

MODALITÉS D'ADMISSION

Les candidats doivent justifier d'un niveau bac +3, Licence ou équivalent. Ils doivent également justifier d'une pratique de la création musicale, un bon niveau et des notions avancées en écriture (harmonie, contrepoint, orchestration) ou en composition électronique sont recommandés, de même que la maîtrise ou l'utilisation courante d'un DAW.

POURSUITE D'ÉTUDES

L'étudiant pourra justifier d'une formation de niveau master BAC+5 120 ECTS, qu'il pourra valider en master Arts parcours création, performances et pédagogie musicale accrédité pour la forme de VES (Validation des Etudes Supérieures). Il pourra intégrer la vie professionnelle en tant que compositeur, sound designer, éditeur de musique, Sound Producer, Sound Directeur, ou Music Superviseur.

ADOSSEMENT À LA RECHERCHE



Dolby et le symbole double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. © 2021 Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

DIPLÔME PORTÉ PAR



Adresse -

Université Côte d'Azur : Campus universitaire de Cannes
230 Avenue Francis Tonner - 06150 Cannes la Bocca

Contacts :

Jean-François TRUBERT, Responsable du DE Sound Design et musique à l'écran
Julie MANSION-VAQUIÉ

✉ jean-francois.TRUBERT@univ-cotedazur.fr
julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr

www creates.univ-cotedazur.com



Diplôme d'Établissement SOUND DESIGN ET MUSIQUE À L'ÉCRAN

Diplôme d'Établissement **SOUND DESIGN ET MUSIQUE À L'ÉCRAN**

COMPÉTENCES

Composition musicale
Mixage Dolby Atmos et spatialisation
Maîtrise Pro tools, Logic, Reaper, Native, Izotope, Dolby.

Les **+** de la formation

- Double certification par DOLBY
- Un orchestre pour interpréter les compositions
- Environnement professionnel
- Participation aux événements de Cannes



PRESENTATION

Le diplôme de Sound Design et musique à l'écran permet de maîtriser la chaîne qui va de la création musicale jusqu'à la post-production dans le domaine du son pour l'image.

Il offre des compétences dans le domaine de la composition, de l'orchestration, du sound design, du management créatif, de l'entrepreneuriat artistique et enfin de la post-production sur système spatialité Dolby Atmos, en bénéficiant d'un partenariat avec DOLBY. Enfin, grâce au partenariat avec l'orchestre régional de Cannes, les compositions seront exécutées avec un orchestre en fin d'année.

La formation s'installe dans les nouveaux locaux du campus Bastide Rouge à Cannes, Campus Créatif, avec un studio son de 50 m², un grand plateau de 250m² et une salle informatique entièrement équipée avec un partenariat Native Instruments et Izotope. Les étudiants sortants seront également certifiés par DOLBY sur les technologies Dolby Atmos.

ORGANISATION

Le programme est certifiant cycle 2 (niveau 7) représentant 120 crédits ECTS sur deux ans, divisés en quatre semestres.

Chaque semestre est construit autour de la notion de projets, que l'étudiant mène en bénéficiant de l'écosystème particulier du campus de Cannes Bastide Rouge avec son implantation d'hôtel d'entreprise dédié aux Industries Culturelles et Créatives, le diplôme sur les jeux vidéo, et les écoles d'art.

Chaque fin d'année, les étudiants doivent présenter une œuvre composée d'au moins 5 minutes pour orchestre.

Le cursus repose également sur un programme de tronc commun partagé par les étudiants des autres cursus créatifs, scénario, jeux vidéo, projets numériques, et qui donne des ouvertures essentielles dans le domaine de la production créative : Intelligence artificielle et médias, Arts et Entrepreneurship, Management des projets créatifs audiovisuels, droit de l'image et droit de la propriété intellectuelle.

Chaque étudiant doit mener un ou plusieurs projets créatifs en autonomie, il est suivi en tutorat par l'équipe pédagogique, en deuxième année, il devra présenter un projet en autonomie ou rechercher un stage en entreprise.