut y voir aussi un côté fédérateur où la somme des membres qui composent le COMUE, gravitent autour d'un seul et même "noyau" (Université Côte d'Azur). Le signe peut également évoquer une empreinte digitale ou numérique, une voie sur les nouvelles technologies.



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

UN BLOC-MARQUE RAYONNANT

Un bloc-marque se compose aussi bien en largeur qu'en hauteur. Une composition structurée qui laisse rayonner le signe. Un signe de ralliement collectif, fil conducteur qui dit l'enracinement régional, la personnalité innovante, et le besoin d'impulser des projets nationaux et européens.

UNE TYPOGRAPHIE CONTEMPORAINE ET STABLE

La police de caractère "APEX NEW" a été choisie pour son élégance, sa parfaite lisibilité à différentes tailles et l'étendue des graisses qu'elle propose, ce qui en fait une typographie de choix pour les déclinaisons en édition et papeterie. Police compatible MAC/PC.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#€%^&*()

APEX NEW LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#€%^&*()

APEX NEW BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#€%^&*()

APEX NEW MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#€%^&*()

APEX NEW BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#€%^&*()

APEX NEW HEAVY

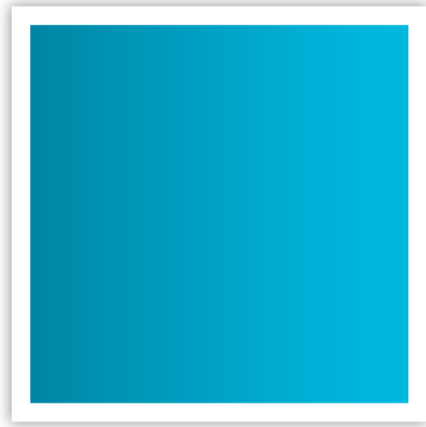


QUADRICROMIE

CYAN : 0 %
MAGENTA : 0 %
JAUNE : 0 %
NOIR : 100 %

RVB

ROUGE : 0
VERT : 0
BLEU : 0

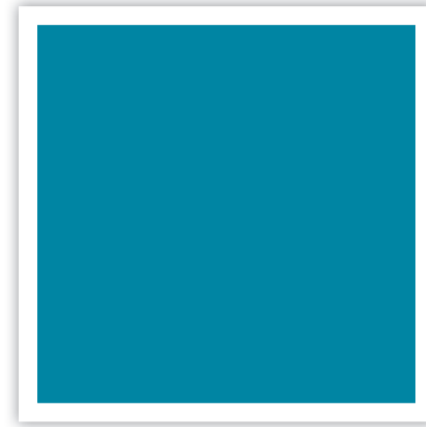


QUADRICROMIE

CYAN : 100 > 80 %
MAGENTA : 10 > 0 %
JAUNE : 20 > 10 %
NOIR : 20 > 0 %

RVB

ROUGE : 0 > 0
VERT : 126 > 175
BLEU : 161 > 215

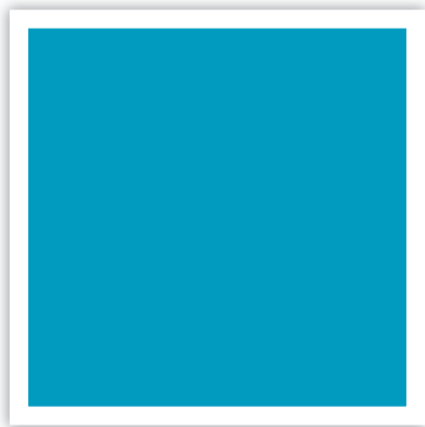


QUADRICROMIE

CYAN : 100 %
MAGENTA : 10 %
JAUNE : 20 %
NOIR : 20 %

RVB

ROUGE : 0
VERT : 126
BLEU : 161

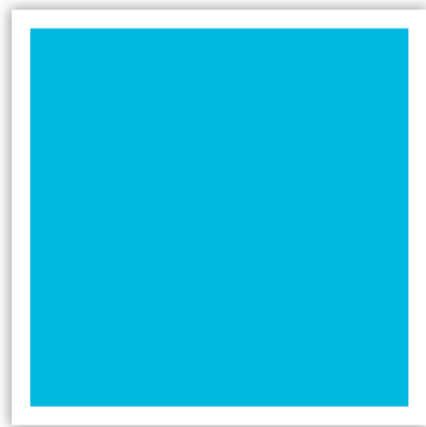


QUADRICROMIE

CYAN : 85 %
MAGENTA : 6 %
JAUNE : 12 %
NOIR : 12 %

RVB

ROUGE : 0
VERT : 150
BLEU : 188

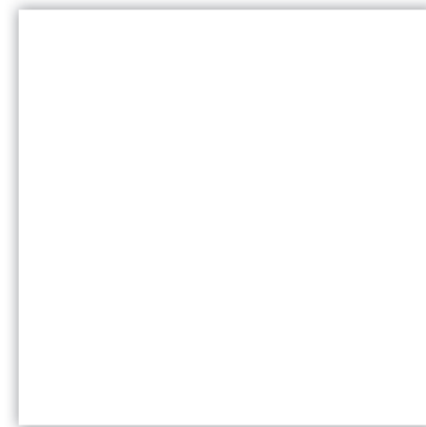


QUADRICROMIE

CYAN : 80 %
MAGENTA : 0 %
JAUNE : 10 %
NOIR : 0 %

RVB

ROUGE : 0
VERT : 175
BLEU : 215

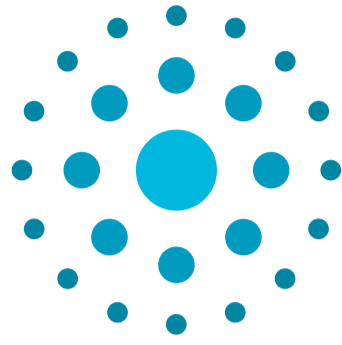


QUADRICROMIE

CYAN : 0 %
MAGENTA : 0 %
JAUNE : 0 %
NOIR : 0 %

RVB

ROUGE : 255
VERT : 255
BLEU : 255



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Logo UCA "version haute"
Fichier : UCAlogoQhaut.ai
Quadrchromie



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

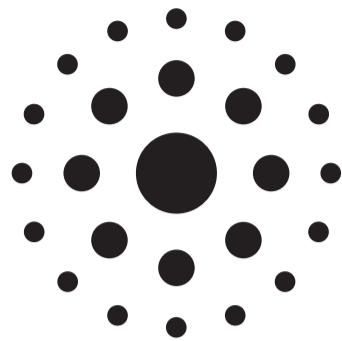


UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Logo UCA "version haute"
en niveaux de gris
Fichier : UCALogoQhautGRIS.ai
Noir



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

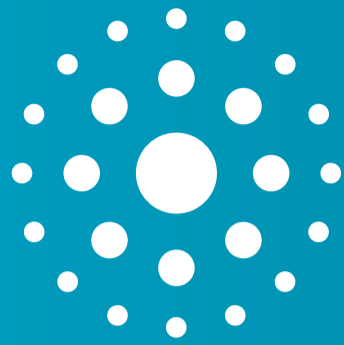


UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Logo UCA "version haute"
en noir
Fichier : UCAlogoQhautNOIR.ai
Noir



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Logo UCA "version haute"
en réserve blanche
Fichier : UCAlogoQhautBLANC.ai
Quadrchromie

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

Logo UCA "version large"
Fichier : UCAlogoQlarge.ai
Quadrichromie

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Logo UCA "version large" en
niveaux de gris
Fichier : UCALogoQlargeGRIS.ai
Noir

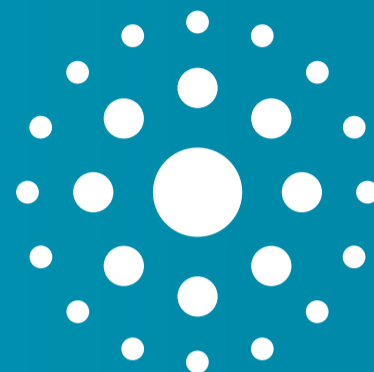
UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

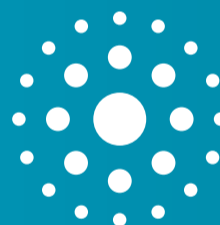
UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

Logo UCA "version large"
en noir
Fichier : UCALogoQlargeNOIR.ai
Noir

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

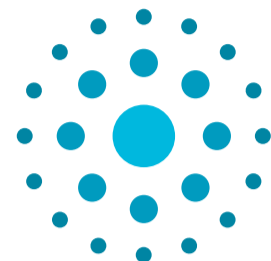


UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Logo UCA "version large" en
réserve blanche
Fichier : UCALogoQlargeBLANC.ai
Quadrchromie

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



Logo UCA "version ligne"
Fichier : UCAlogoQligne.ai
Quadrichromie

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**

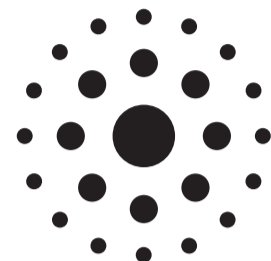


UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



Logo UCA "version ligne"
en niveaux de gris
Fichier : UCALogoQlignegrIS.ai
Noir

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**

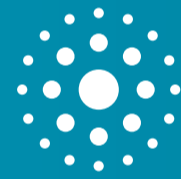


Logo UCA "version ligne"
en noir
Fichier : UCALogoQlignenoir.ai
Noir

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



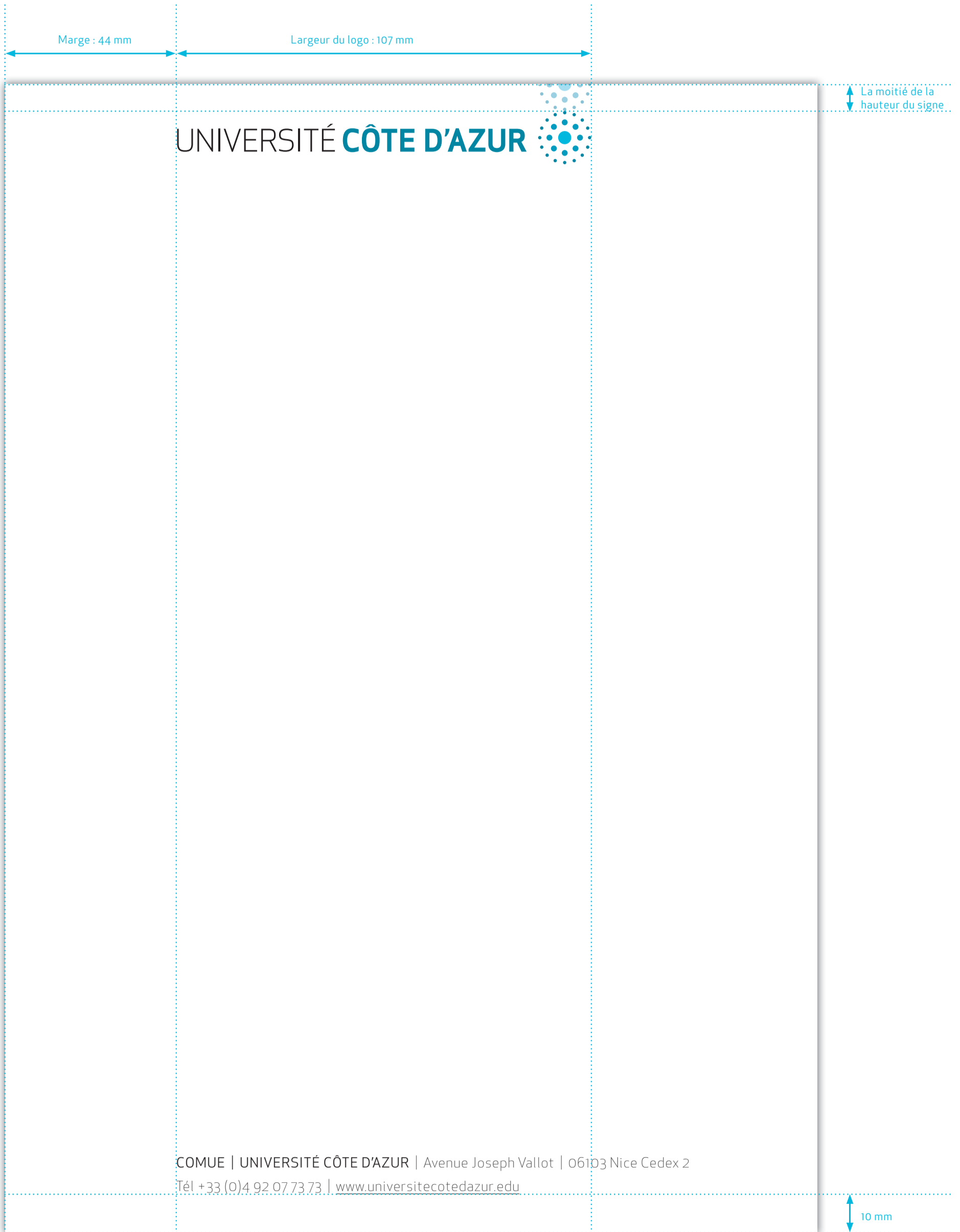
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



Logo UCA "version ligne"
en réserve blanche
Fichier : UCALogoQligneBLANC.ai
Quadrchromie



Nom composé en
Apex New book,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

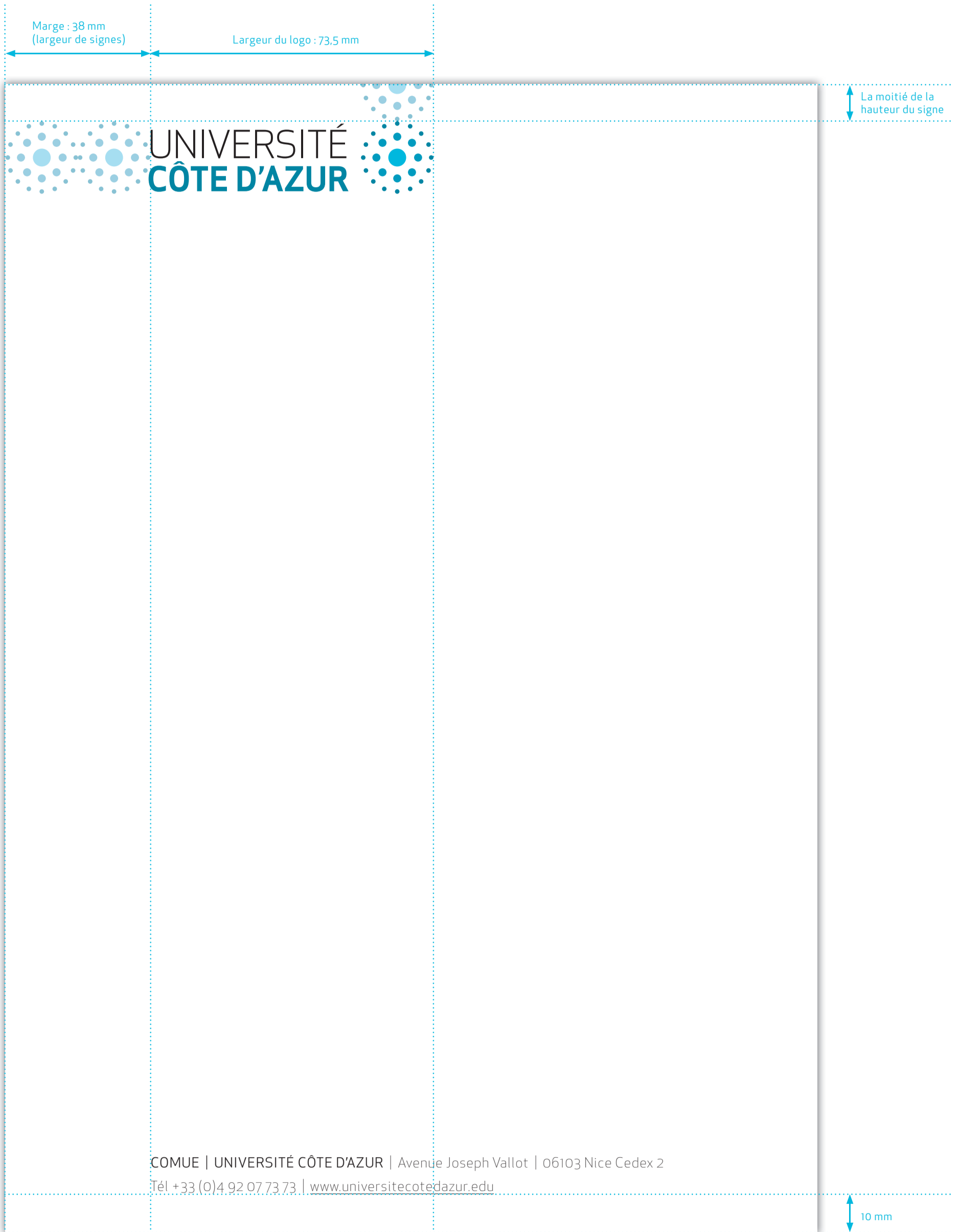
Infos composés en
Apex New light,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

Papier entête
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2
Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | www.universitecotedazur.edu

Papier entête
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 297 mm



Marge : 38 mm
(largeur de signes)

Largeur du logo : 73,5 mm

La moitié de la
hauteur du signe

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2
Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | www.universitecotedazur.edu

10 mm

Nom composé en
Apex New book,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

Infos composés en
Apex New light,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

Papier entête
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2
Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | www.universitecotedazur.edu

Papier entête
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 297 mm

Largeur du logo : 51 mm



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

La moitié de la
hauteur du signe

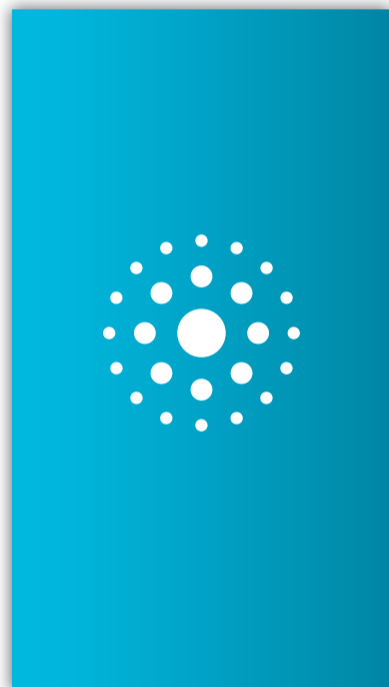
COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2
Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | www.universitecotedazur.edu

10 mm

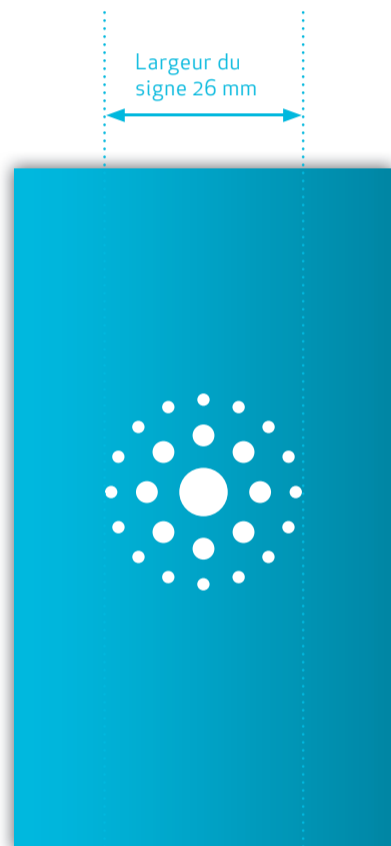
Nom composé en
Apex New book,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

Infos composés en
Apex New light,
corps : 10 points
interlignage : 17 points
interlettrage : 50 points

Papier entête
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



Carte de visite
Quadrichromie Ro Vo
Format : 50 x 90 mm



Largeur du
signe 26 mm



Largeur du
logo 38 mm

6 mm

6 mm

6,5 mm

Nom PERSONNE composé
en Apex New Medium,
corps : 8 points
interlignage : 11 points
interlettrage : 0 points
(bleu : 100/10/20/20)

TITRE composé en
Apex New light,
corps : 8 points
interlignage : 11 points
interlettrage : 0 points

Nom COMUE composé
en Apex New book,
corps : 7 points
interlignage : 11 points
interlettrage : 0 points

Infos composés en
Apex New light,
corps : 8 points
interlignage : 11 points
interlettrage : 0 points

6,5 mm

Carte de visite
Quadrchromie Ro Vo
Format : 50 x 90 mm

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



M^{ME} COMUTTE | DIRECTRICE

COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2

Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | direction@universitecotedazur.edu

www.universitecotedazur.edu



5 mm

Nom PERSONNE composé en Apex New Medium, corps : 9,725 points interlignage : 11 points interlettrage : 0 points (bleu : 100/10/20/20)

TITRE composé en Apex New light, corps : 9,725 points interlignage : 11 points interlettrage : 0 points

5 mm

Nom COMUE composé en Apex New book, corps : 7 points interlignage : 11 points interlettrage : 0 points

Infos composés en Apex New light, corps : 8 points interlignage : 11 points interlettrage : 0 points

Carte de visite
 Quadrichromie Ro Vo
 Format : 90 x 50 mm

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR** 

COMUE | UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | Avenue Joseph Vallot | 06103 Nice Cedex 2 | Tél +33 (0)4 92 07 73 73 | www.universitecotedazur.edu

Carte de correspondance
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 105 mm



Nom composé en
Apex New book,
corps : 8,5 points
interlignage : 14 points
interlettrage : 50 points

Infos composés en
Apex New light,
corps : 8,5 points
interlignage : 14 points
interlettrage : 50 points

Carte de correspondance
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 105 mm

villa
arson
nice

école nationale supérieure d'art
centre national d'art contemporain
médiathèque d'art contemporain
résidences d'artistes

Etablissement public
administratif Villa Arson
Ministère de la Culture
et de la Communication

20 avenue stephen liégeois
f-06105 nice cedex 2
téléphone +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
www.villa-arson.org

MEMBRE DE UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Papier entête
"Membre UCA"
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm
Fichier : UCALogoQmembre.ai

villa arson nice

école nationale supérieure d'art
centre national d'art contemporain
médiathèque d'art contemporain
résidences d'artistes

Etablissement public administratif Villa Arson
Ministère de la Culture et de la Communication

20 avenue stephen liégeard
f - 06105 nice cedex 2
téléphone +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
www.villa-arson.org

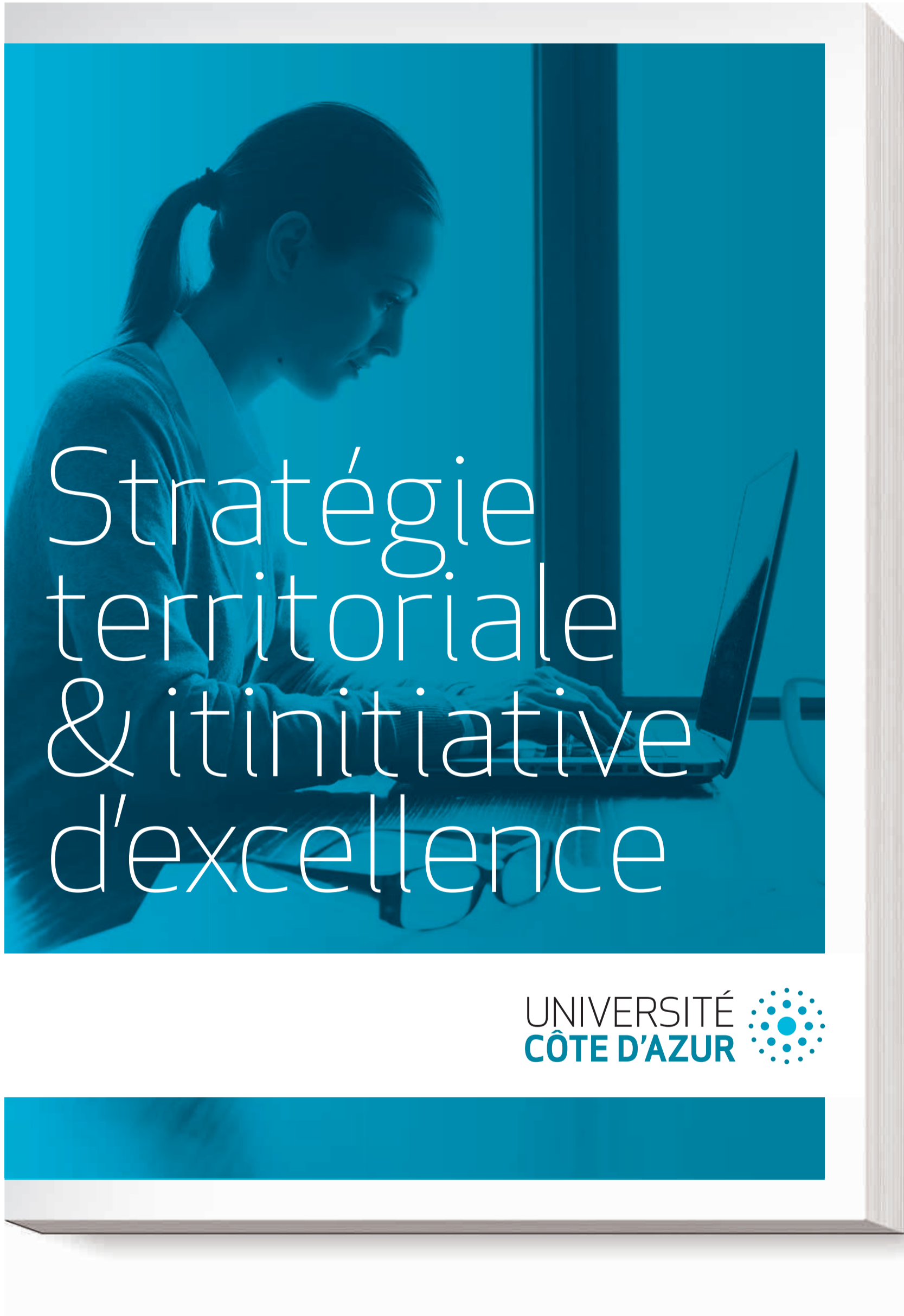
MEMBRE DE UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR** 

Largeur du logo : 84 mm

5,5 mm

5,5 mm

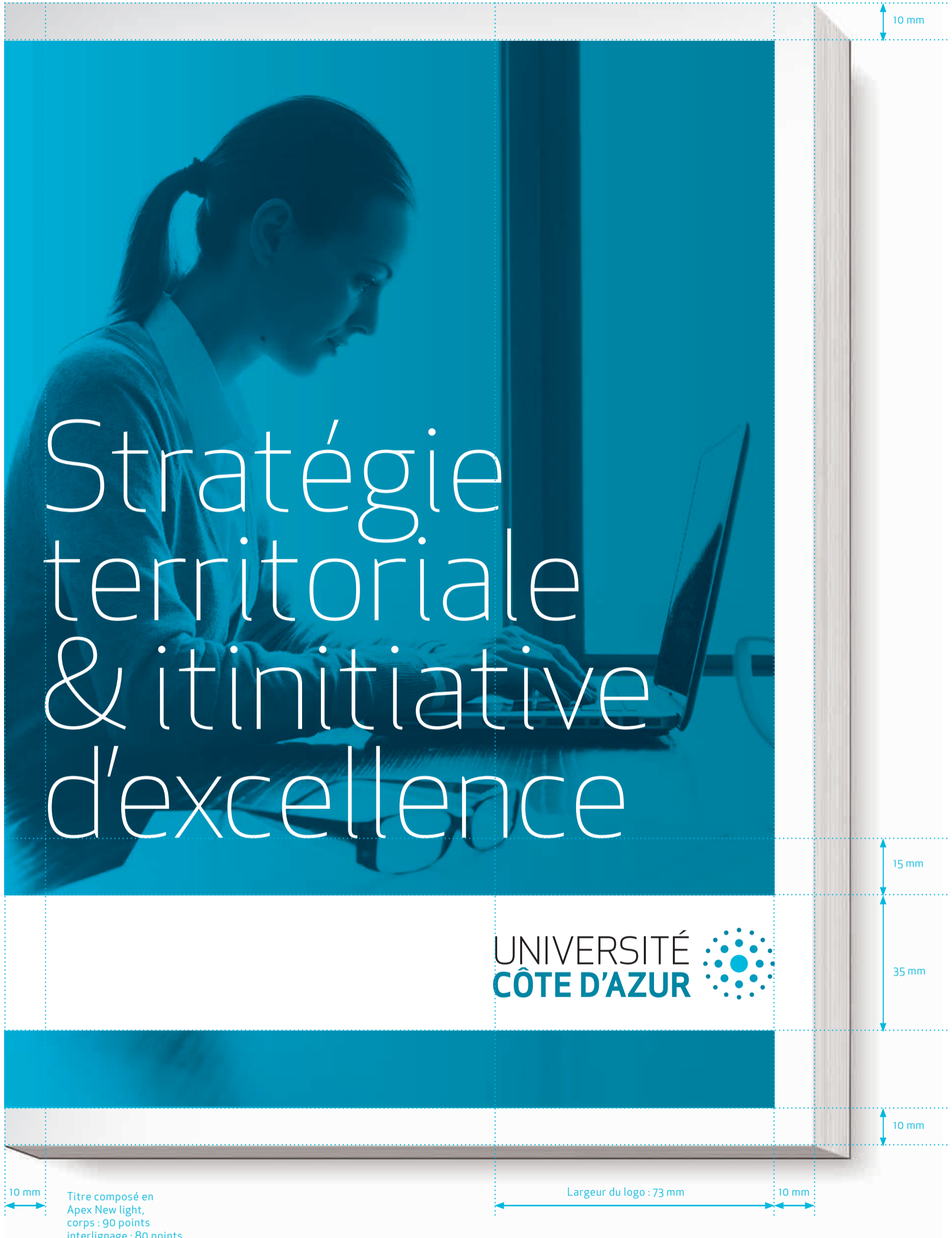
Papier entête
"Membre UCA"
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm
Fichier : UCALogoQmembre.ai



Stratégie territoriale & itinitiative d'excellence

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

Edition couverture de dossier
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 297 mm



Stratégie territoriale & it initiative d'excellence

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

Titre composé en
Apex New light,
corps : 90 points
interlignage : 80 points

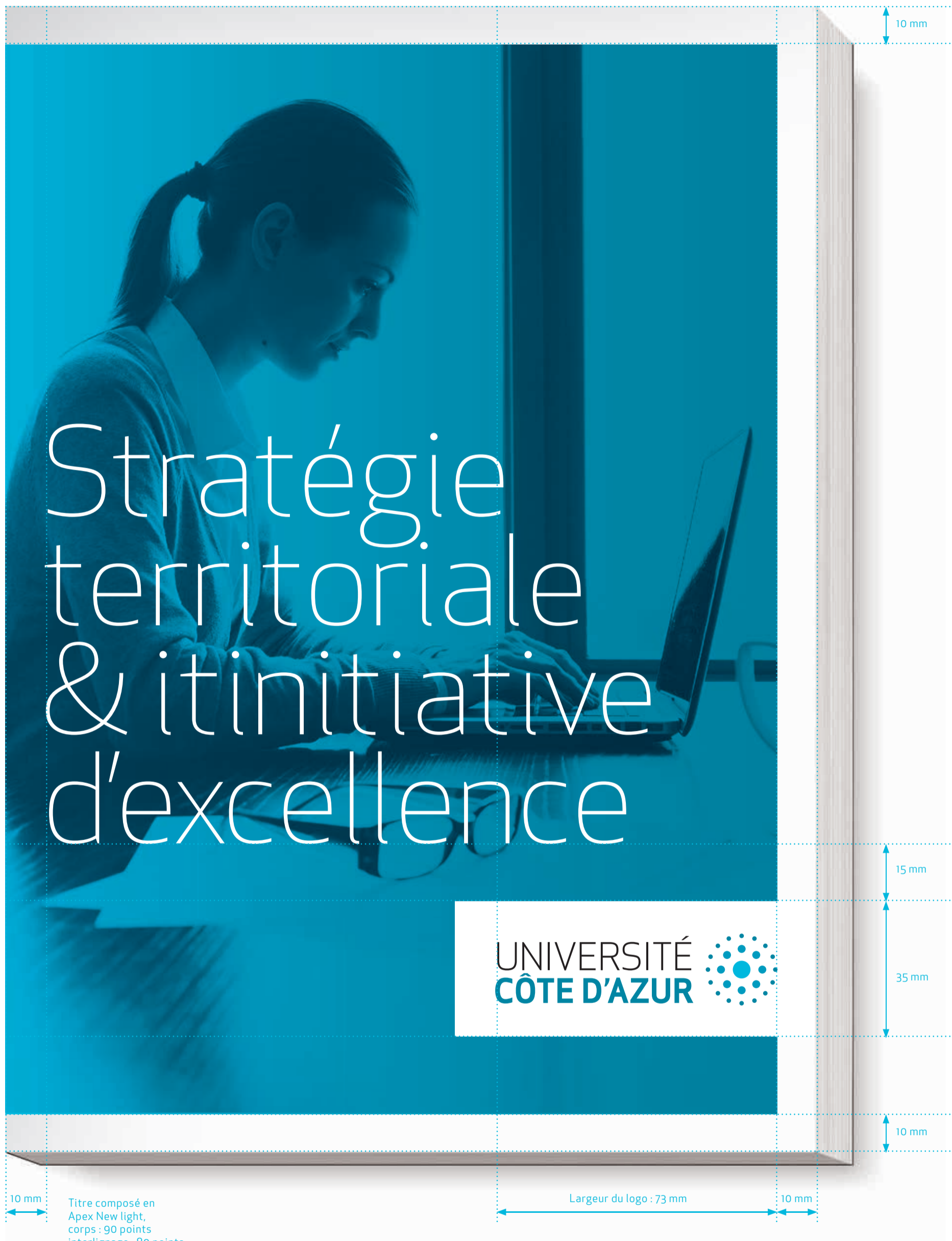
Edition couverture de dossier
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



Stratégie territoriale & itinitiative d'excellence

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR 

Edition couverture de dossier
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 297 mm



10 mm

Titre composé en
Apex New light,
corps : 90 points
interlignage : 80 points

Largeur du logo : 73 mm

10 mm

10 mm

15 mm

35 mm

10 mm

Edition couverture de dossier
Quadrchromie Ro
Format : 210 x 297 mm

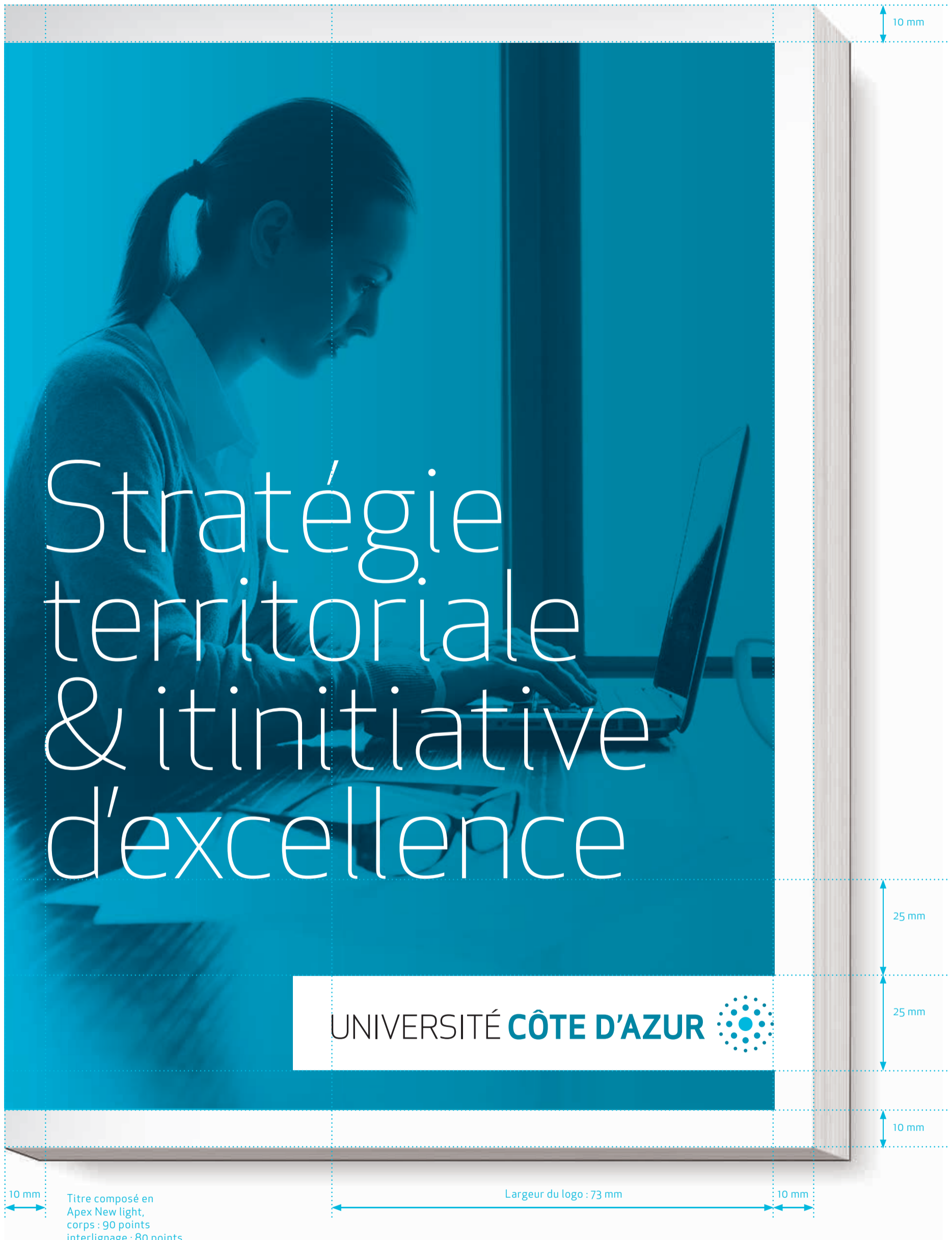


Stratégie territoriale & initiative d'excellence

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



Edition couverture de dossier
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



Stratégie territoriale & initiative d'excellence

UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**



Titre composé en
Apex New light,
corps : 90 points
interlignage : 80 points

Largeur du logo : 73 mm

Edition couverture de dossier
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



ORGANISATION DU CURSUS

Le cursus qui mène au DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) dure 5 ans et se répartit sur 10 semestres d'études. Ces 5 années se subdivisent en 2 cycles.

1^{ER} CYCLE

Le 1^{er} cycle mène en 3 ans (6 semestres) au DNAP (diplôme national d'arts plastiques). La 1^{re} et la 2^e années sont des années d'initiation et de découverte des champs de la création contemporaine, tant du point de vue des apprentissages techniques qu'intellectuels. En 1^{re} année, l'étudiant-e opère le passage de sa formation antérieure (lycée, classe préparatoire ou autre) à un engagement plein et entier dans les études d'art. Cette année suppose à la fois une ouverture la plus large possible à de nouveaux champs d'enseignements (programme d'initiations) et une concentration active sur le travail personnel nécessaire à la réussite des études à la Villa Arson. C'est une année propédeutique où la curiosité et l'engagement des étudiant-es est éprouvée : par les initiations aux techniques et aux méthodes d'enseignement qui seront mises en œuvre dans toute la scolarité, par des propositions participatives comme l'assistantat au montage du DNAP par exemple.

En 2^e année le programme des initiations techniques se poursuit. L'accent est porté tout au long de l'année sur l'apprentissage du travail de groupe, et sur un début de réflexion autour du projet plastique personnel de l'étudiant-e. À partir de la 2^e année, les étudiant-es peuvent effectuer le stage de 1^{er} cycle obligatoire qui sera validé en semestre 5. En 3^e année, le nombre de cours collectifs diminue pour laisser une large place à une définition plus personnelle du parcours de chaque étudiant-e. L'organisation des enseignements est pensée pour accompagner la structuration du projet plastique personnel de l'étudiant-e, et pour préparer individuellement l'étayage théorique du diplôme du DNAP. Les étudiant-es de 3^e année sont associés aux étudiant-es de 4^e et 5^e années dans les workshops et les projets de recherche, pour leur permettre de se préparer au travail en 2^e cycle. En 3^e année, les étudiant-es valide leur stage de 1^{er} cycle et préparent leur projet pour le 2^e cycle (mobilité internationale, stage de 2^e cycle, sujet de recherche pour le mémoire). En semestre 6, les étudiant-es ayant validé tous les semestres antérieurs sont présentés au diplôme du DNAP.

ORGANISATION DU CURSUS

Le cursus qui mène au DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) dure 5 ans et se répartit sur 10 semestres d'études. Ces 5 années se subdivisent en 2 cycles.

1^{ER} CYCLE

Le 1^{er} cycle mène en 3 ans (6 semestres) au DNAP (diplôme national d'arts plastiques).

La 1^{re} et la 2^e années sont des années d'initiation et de découverte des champs de la création contemporaine, tant du point de vue des apprentissages techniques qu'intellectuels. En 1^{re} année, l'étudiant-e opère le passage de sa formation antérieure (lycée, classe préparatoire ou autre) à un engagement plein et entier dans les études d'art. Cette année suppose à la fois une ouverture la plus large possible à de nouveaux champs d'enseignements (programme d'initiations) et une concentration active sur le travail personnel nécessaire à la réussite des études à la Villa Arson.

C'est une année propédeutique où la curiosité et l'engagement des étudiant-es est éprouvée : par les initiations aux techniques et aux méthodes d'enseignement qui seront mises en œuvre dans toute la scolarité, par des propositions participatives comme l'assistantat au montage du DNAP par exemple.

En 2^e année le programme des initiations techniques se poursuit. L'accent est porté tout au long de l'année sur l'apprentissage du travail de groupe, et sur un début de réflexion autour du projet plastique personnel de l'étudiant-e. À partir de la 2^e année, les étudiant-es peuvent effectuer le stage de 1^{er} cycle obligatoire qui sera validé en semestre 5.

En 3^e année, le nombre de cours collectifs diminue pour laisser une large place à une définition plus personnelle du parcours de chaque étudiant-e. L'organisation des enseignements est pensée pour accompagner la structuration du projet plastique personnel de l'étudiant-e, et pour préparer individuellement l'étayage théorique du diplôme du DNAP. Les étudiant-es de 3^e année sont associés aux étudiant-es de 4^e et 5^e années dans les workshops et les projets de recherche, pour leur permettre de se préparer au travail en 2^e cycle.

En 3^e année, les étudiant-es valide leur stage de 1^{er} cycle et préparent leur projet pour le 2^e cycle (mobilité internationale, stage de 2^e cycle, sujet de recherche pour le mémoire). En semestre 6, les étudiant-es ayant validé tous les semestres antérieurs sont présentés au diplôme du DNAP.

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

ORGANISATION DU CURSUS

Le cursus qui mène au DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) dure 5 ans et se répartit sur 10 semestres d'études. Ces 5 années se subdivisent en 2 cycles.

1^{ER} CYCLE

Le 1^{er} cycle mène en 3 ans (6 semestres) au DNAP (diplôme national d'arts plastiques).

La 1^{re} et la 2^e années sont des années d'initiation et de découverte des champs de la création contemporaine, tant du point de vue des apprentissages techniques qu'intellectuels.

En 1^{re} année, l'étudiant-e opère le passage de sa formation antérieure (lycée, classe préparatoire ou autre) à un engagement plein et entier dans les études d'art. Cette année suppose à la fois une ouverture la plus large possible à de nouveaux champs d'enseignements (programme d'initiations) et une concentration active sur le travail personnel nécessaire à la réussite des études à la Villa Arson.

C'est une année propédeutique où la curiosité et l'engagement des étudiant-es est éprouvée : par les initiations aux techniques et aux méthodes d'enseignement qui seront mises en œuvre dans toute la scolarité, par des propositions participatives comme l'assistantat au montage du DNAP par exemple.

En 2^e année le programme des initiations techniques se poursuit. L'accent est porté tout au long de l'année sur l'apprentissage du travail de groupe, et sur un début de réflexion autour du projet plastique personnel de l'étudiant-e. À partir de la 2^e année, les étudiant-es peuvent effectuer le stage de 1^{er} cycle obligatoire qui sera validé en semestre 5.

En 3^e année, le nombre de cours collectifs diminue pour laisser une large place à une définition plus personnelle du parcours de chaque étudiant-e. L'organisation des enseignements est pensée pour accompagner la structuration du projet plastique personnel de l'étudiant-e, et pour préparer individuellement l'étayage théorique du diplôme du DNAP. Les étudiant-es de 3^e année sont associés aux étudiant-es de 4^e et 5^e années dans les workshops et les projets de recherche, pour leur permettre de se préparer au travail en 2^e cycle.

En 3^e année, les étudiant-es valide leur stage de 1^{er} cycle et préparent leur projet pour le 2^e cycle (mobilité internationale, stage de 2^e cycle, sujet de recherche pour le mémoire). En semestre 6, les étudiant-es ayant validé tous les semestres antérieurs sont présentés au diplôme du DNAP.

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Titre composé en
Apex New light,
corps : 66 points
interlignage : 60 points
(bleu : 100/10/20/20)

Chapeau composé en
Apex New light italic,
corps : 20 points
interlignage : 24 points

Sous-titre composé en
Apex New Medium,
corps : 20 points
interlignage : 24 points
(bleu : 100/10/20/20)

Texte composé en
Apex New light,
corps : 10 points
interlignage : 15 points

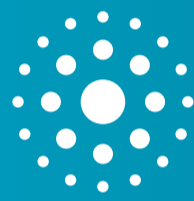
23 mm

Largeur du logo : 70 mm

10 mm

10 mm

Edition : principe de
mise en page
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR





UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Edition 4^{ème} de couverture
de dossier
Quadrichromie Ro
Format : 210 x 297 mm