

Benoît Régent (PhD)

Née en 1994 (30 ans)



Coordonnées professionnelles :

Adresse : 250 Rue Albert Einstein, 06560 Valbonne

E-mail : benoit.regent@univ-cotedazur.fr

Tel.: +33 6 60 79 99 41

LinkedIn : www.linkedin.com/in/benoit.regent

ResearchGate : www.researchgate.net/profile/benoitregent

Thèmes de recherche : Management Stratégique appliqué aux questions de territoire, d'innovation et d'entrepreneuriat ; Management Public avec des applications au tourisme, au marketing territorial et au secteur culturel, créatif et événementiel

Statut actuel et postes occupés

Depuis le 01/10/23	Directeur adjoint de la recherche scientifique – au sein de l'Institut Tourisme Côte d'Azur (ITCA)
Depuis le 01/09/23	Maître de Conférences en Sciences de Gestion – au sein du Groupe de Recherche en Droit, Économie et Gestion (GREDEG-CNRS), Université Côte d'Azur, (Titulaire)
19/09/22 - 31/08/23	Maître de Conférences – Responsable pédagogique de la Licence 3 Tourisme à l'Institut de Recherche en Gestion et Économie de l'Université Savoie Mont Blanc
Depuis le 26/01/22	Maître de Conférences en Sciences de Gestion - Qualifications obtenues au titre de la campagne de 2022
Depuis le 19/10/21	Docteur en Sciences de Gestion à l'Institut de Recherche en Gestion et Économie (IREGE), Université Savoie Mont Blanc. Titre de la thèse : « <i>Le développement d'un projet culturel de territoire et la pérennisation de l'offre constituée : le cas des territoires de montagne</i> » Accessit au Prix de thèse AIRMAP , Remis le 3 juin 2022 à Rabat (Maroc) à l'occasion du 11 ^{ème} colloque international de l'AIRMAP
01/09/20 31/08/22	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'IAE UPVD (Perpignan) (Renouvelé : du 1 ^{er} sept. 2021 au 1 ^{er} sept. 2022)

Formation

2021	Doctorat en Sciences de Gestion à l'Université Savoie mont-Blanc Label RES (Recherche et Enseignement Supérieur)
2017	Master 2 Management (DEG) – Label Recherche <i>Mention Bien</i> – IAE Savoie Mont-Blanc, Annecy
2015	Licence (DEG) – Économie & Sciences de Gestion <i>Mention Assez Bien</i> - IAE Savoie Mont-Blanc, Annecy
2012	Baccalauréat Scientifique <i>Mention Assez Bien</i> – Lycée Louis Armand, Chambéry

Activités scientifiques

Publications dans des revues classées

FAVRE-BONTÉ, Véronique, DA FONSECA, Marie, et **RÉGENT, Benoît**. Entrepreneurship and Territorial Cultural Projects: Towards a Development of Territorial Effectuation Concept. *Revue de l'Entrepreneuriat/Review of Entrepreneurship*, 2022, vol. 21, no 2, p. 121-151.

RÉGENT, Benoît, FAVRE-BONTÉ, Véronique, et DA FONSECA, Marie. Les déterminants de la construction d'une offre culturelle de territoire : Le cas des projets culturels de territoire. *Revue d'Économie Régionale & Urbaine*, 2021, no 4, p. 655-681.

FAVRE-BONTÉ, Véronique, DA FONSECA, Marie, et **RÉGENT, Benoît**. Comprendre les dynamiques collectives entrepreneuriales à travers les projets culturels de territoire. *Question (s) de management*, 2021, no 3, p. 61-73.

RÉGENT, Benoît, FAVRE-BONTÉ, Véronique, et DA FONSECA, Marie. Le management stratégique comme clé de lecture du développement des projets de territoire. *Gestion et management public*, 2021, vol. 9, no 2, p. 9-30.

Actes de communication dans des colloques scientifiques

REGENT B., FAVRE-BONTE V., (2023) « Le rôle de l'organisation d'un événement dans l'acceptabilité d'un projet de territoire durable ? Le cas des championnats du monde de ski 2023 » 34ème congrès annuel de l'AGRH - Corse 2023

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., (2021), « Les dynamiques collectives entrepreneuriales à l'œuvre au sein des projets culturels de territoire », 12^{ème} Congrès AEI, 11-15 octobre 2021

REGENT B., (2021), « Le rôle des événements culturels dans le renforcement de l'attractivité territoriale » XXXème Conférence de l'AIMS, du 1er au 4 juin 2021, en ligne

REGENT B., (2021) « Le rôle des événements culturels dans le renforcement de l'attractivité territoriale » 10ème colloque AIRMAP, 26-28 mai 2021, Clermont-Ferrand, France

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., (2020) « Quelles modalités managériales pour accompagner le développement et la réussite des projets culturels de territoire ? » XXIXème Conférence de l'AIMS, 3 au 5 juin 2020

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., (2020) « Réussir le développement d'un projet culturel pour renforcer l'attractivité d'un territoire de montagne » Conférence Mutations Urbaines et territoriales, Chaire Entrepreneuriat Territoire Innovation (ETI), 26 et 27 mai 2020

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., (2020) « Réussir le développement d'un projet culturel pour renforcer l'attractivité d'un territoire de montagne » 9ème colloque AIRMAP, printemps 2020, Sorbonne, Paris, France

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., (2019) « L'analyse stratégique comme clé de lecture du développement des projets de territoire », 8ème colloque AIRMAP, « Territoires intelligents et management public durable », 23-24 mai 2019, Sorbonne, Paris, France

Autres publications

RÉGENT, Benoît. *Le développement d'un Projet Culturel de Territoire et la pérennisation de l'offre constituée : le cas des territoires de montagne.* 2021. Thèse de doctorat. Université Savoie Mont-Blanc.

RÉGENT, Benoît. L'entrepreneuriat dans les secteurs de l'art et de la culture, Isabelle HORVATH et Gaëlle DECHAMP, Éditions EMS, février 2021. Revue internationale PME, 2021, vol. 34, no 3-4, p. 217-218.

Séminaire interne

REGENT B., « Le défi de l'acceptabilité sociale du tourisme : comment développer les liens entre décideurs, résidents et visiteurs ? Le cas des projets de territoire durable en zone de montagne » (GREDEG Avril, 2024)

REGENT B., « Le rôle de l'organisation d'un événement dans l'acceptabilité d'un projet de territoire durable ? Le cas des championnats du monde de ski 2023 » (IREGE, COPIL, juin 2023)

FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., **REGENT B.,** « Using effectuation to understand territorial entrepreneurship: the case of territorial cultural projects » IREGÉ, Séminaire interne, 29 avril 2021.

FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., **REGENT B.,** « Comprendre les dynamiques collectives entrepreneuriales à travers les projets culturels de territoire », UPVD, Séminaire interne, 3 mars 2021.

REGENT B., FAVRE-BONTE V., DA FONSECA M., « L'analyse stratégique comme clé de lecture du développement des projets de territoire » IREGÉ, Séminaire interne, 13 juin 2019.

Autres communications

REGENT B., (2024) ARTS ET TERRITOIRES : Enjeux et Perspectives, Office du tourisme de la Communauté de communes de la Costa Verde, Corse, 10/09/24.

REGENT B., (2024) Dynamiques artistiques en milieu rural et développement territorial, Chaire MIT : "Scontri di i Territorii - Arts et Ruralités", Corte, 18/04/24.

REGENT B., FAVRE-BONTE V., KREZIAK D. (2023) « *Stratégie territoriale, accélération et orchestration, illustré par les projets de territoire Méribel 2038 et Courchevel 2046* » Webinaire Chambéry 28/04/23.

REGENT B., (2022) « *Le développement d'un projet culturel de territoire et la pérennisation de l'offre constituée : le cas des territoires de montagne* » Remise des prix : 11ème colloque AIRMAP

REGENT B., (2020) « *Réussir le développement d'un projet culturel pour différencier et rendre attractif un territoire de montagne* » Atelier doctoral, 9ème colloque AIRMAP, printemps 2020, Sorbonne, Paris, France

REGENT B., BERTOLINO M.A, (2019) « La culture comme facteur d'innovation et d'attractivité sur un territoire montagnard », 23 mai, Living lab Cultura'tractive : la culture peut-elle renforcer l'attractivité du territoire ?

REGENT B., (2018) « Réussir le développement d'une offre culturelle innovante pour différencier et rendre attractif un territoire de montagne » 25^{ème} Tutorat Doctoral Grand Sud | 2 & 3 Juillet, Lyon.

REGENT B., (2018) « Etude du développement d'une offre culturelle en milieu rurale : le cas de la Viapiac et du Sancy », 3^{ème} rencontre de Cluster INTERREG V-A Corpo Links Cluster USMB (juin)

REGENT B., (2018) « Etude du système d'offre culturelle et touristique de la Savoie », 1^{ère} rencontre de Cluster INTERREG V-A Corpo Links Cluster, Polytechnique de Turin, décembre

Participation à des projets de recherche

TEAM ALTER-ORGANIZING – GREDEG, coordination: Anthony Hussenot & Sophia Galière

GIS (Tourisme), groupement d'intérêt scientifique études touristiques

PEPR d'accélération ICCARE (Industries culturelles et créatives : action, recherche, expérimentation)

CHAIRE TOURISME DURABLE – Fondation USMB - Créer collectivement de nouveaux business models durables pour répondre aux enjeux du tourisme de montagne. Coordination : Dominique Kreziak

INTERREG V A FRANCE-ITALIE 2014-2020 USMB – Politecnico di Torino : Projet d'innovation en matière d'offre culturelle et de développement des publics, au service de l'attractivité Coordination Projet : Nadine Buès (USMB) / Federica Corrado (PT)

INTERREG V A FRANCE-SUISSE 2014-2020 USMB - HES SO : Pour une économie touristique performante Franco-Suisse : de l'étude à la création et au développement de réseaux d'entreprise des services touristiques Coordination Projet : Annie Rouard (USMB) / Roland Schegg (HES)

Activités pédagogiques

2015-2020 : Service d'enseignement – IAE Savoie Mont Blanc (Annecy & Chambéry) :

2015 -2016	Tutorat Mathématiques	Licence 1	60h (TD)	Français
2017-2018	Semaine d'activité transdisciplinaire	DUT 1 & DUT 2	35h (TD)	Français
2017-2018 2018-2019 2019-2020	Comptabilité approfondie	Licence 3	90h (TD)	Français
2018-2019 2019-2020	Contrôle de gestion approfondi	Licence 3	60h (TD)	Français
2018-2019	Action citoyenne	Licence 1	10h (CM)	Français
2019-2020	<i>Event Management</i>	Master 2	10h (CM)	Anglais
2021-2022	Stratégie et tourisme	eMBA	4h (CM)	Français

2020-2022 : Service d'enseignement – IAE UPVD (Perpignan) :

2020-2021 2021-2022	Comptabilité Générale	Licence 1	48h (TD)	Français
2020-2021 2021-2022	Comptabilité Générale 2	Licence 1	48h (TD)	Français
2020-2021 2021-2022	Finance d'entreprise	Licence 2	36h (TD)	Français
2020-2021 2021-2022	Comptabilité de gestion	Licence 2	36h (TD)	Français
2020-2021 2021-2022	Contrôle de gestion	Licence 3	24h (TD)	Français

2022-2023 : Service d'enseignement – IAE Savoie Mont Blanc (Annecy & Chambéry) :

2022-2023	<i>International Tourism Management</i>	Licence 3	40h (TD)	Anglais
2022-2023	<i>Finance Analysis</i>	Master 1	15h (CM & TD)	Anglais
2022-2023	Enjeux du tourisme	Licence 2	15h (CM)	Français
2022-2023	Veille	Master 1	9h (CM)	Français
2022-2023	Bases du Marketing	Licence 3	24h (CM & TD)	Français
2022-2023	Management des destinations durables	Master 1	24h (CM & TD)	Français
2022-2023	Stratégie évènementiel	Master 2	15h (CM)	Français
2022-2023	Planification stratégique	Master 2	24h (CM & TD)	Français
2022-2023	Tourisme responsable et durable	Licence 3	9h (CM)	Français
2022-2023	Academic Talks	Master 2	6h (CM)	Anglais
2022-2023	Culture Scientifique	Licence 3	3h (CM)	Français

2023-2025 : Service d'enseignement – IUT TC (Cannes) & EUR ELM I (Nice) :

2023-2024 2024-2025	<i>International Tourism Management</i>	Licence 3	16h (TD)	Français
2023-2024 2024-2025	Management créativité et innovation	BUT 3	16h (CM)	Français
2023-2024 2024-2025	Marketing territorial	BUT 2	36h (CM)	Français
2023-2024 2024-2025	SAE Management de projet digital	BUT 3	40h (CM)	Français
2024-2025.	Tourisme & Touristes	Licence 1	22h (CM).	Français

2018-2024 : Service d'enseignement dans des programmes internationaux :

2018-2021	Interreg Alcotra – <i>Politecnico di Torino/IUT Chambéry</i> – Turin, Italie
2022-2023	Erasmus+ Enseignement – <i>Universidad de Zaragoza</i> - Saragosse, Espagne
2022-2023	BIP - <i>Universitat Rovira i Virgili</i> – Tarragone, Espagne

Activités d'animation et responsabilité

09/2024	Responsable de la SAE – Développement d'un projet digital
02/2024	Animation du Hackathon Tech for Tourism - Cannes Bastide Rouge
09/2023	Responsable de la SAE – Développement d'un projet digital
02/2023	Animation du Hackathon Tech for Tourism - Cannes Bastide Rouge
2022-2023	Responsable pédagogique de la Licence 3 Tourisme Hôtellerie Événementiel
2020-2022	Représentant des doctorants au Conseil du laboratoire IREGE (Institut de Recherche en Gestion et en Économie)
2021	Participation aux Assises du Tourisme Savoie Mont-Blanc tourisme (juin)
2018	Membre du comité d'organisation de la Journée des Doctorants 2018 de l'Ecole Doctorale SISEO, 9 novembre 2018
2018	Animation d'ateliers lors de la restitution du projet Transfrontour, Université d'hiver (17-19 janvier), « D'un partage de touristes à un tourisme de partage », St Gervais

Activités d'encadrement et d'accompagnement

2023-2024	Encadrement SAE création d'entreprise et organisation d'événement
2022-2023	Encadrement de dix projets consultants d'étudiants de M1 à l'USMB
2022-2023	Encadrement d'un alternant en M2 à l'USMB
2022-2023	Encadrement d'une dizaine d'étudiants dans le cadre de leur mémoire de master
2021-2023	Accompagnement de deux étudiants-entrepreneurs à l'USMB

Stages professionnels

Février – Août 2017 : Ingénieur d'études au Pôle touristique d'excellence « Montagne Inventive »

Missions : Réalisation d'une revue de la littérature qui a abouti à la création d'une grille de lecture des réseaux territoriaux innovants, conduite d'une étude de cas sur Only Lyon (15 entretiens semi directifs), et rédaction d'un mémoire intitulé « La gestion des parties prenantes dans le déploiement d'innovations territoriales ».

Mars – Juin 2016 : Ingénieur d'étude - Institut de Recherche en Economie et en Gestion (IREGE)

Constitution d'une base de données sur les modes d'incitation à la rénovation dans les stations de montagne, conduite d'une enquête (questionnaire en ligne, 150 répondants), traitement des données, et rédaction d'un mémoire de recherche intitulé « Proposition d'une classification des propriétaires de meublés de tourisme : Le cas de Combloux » (sous la supervision de Caroline Mothe et Marie Da Fonseca)

Compétences

Informatique	C2i (2013) Programmation (Python, ADA) Logiciel comptable (EBP, Salvia Patrimoine) Suite Microsoft Office – Utilisation professionnelle Stata 11.2 – Utilisation professionnelle SPSS – Niveau intermédiaire Q-Gis – Niveau intermédiaire Nvivo 12 - Niveau intermédiaire FsQCA 3 - Niveau intermédiaire
Langue	Anglais – Courant – TOEIC : 885/990 (2018) Espagnol – Niveau professionnelles Italien – Niveau intermédiaire