

UNIVERSITE DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS
U.F.R. LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Curriculum vitae & publications

CANDAU Joël

Professeur Émérite des Universités

Université Côte d'Azur

Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives, Cliniques et Sociales (LAPCOS, UPR 7278) - MSHS – Sud-Est

candau@unice.fr, joelcandau@gmail.com

Homepage: <http://unice.fr/laboratoires/lapcos/les-membres/liste-des-membres/membres-titulaires/candau-joel>

ORCID : [0000-0001-8249-8890](https://orcid.org/0000-0001-8249-8890)

TITRES

Docteur de 3e cycle en ethnologie. Thèse préparée sous la direction du Professeur Richard Pottier et soutenue le 4 juillet 1984 à l'Université de Nice Sophia Antipolis devant un jury présidé par Michel Vovelle, professeur à l'Université de Paris I : *Les oratoires dans l'espace rural varois* (mention très bien à l'unanimité avec félicitations).

Habilitation à diriger des recherches. Soutenance d'un mémoire intitulé *Épistémè du partage* (268 p., bibliographie, index, consultable sur <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00139992>) le 24 septembre 1999 devant un jury constitué par : Jean Poirier, Président (Professeur émérite à l'UNS), Jean-Pierre Jardel (Professeur à l'UNS), Gérard Lenclud (Directeur de recherche au CNRS), Richard Pottier (Professeur à Paris V), Jean-Pierre Warnier (Professeur à Paris V), Françoise Zonabend (Directeur d'études à l'E.H.E.S.S.).

Prime d'encadrement doctoral et de recherche (appelée un temps prime d'excellence scientifique), Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, sans interruption depuis 2000 jusqu'à aujourd'hui.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

Responsabilités passées :

- Membre élu (2012-2016) au Comité National du CNRS, section 38 (*Sociétés et cultures : approches comparatives*). Président de l'un des 3 sous-jurys lors du concours 2013, de l'un des 2 sous-jurys lors du concours 2014, Président élu par intérim de la section pour la session d'automne 2015.
- Membre élu au Conseil National des Universités (20^e section, 1^{er} mandat : 2004-2007 ; 2^{ème} mandat : 2008-2011) ; Membre élu suppléant (20^e section, 2012).
- Expert de l'AERES.
- Président du CPRH du département d'ethnologie-anthropologie (2016-2019)
- Directeur du Laboratoire d'Anthropologie « Mémoire, Identité et Cognition sociale » (LAMIC, E.A. 3179) (contrat quadriennal 2004-2007) puis du Laboratoire d'Anthropologie et de Sociologie « Mémoire, Identité et Cognition sociale » (LASMIC, E.A. 3179) (contrat quadriennal 2008-2011).
- Membre du Conseil scientifique de l'Université Nice Sophia Antipolis (4 mandats, 1996-2008).
- Membre titulaire du Bureau du Conseil scientifique de l'Université Nice Sophia Antipolis (2002-2005).
- Membre du Conseil de l'École Doctorale Lettres et Sciences Humaines (2004-2011).
- Membre du Comité des directeurs de l'ex-MSH, puis ISHSN (aujourd'hui MSH) de Nice (2004-2011).
- Membre de la commission scientifique de l'U.F.R. Lettres, Arts et Sciences Humaines (2004-2011).
- Chargé de Mission pour la recherche par Madame le Doyen de l'U.F.R. Lettres, Arts et Sciences Humaines (4 UMR, 8 E.A., 1 équipe en émergence) de novembre 1999 à février 2002.
- Directeur du département de Sociologie-Ethnologie (2 Secrétaires, 12 enseignants-chercheurs titulaires, 4 ATER, 20 Chargés de cours, près de 600 étudiants) de l'Université de Nice Sophia Antipolis de janv. 1992 à janv. 1994, d'oct. 1999 à oct. 2000 et de juin 2002 au 1^{er} sept. 2002.
- Président de la commission de spécialistes UNS 20^e section (2001-2005).

- Vice-Président de la commission de spécialistes UNS 71° section (2002-2004).
- Membre suppléant de la commission de spécialistes Université Paul Valéry Montpellier III 20° section (2004-2008).
- Membre titulaire de la commission de spécialistes de Paris VIII 20° section (2004-2007).
- Membre du comité de sélection 20^{ème} et 71^{ème} sections, Université de Nice Sophia Antipolis, 27 avril et 18 mai 2009 ; membre du comité de sélection 19^{ème} section Université d'Amiens, mai 2011 ; membre du comité de sélection 20^{ème} section Université Paris Nanterre 7 et 21 mai 2012 ; membre du comité de sélection 20^{ème} section Université Aix-Marseille 14 et 21 mai 2013 ; membre du comité de sélection poste PR « Langage et Sciences Cognitives » (7e, 16e, 69e sections), Université de Nice Sophia Antipolis 18 avril et 22 mai 2013 ; membre du comité de sélection 20^{ème} section Université d'Amiens, mai 2014, poste PR « Anthropologie sociale générale » ; membre du comité de sélection 71^{ème} section, Université de Nice Sophia Antipolis, 14 et 25 novembre 2016 ; président du comité de sélection 20^{ème} section, Université de Nice Sophia Antipolis, 3 avril et 14 mai 2019 ; membre du comité de sélection 74^{ème} section, Université de Clermont-Ferrand, 29 avril et 21 mai 2019.

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES & ENSEIGNEMENT

Responsabilités passées :

- Responsable (2012-2014) du Master « *Anthropologie sociale et cognitive : nature et formes de la coopération* », contrat quinquennal 2012-2016.
- Responsable du parcours « Anthropologie cognitive et formes de la coopération » du Master « *Sociologie Anthropologie : Mobilité, Communauté et Technologie* » (2008-2011).
- Responsable de la mention « *Anthropologie. Formes du partage : cultures, cognition* » du Master Sciences de l'Homme et de la Société (2004-2008).
- Responsable du D.E.A. d'Anthropologie « *Formes du partage : mémoire, identité, communication* » (2000-2004).
- Membre du comité de suivi pédagogique de l'enseignement « *Introducción a las Ciencias Sensoriales para Profesionales* » organisé par la *Sociedad Española de Ciencias Sensoriales* (SECS) et CRESCA - Universidad Politécnica de Cataluña (2011-2014)

Enseignements dispensés à l'Université de Nice Sophia Antipolis (sauf l'année 2014-2015 où j'ai bénéficié d'un CRCT et l'année 2017-2018 où j'ai bénéficié d'une délégation au CNRS) :

Nota : tous ces cours étaient en ligne sur l'application Jalon de l'Université de Nice Sophia Antipolis, sous forme de présentations Power Point.

- Licence d'ethnologie : Introduction à l'anthropologie cognitive (L2) ; Théories naturalistes de la transmission culturelle (L3).
- Master « *Anthropologie sociale et cognitive : nature et formes de la coopération* » : Anthropologie de la coopération (M1) ; Construction des savoirs (M1) ; Anthropologie cognitive (M2) ; Anthropologie sensorielle (M2).

Enseignements dispensés à l'UNIS depuis mon recrutement comme chargé de cours (1985), puis comme Maître de conférences (1991) et Professeur (2001) :

- DEUG 1 sociologie : Introduction aux sciences sociales ; Démographie.
- DEUG 2 sociologie : Initiation à l'enquête ethnologique.
- DEUG2 de sociologie, licence de sociologie, licence d'ethnologie : enseignement de Statistique pendant dix années.
- Licence de sociologie, licence d'ethnologie : Psychologie sociale.
- Licence et maîtrise d'ethnologie : Les grandes figures de l'ethnologie ; Théories du symbolisme ; Méthodologie ; Anthropologie du patrimoine ; Anthropologie de la mémoire.
- Master, mention « *Sociologie Anthropologie : Mobilité, Communauté et Technologie* » du Master Sciences de l'Homme et de la Société : Anthropologie de la coopération (M1) ; Anthropologie cognitive (M2) ; Anthropologie sensorielle (M2).
- Master, mention « *Anthropologie. Formes du partage : cultures, cognition* » (puis mention « *Anthropologie. Nature et formes de la coopération* ») du Master Sciences de l'Homme et de la Société : Introduction à l'anthropologie cognitive ; Théories naturalistes de la transmission culturelle ; Anthropologie cognitive : les descripteurs sensoriels ; Construction des savoirs.
- D.E.A. « *Formes du partage : mémoire, identité, communication* » : Épistémologie ; Cognition sociale et anthropologie des sens.
- DESS Médiation et ingénierie culturelle : « Nature et culture : de la problématique anthropologique classique aux nouvelles considérations interspécifiques ».
- DESS Management des arts culinaires : « Ethnologie du goût ».
- Nombreux cours en DEA (*DEA d'anthropologie générale et appliquée*, dirigé par Richard Pottier, puis DEA co-habilité *Identités et formes symboliques*, responsable local Francis Affergan) plusieurs années après mon recrutement (1991).
- Direction de nombreux mémoires de maîtrise et de mémoires de D.E.A. (je n'en ai pas tenu le compte).
- Participation à de nombreux jurys de maîtrise (principalement en ethnologie, mais aussi en sociologie) et de D.E.A. (je n'en ai pas tenu le compte).

Autres enseignements :

1. À l'Universitat Politècnica de Catalunya, Centre de Recerca en Seguretat i Control Alimentari. (séminaire annuel, 8h, 2011-2014)

Antropología sensorial. Cours « Introducción a las ciencias sensoriales para profesionales » (en espagnol) : La sensorialidad colectiva y la realidad colectiva: cultura y cultura sensorial ; La antropología sensorial. Principios e instrumentos para el análisis de las culturas ; El condicionante sensorial en los hábitos culturales: de la antropología al marketing ; El concepto de inteligencia sensorial como recurso de superación

2. À l'Université Fédérale de Pelotas, Brésil (un mois en novembre-décembre 2014 dans le cadre de la bourse Senior PVE/CAPES, Professor do Exterior/Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Anthropologie de la mémoire.

RECHERCHE

Responsabilités en cours :

- 2023- : membre du Comité scientifique de la revue *Habiter*, revue du LAPCOS.
- 2019- : membre depuis mai 2019 du comité scientifique du projet IDEX *Cosmetics. À la confluence*

entre beauté et santé, de la molécule aux pratiques sociales, sélectionné dans le cadre de l'appel *Cross Disciplinary Program* (CDP) 2017 de l'Université Grenoble Alpes.

- 2020- : membre du collège scientifique de l'association Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel du Pays de Millau portant le projet de dossier de candidature au Patrimoine Culturel Immatériel de la France et au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité (UNESCO) du dossier : *Les savoir-faire et pratiques liés à la ganterie des femmes et des hommes du pays de Millau en Occitanie : de l'agropastoralisme à la connaissance et transformation des matières naturelles et à l'art de confectionner le gant*
- 2018- : membre du GDR *Mémoire*.
- 2015- : Membre du GDR O3 (GDR 3713 : *Odorants – Odeur – Olfaction* ; Institut CNRS principal : INC (Institut de chimie), Instituts CNRS secondaires : INSB (Institut des sciences biologiques) / INEE (Institut écologie et environnement) / INSHS (Institut des sciences humaines et sociales)), axe « Odorants comme outils de communication ».
- 2006- : Membre de la section « Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales » du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, CTHS. Membre émérite depuis 2020.

Responsabilités passées :

- 2013-2018 : membre du conseil d'administration et du comité de lecture de l'Association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse portant le projet de dossier de candidature au Patrimoine Culturel Immatériel de la France (candidature retenue en avril 2014) et au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité (UNESCO, le classement a été proclamé le 28 novembre 2018 à Port-Louis (Île Maurice)) des *Savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse : culture des plantes à parfum, connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, art de composer le parfum*.
- Novembre 2018-juillet 2022 : membre du projet *Center for Healthy Cities Aging and Citizenship* (Núcleo de Estudos sobre Cidades Saudáveis, Envelhecimento e Cidadania), CAPES 80421270063/PROJ-CAPESPRINT1036523P, Université Fédérale de Pelotas, Brésil.
- 2018-2019 : partenaire du projet « Insectarium » soutenu par l'Académie 5 de l'Université Côte d'Azur.
- 2018 : soumission en août 2018 d'un projet ERC *Advanced Grant* « *The Theuth effect: what does culture do to our brains? Case study: a cross-cultural comparison of the effects of screen culture on a metacognitive competence - wise reasoning - among adolescents* » (projet non retenu par H2020).
- 2016-2018 : partenaire du PEPS (II) inter MSH (Caen, Dijon, Nice) C2O « Construction des connaissances olfactives : importance de la mise en mots, du partage social et de la transmission du patrimoine culturel » porté par la MRSH de Caen, subvention de 10.000 € attribuée par la Mission pour l'Interdisciplinarité du CNRS et l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, en partenariat avec le Groupement d'Intérêt Scientifique Réseau National des Maisons des Sciences Humaines.
- 2015-2018 : Membre du comité scientifique du GDR O3 (GDR 3713 : *Odorants – Odeur – Olfaction* ; Institut CNRS principal : INC (Institut de chimie), Instituts CNRS secondaires : INSB (Institut des sciences biologiques) / INEE (Institut écologie et environnement) / INSHS (Institut des sciences humaines et sociales)), axe « Odorants comme outils de communication ».
- Membre du Comité scientifique de la *Revue Corps*.
- Membre du Conseil éditorial de la *Revista Memória em Rede*, éditée par l'Université Fédérale de Pelotas.
- Membre du Conseil scientifique du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours (2012-2019).
- Membre du Conseil scientifique de l'Écomusée de la Roudoule (2001-2019).
- Membre du Conseil scientifique du Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan (2001-2012).
- Directeur du Laboratoire d'Anthropologie « Mémoire, Identité et Cognition sociale » (LAMIC, E.A. 3179) (contrat quadriennal 2004-2007) puis du Laboratoire d'Anthropologie et de Sociologie « Mémoire, Identité et Cognition sociale » (LASMIC, E.A. 3179) (contrat quadriennal 2008-2011).
- Co-directeur du Laboratoire d'ethnologie générale et appliquée (LEGA, équipe soutenue par l'UNSA) de 1996 à 1999.
- 2015-2016 : Membre du Comité scientifique de l'axe 1 « Cognition et coopération » de la MSHS Sud-Est.
- Membre du conseil scientifique du LAMIC (E.A. 3179) de 2000 à 2003.
- Membre du GDR 1201 du CNRS « Matières, formes et sociétés » (2000-2001).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Le monde alpin et rhodanien* (1992-2007).
- Membre du Comité éditorial de la collection « Le monde alpin et rhodanien » éditée par le Musée Dauphinois (2009 -2011)
- Membre du comité de pilotage du Laboratoire des Usages (Nice Sophia Antipolis, 2007-2009).
- 01/01/2013-31/12/2016 : responsable (coordonnateur) du programme Blanc ANR COLOSTRUM (*L'alimentation pré-lactée (don et consommation néonatale du colostrum) : pratiques, représentations et enjeux de santé publique*). Ce programme, financé à hauteur de 312.760 € par l'ANR, regroupe 13 partenaires dans 7 pays (Allemagne, Brésil, Bolivie, Burkina Faso, Cambodge, France, Maroc) et sur 4 continents. Il est le premier, au niveau international, à être entièrement consacré à la toute première phase de l'allaitement : le don du colostrum à l'enfant et sa consommation par le nouveau-né. Le volet anthropologique vise à documenter les pratiques et les représentations relatives à la consommation néonatale du colostrum - infiniment moins bien connues que celles relatives à l'allaitement - et à identifier les variables sociales et culturelles susceptibles d'expliquer la consommation ou la non-consommation de cette substance dans les 7 pays choisis, ce qui représente un enjeu important de santé publique. Le volet biologique et psychobiologique s'attache à 2 aspects particuliers du colostrum : 1/ ses propriétés sensorielles et fonctionnelles (pour des adultes, parents ou non, et pour des nouveau-nés), propriétés largement méconnues à ce jour (équipe d'Éthologie du Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation, CSGA, UMR 6265). 2/ Test par l'ÉA Tolérance immunitaire de l'Hôpital L'Archet (Nice) du potentiel immunologique du colostrum et de son effet sur la prévention des allergies.
- 2015 : partenaire du PEPS (I) inter MSH (Caen, Dijon, Nice) C2O « Construction des connaissances olfactives : importance de la mise en mots et du partage social et culturel de savoirs ? » porté par la MRSH de Caen, subvention de 15.000 € attribuée par la Mission pour l'Interdisciplinarité du CNRS et l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, en partenariat avec le Groupement d'Intérêt Scientifique Réseau National des Maisons des Sciences Humaines.
- 2014 : projet de Workshop « Colostrum-Horizon 2020 » retenu par le Comité Lépine (Ville de Nice, 5.000 €) et par les CSI de l'UNSA (4.500 €).
- 2014 : bourse Senior PVE/CAPES (Profesor Visitante do Exterior/Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), programme de recherche et d'enseignement *Discurso patrimonial metamemorial, identidade e sensorialidade. Olhares cruzados Brasil – França*

(EDITAL PVE N° 036/2013), Université de Pelotas (Brésil), 10 novembre-12 décembre 2014.

- 2014 : membre du consortium *Communication chimique chez l'humain* (équipe de recherche « Arômes, Parfums, Synthèse, Modélisation » de l'Institut de Chimie de Nice, CNRS UMR 7272, Université de Nice Sophia Antipolis ; équipe « FLAVEUR » de l'Oniris Nantes, UMR CNRS 6144 GEPEA, École Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'alimentation ; Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitive et Sociale (LAPCOS), E.A. 7278 Université de Nice Sophia Antipolis ; équipe « Neuropathologie et neuroplasticité de la perception olfactive » du CRN Lyon UMR CNRS 5292, UMR INSERM S1028, Université Lyon I). Financement : 15.000 €, mission interdisciplinaire du CNRS.
- 2012 : *Research Advisor* dans le projet *Smell matters* (direction : Brian Moeran, *Copenhagen Business School*) soumis à l'*European Research Council* (retenu par l'ERC pour le second tour - atteint par 20% des projets -, mais non retenu ensuite).
- 2009-2012 : co-responsable du programme de recherche Hubert Curien Volubilis code Egide 20522U : *Étude sociocognitive des croyances politico-religieuses au Maroc* (Université de Fès-Université de Nice Sophia Antipolis).
- 2011 : co-responsable scientifique du programme "Enquête sur les organismes communautaires marocains auprès des populations vulnérables, bilan et perspectives depuis la mise en œuvre de l'Initiative Nationale de Développement Humain (INDH) en 2005", subventionné par le Bureau des Amériques, Agence Universitaire de la Francophonie, Coopération interuniversitaire pour la recherche, associant l'Université de Moncton (Canada), l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Faculté des lettres et des sciences humaines *Saïs - Fès*, Filière d'assistance sociale et l'Université de Nice Sophia Antipolis, LASMIC (France).
- 2010 : responsable du programme de recherche *Coopération ouverte, coopération fermée et représentations identitaires*, lauréat de la campagne 2010 "Projet Exploratoire / Premier Soutien (PEPS)" de l'INSHS du CNRS. Numéro du PE/PS décerné : P10/022. Domaine : Anthropologie.
- 2010 : responsable scientifique du programme d'accompagnement de l'entreprise « Live2times » (Maison des Technologies, Toulon) lors de sa phase d'incubation au sein de l'incubateur Paca-EST (IPE) : *Les mécanismes de l'émergence d'une mémoire partagée sur le Web*. Projet validé par l'IPE.
- 2007-2008 : co-responsable du programme de recherche « *Impact d'une communication orale sur le partage d'une expérience olfactive* », dans le cadre des activités du groupe MOD (Molécules, Olfaction, Discours) associant les équipes LASMIC (E.A., anthropologie), LPEQ (E.A., psychologie cognitive), B.C.L. (U.M.R., linguistique) et LCMB (UMR, chimie) (soutien : MSH).
- 2006-2007 : co-responsable du programme de recherche « *Stratégies discursives lors de la communication des sensations olfactives* », dans le cadre des activités du groupe MOD (Molécules, Olfaction, Discours) associant les équipes LAMIC (E.A., anthropologie), LPEQ (E.A., psychologie cognitive), B.C.L. (U.M.R., linguistique) et LCMB (UMR, chimie) (soutiens : MSH, Conseil Régional).
- 2004 : responsable du volet anthropologique du programme de recherche « *Odeurs : de la molécule chimique au comportement* » associant les équipes LAMIC (E.A., anthropologie), LPEQ (E.A., psychologie cognitive), B.C.L. (U.M.R., linguistique) et A.S.I. (E.A., chimie) (soutiens : BQR UNSA, Conseil général).
- 2003-2004 : Direction du programme de recherche « *Traces graphiques, temps et espace social* » associant les équipes LAMIC (E.A., anthropologie), CMMC (EA, histoire moderne et contemporaine), B.C.L. (U.M.R., linguistique), CEPAM (U.M.R., antiquistes et médiévistes), SOLIIS (U.M.R., sociologues) (soutiens : BQR UNSA, Service régional d'archéologie, Conseil Général, Conseil régional).
- 2003 : responsable du volet anthropologique du programme de recherche « *Perception, reconnaissance et description des odeurs* » associant les équipes LAMIC (E.A., anthropologie), LPEQ (E.A., psychologie cognitive), B.C.L. (U.M.R., linguistique) et A.S.I. (E.A., chimie) (soutiens : BQR UNSA, Conseil général, Conseil régional)
- 2002 : Direction du programme de recherche « *Le langage naturel des odeurs* » associant les équipes LAMIC (E.A., anthropologie), LPEQ (E.A., psychologie cognitive) et B.C.L. (U.M.R., linguistique) (soutiens : BQR UNSA, Conseil régional, Ville de Nice).

CRCT, délégation :

- CRCT en 2014-2015 (1 an), Université de Nice Sophia Antipolis
- Délégation au CNRS en 2017-2018 (1 an), IDEMEC – UMR 7307, MMSH Aix-en-Provence

Associations, sociétés savantes :

- Membre de la Société d'Ethnologie Française.
- Membre, sur invitation, de la SECS (*Sociedad Española de Ciencias Sensoriales*).
- Membre de l'*European Association of Social Anthropologists* (EASA).
- Membre, sur invitation, du Réseau de chercheurs et d'enseignants-chercheurs de la Chaire UNESCO *Culture et Traditions du Vin* (2010 -).

PUBLICATIONS, COMMUNICATIONS, CONFÉRENCES & VULGARISATION
Les publications en langue étrangère d'ouvrages initialement publiés en français ne sont ni numérotées ni comptées dans le tableau.

1. Tableau récapitulatif de l'activité scientifique détaillée ci-dessous

Ouvrages en nom propre	Direction d'ouvrages ou de revues	Articles revues comité de lecture	Articles revues sans comité de lecture	Chapitres d'ouvrages	Com., confér. & sém. (total/dont sur invitation)	Posters	Valorisation & multimédia
4	9	61	15	64	240/184	4	65

2. Ouvrages en nom propre

- 2013 *Antropologia da Memória*, Lisboa, Instituto Piaget, 236 p. (publication en portugais de *Anthropologie de la mémoire*, 2005).
- 2011 *Memória e Identidade*, São Paulo, Editora Contexto, 223 p. (publication en portugais de *Mémoire et identité*, 1998, traduction Maria Leticia Ferreira, réédité en 2014).
- (1) 2005 *Anthropologie de la mémoire*, Paris, Armand Colin, 2005, VI + 198 p. (collection Cursus – Sociologie) (nouvelle édition actualisée et augmentée de 80 pages de mon *Que sais-je ?* - épuisé - de 1996).
- 2002a *La memoria e l'identità*, Napoli, Ipermedium libri, 262 p. (publication en italien de *Mémoire et identité*, 1998).
- 2002b *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 127 p. (publication en espagnol du *Que sais-je ?* de 1996 ; l'ouvrage traduit a fait l'objet d'une réédition en 2006).
- 2001a **АНТРОПОЛОГИЯ НА ПАМЕТТА**, Ed. Odri, 128 p. (publication en bulgare du *Que sais-je ?* de 1996).
- 2001b *Memoria e identidad*, Buenos Aires, Ediciones Del Sol, 203 p. (publication en espagnol de *Mémoire et identité*, 1998).
- (2) 2000 *Mémoire et expériences olfactives. Anthropologie d'un savoir-faire sensoriel*, Paris, PUF, 2000, bibliographie, index, VI + 162 p. (coll. Sociologie d'aujourd'hui).
- (3) 1998 *Mémoire et identité*, Paris, PUF, 1998, bibliographie, index, 226 p. (coll. Sociologie d'aujourd'hui).
- (4) 1996 *Anthropologie de la mémoire*, Paris, PUF, 1996, bibliographie, 128 p. (collection *Que sais-je ?* n° 3160) ; droits de traduction en langue coréenne cédés par les PUF aux Éditions Hangilsa.

3. Direction d'ouvrages ou de revues

- (1) 2023 Vincent Battesti, Joël Candau (éds.), *Apprendre les sens, apprendre par les sens. Anthropologie des perceptions sensorielles*. Paris, Éditions Pétra, 2022, 599 p.
- (2) 2013 Joël Candau, Marie-Barbara Le Gonidec (éds.), *Paysages sensoriels. Essai d'anthropologie de la construction et de la perception de l'environnement sonore*, Paris, Éditions du CTHS, 2013, 246 p.
- (3) 2012a Charles Gaucher, Joël Candau, Arnaud Halloy (éds.), « Anthropologie du geste », numéro thématique de la revue *Anthropologie & Sociétés*, 36(3), 2012.
- (4) 2012b En collaboration avec Christine Langlois, n° 58 (mars 2012) de la revue *Terrain* sur le thème : « Pourquoi coopérer ».
- (5) 2012c Tiphaine Barthélemy, Joël Candau (éds.), *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, Paris, Éditions du CTHS, 2012, 153 p. (édition électronique).
- (6) 2009 *Temps en partage : ressources, représentations, processus*, Paris, Éditions du CTHS, 2009, 154 p. (édition électronique).
- (7) 2004 Joël Candau, Philippe Hameau, « Cicatrices murales. Les graffiti de prison », *Le monde alpin et rhodanien*, N° 1-2/2004, 150 p.
- (8) 2002 Joël Candau, Marie-Christine Grasse, André Holley, *Fragrances : du désir au plaisir olfactif*, Marseille, Éditions Jeanne Laffitte, 2002, Bibliographies, 191 p.
- (9) 1998 « *Façades peintes dans les Alpes-Maritimes* », *Le monde alpin et rhodanien*, n°1/1998, 87 p + XVI.

4. Articles dans des revues à comité de lecture

- (1) 2023 « Pour un mouvement *Slow Science* », *Socio*, n° 17, p. 33-36.
- (2) 2023 « *Slow science* : l'appel de 2010 douze ans après », *Socio*, n° 17, p. 37-46.
- (3) 2020a Joël Candau, « Memória ou metamemória das origens? », *Caderno de Letras*, 2020, n° 37, p. 11-30 (également publié en français dans la même revue sous le titre « Mémoire ou métamémoire des origines ? »).
- (4) 2020b Meriem Bencharif, Ibrahim Sersar, Joël Candau, Agnès Jeanjean, Youce Benabbas, « Ramadan et diabète : attitudes des patients versus points de vue des médecins, religieux, et membres d'associations », *Médecine des Maladies Métaboliques*, 2020 : <https://doi.org/10.1016/j.mmm.2020.03.007>.
- (5) 2019a Hicham Khabbache, Ali Watfa, Eisa Al-Balhan, Joël Candau, Djilali Bouhmama, Nicola

- Luigi Bragazzi, “The attitudes of the members of two Moroccan Islamist movements concerning the civil state principles assessed through a counterargument task”, *COGENT Psychology*, 2019 6: 1662632 <https://doi.org/10.1080/23311908.2019.1662632>.
- (6) 2019b « Préface », in Gugg Giovanni, Dall’O’ Elisabetta, Borriello Domenica (éds.), « Disasters in popular cultures ». *Geographies of the Anthropocene*, vol. 2, n°1, 2019, p. 8-11.
- (7) 2017a Eve Bureau-Point, Joël Candau, K.L. Sim. 2017. « Il tète, mais il n’y a pas de lait ». Hiérarchisation et hybridation des savoirs sur le colostrum au Cambodge, in S. Lewandowski et F. Jankowski (Eds.), *Circulation des savoirs et espaces d’apprentissages au Sud. Acteurs, hybridations, pratiques*. Revue *Autrepart*, n° 82, p. 125-145.
- (8) 2017b “Disturbance in representation: are there conditions of cultural adversity and felicity (the Theuth Effect)?” (version anglaise) ; « Malaise dans la représentation : existe-t-il des conditions d’adversité et de félicité culturelles (effet Theuth) ? » (version française), *Hybrid* [En ligne], 04 | 2017, mis en ligne le 21 décembre 2017. URL : <http://www.hybrid.univ-paris8.fr/lodel/index.php?id=789>.
- (9) 2017c Mariano Martini, Joël Candau, Hicham Khabbache, Mohamed Zouhir, Flavio Tovani, Tania Simona Re, Angelo Ferrari, Nicola Luigi Bragazzi. 2017. From the Dawn of Veterinary Medicine to the One World One Medicine One Health Model: Some Historical, Philosophical, Anthropological, Legal and Bioethical Reflections. *Medicina nei Secoli. Arte e scienza* 29(2) : 451-466.
- (10) 2017d Benoist Schaal, Joël Candau, “Humans are macrosomatic in everyday life: evidence from anthropology”, *Science*, 12 mai 2017, *eLetters* in McGann John P. 2017. Poor human olfaction is a 19th-century myth. *Science* 356: doi 10.1126/science.aam7263.
- (11) 2017e Re T.S., Bragazzi N.L., Siri A., Cisneros Puebla C., Friese S., Simões M., Candau J., Khabbache H. 2017. Effects of acculturation, coping strategies, locus of control, and self-efficacy on chronic pain: study of Chinese immigrant women in Italy – insights from a thematic field analysis. *Journal of Pain Research* 10: 1383–1390.
- (12) 2017f Hicham Kabbache, Abdelhak Jebbar, Nadia Rania, Marie-Chantal Doucet, Ali Asaad Wafta, Joël Candau, Mariano Martini, Anna Siri, Francesco Brigo, Nicola Luigi Bragazzi, “Empowering patients of a mental rehabilitation center in a low-resource context: a Moroccan experience as a case study”, *Psychology Research and Behavior Management*, n° 10, 2017 p. 103-108.
- (13) 2016a “The Theuth effect. What does culture do to our brains?”, in Ethnology, Ethnography and Cultural Anthropology, [Eds. Paolo Barbaro], in *Encyclopedia of Life Support Systems (EOLSS)*, Developed under the Auspices of the UNESCO, Eolss Publishers, Oxford, UK, [<http://www.eolss.net>], <https://www.eolss.net/ebooklib/cart.aspx>
- (14) 2016b « Une odeur déconcertante chez tante Léonie », numéro "Sensations proustiennes" de la *Revue Marcel Proust Aujourd'hui*, n° 13, 2016, p. 142-157.
- (15) 2016c Céline Verguet, Sandé Baeyens, Sandrine Junay, Chloé Merel, Valérie Verhasselt, avec la participation de Joël Candau, Stéphanie de Smet, Akila Rekima (*nota : la revue n’accepte pas la mention de plus de 5 auteurs à titre principal*), « L’optimisation du recueil de colostrum et le don aux bébés prématurés », *Cahiers de la puéricultrice*, n° 295, 2016, p. 16-19.
- (16) 2015a « L’anthropologie des odeurs : un état des lieux » in Histoire et anthropologie des odeurs en islam médiéval, *Bulletin d’études orientales*, 64, 2015, p. 43-61.
- (17) 2015b Joël Candau, Maria Leticia Ferreira, « Mémoire et patrimoine. Des récits et des affordances du patrimoine », *Educar em Revista*, n° 58, 2015, p. 21-36.
- (18) 2013 « Le cadavre en substance : perte d’odeurs et principe vital », *Techniques & Culture*, 60(1), 2013, p. 110-125.
- (19) 2012a Hicham Khabbache, Joël Candau, Abdelhak Jebbar, « Dilemmes sociocognitifs d’Islamistes marocains confrontés au passage conceptuel de l’État religieux à l’État civil », *Societal and Political Psychology International Review*, 3(1), 2012, p. 32-58.
- (20) 2012b Joël Candau, Arnaud Halloy, « Gestes et culture : un état des lieux », *Anthropologie & Sociétés*, 36(3), 2012, p. 9-26.
- (21) 2012c Joël Candau, Arnaud Halloy, « Autour du geste. Entretien avec le Professeur Alain Berthoz (Collège de France) », *Anthropologie & Sociétés* 36(3), 2012, p. 27-56.
- (22) 2012d « A memória e o princípio de perda », *Diálogos*, 16(3), 2012, p. 843-872.
- (23) 2012e « Pourquoi coopérer », *Terrain*, n° 58, mars 2012, p. 4-25.

- (24) 2011a « Sociétés ouvertes, sociétés fermées et anti-barbarie. Esquisse d'une anthropologie du doute », *Noesis*, 18, 2011, p. 53-67.
- (25) 2011b Joël Candau, Olivier Wathelet, « Les catégories d'odeurs en sont-elles vraiment ? », *Langages*, n° 181, 2011, p. 37-52.
- (26) 2010a « Les formes partagées des affects olfactifs : des protoaffects aux affects représentationnels », *Noesis*, 2010, n° 16, p. 129-154.
- (27) 2010b « Shared memory, odours and sociotransmitters or: "Save the interaction!" », *Outlines. Critical Practice Studies*, 2010, vol. 12, n° 2, p. 29-42.
- (28) 2010c « Intersensorialité humaine et cognition sociale », *Communications*, 86, 2010, p. 25-36.
- (29) 2010d Thierry Baccino, Daniel Cabrol-Bass, Joël Candau, Candice Meyer, Tobias Scheer, Marcel Vuillaume, Olivier Wathelet, « Sharing an Olfactory Experience: The Impact of Oral Communication », *Food Quality and Preference*, 21(5), 2010, p. 443-452.
- (30) 2009a « Pourquoi ne pouvons-nous pas nous passer des rhétoriques holistes ? Une perspective naturaliste », *Noesis*, 15, 2009, p. 115-137.
- (31) 2009b « Bases antropológicas e expressões mundanas da busca patrimonial: memória, tradição e identidade », *Revista Memória em Rede*, vol. 1, n° 1, janv./jul. 2009, p. 43-58.
- (32) 2009c « Prou vi per a la set! Reflexions sobre l'autonmització cultural del vi », *ACE Revista d'Enologia*, n° 103, 2009, p. 4-7 (article en catalan et en espagnol, en ligne sous le titre « ¡Basta ya de vino para la sed! Reflexiones sobre la autonomización cultural del vino » : https://www.acenologia.com/autonomizacion_cultural_vino_cien0309/)
- (33) 2008a Jérôme Palazzolo, Nancy Midol, Joël Candau, « Vers une gestion autonome de la médication en psychiatrie ? Approche anthropologique », *Annales Médico-psychologiques*, vol. 166, n° 9, 2008, p. 717-726.
- (34) 2008b « La antropología, ciencia histórica y natural de la cultura », *Revista de antropología social*, n° 17, 2008, p. 273-286 (cet article en espagnol a un titre identique à celui publié en italien en 2009 dans l'ouvrage 'Umano, troppo umano'. *Riflessioni sull'opposizione natura/cultura in antropologia*, mais le contenu est différent).
- (35) 2008c « L'anthropologie, science historique et naturelle de la culture », *Al Mishabiah*, vol. 8, 2008, p. 115-140.
- (36) 2007a « Partager des odeurs « à ne pas regarder ». Sociotransmetteurs, langage et émotions », *VOIR [barré]*, 2007, p. 33-46.
- (37) 2007b « « C'est notre être en entier qui sent ». Frontières olfactives et transmodularité de l'esprit », *Cultures & sociétés*, n°2, 2007, p. 37-43.
- (38) 2006a Joël Candau, Agnès Jeanjean, « Des odeurs à ne pas regarder », *Terrain*, 2006, n° 47, p. 51-68.
- (39) 2006b Joël Candau, Olivier Wathelet, « Le nez cardinal », *Sigila*, n° 18, 2006, p. 49-61.
- (40) 2006c « Mnémotectonique », *Les Mots La Vie*, n° hors série « Écrire l'identité, écrire la mémoire », 2006, p. 103-114.
- (41) 2005a « Manger et les cinq temps du drame olfactif », *TECA - Tecnologia i ciències dels aliments*, n° 7, 2005, p. 17-23.
- (42) 2005b « Vin, arômes, couleurs et descripteurs sensoriels. Quel partage de la dégustation ? », *Médiation & Information*, n° 23, 2005, p. 23-38.
- (43) 2005c « De l'altération de l'anthropologie et de son objet », à propos de l'ouvrage de Gaetano Ciarcia, *De la mémoire ethnographique. L'exotisme du pays dogon*, Paris, Éd. de l'EHÉSS, 2003, *Ethnologies comparées*, 8, 2005, <http://recherche.univ-montp3.fr/mambo/cerce/r8/lrd.htm>, 8 p.
- (44) 2004a « L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie », Les aspects culturels de la vision et les autres modalités perceptives. II. Le goût et l'odorat, *VOIR [barré]* n° 28-29, 2004, p. 72-87.
- (45) 2004b « Les processus de la mémoire partagée », *Pour*, n° 181, mars 2004, p. 118-123.
- (46) 2004c « Cicatrices murales » (en collaboration avec Philippe Hameau), *Le monde alpin et rhodanien*, n° 1-2/2004, p. 7-11.
- (47) 2004d « The Olfactory Experience: constants and cultural variables », *Water Science & Technology*, vol. 49, n° 9, 2004, p. 11-17.
- (48) 2003a « El lenguaje natural de los olores y la hipótesis Sapir-Whorf », *Revista de antropología social*, n° 12, 2003, p. 243-259.
- (49) 2003b « Langage naturel des odeurs et cognition sociale », *Degrés, Sémio-anthropologie du sensible*, 2003, n° 113, p. d1-d14.

- (50) 2003c « Mémoire et livres de raison : la comptabilité domestique du quotidien ou l'écriture minimale de soi », Revue *Babel*, Paris, Éditions Honoré Champion, p. 57-69.
- (51) 2002 « Traces singulières, traces partagées ? », *Socio-anthropologie*, 2002, n° 12, p. 59-73.
- (52) 2001a « De la ténacité des souvenirs olfactifs », *La Recherche*, 2001, n° 344, p. 58-62.
- (53) 2001b « La tenacidad de los recuerdos olfativos », *Mundo científico*, n° 227, 2001, p. 50-54 (reprise en espagnol de l'article publié dans la revue *La Recherche*)
- (54) 2001c « De quelques métaphores de la mémoire », Revue *Anthropo-pages*, GRAEA, n° 1-2, 2001, p. 77-92.
- (55) 1999 « Cognizioni ed esperienze olfattive », *Prometeo*, n° 67, 1999, p. 76-85.
- (56) 1998a « Traces et mémoire », *Le monde alpin et rhodanien*, n° 1/1998, p. 7-10.
- (57) 1998b « Du mythe de Theuth à l'icônorrhée contemporaine : la Mémoire, la Trace et la Perte », *Revue européenne des sciences sociales*, Tome XXXVI, 1998, n° 111, p. 47-60.
- (58) 1997a « Memoria collettiva e retoriche olistiche », *Prometeo*, 1997, n° 59, p. 14-23.
- (59) 1997b « Jeu de mémoire », *Xoana. Images et sciences sociales*, 5, 1997, p. 40-42.
- (60) 1990 « Les titulatures d'oratoires dans le département du Var », *Le monde alpin et rhodanien*, n° 1-2/1990, p. 65-84.
- (61) 1985 « Les oratoires dans l'espace rural varois », *Le monde alpin et rhodanien*, n° 2-3/1985, p. 83-107.

5. Autres articles

- (1) 2021 Que fait la culture de nos sens : l'Effet Theuth, *Les cahiers de Salagon*, juin 2021, <https://salagonethno.hypotheses.org/5453>
- (2) 2016 What does culture do to our brains? The Theuth effect: cultural adversity and cultural felicity, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01326773>
- (3) 2015a « O museu das coisas banais entrevista o antropólogo Jöel Candau », *Expressa extensão*, n° 20, 1, p. 13-16.
- (4) 2015b Giovanni Fusco, Frédérique Bertoncello, [Joël Candau](#), Karine Emsellem, Thomas Huet, Christian Longhi, Sebastien Poinat, Jean-Luc Primon, Christian Rinaudo, « Faire science avec l'incertitude : réflexions sur la production des connaissances en SHS », <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01166287>
- (5) 2014 [Joël Candau](#), Isabelle Gavillet, « La *Slow Science*, condition de la découverte ? », *Découverte. Revue du Palais de la découverte*, n° 391, 2014, p. 2-7.
- (6) 2013 Hicham Khabbache, [Joël Candau](#), Abdelhak Jebbar, "The variable and the invariable in Moroccan Islamists' Attitudes vis-a-vis the civil state : AlAdl Wal Ihsan and Al-Adala Watanmya" in *The 3rd International Conference on Social Thought and Society in the Middle East and North Africa*, Téhéran, Institute For Humanities And Cultural Studies, Iranian Sociological Association, 2013, p. 86-87.
- (7) 2008 « Mémoire collective et mémoire individuelle fonctionnent-elles selon le même modèle ? », *Le Mensuel de l'Université*, avril 2008, n° 25.
- (8) 2007a « El olor mediano de la colcha de tía Léonie (2^a parte) : El enigma de un olor geométrico », <http://www.percepnet.com/perc0507cast.htm>
- (9) 2007b « El olor mediano de la colcha de tía Léonie (1^a parte): Particularidades de la memoria olfativa », <http://www.percepnet.com/perc02esp07.htm>
- (10) 2006 « Où va l'anthropologie française ? », *L'ARA*, n° 57, 2006, p. 58-59.
- (11) 2004 David Tisserand, [Joël Candau](#), Thierry Baccino, « Utilisation de l'analyse sémantique latente pour catégoriser quantitativement des corpus numériques de langage naturel », *Lettre d'information sur l'analyse de la sémantique latente*, n° 5, 2004.
- (12) 2001 « De la tendance des objets à se conserver », *Cahiers de l'ASER* n° 12, 2001, p. 109-112.
- (13) 2000 « Le partage des savoir-faire olfactifs », Actes du colloque *Evanescences. Parfums et odeurs, de l'anthropologie à la communication*, Grasse, 25 & 26 mai 2000, Musée International de la Parfumerie, 13 p.
- (14) 1995 [Joël Candau](#), Jean-Michel Marchetti, « La mémoire du feu », *Catalogue de l'exposition "Feu profane, feu sacré"* aux A.T.P. de Draguignan, 1995, p. 180-189.
- (15) 1992 « Eau profane, eau sacrée », *Catalogue de l'exposition "Eau profane, eau sacrée"* aux A.T.P. de Draguignan, 1992, p. 119-120.

6. Chapitres d'ouvrages collectifs, actes de colloques

- (1) 2023 Joël Candau, « Le sensible », in Alexandre Gefen (éd.), *Un monde commun. Les savoirs des humanités et des sciences sociales*, Paris, CNRS Éditions, 2023, p. 26-29.
- (2) 2023 Vincent Battesti, Joël Candau, « Conditions et modalités des apprentissages sensoriels : une *disputatio* anthropologique » in Vincent Battesti, Joël Candau (éds.), *Apprendre les sens, apprendre par les sens. Anthropologie des perceptions sensorielles*. Paris, Éditions Pétra, 2022, p. 9-68.
- (3) 2022 Articles « Altricialité », « Anthropocène », « Antispécisme », « Consilience », « Coopération », « Iconorrhée », « Métamémoire », « Protomémoire », « Sociotransmetteur » et « WEIRD » in Yves Charles Zarka et Christian Godin (éds.), *Dictionnaire du temps présent*, Éditions du Cerf, 2022.
- (4) 2021a « Dix idées reçues en anthropologie des odeurs » in Véronique Dassié, Aude Fanio, Marie-Luce Gélard, Cyril Isnart, Florent Molle (éds.), *Collectes sensorielles. Recherche-Musée-Art*, Paris, Éditions Petra, 2021, p. 33-64.
- (5) 2021b Joël Candau, « Préface », in Céline Geffroy, *Boire avec les morts. L'ivresse rituelle et festive dans les Andes*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2021, p. 13-18.
- (6) 2021c Jamel Ben Hassine, Joël Candau, Sandra Perez, Lou Sompairac. « De la variabilité culturelle de la sensibilité aux espaces odorants », in Xavier Bonnaud, Victor Fraigneau (éds.), *Nouveaux territoires de l'expérience olfactive*, Collion (CH), Infolio, 2021, p. 127-157.
- (7) 2021d « Modalités et critères d'une mémoire partagée », in Lucet Sophie, Boisson Bénédicte, Denizot Marion (éds.), *Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, p. 223-253.
- (8) 2019a Benoist Schaal, Joël Candau, « L'olfacilité sociale des humains : la science fluctuante d'un sens omniprésent » in Brigitte Munier (éd.), *À vue de nez. Odorat et communication*, Paris, Éditions du CNRS, 2019, p. 49-73.
- (9) 2019b Joël Candau, Eve Bureau, Karine Durand, Céline Geffroy, Marie-Luce Gélard, Véronique Ginouvès, Arnaud Halloy, Hans P. Hahn, Hicham Khabbache, Ludovic Kibora, Kathrin Knödel, Maria Leticia Mazzucchi Ferreira, Thierry Rosso, Benoist Schaal, Kruey Leang Sim, Céline Verguet, Valérie Verhasselt, Jean-Pierre Zirotti. « Une approche bioculturelle du premier aliment du nouveau-né. Le colostrum », in Estelle Herrscher et Isabelle Séguy (éds.), *Premiers cris, premières nourritures*, Paris, Presses Universitaires de Provence, 2019, p. 123-153. disponible à <https://hal-amu.archives-ouvertes.fr/hal-02126733/document>
- (10) 2019c Joël Candau, Céline Verguet, « Le don et la consommation néonatale du colostrum. Pratiques et représentations (France) » in Estelle Herrscher et Isabelle Séguy (éds.), *Premiers cris, premières nourritures*, Paris, Presses Universitaires de Provence, 2019, p. 155-166.
- (11) 2018a « Altricialité », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI:10.17184/eac.anthropen.087
- (12) 2018b « Anthropocène », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI: 10.17184/eac.anthropen.070
- (13) 2018c « Antispécisme », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI:10.17184/eac.anthropen.071
- (14) 2018d « Consilience », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI:10.17184/eac.anthropen.072
- (15) 2018e « Coopération », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI:10.17184/eac.anthropen.074
- (16) 2018f « WEIRD », in Francine Saillant et Mondher Kilani (dir.), *Anthropen.org*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, DOI:10.17184/eac.anthropen.077
- (17) 2017a « Modalidades e critérios de uma memória compartilhada » in Jorge Alberto Kulemeyer, Yusef Daibert Salomão de Campos, *El lado perverso del patrimonio cultural*, Centro de Investigaciones sobre Cultura y Naturaleza Andina, *Cuadernos CICNA*, n° 7, 2017, p. 102-130.
- (18) 2017b « Une anthropologie des sens bioculturelle » in Marie-Luce Gélard, *Les sens en mots. Entretiens avec Joël Candau, Alain Corbin, David Howes, François Laplantine, David Le Breton et Georges Vigarello*, Paris, Éditions Pétra, 2017, p. 13-37.

- (19) 2017c « Juste pouvoir, coopération fermée et coopération ouverte » in De Vos Claude (éd.), *À qui le pouvoir ? Hommage à Jean-William Lapierre*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 124-139.
- (20) 2016a Hicham Kabbache, Joël Candau, Nicola Luigi Bragazzi, Ismail Ramouze, « Quand le patient devient thérapeute » in Doucet Marie-Chantal, Viviers Simon (éds.), *Métiers de la relation. Nouvelles logiques et nouvelles épreuves du travail*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 175-188.
- (21) 2016b « Nous, êtres humains, que partageons-nous vraiment ? », in Projet Anthropologie pour tous (Lycée Le Corbusier - Aubervilliers), *Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ?*, Paris, Éditions La Ville qui Brûle, 2016, p. 30-31.
- (22) 2016c « Qu'est-ce que la mémoire collective ? », in Projet Anthropologie pour tous (Lycée Le Corbusier - Aubervilliers), *Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ?*, Paris, Éditions La Ville qui Brûle, 2016, p. 32-33.
- (23) 2016d « Foreword » in Barkat-Defradas Melissa, Motte-Florac Elisabeth (eds). *Words for Odours: Language Skills and Cultural Insights*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, p. xiii-xxi.
- (24) 2016e “Um odor desconcertante na casa de Tia Léonie”, in Carmem G. Burgert Schiavon, Sandra de Cassia, A. Pelegrini (eds.) *Patrimônios plurais: iniciativas e desafios*, Université du Rio Grande, Rio Grande: Editora da FURG, p. 15-30.
- (25) 2015 « Mémoires partagées ? », in Le Quellec Jean-Loïc et l'équipe « L'Anthropologie pour tous » (éds.), Actes du colloque d'Aubervilliers *L'Anthropologie pour tous* 6 juin 2015, Saint-Benoist-sur-Mer, Traces, p. 74-85.
- (26) 2013a Joël Candau, Marie-Barbara Le Gonidec, « Introduction » in Joël Candau, Marie-Barbara Le Gonidec (éds.), « *Paysages sensoriels* ». *Essai d'anthropologie de la construction et de la perception de l'environnement sonore*, Paris, Éditions du CTHS, 2013, p. 9-21.
- (27) 2013b Olivier Wathelet, Joël Candau, « Considérations méthodologiques en anthropologie sensorielle : pour une ethnographie cognitive des perceptions (ECP) » in Joël Candau, Marie-Barbara Le Gonidec (éds.), « *Paysages sensoriels* ». *Essai d'anthropologie de la construction et de la perception de l'environnement sonore*, Paris, Éditions du CTHS, 2013, p. 213-239.
- (28) 2013c « La métamémoire, ou la mise en récit d'une mémoire partagée » in *La irrupción del cuerpo. Oralidad: memorias, relatos y textos*, Actes de la 4^{ème} et 5^{ème} École France Chili - Chaire Michel Foucault : *L'oralité : mémoires, récits et textes*, Université du Chili, mai 2011, LOM Ediciones, 2013, p. 285-295.
- (29) 2013d « Une théorie sensorielle de l'identité » in Colon Paul-Louis (éd.), *Ethnographier les sens*, Paris, Éditions Petra, 2013, p. 201-234.
- (30) 2013e « Quel partage des affects olfactifs ? » in Schaal (Benoist), Ferdenzi (Camille), Wathelet (Olivier) (éds.), *Odeurs et émotions. Le nez a ses raisons*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, p. 219-229.
- (31) 2013f « Amour, puanteur et pourriture » in Brenot (Philippe), *Le parfum et l'amour*, Paris, Éditions L'Esprit du temps, 2013, p. 61-75.
- (32) 2012a « Patrimoines (ou matrimoines) olfactifs ? » in *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Paris, Babel/Actes Sud, L'Internationale de l'Imaginaire n° 27, actes du colloque *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Comité Culture et communication de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, UNESCO, Paris, 3 et 4 avril 2012, p. 339-357.
- (33) 2012b « La mémoire, la perte et le doute » in Maria Letícia Mazzucchi Ferreira, Francisca Ferreira Michelon (éds.), *Memória e Esquecimento*, Pelotas, Ed. da Universidade Federal de Pelotas, (e-book), 2012, p. 14-34.
- (34) 2012c « Est-on définitivement mort (socialement) quand on ne sent plus ? » in Guy Hervé, Jeanjean Agnès, Richier Anne, Sénépart Ingrid, Schmitt Aurore, Weyder Nicolas (éds.). *Rencontre autour du cadavre. Actes du colloque de Marseille BMVR, 15, 16, 17 décembre 2010*, Marseille, GAAF, 2012, p. 31-37.
- (35) 2012d Tiphaine Barthélemy, Joël Candau, « Introduction » in Tiphaine Barthélemy, Joël Candau (éds.), *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, Paris, Éditions du CTHS, 2012, p. 3-8.
- (36) 2010a Joël Candau, Hicham Khabbache, Charles Gaucher, Roger Smith, « La coopération, fait social par excellence/Cooperation, a social truth for humans », préface en français et en anglais de l'ouvrage de Abdelhamid Berdai, Hicham Khabbache, Charles Gaucher, Roger Smith (éd.), *Travail Social à l'Épreuve des Coopérations Ouvertes et des Coopérations Fermées*, Fès,

- Presses Universitaires de Sidi Mohamed Ben Abdellah- Fès, 2010, p. 9-18.
- (37) 2010b Préface de l'ouvrage de Véronique Dassié, *Objets d'affection. Une ethnologie de l'intime*, Paris, Éditions du CTHS, 2010, p. 6-12.
- (38) 2009a « Introduction » in Joël Candau (éd.), *Temps en partage : ressources, représentations, processus*, Paris, Éditions du CTHS, p. 5-13, 2009.
- (39) 2009b « Le temps partagé de la sensation olfactive ? » in Joël Candau (éd.), *Temps en partage : ressources, représentations, processus*, Paris, Éditions du CTHS, 2009, p. 47-56.
- (40) 2009c « Antropologia, scienza storica e naturale della cultura » in Alessandro Lutri, Alberto Acerbi, Sabrina Tonutti (éd.), *'Umano, troppo umano'. Riflessioni sull'opposizione natura/cultura in antropologia*, Florence, Éd. Seid, 2009, p. 15-31 (cet article en italien a un titre identique à celui publié en espagnol dans la *Revista de antropología social* en 2008, mais le contenu est différent).
- (41) 2009d « Expérience sensorielle, subjectivation et partage : le corps des médecins légistes » in Julien (Marie-Pierre), Rosselin (Céline) (éd.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*, Paris, Éditions du CTHS, 2009, p. 221-242.
- (42) 2009e « H2s = N² » in Sébastien Baud, Nancy Midol (éd.), *La conscience dans tous ses états. Approches anthropologiques et psychiatriques : cultures et thérapies*, Paris, Elsevier Masson, 2009, p. 15-31.
- (43) 2009f « Comportements prosociaux, religion et sociotransmetteurs » in Abdelhamid Berdai, Hicham Khabbache (éd.), *Anthropologie, Sociologie et Travail social. Regards croisés et applications au développement humain*, Fès, Presses Universitaires de Sidi Mohamed Ben Abdellah- Fès, 2009, p. 45-57.
- (44) 2008 « « Entre bouasque et bronde », un ouvrage pionnier en cognition spatiale », in *De la nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène Dufour*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 57-74.
- (45) 2007a « Faire parler l'odeur de poudre » in Aubagnac Gilles, Acovitsioti-Hameau 'Ada, Hameau Philippe, *La Poudre. Poudres de guerre, de chasse et de fête*, Panazol, Édition Lavauzelle, 2007, p. 97-109.
- (46) 2007b « Quel partage d'une expérience olfactive ? » in *Une histoire mondiale du parfum*, Paris, Somogy, 2007, p. 229-230.
- (47) 2006a Article « Odeurs » in Andrieu (Bernard) (éd.), *Le dictionnaire du corps en sciences humaines et sociales*, Paris, Éditions du CNRS, 2006, p. 346-347.
- (48) 2006b « Préface » in Palazzolo (Jérôme), *Le cannabis en question*, Paris, Hachette, 2006, p. 11-17.
- (49) 2004a « Quel partage des savoirs et savoir-faire olfactifs » in Cobbi (Jane), Dulau (Robert) (éd.), *Sentir. Pour une anthropologie des odeurs*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 59-76.
- (50) 2004b « « Invention » et intention de la tradition : un point de vue naturaliste » in Dimitrijevic (Dejan) (éd.), *Fabrication de traditions, invention de modernités*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2004, p. 297-312.
- (51) 2004c « Le langage naturel des odeurs et la transmission culturelle » in Boillot (Francine), Grasse (Marie-Christine), Holley (André) (éds.), *Olfaction & patrimoine : quelle transmission ?* Aix-en-Provence, Édisud, 2004, p. 21-36.
- (52) 2004d Articles « Partager des souvenirs : la mémoire collective » et « La mémoire olfactive », *Votre mémoire*, Paris, Larousse, 2004, p. 47-48 et 104-105.
- (53) 2004e « Conflits de mémoire : pertinence d'une métaphore ? » in Véronique Bonnet (éd.), *Conflits de mémoire*, Paris, Éditions Khartala, 2004, p. 21-32.
- (54) 2004f « L'identité humaine : identité d'espèce ou espèce d'identité ? », in *Identité(s)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes/CNRS, 2004, p. 15-39 (actes du colloque de Poitiers, janvier 2002).
- (55) 2003 « Le partage des savoir-faire olfactifs : entre « bonnes » et « mauvaises » odeurs » in Lardellier (Pascal) (éd.), *À fleur de peau. Corps, odeurs et parfums*, Paris, Belin, 2003, p. 97-114.
- (56) 2002a « De la prégnance et de la pertinence olfactives » in Joël Candau, Marie-Christine Grasse, André Holley (éd.), *Fragrances : du désir au plaisir olfactif*, Marseille, Jeanne Lafitte, 2002, p. 65-75.
- (57) 2002b « L'odorat, un sens total » in Joël Candau, Marie-Christine Grasse, André Holley (éd.), *Fragrances : du désir au plaisir olfactif*, Marseille, Jeanne Lafitte, 2002, p. 9-11 (en collaboration avec Marie-Christine Grasse et André Holley).
- (58) 2001 « Lieu patrimonial, mémoire, amnésie et anamnèse » in Christian Carrier, Véronique Hetet

(éd.), *Médiation culturelle, lieu patrimonial et territoire*, Saint-Vougy, Éd. de l'Association pour l'Animation du Château de Kerjean, p.31-35.

- (59) 2000 « Oratoires et religion populaire » in *Le patrimoine des communes des Alpes-Maritimes*, Paris, Éditions Flohic, p. 11-12.
- (60) 1999 « Mémoire des odeurs et savoir-faire professionnels » in Musset (Danielle), Fabre-Vassas (Claudine) (éd.), *Odeurs et parfums*, Paris, Éditions du C.T.H.S., 1999, p. 179-190.
- (61) 1998 « Éléments d'anthropologie de la mémoire » in *Hommage à Raymond Eches*, Toulouse, Éditions Octarès, 1998, p. 105-112.
- (62) 1997 « Quête mémorielle et nouveaux marchés généalogiques » in Barthélemy (Tiphaine), Pingaud (Marie-Claude) (éd.), *La généalogie entre science et passion*, Paris, Éditions du C.T.H.S., 1997, p. 119-129.
- (63) 1994 « Des Essais à l'anthropologie contemporaine », *Montaigne. Essais. "Des cannibales". "Des cochés"*, Paris, Ellipses, 1994, p. 99-106.
- (64) 1993 « Oratoires varois et quête identitaire : le calendrier et le territoire », *Ethnologie des faits religieux en Europe*, Paris, Éditions du C.T.H.S., 1993, p. 391-398.

7. Communications

- (1) 2021 sur invitation (1), « Mémoires du désastre : du fardeau social à la ressource culturelle », conférence inaugurale, XI *Seminário Internacional de Memória e Patrimônio*, Université fédérale de Pelotas, Brésil (en distanciel), 26 octobre 2021.
- (2) 2020 sur invitation (2), « Un défi anthropologique : la coopération ouverte », congrès de l'Association *Paroles d'Enfants*, Paris, Maison de l'Unesco, 23 novembre 2020.
- (3) 2019a sur invitation (3), « Mémoire ou métamémoire des origines », workshop *Territoires et mémoire des origines*, Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est, 12-13 décembre 2019.
- (4) 2019b sur invitation (4), « Modalités et critères de la mémoire partagée », journées d'étude *La mémoire à l'épreuve de l'interdisciplinarité. Vers une nouvelle approche de récits mémoriels ? – XV^e-XXI^e s.*, GDR CNRS Mémoire, Aix-en-Provence, 15-17 mai 2019.
- (5) 2019c sur invitation (5), « Quels effets de la culture des écrans sur le développement cognitif, émotionnel et sensoriel des individus ? », Programme ministériel *Science et société*, VI^{ème} International Spring Institute de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Les Sciences Humaines Appliquées à l'épreuve des problèmes locaux, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, 2-5 mai 2019.
- (6) 2018a sur invitation (6), « Modalités et critères d'une mémoire partagée », colloque *La construction de la mémoire*, Projet HUT, Université de Montpellier, MSH Sud, LIRMM, 11 juin 2018.
- (7) 2018b sur invitation (7), « La croyance décroît-elle quand croît la métacroyance », *Journées d'étude Explocroire 2018*, Labex^{med}, Aix-Marseille Université, CNRS, MMSH, Idemec (UMR 7307), Aix-en-Provence, 19-20 avril 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=q9q9WCWWI34>
- (8) 2017a sur invitation (8), « Olfaction : félicité et adversité olfactives ? L'Effet Theuth », colloque du groupe de recherche CNRS GDR 03 Odorant, Odeur, Olfaction, *Apprendre à sentir*, Paris Sorbonne, 5-6 octobre 2017.
- (9) 2017b sur invitation (9), « Cultures sensorielles » : existe-t-il des conditions d'adversité ou de félicité culturelle (l'effet Theuth) ? *Les terminologies professionnelles de la gastronomie et de l'œnologie. Entre Sens et expériences*, CEREP, Université Reims Champagne Ardenne, Reims, 21-22 septembre 2017, <https://mediacenter.univ-reims.fr/videos/?video=MEDIA171009133750846>
- (10) 2017 Céline Geffroy, Joël Candau, "Prodigious or harmful colostrum? An investigation about the changes in pre-milky alimentation". *Nutrition and Nurture in Infancy and Childhood 3 Day Conference* Grange Over Sands, Cumbria, Royaume-Uni, 14 juin 2017.
- (11) 2016a sur invitation (10), « Coopération fermée, coopération ouverte », Institut de Formation des Cadres de Santé et Institut d'Administration des Entreprises, Journée d'étude et recherche, *Savoir coopérer dans le domaine de la Santé et du Social ou la coopération : gage d'une meilleure valeur sociale ?* Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 17 novembre 2016.
- (12) 2016b sur invitation (11), « Enjeux et dynamiques des processus de patrimonialisation : le patrimoine immatériel olfactif (Grasse) », Colloque *Les enjeux du patrimoine : connaissance*,

valorisation et construction de l'objet patrimonial, Université de Nice Sophia Antipolis, 4-5 octobre 2016.

- (13) 2016c sur invitation (12), « Parcours sensoriels », programme interdisciplinaire *Intelligence des Patrimoines* (Centre d'études supérieures de la Renaissance : Université François-Rabelais de Tours / CNRS), workshop « Énotourisme et numérique », Bourges, 22 et 23 mars 2016.
- (14) 2015a Thierry Rosso, Joël Candau, « Le traitement documentaire, l'archivage et la diffusion des données de terrain (ANR COLOSTRUM) », colloque du LAPCOS, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS – Sud-Est, 29 septembre 2015.
- (15) 2015b Joël Candau, Céline Geffroy, Céline Verguet, « Allaitement et quantification du colostrum par les mères : comparaison Bolivie/France », colloque du LAPCOS, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS – Sud-Est, 29 septembre 2015.
- (16) 2015c Joël Candau, Benoist Schaal, « Human neonatal consumption of the colostrum, a biocultural experience », colloque annuel de la *International Society for Developmental Psychobiology*, symposium *Mother-infant 'communication' through amniotic fluid, colostrum, and milk*, San Sebastian, 20-23 juillet 2015.
- (17) 2015d sur invitation (13), « Mémoires partagées », colloque *L'anthropologie pour tous*, La Commune Aubervilliers centre dramatique national, Aubervilliers, 6 juin 2015.
- (18) 2015e sur invitation (14), « Odeurs et émotions : s'ouvrir ou se fermer », 2^{ème} congrès *Olfaction & Perspectives. Les nouveaux champs d'application*, Institut Supérieur International du Parfum et de la Cosmétique et de l'Aromatique alimentaire (ISIPCA) et Pôle de compétitivité *Cosmetic Valley*, Paris, CCI Paris Île de France, 19 mars 2015.
- (19) 2015f sur invitation (15), « La mémoire individuelle et la mise en récit d'une mémoire partagée », colloque *Contes et mémoires, entre transmission et création*, CMLO, Montbéliard, 10 et 11 Février 2015.
- (20) 2014a sur invitation (16), « Induções patrimoniais, entre "affordance" e narratividade. O caso dos patrimônios olfativos », *II Seminário de História e Patrimônio. Diálogos e perspectivas*, Universidade do Rio Grande, Rio Grande (Brésil), 17 novembre 2014.
- (21) 2014b sur invitation (17), « Le parfum, invariant culturel ? », *Se parfumer, un acte d'humanité*, Grasse, 17 octobre 2014.
- (22) 2014c sur invitation (18), « Efecto Caín y emociones. La mirada de los otros », Congrès de la Sociedad Española de Ciencias Sensoriales, salon *Expoquimia*, Barcelone, 1^{er} octobre 2014.
- (23) 2014d sur invitation (19), « Une perspective jousienne sur un savoir-faire sensoriel : le « geste » olfactif, entre incorporation et dilatation », colloque *L'Homme est Mémoire. Rencontre transdisciplinaire entre l'anthropologie du geste et du rythme de Marcel Jousse et les sciences cognitives*, Institut des maladies neuro-végétatives (IMN), CNRS UMR 5293 et Institut de neurosciences cognitives et intégratives d'aquitaine (INCIA), CNRS 5287 de Bordeaux 1, Bordeaux, 24-27 septembre 2014.
- (24) 2014e Giovanni Fusco, Frédérique Bertonecello, Jean-Charles Briquet-Laugier, Joël Candau, Elisabetta Carpitelli, Karine Emsellem, Thomas Huet, Christian Longhi, Sébastien Poinat, Jean-Luc Primon, Christian Rinaudo, « Faire Science avec l'Incertitude : réflexions sur la production des connaissances en SHS », 3^{ème} Table ronde *Incertitude et connaissances en SHS : production, diffusion, transfert*, Nice, 23-24 juin 2014, MSHS Sud-Est, Saint-Jean d'Angély 3.
- (25) 2014f sur invitation (20), « Jugements sensoriels et jugements moraux », Journées Régionales de Thérapie Comportementale et Cognitive (congrès régional de l'AFTCC), *Valeurs*, Nice, 10-11 juin 2014.
- (26) 2014g Joël Candau, Céline Verguet, « Le don et la consommation néonatale du colostrum : pratiques et représentations (France) », Colloque *Allaitement et pratiques de sevrage : approches pluridisciplinaires et diachroniques*, INED, Paris, 25-26 mars 2014.
- (27) 2013a Joël Candau, Georges Schadron, sur invitation (21), « Odeurs humaines (naturelles et culturelles) et interactions sociales », Journée Interdisciplinaire Thématique O3 (*'Odorants, Odeurs, Olfaction'*, Institut de Chimie de Nice (UMR 7272, CNRS et UNS), La Colle sur Loup, 9-11 octobre 2013.
- (28) 2013b « L'alimentation pré-lactée (don et consommation néonatale du colostrum) : pratiques et représentations », *Représentation et alimentation. Manger moral, manger sauvage*, 138^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Rennes, 25 avril 2013.
- (29) 2012a sur invitation (22), « L'anthropologie des odeurs : un état des lieux », table ronde *Fragrance*

et pestilence : histoire et anthropologie des odeurs en terre d'Islam à l'époque médiévale, Département des Études arabes, médiévales et modernes, Institut Français du Proche-Orient, Beyrouth, 14 décembre 2012.

- (30) 2012b sur invitation (23), « Patrimoines (ou matrimoines) olfactifs ? », colloque *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Comité Culture et communication de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, UNESCO, Paris, 3 et 4 avril 2012.
- (31) 2012c sur invitation (24), « Olfactory experiences. To share or not to share? », Workshop *Worlds of smell*, Department of Intercultural Communication and Management, Copenhagen Business School, Copenhague, 1^{er} et 2 février 2012.
- (32) 2011a sur invitation (25), « Del oral al moral. A propósito del olor "honesto" de un tomate. Los factores inconscientes que modulan la respuesta sensorial », Jornada *El lenguaje y la modulación de la percepción sensorial*, Universidad de Burgos, 1^{er} décembre 2011.
- (33) 2011b sur invitation (26), « La mémoire individuelle et la mise en récit d'une mémoire partagée », Chaire Jacques Leclercq, Université de Louvain, 7 novembre 2011.
- (34) 2011c sur invitation (27), « Odeurs et catégorisation sociale », colloque *Parfums et amour*, Musée International de la Parfumerie, Grasse, 17 et 18 octobre 2011.
- (35) 2011d sur invitation (28), « La Mémoire, la Perte et le Doute », V SIMP - Seminário Internacional de Memória e Patrimônio. *Memória e esquecimento*, Université de Pelotas (Brésil), 5-7 octobre 2011.
- (36) 2011e sur invitation (29), « La metamemoria, o la narración de una memoria compartida », Universidad Austral de Chile, Faculté de sciences juridiques et sociales, Valdivia (Chili), 13 mai 2011 (« réplique » en espagnol du colloque de Santiago des 9-11 mai 2011).
- (37) 2011f sur invitation (30), « La métamémoire, ou la mise en récit d'une mémoire partagée », colloque *Oralidad: memorias, relatos y textos*, Université de Santiago (Chili), Faculté de droit, 5^{ème} École France Chili - Chaire Michel Foucault, 9, 10 et 11 mai 2011.
- (38) 2010a sur invitation (31), « Est-on définitivement mort (socialement) quand on ne sent plus ? », Groupement d'anthropologie et d'archéologie funéraire (Ville de Marseille, Conseil général des Bouches-du-Rhône, INRAP, CNRS, EHESS, UMR 6578 Anthropologie bioculturelle, UMR 8562 Centre Norbert Elias, DRAC PACA : service régional de l'archéologie), Colloque *Rencontre autour du Cadavre : matière et praxis*, Marseille, 15-17 décembre 2010.
- (39) 2010b sur invitation (32), « Une théorie sensorielle de l'identité ? », colloque international *Rencontres sensorielles. Les sens et les sciences sociales – Sensory Meeting. Senses and Social Sciences*, Université de Liège/Université Libre de Bruxelles/FNRS, 27-29 septembre 2010.
- (40) 2010c sur invitation (33), « Esencialismo sensorial e identidad », 5^{ème} Symposium International Percepnet [PS2010], *Percepción olfativa: emoción, información, educación*, Sociedad Española de Ciencias Sensoriales (SECS), Barcelona, 2 juillet 2010.
- (41) 2010d « Formes ouvertes ou fermées de la coopération et essentialisme sensoriel », deuxième École d'été internationale de Fès, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah Fès, Faculté des lettres et des sciences humaines Fès Sais, *Le travail social à l'épreuve des coopérations ouvertes et des coopérations fermées : enjeux théoriques et perspectives pratiques*, 10 au 16 mai 2010.
- (42) 2010e Joël Candau, Olivier Wathelet, « Ethnographie des paysages olfactifs », *Paysages*, 135^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines, 6-11 avril 2010.
- (43) 2009a Olivier Wathelet, Joël Candau, « Des odeurs pour faire famille : perspective ethnographique sur la contribution des compétences olfactives à la formation du lien intergénérationnel en France », Congrès de la Société Française de Psychologie, Toulouse (Le Mirail), 17-19 juin 2009.
- (44) 2009b sur invitation (34), « Comportements prosociaux, religion et sociotransmetteurs », *Spring Institute International*, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Fès Sais (Maroc), 13 mai 2009.
- (45) 2009c sur invitation (35), « De quelques critères anthropologiques possibles de l'anti-barbarie. Esquisse d'une anthropologie du doute », colloque international *La barbarie* organisé par le

Centre de recherche d'Histoire des Idées et la Maison des Sciences de l'Homme, Nice, Université de Nice Sophia Antipolis, 28-30 janvier 2009.

- (46) 2008a sur invitation (36), « ¡No más vino para la sed! Algunas reflexiones antropológicas sobre la autonomización cultural del vino », colloque *Perspectives and Limits in Enology Research*, Benasque (Aragon, Espagne), 12, 13 et 14 novembre 2008.
- (47) 2008b « Anthropology, historical and natural science of culture », 10th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA), *Experiencing Diversity and Mutuality*, « The fall of cultural man: some proposals for an anthropology less cultural and more natural », Université de Ljubljana, Slovenia, 26-30 août 2008.
- (48) 2008c sur invitation (37), « Del efecto de las experiencias precoces y de la socialización sobre el desarrollo de nuestras competencias sensoriales », 4^{ème} Symposium International Percepnet [PS2008], Sciences sensorielles et de la perception, Sociedad Española de Ciencias Sensoriales (SECS), Barcelona, 10-11 juillet 2008.
- (49) 2008d sur invitation (38), « Mémoire individuelle et mémoire collective », Colloque *Psychologie et pédagogie*, Université de Fès (Maroc), Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 15 mai 2008.
- (50) 2008e sur invitation (39), « L'anthropologie, science historique et naturelle de la culture », Journées d'études de l'Université Fès-Sais (Maroc), 14 mai 2008.
- (51) 2008f sur invitation (40), « Illusion biographique et métamémoire », VIII^{ème} colloque du groupe « Cerveau-Esprit », *Le « Je » se raconte. La mémoire autobiographique*, Sion, Institutions Psychiatriques du Valais Romand (Suisse), 13 mars 2008.
- (52) 2008g sur invitation (41), « Mémoire partagée, émotions et sociotransmetteurs », colloque annuel *Mémoires : espace politique et intersubjectivité* de l'Association française de sciences sociales des religions, Paris, IRESCO, 4 et 5 février 2008.
- (53) 2007a sur invitation (42), « Conflitos de Memória », conférence donnée à l'Université de Pelotas (Brésil), *I Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural*, 22 novembre 2007.
- (54) 2007b sur invitation (43), « Bases antropológicas e expressões mundanas da busca patrimonial : memória, tradição e identidade », conférence donnée à l'Université de Pelotas (Brésil), *I Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural*, 21 novembre 2007.
- (55) 2007c sur invitation (44), « Les bases anthropologiques du partage et les sociétés ouvertes », colloque *Faut-il ré-enchanter le monde?* organisé par l'Académie Clémentine pour l'étude des philosophies et des cultures du monde, Cannes, 12-13 octobre 2007.
- (56) 2007d sur invitation (45), « Partage d'une expérience sensorielle et coopération langagière : décrire une odeur », Colloque international *Les aspects culturels de la vision*, Ligue Braille (Centre de recherche sur les aspects culturels de la vision) et Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 1^{er} et 2 juin 2007.
- (57) 2007e sur invitation (46), « Formes partagées des affects olfactifs : des protoaffects aux affects représentationnels », Colloque international « Olfaction et émotions », Centre Européen des Sciences du Goût UMR 5170, Laboratoire 'Neurosciences Sensorielles, Comportement, Cognition' UMR 5020, Swiss National Center for Affective Sciences, Dijon, 14 et 15 mai 2007.
- (58) 2007f sur invitation (47), « Fondements anthropologiques du partage », conférence donnée à l'occasion du cinquantième anniversaire du Traité de Rome, Commission de réflexion sur le partage citoyen, Paris, 14 mars 2007.
- (59) 2006a sur invitation (48), responsable de la table ronde « Sensory Anthropology » au 3^{ème} Symposium International Percepnet [PS2006], Sciences sensorielles et de la perception, Musée de la Science CosmoCaixa, Barcelona, 5-7 juillet 2006.
- (60) 2006b sur invitation (49), « *Experiencias sensoriales compartidas y cooperación lingüística* », 3^{ème} Symposium International Percepnet [PS2006], Sciences sensorielles et de la perception, Musée de la Science CosmoCaixa, Barcelona, 5-7 juillet 2006.
- (61) 2004a sur invitation (50), « *Comer y los cinco tiempos del « drama » olfativo* », II Encuentro Percepnet [PS2004], « Percepción olfativa y memoria en alimentación », Ciencias Sensoriales y de la Percepción, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 18 juin 2004.

- (62) 2004b « *Le temps partagé de la sensation olfactive ?* », 129^o Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 20 avril 2004.
- (63) 2003a sur invitation (51), « Vins, arômes, couleurs et descripteurs sensoriels : quel partage de la dégustation ? », communication au colloque Image et sensorialité : le Corps et le Vin, Université Montaigne-Bordeaux 3, 30 juin et 1^{er} juillet 2003.
- (64) 2003b sur invitation (52), « *Langage naturel des odeurs et transmission d'une compétence olfactive* communication au colloque de Grasse *Olfaction et patrimoine : quelle transmission ?* (Musée International de la Parfumerie), 23 et 24 octobre 2003.
- (65) 2002a sur invitation (53), « *The Olfactory Experience: constants and cultural variables* », communication au 6th IWA Symposium on Off-flavours in the Aquatic Environment, Barcelone, 7-9 octobre 2002.
- (66) 2002b sur invitation (54), « *Conflits de mémoire : pertinence d'une métaphore ?* », journées d'études *Conflits de mémoire* organisées par le Centre d'Études Francophones et Comparées de l'Université Paris XIII et Philippe Lejeune, Paris, 8-9 mars 2002.
- (67) 2002c « *L'identité humaine : identité d'espèce ou espèce d'identité ?* », Colloque international et interdisciplinaire *Identité(s)*, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (Université de Poitiers, CNRS, Com'Science), 23-25 janvier 2002.
- (68) 2001a sur invitation (55), « *De la prégnance et de la pertinence olfactive* », 3^o colloque international du Musée International de la Parfumerie, Grasse, 25-26 octobre 2001.
- (69) 2001b sur invitation (56), « *Techniques de soi, mémoire et sensorialité : perspectives interspécifiques* », Colloque MâP III, UMR « LMS », Département de sciences sociales Paris V, 1^{er} et 2 février 2001.
- (70) 2000a sur invitation (57), « *Patrimoine et lieu de mémoire* », Colloque *Médiation culturelle dans un lieu patrimonial en relation avec son territoire*, Château de Kerjean, Saint-Vougay (Finistère), 6-7 juin 2000.
- (71) 2000b sur invitation (58), « *Le partage des savoir-faire olfactifs : entre « bonnes » et « mauvaises » odeurs* », Colloque *Évanescences. Parfums et odeurs*, Université de Nice Sophia Antipolis et Musée International de la Parfumerie, Grasse, 25-26 mai 2000.
- (72) 2000c « *Invention et intention de la tradition : un point de vue naturaliste* », Colloque *Les traditions inventées, bilans et perspectives d'un paradigme*, SOLIIS-URMIS, Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 18-20 mai 2000.
- (73) 2000d sur invitation (59), « *Mémoire et livres de raison : la comptabilité domestique du quotidien ou l'écriture minimale de soi* », Colloque *Mémoire et écriture*, Centre de Recherche Babel, Université de Toulon et du Var, 12-13 mai 2000.
- (74) 1998 sur invitation (60), « *Le partage de l'oubli : à propos des lieux d'amnésie et du déni commémoratif* », Colloque franco-allemand *Mémoire & médias*, Centre de Recherche en Information Spécialisée de l'Université Paris X et des *Cahiers de médiologie* (Gallimard), Maison Heinrich Heine, Cité universitaire, Paris, 15 et 16 mai 1998.
- (75) 1997 sur invitation (61), « *Du mythe de Theuth à l'icônorrhée contemporaine : la Mémoire, la Trace et la Perte* », Université de Lausanne, Institut d'anthropologie et de sociologie, Groupe d'étude « Pratiques sociales et théories », XIV^o colloque annuel, *Mémoire et savoirs à l'ère de l'information*, 3 et 4 novembre 1997.
- (76) 1996 « *Mémoire des odeurs et savoir-faire professionnels* », 121^o Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996.
- (77) 1995 « *Quête mémorielle et nouveaux marchés généalogiques* », 120^o Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Aix-en-Provence, 23-29 octobre 1995.
- (78) 1992 sur invitation (62), Joël Candau, Claude Cappadoro, Jean-Marc Levy-Leblond, Albert Marouani, Hubert Reeves, animation de la « Recherche thématique » *Exclusion et abjection* lors du colloque *Les pouvoirs de l'abject. La xénophobie serait-elle une norme psychique ?*, Université de Nice Sophia Antipolis, 7-8 mars 1992 (actes publiés).
- (79) 1990 sur invitation (63), « *Un regard critique sur le concept de gestion des ressources humaines* », Colloque du Centre International de Valbonne Sophia Antipolis, 11, 12 et 13 mai 1990.
- (80) 1988a « *Le calendrier et le territoire* », Ethnologie des faits religieux en Europe, Colloque de Strasbourg, Université de Strasbourg II, 24, 25 et 26 novembre 1988.

- (81) 1988b « *Ethnologie régionale et télématique* », Formation « La chaîne opératoire de l'ethnologue », Mission du Patrimoine Ethnologique, Ministère de la Culture et de la Communication, Conservatoire Ethnologique de la Haute-Provence (Salagon, Mane), 18, 19 et 20 mars 1988.

8. Conférences, séminaires, journées d'étude

- (1) 2023 sur invitation (64), « La ritualité olfactive et l'Effet Theuth », Journée d'étude *Odeurs & parfums. Pratiques quotidiennes et usages rituels*, L'Osmothèque et Musée du Quai Branly Jacques Chirac, Paris, 12 avril 2023.
- (2) 2021a sur invitation (65), « Dix idées reçues en anthropologie des odeurs », Présentation de ma contribution à l'ouvrage de Véronique Dassié, Aude Fanio, Marie-Luce Gélard, Cyril Isnart, Florent Molle (éds.), *Collectes sensorielles. Recherche-Musée-Art*, Paris, Éditions Petra, 2021, Séminaire de l'IDEMEC, MMSH, Aix-en-Provence, 19 novembre 2021.
- (3) 2021b sur invitation (66), « L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie : odeurs, mémoire et littérature », *Odeurs et parfums, leur étonnant pouvoir*, 7^{ème} rencontres Art & Science de Saint-Malo, Saint-Malo, 9 octobre 2021.
- (4) 2021c sur invitation (67), « Odorat : un apprentissage culturel. Félicité et adversité culturelles : l'effet Theuth », *Odeurs et parfums, leur étonnant pouvoir*, 7^{ème} rencontres Art & Science de Saint-Malo, Saint-Malo, 8 octobre 2021.
- (5) 2021d sur invitation (68), « Quel partage mémoriel ? », conférence donnée à l'Institut de Philosophie de Grenoble, Axe « Mémoire en réseau » de la MSH-Alpes, Université Grenoble Alpes, 6 avril 2021.
- (6) 2021e sur invitation (69), « Quel partage d'une expérience olfactive ? », séminaire du studio IMU Expériences sensibles & recherches urbaines, *La saveur scientifique et sensible des odeurs*, Labex IMU (Intelligences des Mondes Urbains), Université Lyon1-ESPE, 1^{er} avril 2021.
- (7) 2021f sur invitation (70), « Pourquoi coopérer », Conférence-débat en distanciel, *Territoire de projet, espace de coopération, comment créer la dynamique collective ?*, Les mardis de l'Ifocap, Institut de formation des cadres paysans, 12 janvier 2021.
- (8) 2020 sur invitation (71), « Anthropologie sensorielle : acquis et perspectives », Formation *Le patrimoine culturel immatériel, entre sensibilités et sensorialités*, Musée/ethnopôle de Salagon, Mane, 27 octobre 2020.
- (9) 2019a sur invitation (72), « Une anthropologie bioculturelle des sens : l'exemple de l'odorat », Journée d'étude *L'empire des sens. Vers une approche pluridisciplinaire du sensoriel*, Institut de Chimie de Nice, Axe Sciences Cognitives et Computation de la MSHS Sud-Est, LAPCOS, Université de Nice Sophia Antipolis, 17 juin 2019.
- (10) 2019b sur invitation (73), « Anthropologie des odeurs, un état des lieux », séminaire *Corps et Beauté : Les odeurs et les parfums, indices de présence esthétique*, CERLIS, Université Paris Descartes et Institut supérieur international du parfum, de la cosmétique et de l'aromatique alimentaire (ISIPCA), Versailles, 4 avril 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=7IRj1MDgfwQ>
- (11) 2019c sur invitation (74), « Une théorie sensorielle de l'identité », *Projet Cosmetics*, Université de Grenoble, MSH Alpes Grenoble, 29 mars 2019.
- (12) 2019d sur invitation (75), « La métamémoire collective ou la mise en récit d'une mémoire partagée : entre félicité et adversité », séminaire ANR Histoires, UMR CNRS 5190-LARHRA (Laboratoire de recherches historiques Rhône Alpes), Labex ITEM Innovation et Territoires de montagne, MSH Alpes Grenoble, 11 janvier 2019.
- (13) 2018a sur invitation (76), « La Slow Science », journée d'étude *L'accélération. Pourquoi tout est-il devenu urgent ? Est-ce efficace, effîcient ?* Think lab Entreprise&Société, Paris, 13 décembre 2018.
- (14) 2018b sur invitation (77), « Les odeurs dans le soin », *Journées de formation Bleu Menthe. Missions, compétences et responsabilités de l'aide-soignant (II)*, Initiatives Santé, Paris, 11 octobre 2018.
- (15) 2018c sur invitation (78), « La coopération dans le vivant », *Séminaire du département CEPLA*, INRA, Nantes, 8-9 octobre 2018.
- (16) 2018d sur invitation (79), discutant et conclusion « Et si LA mémoire n'existait pas ? », séminaire *Partages mémoriels*, CHERPA-IDEMEC, Aix-en-Provence, 25 juin 2018.
- (17) 2018e « Croyance, savoir et espace des hypothèses dans l'inférence bayésienne », Axe 1 Lapcos, MSHS Sud-Est, Université Côte d'Azur, 24 mai 2018.
- (18) 2018f sur invitation (80), « Qu'est-ce qu'une mémoire partagée ? », séminaire *Partages mémoriels*,

- CHERPA-IDEMEC, Aix-en-Provence, 5 avril 2018.
- (19) 2018g sur invitation (81), « Les odeurs dans le soin », *Journées de formation Bleu Menthe. Missions, compétences et responsabilités de l'aide-soignant*, Initiatives Santé, Paris, 15 mars 2018.
- (20) 2018h sur invitation (82), « Mémoire des tragédies, métamémoire(s) et identité(s) », Université de la Manouba, École doctorale Culture-communication –patrimoine, Laboratoire du patrimoine, Institut de Recherche sur la Maghreb contemporaine (IRMC) & Fondation Rosa Luxemburg, Tunis, 24 février 2018.
- (21) 2018i sur invitation (83), « Paysages sensoriels : félicité et adversité culturelles (l'effet Theuth) », séminaire *Espaces hybrides. Redéfinitions du paysage à l'époque de la transdisciplinarité*, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 9 février 2018.
- (22) 2018j sur invitation (84), « Modalités et critères d'une mémoire partagée », Département d'ethnologie, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 9 février 2018.
- (23) 2018k sur invitation (85), « Que fait la culture de nos cerveaux. L'effet Theuth », séminaire de l'IDEMEC, MMSH, Aix-en-Provence, 19 janvier 2018.
- (24) 2017a sur invitation (86), *Collectes sensorielles*, séminaire La collecte ethnographique dans les musées de société, IDEMEC & MUCEM, Aix-en-Provence, 24 novembre 2017.
- (25) 2017b « Que fait la culture de nos cerveaux ? L'Effet Theuth », séminaire interne du LAPCOS, UCA, 25 septembre 2017.
- (26) 2017c sur invitation (87), « Une odeur déconcertante chez tante Léonie », Écomusée de la Roudoule, Puget-Théniers, 29 juin 2017.
- (27) 2017d « Félicité et adversité culturelles ? L'Effet Theuth », séminaire de l'axe *Corps, santé, altérité* de la MSHS Sud-Est, Université Côte d'Azur, 28 juin 2017.
- (28) 2017e sur invitation (88), « Coopération fermée, coopération ouverte », 9èmes rencontres *Moustic*, Montpellier SupAgro, Montpellier, 29-31 mars 2017.
- (29) 2017f sur invitation (89), « Pourquoi coopérer ? », cycle de conférences *Coopération, compétition*, Cité des sciences et de l'industrie, Département « Rencontres sciences et sociétés », Paris, 10 janvier 2017, <http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/saison-2016-2017/cooperation-dans-le-vivant/>
- (30) 2016a sur invitation (90), « Les odeurs à ne pas regarder », Musée International de la Parfumerie, Fête de la Science, Grasse, 8 octobre 2016.
- (31) 2016b « Que fait la culture de nos cerveaux ? L'Effet Theuth », séminaire de l'axe 1 *Cognition et coopération* de la MSHS Sud-Est, Université de Nice Sophia Antipolis, 22 septembre 2016.
- (32) 2016c sur invitation (91), « Jugements sensoriels et jugements moraux », Conservatoire ethnologique de Salagon, Prieuré de Salagon, Mane, 6 février 2016.
- (33) 2016d sur invitation (92), « Peut-on identifier et évaluer la valence cognitive, émotionnelle et sensorielle des matrices socioculturelles ? L'Effet Theuth », séminaire *Anthropologie des perceptions sensorielles*, Musée de l'Homme, Muséum national d'histoire naturelle, UMR 7206 Éco-anthropologie & ethnobiologie, 27-28 janvier 2016, Paris.
- (34) 2015a Joël Candau, Céline Verguet, sur invitation (93), « Témoignage retour d'expérience sur le projet SHS/Santé : COLOSTRUM », *Session d'information sur l'appel à projets « Sciences Humaines et Sociales » 2016 du Canceropole PACA*, MSHS, Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 14 décembre 2015.
- (35) 2015b sur invitation (94), « Mémoire(s) et identité(s) », Écomusée du Val de Bièvre, Fresnes, 10 décembre 2015.
- (36) 2015c sur invitation (95), « Paysage olfactif », Enquête de paysages, Musée de Grenoble, Grenoble, 20-21 octobre 2015.
- (37) 2015d sur invitation (96), « Culture olfactive, patrimoine et identité dans le Pays de Grasse », Journées Européennes du Patrimoine, Maison du Patrimoine, Grasse, 19 septembre 2015.
- (38) 2015e sur invitation (97), discutant, *À la croisée des sens. Synesthésies et polysensorialité dans les sociétés anciennes et contemporaines : approche comparée*, Atelier de recherche organisé dans le cadre du projet Synesthesia, avec le soutien du programme « Émergence » de l'Idex, Université Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Toulouse, 10-11 septembre 2015.
- (39) 2015f Eve Bureau, Malinda To, Joël Candau, Krut Leang Sim, Sovathanak, « Le don et la consommation néonatale de colostrum », restitution de l'enquête COLOSTRUM à l'hôpital Calmette, Phnom Penh, 5 juin 2015.
- (40) 2015g sur invitation (98), « Tragédies, mémoire(s) et métamémoire(s) », Journée d'étude,

- Université de Louvain-la-Neuve, FNRS, 29 mai 2015.
- (41) 2015h Présentation de l'état d'avancement de l'ANR COLOSTRUM, *Revue de projets à mi parcours : BLANC – JCJC SHS1*, ANR, Paris, 14-16 avril 2015.
- (42) 2015i sur invitation (99), « Partager une mémoire olfactive », Journée d'études *Mémoires sensibles*, EA 3208 Arts : pratiques et poétiques & Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne, Rennes, 9 avril 2015.
- (43) 2015j sur invitation (100), « Modalités et critères de la mémoire partagée », Journée d'études *Mémoires sensibles*, EA 3208 Arts : pratiques et poétiques & Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne, Rennes, 9 avril 2015.
- (44) 2015k sur invitation (101), « Dégoûts physiques et jugements moraux. De l'oral à la morale », *Le dégoût*, Séminaire doctoral interdisciplinaire et interuniversitaire, École Doctorale Thématique en Sciences Sociales, Université de Liège, 27 février 2015.
- (45) 2015l sur invitation (102), « L'anthropologie sensorielle et son objet », séminaire *Anthropologie des perceptions sensorielles*, Master Environnement, Développement, Territoires et Sociétés (EDTS) du Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Paris, 30 janvier 2015.
- (46) 2015m sur invitation (103), « Mémoire des odeurs et descripteurs olfactifs : l'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie », MRSH de Caen, 27 janvier 2015 (dans le cadre de *La semaine de la mémoire* 2014, conférence reportée au 27 janvier 2015 à cause d'un mouvement social à Air France). https://www.canal-u.tv/video/la_forge_numerique/la_memoire_des_odeurs_et_descripteurs_olfactifs_l_odeur_mediane_du_couvre_lit_de_tante_leonie.17030
- (47) 2015n « Quelles convergences entre les volets anthropologique, biologique et psychobiologique ? », *IIème rencontre internationale ANR COLOSTRUM*, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS, 14, 15 et 16 janvier 2015.
- (48) 2014a sur invitation (104), « Memória dos odores e descritores olfativos: o odor “médiane” da colcha de Tia Léonie », Université Fédérale de Pelotas (Brésil), conférence UFPEL-CAPES, 5 décembre 2014.
- (49) 2014b sur invitation (105), Université Fédérale de Pelotas (Brésil), « Que fait la société de nos cerveaux (et de nos mémoires) ? », Journée d'études Programa de Pós-graduação Memória Social e Patrimônio Cultural, 4 décembre 2014.
- (50) 2014c sur invitation (106), Université Fédérale de Pelotas (Brésil), « La mémoire des visages et l'effet Caïn », Journée d'études Programa de Pós-graduação Memória Social e Patrimônio Cultural, 4 décembre 2014.
- (51) 2014d sur invitation (107), Université Fédérale de Pelotas (Brésil), « Coopération et mémoire », Journée d'études Programa de Pós-graduação Memória Social e Patrimônio Cultural, 3 décembre 2014.
- (52) 2014e sur invitation (108), Université Fédérale de Pelotas (Brésil), « Mémoire, identité et patrimoine. Étude de cas : un haut lieu ordinaire », Journée d'études Programa de Pós-graduação Memória Social e Patrimônio Cultural, 3 décembre 2014.
- (53) 2014f sur invitation (109), Université Fédérale de Pelotas (Brésil), « Mémoire des tragédies, métamémoire et identité », Journée d'études Programa de Pós-graduação Memória Social e Patrimônio Cultural, 2 décembre 2014.
- (54) 2014g sur invitation (110), intervention au grand forum « Les fondamentales » du CNRS, table ronde sur la mémoire, campus Saint-Martin-d'Hères à Grenoble, 10 & 11 octobre 2014.
- (55) 2014h Discutant lors du colloque *Les normes corporelles comme enjeux des rapports sociaux de sexe, de classe et de « race »*, URMIS, LAPCOS, LAMHESS – MSHS, Université de Nice Sophia Antipolis, 9-10 octobre 2014.
- (56) 2014i « H2s = N2 : une anthropologie bioculturelle », séminaire interne du LAPCOS (EA 7278), Université de Nice Sophia Antipolis, 9 & 10 septembre 2014.
- (57) 2014j sur invitation (111), « Nourriture et cognition incarnée : de l'oral à la morale. Le cas du colostrum », 12^{ème} Campus d'Été de l'Université François-Rabelais et de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), *Les sens et l'alimentation*, Tours, 5 septembre 2014.
- (58) 2014k « Un prolongement de l'ANR COLOSTRUM dans un projet européen ? », Ateliers exploratoires du LAPCOS, MSHS-Sud-Est, Université de Nice Sophia Antipolis, 26 juin

- 2014.
- (59) 2014l « Effet Caïn et coopération », séminaire de l'axe 1 de la MSHS Sud-Est, Université de Nice Sophia Antipolis, 13 juin 2014.
- (60) 2014m Joël Candau, Arnaud Halloy, « Que fait la société de nos cerveaux ? Cognitive Broadening vs Cognitive Narrowing », Ateliers exploratoires du LAPCOS, MSHS-Sud-Est, Université de Nice Sophia Antipolis, 23 mai 2014.
- (61) 2014n sur invitation (112), séminaire de 8 heures « Antropología sensorial », Universidad Politécnic de Catalunya, Terrassa, 16 et 17 mai 2014.
- (62) 2014o sur invitation (113), « Mémoire des tragédies, métamémoire et identités », séminaire *Identités, émotions, mémoire*, EHESS, IMM-CEMS – Centre d'étude des mouvements sociaux, Paris, 11 février 2014.
- (63) 2014p sur invitation (114), « L'anthropologie sensorielle et son objet », séminaire *Anthropologie des perceptions sensorielles*, Master Environnement, Développement, Territoires et Sociétés (EDTS) du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 31 janvier 2014.
- (64) 2013a sur invitation (115), « La puissance de la culture : *Cognitive Broadening vs Cognitive Narrowing* », séminaire du laboratoire ACTé, Université de Clermont-Ferrand, 9 décembre 2013.
- (65) 2013b sur invitation (116), « Le cadavre en substance », séminaire du Master Expérience Corporelle et Ergonomie (ECE), du Master Activités Physiques Adaptées et Santé et du Master « Choreomundus », Université de Clermont-Ferrand, 6 décembre 2013.
- (66) 2013c sur invitation (117), « The Paramount Power of Culture: Cognitive Broadening vs Cognitive Narrowing », Master international Erasmus Mundus "Choreomundus" *Dance knowledge, practice and heritage* et Master Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse (EMAD), Université de Clermont-Ferrand, 6 décembre 2013.
- (67) 2013d sur invitation (118), « Contribution de l'anthropologie à la thématique 'Odorants, Odeurs, Olfaction' », Journée interdisciplinaire 'Odorants, Odeurs, Olfaction', Institut de Chimie de Nice (UMR 7272, CNRS et UNS), Nice, 4 juillet 2013.
- (68) 2013e Joël Candau, Arnaud Halloy, « Cognition, émotions et coopération », Journées Sycoviso, Université de Nice Sophia Antipolis, 25 et 26 juin 2013.
- (69) 2013f sur invitation (119), séminaire de 8 heures « Antropología sensorial », Universidad Politécnic de Catalunya, Terrassa, 17 et 18 mai 2013.
- (70) 2013g « Le colostrum, entre biologie et culture », journées d'étude ANR COLOSTRUM, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS, 28 et 29 mars 2013.
- (71) 2013h sur invitation (120), « Monaco : territoire-ressource ou territoire-mémoire ? », Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), 24 mars 2013.
- (72) 2013i « Effet Caïn et coopération », séminaire *Coopération et comportements pro-sociaux* du LAPCOS (EA 7278), Université de Nice Sophia Antipolis, 23 janvier 2013.
- (73) 2012a sur invitation (121), « Tragédies, mémoire et métamémoire », Département scientifique des Études contemporaines, Institut Français du Proche-Orient et Université Saint-Joseph, Beyrouth, 13 décembre 2012.
- (74) 2012b sur invitation (122), séminaire de recherche du Musée du quai Branly *Art et performance* dirigé par Laurent Berger et Anne-Christine Taylor, discutant lors de la conférence de Katerina Keresteczi (*La technologie de la croyance : influences de la culture matérielle sur la pratique du palo monte (Cuba)*), avec David Berliner, Julien Bonhomme, Erwan Dianteill et Jean-Pierre Warnier, Musée du quai Branly, 30 novembre 2012.
- (75) 2012c « L'alimentation pré-lactée (don et consommation néonatale du colostrum) : pratiques, représentations et enjeux de santé publique », réunion des lauréats de l'appel à projets « Programme Blanc » édition 2012 de l'Agence Nationale de la Recherche, ANR, Paris, 19 novembre 2012.
- (76) 2012d sur invitation (123), « La Mémoire », conférence Eovi Mutuelle (Mutualité Française) avec Georges Chapouthier et Pascale Piolino, Valence, 5 juin 2012.
- (77) 2012e sur invitation (124), « Coopération ouverte, coopération fermée et cognition », séminaire du CREA E.A. 3081, Université de Lyon 2, 25 mai 2012.
- (78) 2012f sur invitation (125), « Seule la matière, seul le corps. Une anthropologie matérialiste », journée d'études *Cognition incarnée*, CREA E.A. 3081, Université de Lyon 2, 24 mai 2012.

- (79) 2012g sur invitation (126), « Tragédies, mémoire et métamémoire », atelier pluridisciplinaire de recherche de l'Institut d'Études sur la Guerre et la Paix, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 16 mai 2012.
- (80) 2012h sur invitation (127), séminaire de 8 heures « Antropología sensorial », Universidad Politècnica de Catalunya, Terrassa, 11 et 12 mai 2012.
- (81) 2012i sur invitation (128), conférence-débat, « Pourquoi coopérer », Les entretiens du Comptoir des Presses – Claude Simon, Librairie MSH Paris, 3 avril 2012.
- (82) 2012j sur invitation (129), « La puissance de la culture : cognitive broadening vs cognitive narrowing », séminaire *Vers une anthropologie nouvelle : perspectives naturalistes* organisé par l'UMI 3189 Environnement, santé, sociétés (ESS) et l'UMR 6578 Anthropologie bioculturelle, Marseille, Faculté de la Timone, 19 mars 2012.
- (83) 2012k Joël Candau, Arnaud Halloy, « Cerveau esthétique et culture : le jeu du même et du différent », *Semaine du cerveau* 2012, Université de Nice Sophia Antipolis, ISHSN, 14 mars 2012.
- (84) 2012l sur invitation (130), « Mémoire, réputation et comportements coopératifs : sociétés de confiance ou sociétés du doute ? », Séminaire doctoral en anthropologie, Université Victor Segalen, ADES - Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés - UMR 5185 & département d'anthropologie sociale – ethnologie, Bordeaux, 24 février 2012.
- (85) 2012m sur invitation (131), « La société : pourquoi coopérer ? », prépas HEC, CIV, Valbonne, 21 février 2012.
- (86) 2011a sur invitation (132), séminaire de 8 heures « Antropología sensorial », Universidad Politècnica de Catalunya, Terrassa, 11 et 12 novembre 2011.
- (87) 2011b sur invitation (133), « Individual memory and shared memory : anthropological perspectives », Bauhaus Summer School, Bauhaus Universität Weimar, 29 août-2 septembre 2011.
- (88) 2011c sur invitation (134), « The paramount power of culture: Cognitive Narrowing vs Cognitive Broadening », Bauhaus Summer School, Bauhaus Universität Weimar, 29 août-2 septembre 2011.
- (89) 2011d « À propos de l'odeur « honnête » d'une tomate. De la pourriture à la surnature », 2^{ème} journée d'étude *Nature et formes de la coopération* dans le cadre du programme PEPS/CNRS 2010, Université de Nice Sophia Antipolis, 21 juin 2011.
- (90) 2011e sur invitation (135), « Quel partage d'une expérience sensorielle ? », journée d'étude autour du projet *DINOS Vigne, Vins et Terroir*, IFR 92 – UMR Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation - AgroSup Dijon-CNRS-INRA-Université de Bourgogne, Dijon, 31 mai 2011.
- (91) 2011f sur invitation (136), « Cadavre, pourriture et principe vital : une perspective en cognition incarnée », séminaire « Éléments d'anthropologie fondamentale », journée d'étude *Le cadavre en procès*, Centre Norbert Elias UMR 8562, Marseille, Vieille Charité, 25 mai 2011.
- (92) 2011g sur invitation (137), table ronde « Memoria de la dictadura », Corporation « Parque por la Paz Villa Grimaldi », Universidad de Chile (Chili), 20 mai 2011.
- (93) 2011h Joël Candau, Arnaud Halloy, « Cerveau sensoriel et catégorisation sociale », *Semaine du cerveau* 2011, Université de Nice Sophia Antipolis, ISHSN, 18 mars 2011.
- (94) 2011i sur invitation (138), « Quel partage d'une expérience et d'une mémoire sensorielles ? Les cas de la mémoire olfactive et de la mémoire des morts », Université de Clermont-Ferrand, MSH UMS 3108, 17 février 2011.
- (95) 2011j sur invitation (139), « Une théorie sensorielle de l'identité ? », Université de Clermont-Ferrand, MSH UMS 3108, 17 février 2011.
- (96) 2011k sur invitation (140), « Mémoires et identités partagées », séminaire *Les patrimoines de l'éphémère*, CETAPS, Université de Rouen, 27 janvier 2011.
- (97) 2010a « Coopération à tous les étages... », journée d'étude *Nature et formes de la coopération* dans le cadre du programme PEPS/CNRS 2010, Université de Nice Sophia Antipolis, 15 décembre 2010.
- (98) 2010b sur invitation (141), « Mémoires singulières et partages mémoriels », Service culturel de l'Université de Bretagne Occidentale, Brest, 23 novembre 2010.
- (99) 2010c sur invitation (142), « Lévi-Strauss : une œuvre polyphonique », Cannes Université, Ville de Cannes, 4 novembre 2010.

- (100) 2010d sur invitation (143), 8^{ème} Campus d'Été de l'Université François-Rabelais et de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), « Partager des goûts et des odeurs ? Intersensorialité et cognition sociale », *Alimentation, mémoire et patrimoine culturel*, Tours, 29 août-5 septembre 2010.
- (101) 2010e sur invitation (144), « Nuisances olfactives », ENS Lettres et Sciences Humaines & Modys (CNRS), programme *Atmosphère : sciences, politique et société*, Cluster 14 de l'Université Jean Monnet (Saint-Étienne), Lyon, 25 juin 2010
- (102) 2010f sur invitation (145), « Odeurs, émotions et partage », 3^{ème} congrès de « La Maison qui chante », *Parfum de l'enchantement à la guérison*, Lyon, 22 et 23 mai 2010.
- (103) 2010g sur invitation (146), « Secondary altriciality and neuroplasticity: an illustration of the contribution of neuroscience to anthropology », Université de Catane, Scuola di Dottorato in Scienze cognitive, Dottorato Antropologia e studi storico-linguistici, 18 mars 2010.
- (104) 2010h Joël Candau, Arnaud Halloy, « Plasticité cérébrale, culture et cognition », Semaine du cerveau 2010 « Mémoire et sens », Université de Nice Sophia Antipolis, campus Saint-Jean d'Angély, 16 mars 2010.
- (105) 2010i Joël Candau, Arnaud Halloy, « Plasticité cérébrale, culture et cognition », Semaine du cerveau 2010 « Mémoire et sens », Médiathèque de Contes, 16 mars 2010.
- (106) 2009a sur invitation (147), conférence « Nous, êtres humains, que partageons-nous vraiment ? », devant les étudiants de 4^{ème} année de sociologie, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Fès, 11 décembre 2009.
- (107) 2009b sur invitation (148), conférence « Formes du partage : de la mémoire à la coopération », cursus « Sociologie et Anthropologie » de l'Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Sais Fès, 8 décembre 2009.
- (108) 2009c sur invitation (149), « Mémoire partagée, odeurs et sociotransmetteurs ou : « Il faut sauver l'interaction ! », séminaire d'anthropologie générale du Centre d'anthropologie sociale de Toulouse (EHESS-CNRS-Université Toulouse Le Mirail), Toulouse, 4 décembre 2009.
- (109) 2009d sur invitation (150), « Communication et partageabilité des expériences : coopération fermée et coopération ouverte », Master de Sciences sociales, Sociologie de la communication et de la culture, Université de Lausanne, Institut des Sciences sociales, 27 novembre 2009.
- (110) 2009e sur invitation (151), « Odeurs, intersensorialité et cognition sociale ou : « il faut sauver l'interaction ! », Université de Lausanne, Institut des Sciences sociales, 27 novembre 2009.
- (111) 2009f « Émotions, sensations, inférences et décision : de l'*Ultimatum Game* à la coopération ouverte ou fermée », séminaire du LAMIC, E.A. 3179, « Cultures et émotion. Approches pluridisciplinaires », Université de Nice Sophia Antipolis, 17 juin 2009.
- (112) 2009g « Les catégories d'odeurs en sont-elles vraiment ? », 2^{ème} Journée d'étude sur la description des odeurs et des couleurs en langue naturelle organisée conjointement par l'E.A. 1339 LiLPa (*Linguistique, Langues, Parole*), composante SCOLIA (*Sciences cognitives, Linguistique, Intelligence Artificielle*), Université de Strasbourg, et MOD (*Molécules, Olfaction, Discours*), Université de Nice Sophia Antipolis, Strasbourg, 9 juin 2009.
- (113) 2009h sur invitation (152), discutant lors du séminaire *Thinking sociologically about religion* (Pr. Grace Davie, University of Exeter, England), *Spring Institute International*, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Fès Sais (Maroc), 12 mai 2009.
- (114) 2009i sur invitation (153), « La métamémoire, ou la mise en récit du travail de mémoire », séminaire du "Groupe d'Études sur les Mémoires" Centre Alberto Benveniste (E.A. 4117, EPHE-Sorbonne), Paris, 8 avril 2009.
- (115) 2009j sur invitation (154), « La théorie roschienne des catégories : des couleurs aux odeurs », séminaire du laboratoire Bases, Corpus, Langage (UMR 6039), Université de Nice Sophia Antipolis, 26 mars 2009.
- (116) 2008a sur invitation (155), « Singularités et partages mémoriels », séminaire *Métissages*, ITEM E.A. 3002, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 3 décembre 2008
- (117) 2008b sur invitation (156), « Mémoire et identité : de l'individu au collectif », conférence-santé *La Mémoire et ses secrets*, Mutualité Française, Centre des congrès de Saint-Etienne, 16 octobre 2008.
- (118) 2008c Discutant lors de l'atelier « Enacting pasts and futures: memory, identity and imagination », 10th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA),

- Experiencing Diversity and Mutuality*, Université de Ljubljana, Slovenia, 26-30 août 2008.
- (119) 2008d « L'anthropologie des odeurs et les sciences du langage », *Journées d'étude sur la description des odeurs en langue naturelle* organisée conjointement par MOD (*Molécules, Olfaction, Discours*), Université de Nice Sophia Antipolis, et P.E.A. 1339, Lilpa (*Linguistique, Langues, Parole*), composante SCOLIA, Université de Strasbourg 2, Nice, 10 et 11 juin 2008.
- (120) 2008e sur invitation (157), « Fondements anthropologiques du partage et sociétés ouvertes », Institut culturel français de Fès et Université Fès-Sais (Maroc), 13 mai 2008.
- (121) 2008f sur invitation (158), « Les rhétoriques holistes : une perspective naturaliste », journées d'étude du CRHI, *Le savoir peut-il se passer de rhétorique ?*, UNS, 23 et 24 avril 2008.
- (122) 2008g sur invitation (159), « Le propre de l'homme : une approche naturaliste », séminaire *Vers une nouvelle anthropologie*, Collège International de Philosophie (Directeur de programme : Patrick Juignet), Université de Nice Sophia Antipolis, 22 mars 2008.
- (123) 2007a sur invitation (160), « La « gestion » sociale des frontières biologiques », chaire *Dynamique du langage et contact des langues* de l'Institut Universitaire de France et de la MSH de Nice, 14 et 15 décembre 2007.
- (124) 2007b « La notion de frontière en sciences sensorielles », conférence donnée dans le cadre du séminaire *La notion de frontière en sciences cognitives* de l'École Doctorale Lettres, Arts et Sciences Humaines et de la MSH, Université de Nice Sophia Antipolis, 16 mars 2007.
- (125) 2007c sur invitation (161), « L'affectivité considérée comme un domaine spécifique : le cas des émotions primordiales », conférence donnée dans le cadre du séminaire de l'École Doctorale Lettres, Arts et Sciences Humaines et du Centre de Recherche sur l'Histoire des Idées, Université de Nice Sophia Antipolis, 21 février 2007.
- (126) 2007d sur invitation (162), « La rhétorique des “conflits de mémoires” : pertinence d'une métaphore », séminaire *Mémoires de la violence. Violences de la mémoire* du Centre d'Études Africaines (EHESS) coordonné par Marie-José Jolivet (IRD/URCIM), Jean-Luc Bonniol (Aix-Marseille III –IDEMEC/UMR 6591), Anne-Marie Losonczy (EPHE – GTMS/EHESS), 15 janvier 2007, Paris, EHESS.
- (127) 2007e sur invitation (163), conférence « L'anthropologie, science historique et naturelle de la culture », MMSH, Aix-en-Provence, 10 janvier 2007.
- (128) 2006a sur invitation (164), « *Faire parler l'odeur de poudre* », Journée d'étude « La poudre. Poudres de guerre, de chasse et de fête », Musée de l'artillerie, Draguignan, 14 octobre 2006.
- (129) 2006b « *Expérience olfactive et relativisme* », séminaire du groupe MOD (*Molécules, Olfaction, Discours*), Université de Nice Sophia Antipolis, 27 juin 2006.
- (130) 2006c « *Partage d'une expérience sensorielle et coopération langagière : décrire une odeur* », séminaire du LAMIC, EA 3179, « Nature et formes de la coopération », Université de Nice Sophia Antipolis, 11 mai 2006.
- (131) 2005a sur invitation (165), « *L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie* », conférence au Musée-conservatoire ethnologique de Haute-Provence, Prieuré de Salagon, 26 novembre 2005.
- (132) 2005b sur invitation (166), « *Quel partage d'une expérience sensorielle ? Le cas de l'olfaction* », conférence dans un Atelier de l'Anvie sur « Le Sensoriel », Paris, 11 octobre 2005.
- (133) 2005c sur invitation (167), « *Mémoire et identité : perspectives naturalistes* », séminaire du Centre d'Études d'Afrique Noire, CNRS-Institut d'études Politiques – Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Bordeaux, lundi 21 mars 2005.
- (134) 2004a sur invitation (168), « *L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie* », conférence pour la « Fête de la Science 2004/Lire en fête », vendredi 15 octobre 2004, Médiathèque de Contes (Alpes-Maritimes).
- (135) 2004b sur invitation (169), « *Antropología sensorial: el «saber-hacer» olfativo* », conférence à l'Universidad Castilla La Mancha, Ciudad Real, Département de Antropología social, avec téléconférence sur les campus de Albacete, Cuenca, Puerto Llanos, Talavera, Toledo, 7 mai 2004.
- (136) 2004c sur invitation (170), « *El trabajo de campo y la antropología sensorial* », conférence à l'Universidad Complutense, Département de Antropología social, 5 mai 2004.
- (137) 2004d sur invitation (171), « *Teorías naturalistas de la transmisión cultural : Dios, Darwin y los sociotransmisores* », conférence à l'Universidad Complutense, Département de Antropología social, 4 mai 2004.

- (138) 2004e sur invitation (172), « *Graffiti de prisons* », conférence au Musée d'Art Naïf, Nice, dans le cadre de l'opération « Printemps des musées », en collaboration avec Philippe Hameau, 22 mars 2004.
- (139) 2004f sur invitation (173), « *Le langage naturel des odeurs* », conférence à l'Université Tous Âges, La Gaude (06), mardi 17 février 2004.
- (140) 2003a « *Dieu, Darwin et les sociotransmetteurs* », séminaire du LAMIC, EA 3179, Nice, 30 octobre 2003.
- (141) 2003b « *L'odeur médiane du couvre-lit de tante Léonie* », séminaire du LAMIC, EA 3179, Nice, 27 mars 2003.
- (142) 2003c sur invitation (174), « *Mélodies* », « *harmonies* » et *langage des odeurs : structures et descriptions des savoir-faire olfactifs* », séminaire du laboratoire « Langage, Cognitions, Pratiques » (LCPE, LAM - UMR 7604), Paris, 21 mars 2003.
- (143) 2003d sur invitation (175), « *Mémoires partagées ?* », séminaire du laboratoire Migrinter, UMR 6588, Poitiers, 14 mars 2003.
- (144) 2003e « *L'identité humaine : identité humaine ou espèce d'identité* », séminaire du LAMIC, EA 3179, Nice, 21 février 2003.
- (145) 2002b sur invitation (176), « *La mémoire olfactive* », conférence au 12^o Festival des Sciences de la Terre et de ses Hommes de Chamonix, 11 mai 2002.
- (146) 2002a sur invitation (177), « *Les sens dans la vie quotidienne* », café scientifique organisé par la Société des Neurosciences, l'Université Claude Bernard Lyon I et l'Institut Fédératif des Neurosciences, Semaine du cerveau, Lyon, 19 mars 2002.
- (147) 2001a « *Les métaphores de la mémoire* », GDR CNRS 1201 « Matières, Formes et Sociétés » dans le cadre du séminaire *Matières à mémoire*, Paris, Musée de l'Homme, 9 mai 2001.
- (148) 2001b sur invitation (178), « *Mémoire et odeurs* », conférence organisée par l'association Saint-Laurent-Université Pour Tous, Saint-Laurent du Var, 22 mars 2001.
- (149) 2000a sur invitation (179), « *Le partage des savoir-faire olfactifs : entre « bonnes » et « mauvaises odeurs »* », séminaire de recherche du Laboratoire d'ethnologie du Musée de l'Homme, EA 2589, Paris, 20 décembre 2000.
- (150) 2000b sur invitation (180), « *Mémoire et expériences olfactives* », conférence de l'Équipe IDÉS « Identités et Socialisation », Université Paul Valéry Montpellier III, Montpellier, 4 mai 2000.
- (151) 1999a sur invitation (181), « *La Saint-Éloi au Beausset* », conférence à l'A.S.E.R. (Association de Sauvegarde, d'Étude et de Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Centre-Var), Chapelle Saint Michel à Méounes les Montrieux, 11 décembre 1999.
- (152) 1999b sur invitation (182), « *Les cafés, lieux de la sociabilité ordinaire* », conférence aux XIII^e entretiens de Belley (Ain), 14 octobre 1999.
- (153) 1999c « *Aspects cognitifs d'un objet domestique : le Tupperware, un objet bon à penser* », journée d'étude commune LEGA – GDR 991 du CNRS (« Culture matérielle du Japon ») sur le thème *Fabrication, usages et représentations de l'objet domestique*, 30 janvier 1999.
- (154) 1996a « *La mémoire des odeurs, un objet anthropologique* », communication faite à l'occasion du séminaire *Une anthropologie du parfum*, organisé par le laboratoire CREA-IMAGE, en collaboration avec l'Université de Montpellier, au Palais des Congrès de Grasse, mai 1996.
- (155) 1996b « *La mémoire vigneronne* », journée d'étude commune LEGA (EA) – Université de Montpellier, 24 février 1996.
- (156) 1995 « *Mémoire et patrimoine* », journée d'étude du LEGA (EA), mars 1995
- (157) 1994a « *L'objet ethnographique* », session de formation des enseignants du secondaire organisée conjointement par le LEGA (EA) et le Rectorat de l'Académie de Nice sur le thème *Des objets qui parlent : ethnologie et pédagogie du patrimoine*, Université de Nice, 7 mars 1994.
- (158) 1994b sur invitation (183), « *Les oratoires varois* », conférence à l'A.S.E.R., Chapelle Saint Michel à Méounes les Montrieux, 11 juin 1994.
- (159) 1993 sur invitation (184), « *Altérité et identité : de l'ethnologie de l'autre à l'ethnologie du même* », conférence à l'intention des étudiants et des enseignants des classes préparatoires (H.E.C.), Centre International de Valbonne, 4 mai 1993.

9. Posters

- (1) 2013 Maria Fernanda Acosta, Joël Candau, Thierry Rosso, Céline Verguet, « L'alimentation pré-lactée (don et consommation néonatale du colostrum) : pratiques, représentations et enjeux de santé publique », *Fête de la Science*, Nice, 9-12 octobre 2013.
- (2) 2007 Joël Candau, Olivier Wathelet, « L'affectivité comme domaine spécifique : le cas des cultures olfactives familiales », Bourjot *et al.* dir., 11^{ème} colloque de l'Association pour la Recherche Cognitive, *ARCo'07 Cognition, Complexité, Collectif*, Annexe aux Acta Cognitica, Nancy, Loria : 12-13, 28-30 novembre 2007.
- (3) 2006 Thierry Baccino, Daniel Cabrol-Bass, Joël Candau, Candice Meyer, Tobias Scheer, Marcel Vuillaume, Olivier Wathelet, « Reconnaissance des odeurs par des dialogues en langue naturelle », *Aromagri Île de France et Bourgogne*, INRA, Versailles, 1^{er}, 2 et 3 février 2006.
- (4) 2005 « Le langage naturel des odeurs », poster réalisé pour le Village des Sciences, *Fête de la Science*, Université de Nice Sophia Antipolis, 12-15 octobre 2005.

10. Émissions radiophoniques, presse, publication Internet, vulgarisation scientifique, initiatives institutionnelles

- (1) 2022a Invité de l'émission « La matinale » de *La Première*, Radio Télévision Suisse (RTS), thème « Le pouvoir des odeurs », samedi 29 octobre 2022.
- (2) 2021-2023 Membre du comité scientifique des trois journées d'étude *Les sens de la famille*, Paris Sorbonne, CERLIS.
- (3) 2022b Interview donnée au *Monde*, « Appauvrir notre mémoire olfactive, c'est appauvrir notre registre émotionnel », publiée dans la version papier, édition du mercredi 14 septembre 2022, pages « Sciences » et dans *LeMonde.fr* https://www.lemonde.fr/sciences/article/2022/09/10/appauvrir-notre-memoire-olfactive-c-est-appauvrir-notre-registre-emotionnel_6141088_1650684.html
- (4) 2022c Invité de l'émission d'Antoine Garapon « Esprit de justice » sur le thème « Les odeurs et le droit », débat avec l'avocate Céline Bondard, *France Culture*, 29 juin 2022. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/esprit-de-justice/les-odeurs-et-le-droit-1115115>
- (5) 2022d « La science en contexte pandémique : douter mais agir », *LeMonde.fr*, 14 janvier 2022, https://www.lemonde.fr/sciences/article/2022/01/14/la-science-en-contexte-pandemique-douter-mais-agir_6109444_1650684.html
- (6) 2021- Membre du collège scientifique de l'association « Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel du Pays de Millau », portant le projet de candidature « Les savoir-faire liés à la Ganterie en Pays de Millau » sur la liste du PCI de l'Unesco.
- (7) 2021a Accueil du 10 au 18 décembre 2021 du Pr. Maria Leticia Mazzucchi Ferreira (Universidade Federal de Pelotas, UFP) et du doctorant José Curbelo (UFP) dans le cadre du programme CAPES-Print dont je suis partenaire officiel. Objet de la mission : entretiens autour de mes travaux sur la mémoire partagée dans la perspective de la publication d'un ouvrage et de la réalisation d'un film au Brésil.
- (8) 2021b Interview (45') sur l'odorat accordée le 1^{er} octobre 2021 à *La Chaîne parlementaire (LCP)* pour l'émission « État de santé ».
- (9) 2021c Participation et intervention à l'Assemblée Générale de l'association France PCI (patrimoine culturel immatériel), Grasse, Villa Saint-Hilaire, 28 mai 2021.
- (10) 2021d Séminaire du conseil scientifique du programme Cosmetics, Université Grenoble Alpes, 16 avril 2021.
- (11) 2019 Interview donnée à la *Revue des deux mondes*, article de Nikitine Kyrill, « La madeleine, espèce menacée », décembre 2018-janvier 2019, p. 148-151.
- (12) 2018 Interview donnée à *Mouvement*, article « Les odeurs dans l'art », n° 98, novembre-décembre 2018.
- (13) 2017 Interview donnée à *L'Express*, article « Quel rôle jouent les odeurs dans la sexualité ? », 14 octobre 2017.

- (14) 2016a Interview donnée au journal *Le Monde* à propos du programme ANR COLOSTRUM, supplément Sciences & médecine, article « Allaitement : l'importance de la première heure », 12 octobre 2016.
- (15) 2016b Entretien accordé à la revue *Nez*, « Effluves d'enfer », n°2, 2016, p. 114-117.
- (16) 2016c Interview filmée donnée à *DoRANum* (UNS), « La gestion des données de la recherche dans un projet multidisciplinaire. Le projet 'COLOSTRUM' », diffusion sous la licence Creative Commons BY-NC-SA 3.0 Fr, <https://youtu.be/2KYPuAlnIQw>, Nice, 27 avril 2016, 28'03.
- (17) 2015a Interview donnée à la revue *Cosmétique magazine*, <http://www.cosmetiquemag.fr/Toute-linfo/Consommation/2015/2/Anthropologie-Joel-Candau-cherche-le-langage-des-odeurs-2033042W/>, 5 février 2015.
- (18) 2015b Rédaction du compte rendu de la IIème rencontre internationale ANR COLOSTRUM, 68 p.
- (19) 2015c Interview donnée à la revue *Profession Sage-Femme* pour le dossier « Le colostrum, un élixir surdoué ? », décembre 2014-janvier 2015, n° 211, p. 16-20.
- (20) 2014a Rencontre avec les chercheurs du Laboratoire d'Océanographie de Villefranche-sur-Mer (UMR 7093) autour du thème de la *Slow Science*, Villefranche-sur-Mer, 21 octobre 2014.
- (21) 2014b Participation à la préparation de Odojazz, concert de jazz odorisé organisé dans le cadre de la Fête de la Science 2014, Université de Nice Sophia Antipolis, 5 octobre 2014.
- (22) 2014c « Quelle(s) mémoire(s) ? », Émission *Autour de la question*, Radio France International, 11 septembre 2014 (avec Robert Jaffard et Denis Peschanski).
- (23) 2013a Interview donnée à *Mediapart.fr*, « Chercheurs pris en fraude 5/5. La dictature du "Publier ou périr" », 18 août 2013.
- (24) 2013b Interview donnée à *La Vanguardia* (page « La contra »), « El recuerdo de los olores nos proporciona identidad », 16 mai 2013.
- (25) 2013c Un des 12 invités-participants de la Première de *(CCR + A). X = « el somni »*, Arts Santa Mònica, Barcelone, 6 mai 2013, film de la manifestation présenté à la Berlinale 2014.
- (26) 2013d « *Slow Science*. Une alternative à la macdonalisation de la vie universitaire ? », *Silence. Écologie. Alternatives. Non-violence*, n° 412, mai 2013, p. 10-11.
- (27) 2012a Interview donnée à *L'Infirmière magazine*, « Des odeurs subies », n° 311, 15 novembre 2012, p. 17.
- (28) 2012b Interview donnée au journal *Research Europe*, « Slow Science », publiée le 8 mars 2012, p. 6.
- (29) 2011a Auteur de l'*Appel pour un mouvement Slow Science*, écrit le 29 octobre 2010, mis en ligne le 17 juillet 2011 (<http://www.slowscience.fr/>) en anglais, espagnol, français et portugais : plus de 4.600 signataires (site désormais fermé pour des raisons techniques).
- (30) 2011b « Slow Science », *Ravages*, n° 7, 2011, p. 44-45.
- (31) 2011c sur invitation, Animation de deux tables rondes « Transformation du paysage, altération de la mémoire » lors de la 3ème édition du festival du film *Humain en société*, Université de Louvain, 8 novembre 2011.
- (32) 2011d Interview donnée au journal *Diario popular* (Brésil, Pelotas) à propos de la publication en portugais de *Memória e identidade*, 6 octobre 2011.
- (33) 2011e Interview donnée au journal *Le Monde* à propos de l'*Appel pour un mouvement Slow Science*, article publié le samedi 24 septembre 2011 dans le supplément « Sciences & Technologie » de ce journal.
- (34) 2011f Joël Candau, Arnaud Halloy, « L'anthropologie cognitive », conférence donnée lors de la *Journée Communication des Masters et Doctorats*, Université de Nice Sophia Antipolis, UFR LASH, 14 avril 2011.
- (35) 2011g « Un 'nous' obscène », *LeMonde.fr*, 1er mars 2011.
- (36) 2009a Animation du stand MSH & MOD (Molécules, Olfaction, Discours), Fête de la Science 2009, Nice, 20 novembre 2009.
- (37) 2009b « Claude Lévi-Strauss », éditorial rédigé pour *Radio Campus Côte d'Azur*, 16 novembre 2009.
- (38) 2008a « Odeurs, mémoire et émotions : quel partage d'une expérience olfactive ? », *MidiSciences*, Faculté de Sciences, Université de Saint-Etienne, 17 octobre 2008.
- (39) 2008b « Des odeurs à ne pas regarder », mini-reportage au journal du 17 octobre 2008 de *Télévision Loire 7*.

- (40) 2008c Interview donnée à Barcelone pour le journal espagnol *La Vanguardia* (Barcelone), « Comer con los cinco sentidos », 19 août 2008.
- (41) 2007a Interview donnée à Pelotas (Brésil) pour le journal brésilien *Zero Hora*, « O patrimônio como herança », 12 décembre 2007.
- (42) 2007b « De l'illusion identitaire », journal *Libération*, 1^{er} avril 2007, <http://www.liberation.fr/rebonds/electionpresidentielle/244848.FR.php>
- (43) 2006 Interview de 10' pour une chaîne de télévision catalane, *Las experiencias sensoriales compartidas*, Barcelone, 6 juillet.
- (44) 2005a « El lenguaje natural de los olores y la hipótesis Sapir-Whorf », <http://www.percepnet.com/cien0105.htm>, Percepnet, janvier 2005, message 38.
- (45) 2005b Animation du stand MOD (Molécules, Olfaction, Discours), Fête de la Science 2005, Nice.
- (46) 2004a « Comer y los cinco actos del drama olfativo », <http://www.percepnet.com/cien0904.htm>, publication électronique de la communication faite lors du II Encuentro Percepnet [PS2004], « Percepción olfativa y memoria en alimentación », Ciencias Sensoriales y de la Percepción, Institut d'Estudis Catalans, Barcelone, 18 juin 2004
- (47) 2004b Interview en langue espagnole au *Diario de la seguridad alimentaria. Consumaseguridad.com*, 15 juillet 2004.
- (48) 2003a « Les bienfaits de l'oubli », *Le Nouvel Observateur*, décembre 2003, numéro Hors-Série « La mémoire de la Shoah », p. 50-51.
- (49) 2003b « De la tenacidad olfativa al síndrome de Proust », <http://www.percepnet.com/perc1102.htm>
- (50) 2002a « Reaccionamos negativamente cuando se violan la melodía y la armonía olfativas ». Interview écrite (en espagnol) sur <http://www.percepnet.com/cien1102.htm>
- (51) 2002b « Les odeurs », *Radio Suisse Romande. La 1^{ère}*, 10 mai 2002 (90')
- (52) 2002c « Les médecins ont aussi un savoir-faire olfactif », *Le Quotidien du Médecin*, 29 avril 2002 (interview).
- (53) 2001a « Mémoire et expériences olfactives », *Radio Suisse Romande. Micromegas*, 23 juin 2001 (50').
- (54) 2001b « La trace. Mémoire et expériences olfactives », émission *La vie comme elle va*, *France Culture*, 24 mai 2001 (45').
- (55) 2001c Débat avec Alain Corbin autour de mon ouvrage *Mémoires et expériences olfactives* dans l'émission *La suite dans les idées*, *France Culture*, 12 janvier 2001 (30').
- (56) 2000a « Le partage de l'oubli : lieux d'amnésie et déni commémoratif » in Merzeau (Louise), Weber (Thomas) (éd.), *Mémoire et Médias*, Paris, Éditions Avinus, publication Internet.
- (57) 2000b « *Funestes obsessions communautaires* », *Le Monde*, 21 octobre 2000.
- (58) 1997 « *L'expérience olfactive* », émission *Les chemins de la connaissance*, *France Culture*, 19 juin 1997 (30').

11. Multimédia

- (1) 2022 Film « Joël Candau. Trajetória de um antropólogo da memória » réalisé par Maria Leticia Mazzucchi Ferreira et financé au Brésil par l'Université Fédérale de Pelotas, le Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural et le Programa Institucional de Internacionalização CAPES-PrInt, 45', <https://youtu.be/JQuEWHCcpok>
- (2) 2014 Collaboration au film *El Somni* (réalisateur : Franc Aleu, 83') présenté le 10 février 2014 dans la section *Kulinarisches Kino* (cinéma culinaire) de la Berlinale 2014 (Festival international du film de Berlin).
- (3) 2011 Collaboration au film *Quand la chimie a du nez*, CNRS Images, 14'26", 2011.
- (4) 2008 Joël Candau, Hélène Cardin, Jocelyne De Rotrou, Catherine Thomas Antérion, DVD *La mémoire et ses secrets*, « Conférence Santé », Mutualité Française Loire et Ville de Saint-Étienne, 2008, 1h50.
- (5) 2005 Contribution au commentaire du film « De la molécule à l'odeur » (UNSA, Laboratoire de chimie *Arômes, Synthèse, Interaction*, CDIEC, 6'30).
- (6) 2003 Direction scientifique, en collaboration avec Philippe Hameau, du CD-Rom « *Graffiti de prisons* ».
- (7) 1998 Direction scientifique du CD-Rom « *Les frises des maisons niçoises* ».

12. Thèses préparées et soutenues sous ma direction (ou codirection)

- (1) 2022a * Codirection avec Philippe Hameau de la thèse de Sosthène Ibouanga, *Hommes et aires protégées au Gabon, entre protection procurale de la biodiversité et préservations des intérêts locaux dans le parc national de Moukalaba-Doudou : le discours des habitants, des techniciens et des élus*, soutenue le 21 juin 2022 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Philippe Hameau (MCF, Université Côte d'Azur), Marc Galochet (PR, Université de Valenciennes, Bernardin Minko Mve, PR, Université Omar Bongo, Libreville).
- (2) 2022b * Codirection avec Arnaud Halloy de la thèse de Vincent Konan, *La quête de guérison spirituelle en milieu pentecôtiste (Côte d'Ivoire). Une ethnographie du camp Jésus le Chemin de la Vérité de Gonzagueville*, soutenue le 28 mars 2022 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Véronique Duchesne (MCF HDR, Université Paris Descartes), Arnaud Halloy (MCF HDR, Université Côte d'Azur), Dali Serge Lida (MCF, Université Félix Houphouët, Côte d'Ivoire), Roch Yao Gnabelli (PR, Université Félix Houphouët, Côte d'Ivoire).
- (3) 2021a * Direction de la thèse de Lou Sompairac, *De la perception des odeurs quotidiennes à l'olf-action. Études de cas à Pékin, Bombay, Rio de Janeiro, Sao Paulo et Nice*, soutenance en distanciel le 26 avril 2021 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Isabelle Bianquis (PR, Université de Tours), Brigitte Munier (MCF HDR Télécom ParisTech), Jean-Paul Thibaud (DR CNRS, UMR CNRS 1563, Paul Rasse (PR, Université Côte d'Azur).
- (4) 2021b * Codirection avec Sandra Pérez de la thèse de Jamel Ben Hassine, *La spatialisation des odeurs*, soutenance en distanciel le 30 mars 2021, à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Martine Adrian-Scotto (MCF Université Côte d'Azur), Paule-Annick Davoine (PR, Université de Grenoble), Didier Josselin (DR CNRS, Université Côte d'Azur), Sandra Pérez (MCF, Université Côte d'Azur), Jean-Paul Thibaud (DR CNRS, UMR Ambiances, Architectures, Urbanités).
- (5) 2020 * Codirection avec Arnaud Halloy de la thèse d'Emmanuel Ducourneau, *Vers un Design de l'Être : La Bricologie comme Savoir-faire et Savoir-être de l'Artisan Hermès*, soutenance en distanciel le 16 décembre 2020 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est et *The Sustainable Design School*. Membres du jury : Laurent-Sébastien Fournier (MCF HDR, Université Aix-Marseille), Emmanuel Grimaud (CR HDR, CNRS, Université Paris 10), Patricia Ribault (PR, Humboldt University Of Berlin), Arnaud Halloy (MCF, membre invité), Dario Rodighiero (CR, MetaLAB, Harvard, membre invité).
- (6) 2017a * Codirection avec Philippe Hameau de la thèse de Coline Morice, *Jeunesse et actions environnementales en région PACA, enjeux et partenariats*, soutenance le 15 décembre 2017 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Martin de la Soudière (CR CNRS), Philippe Hameau (U. Côte d'Azur), Anne Monjaret (DR CNRS), Florence Palpacuer (U. de Montpellier), Richard Pottier (U. Paris Descartes).
- (7) 2017b * Direction de la thèse de Maria Fernanda Acosta Altamirano, *Cultures de la naissance, entre la tradition et le biomédical. Étude comparative de cas en Équateur et au Portugal*, soutenance le 14 décembre 2017 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Isabelle Bianquis (U. François Rabelais), Marie-Luce Gélard (U. Paris Descartes, IUF), Laurence Pourchez (INALCO), Christian Rinaudo (U. Côte d'Azur).
- (8) 2017c * Direction de la thèse de Nina-Marinette Makouatsa Boupo, *La dynamique de coopération dans le secteur de l'économie sociale et solidaire au Gabon. Cas de la COOPEAN et de la COOPAM : état des lieux et perspectives*, soutenance le 13 octobre 2017 à l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Marie-Luce Gélard (U. Paris Descartes, IUF), Richard Pottier (professeur émérite, U. Paris Descartes), Joseph Tonda (U. Omar Bongo, Libreville).
- (9) 2014 * Direction de la thèse de Monica Labonia, *Les dynamiques locales de coopération des institutions "traditionnelles" pour la pacification des conflits dans l'Afrique Noire: l'exemple des Joola-Ajamaat de la Basse Casamance (Sénégal)*, soutenance le 3 octobre 2014 à l'UNSA, MSHS Sud-Est. Membres du jury : Gaetano Ciarcia (U. de Montpellier III), Marie-Luce Gélard (U. Paris Descartes V – IUF), Abdel Wedoud Ould Cheikh (U. de Lorraine).
- (10) 2013a * Codirection avec Philippe Hameau de la thèse de Chloé Rosati-Marzetti, *L'identité d'une ville à travers ses artefacts : Grasse, de 1860 à nos jours. Étude de la co-construction d'un imaginaire*

- touristique et d'une identité locale*, soutenance le 3 juillet 2013 à l'UNNS, MSHS. Membres du jury : Tiphaine Barthélemy (U. de Picardie Jules Verne), Philippe Hameau (UNNS), Maria Leticia Mazzucchi Ferreira (U. Fédérale de Pelotas), Anne Monjaret (DR CNRS).
- (11) 2013b** * Codirection avec le Professeur Ouazzani Ibrahimi El Houcine de la thèse en cotutelle de Najah Mahmi, *Moroccan Islamic Movements and the Politics of Othering. Atawhid w'Al- Islah as a Case Study*, soutenance le 14 juin 2013, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès. Membres du jury : Abderrahman Azennoud (Pr., U. Al Akhawayn, Ifrane), Fatima Amrani Zrifi (Pr., Faculté de Lettres et Sciences Humaines Dhar El Mahraz, Fès), Arnaud Halloy (MCF, Université de Nice Sophia Antipolis), Abdelhamid Nfissi (Pr., Faculté de Lettres et Sciences Humaines Saiss, Fès), Ouazzani Ibrahimi El Houcine (Pr., Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès).
- (12) 2013c** * Codirection avec le Professeur Ouazzani Ibrahimi El Houcine de la thèse en cotutelle de Abdelhak Jebbar, *Politico-Religious Beliefs of Islamist Partisans and the possibilities of a Future Islamic State in Morocco. Jamaat AL Adl Wal Ihsan and Hizb AL Adala Wa Tanmiya*, soutenance le 14 juin 2013, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès. Membres du jury : Abderrahman Azennoud (Pr., U. Al Akhawayn, Ifrane), Fatima Amrani Zrifi (Pr., Faculté de Lettres et Sciences Humaines Dhar El Mahraz, Fès), Youssef Benabderrazik (Pr., Faculté de Lettres et Sciences Humaines Saiss, Fès), Arnaud Halloy (MCF, Université de Nice Sophia Antipolis), Ouazzani Ibrahimi El Houcine (Pr., Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès).
- (13) 2013d** * Direction de la thèse de Céline Geffroy, *Boire avec les morts et les pachamama. Une anthropologie de l'ivresse rituelle et festive dans les Andes boliviennes*, soutenance le 12 avril 2013 à l'UNNS, MSHS. Membres du jury : Isabelle Bianquis (U. de Tours), Thérèse Bouysson-Cassagne (DR émérite CNRS), Gilles Rivière (EHESS), Valérie Robin (U. de Toulouse II).
- (14) 2013e** * Direction de la thèse de Céline Verguet, *La fabrique ordinaire du patrimoine. Une étude de cas en milieu urbain: le quartier de la Libération à Nice*, soutenance le 13 février 2013 à l'UNNS, MSHS. Membres du jury : Maria Gravari-Barbas (U. Paris I), Monique Jeudy-Ballini (DR CNRS, LAS-Collège de France), Thierry Paquot (U. Paris XII), Jean-Louis Tornatore (U. de Bourgogne).
- (15) 2013f** * Direction de la thèse de Alain Baquier, *L'Île de la Possession. Archipel Crozet Terres Australes et Antarctiques Françaises. Ethnologie de « missions » sur une île déserte, autorisant, à la faveur des circonstances, l'observation approfondie du processus du bouc émissaire et des moyens d'y suppléer*, soutenance le 6 février 2013 à l'UNNS devant un jury présidé par Jean-Pierre Jardel (Professeur émérite, Université de Nice Sophia Antipolis). Autres membres du jury : Claude Bachelard (Médecin-chef du territoire des TAAF), Paul Dumouchel (Ritsumeikan University, Kyoto), Monique Jeudy-Ballini (DR CNRS, LAS-Collège de France).
- (16) 2012a** * Direction de la thèse de Philippe Blache, *Vers une socio-anthropologie des entrepreneurs et des dynamiques organisationnelles. Une étude locale de l'industrie textile bielloise*, soutenue le 30 janvier 2012 à l'UNNS devant un jury présidé par Monique Jeudy-Ballini (DR CNRS, LAS-Collège de France). Autres membres du jury : Marie-France Garcia-Parpet (CR INRA-STEPE, Ivry-sur-Seine), Pascale Trompette (DR CNRS, UPMF).
- (17) 2012b** * Codirection (avec Monique Jeudy-Ballini) de la thèse de Marie-Noëlle Ottavi, *Coopération et expérience olfactive : La vie des panels en évaluation sensorielle*, soutenue le 16 janvier 2012 à l'UNNS devant un jury présidé par Véronique Servais (Université de Liège). Autres membres du jury : Agnès Giboreau (DR Institut Paul Bocuse, HDR), Nicolas Godinot (chercheur, Nestlé Chine), Monique Jeudy-Ballini (DR CNRS, LAS-Collège de France).
- (18) 2009** * Direction de la thèse de Mohammed Saridj, *Les décors tissés dans les régions berbérophones. Aspects techniques, esthétiques, sociaux et symboliques*, soutenue le 18 novembre 2009 à l'UNNS devant un jury présidé par Jean-Pierre Jardel (Professeur émérite, UNNS). Autres membres du jury : Boumedienne Benmoussat (Professeur à l'université d'Abou-Bakr Belkaïd, Tlemcen), Okacha Chaïf (Professeur à l'université d'Abou-Bakr Belkaïd, Tlemcen).
- (19) 2009** * Direction de la thèse d'Olivier Wathélet, *Anthropologie de la transmission des savoirs et savoir-faire sensoriels. Étude de cas : la transmission d'un patrimoine olfactif à l'intérieur de la famille*, soutenue le 8 octobre 2009 à l'UNNS devant un jury présidé par Jean-Pierre Albert (Directeur d'études à l'EHESS). Autres membres du jury : Danièle Dubois (Directeur de recherche au CNRS), Monique Jeudy-Ballini (Directeur de recherche au CNRS), Benoist Schaal (Directeur de

recherche au CNRS, directeur du Centre Européen des Sciences du Goût), Denis Vidal (Directeur de recherche à l'IRD).

- (20) 2007 * Direction (en collaboration avec Philippe Hameau, MCF) de la thèse de Sabine Chatelain, *L'animal dans la viande. Aliments carnés et sensibilités contemporaines*, soutenue le 17 décembre 2007 à l'UNS devant un jury présidé par Noëlie Vialles (Collège de France). Autres membres du jury : Claude Fischler (Directeur de recherche au CNRS), Philippe Hameau (MCF, UNS), Colette Méchin (CR CNRS HDR).
- (21) 2005 * Direction de la thèse de Christel Sola, *Toucher et savoir. Une anthropologie des savoirs et savoir-faire haptiques*, soutenue le 14 décembre 2005 à l'UNS devant un jury présidé par Jean-Pierre Warnier (Professeur, Paris V). Autres membres du jury : Denis Chevallier (MUCEM, CNRS), Danièle Dubois (Directeur de recherche au CNRS).
- (22) 2001 * Direction de la thèse de Michèle Schlanger-Merowka, *Lieux d'amnésie, d'anamnèse et de mémoire de la deuxième guerre mondiale dans la zone d'occupation italienne (novembre 1942-septembre 1943)*, soutenue le 11 septembre 2001 à l'UNS devant un jury présidé par Freddy Raphael (Professeur, Université Marc Bloch, Strasbourg). Autres membres du jury : Jean-Yves Boursier (MCF HDR, Paris VIII), Jean-Pierre Jardel (Professeur, UNS), Serge Klarsfeld (Avocat, HDR), Jean-Louis Panicacci (MCF HDR, UNS).

13. Participation à des jurys de thèses et de HDR, pré-rapports

- (1) 2022a * Pré-rapporteur et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Léo Mariani, *Faire groupe et faire connaissance. D'une anthropologie de la modernité vers une anthropologie des possibles*, Muséum National d'Histoire Naturelle, 28 juin 2022.
- (2) 2022b * Pré-rapporteur et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Suzel Balez, *Lieux à sentir, construire et partager*, Université Grenoble Alpes, École doctorale 454, 28 mars 2022.
- (3) 2021a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Manon Binet, Université Bourgogne-Franche-Comté, Besançon, 15 octobre 2021, *Vers une approche sociologique de l'exotisme : de l'ethnocentrisme à l'illusion empirique. La présence française : du colonialisme au tourisme au Vietnam*, Directeur : Huu Khoa Le (Université de Lille).
- (4) 2021b * Président et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Arnaud Halloy, *La fabrique (culturelle) du sensible. Vers une approche dispositif en anthropologie*, École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, Paris, 30 juin 2021.
- (5) 2021c * Pré-rapporteur et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Céline Rosselin-Bareille, *De la culture matérielle aux matières à former : rencontre des matières et construction des sujets*, Université Jean Jaurès, Toulouse, 3 juin 2021.
- (6) 2018a * Pré-rapporteur, président et membre du jury de thèse de Anne-Laure Briand, Université d'Aix-Marseille, 11 décembre 2018, *Le jeu et la créativité au cœur du patrimoine. Étude anthropologique des processus de patrimonialisation de la cerise à Itxassou (Pays basque) et à Sefrou (Maroc)*, Directeur : Laurent Sébastien Fournier (Université d'Aix-Marseille, ED 355 – IDEMEC).
- (7) 2018b * Garant et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Denis Cercllet, *Échapper à la perspective. Matériaux pour une autre anthropologie*, Université Lumière Lyon 2, 15 mai 2018.
- (8) 2018c * Pré-rapporteur et membre du jury (par visioconférence) de l'Habilitation à diriger des recherches de Maria Leticia Mazzucchi Ferreira, *Between times: Memory, Museums, Cultural Heritage*, Université Fédérale de Pelotas, 5 avril 2018.
- (9) 2017a * Pré-rapporteur et président du jury de thèse de Élisabeth Motte-Florac, Université François Rabelais, Tours, 15 décembre 2017, *Le pharmakon-aliment et son réseau trophique dans les rituels thérapeutiques de la Mésoamérique. L'exemple de la limpia dans le centre du Mexique*, Directeur : Isabelle Bianquis (Université François Rabelais).
- (10) 2017b * Pré-rapporteur et membre du jury de l'Habilitation à diriger des recherches de Ghislaine Gallenga, *L'entreprise réflexive. Une anthropologie du service public, du proche au même*, Université de Paris VIII, 21 novembre 2017.
- (11) 2014a * Pré-rapporteur et membre du jury (par téléconférence depuis l'Université de Rio de Janeiro) de l'Habilitation à diriger des recherches de Monica Heintz, *L'anthropologie à l'épreuve*

- des terrains en Europe de l'Est : temporalités et valeurs morales*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 12 décembre 2014.
- (12) 2014b * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Delphine De Swardt, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, 14 février 2014, *Des mots au parfum. La création olfactive en société de composition*, Directeur : Marie-Dominique Popelard (Université Sorbonne Nouvelle Paris III).
- (13) 2014c * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Dario Arce Asenjo, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, 9 janvier 2014, *L'Uruguay ou le rêve d'un extrême-occident. Mémoires et Histoire du malencontre indien*, Directeur : Thérèse Bouysson-Cassagne (CNRS).
- (14) 2013 * Pré-rapporteur et président du jury de thèse de Gérard Renaudo, Université Toulouse 2 Le Mirail, 20 septembre 2013, *Des sciences pour nous comprendre : vérité et réalisme dans les pratiques de sciences humaines*, Directeur : Paul-Antoine Miquel (Université de Toulouse).
- (15) 2012a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Thierry Dever, Université de Caen, 11 octobre 2012, *Mémoires et territoires à Regnéville-sur-Mer (Manche). La vie et les conflits d'une société littorale entre autonomie et hétéronomie, d'aujourd'hui à la fin de l'Ancien Régime, face à son milieu naturel, à son environnement culturel, politique et à son avenir*, Directeur : Camille Tarot (Université de Caen).
- (16) 2012b * Président du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Marie-Luce Gélard, *Ethnographie d'un horizon parentaire. Kabylie, Haut Atlas et Sabara. Des Aït Khebbach à l'anthropologie sensorielle*, MMSH, Université de Provence, 5 octobre 2012.
- (17) 2012c * Président du jury de thèse de Brigitte A. Eisenkolb, Université de Nice Sophia Antipolis, 29 mai 2012, *L'équilibre du lexique mental en cas de bilinguisme franco-allemand et franco-italien. Le transfert revisité dans l'étude de l'attrition de la L1*, Directeurs : Thierry Baccino (Université Paris 8) et Johannes Müller-Lancé (Université de Mannheim).
- (18) 2012d * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Michaël Hilpron, Université d'Orléans, 11 janvier 2012, *De « faire du judo » à « faire judo ». Approche ethnographique d'une pratique de haut-niveau par la culture matérielle*, Directeurs : Bronislaw Kapitaniak (U. Paris VI) et Céline Rosselin (Université d'Orléans).
- (19) 2011a * Président et pré-rapporteur du jury de thèse de Marie-Ange Franchi-Querci, *Savoirs naturalistes médicaux relatifs à la flore de la Corse et patrimoine. Des savoirs et usages traditionnels aux pratiques actuelles*, MMSH, Université de Provence, 7 décembre 2011, Directeur : Christian Bromberger (Université de Provence).
- (20) 2011b * Membre du jury de thèse de Yan Bour, Université de Nice Sophia Antipolis, 18 novembre 2011, *Jouer dans la cour de récréation du collège. Une anthropologie de la subjectivation à l'adolescence*, Directeur : Nancy Midol (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (21) 2011c * Président et pré-rapporteur du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Laurent Sébastien Fournier, *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux. Pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe*, MMSH, Université de Provence, 12 septembre 2011.
- (22) 2011d * Membre du jury de thèse de Tarik Mesli, Université de Nice Sophia Antipolis, 9 septembre 2011, *De l'évolution de l'esprit du combat dans le ninjutsu*, Directeur : Nancy Midol (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (23) 2011e * Président du jury d'Habilitation à diriger des recherches (spécialité : psychologie) de Jérôme Palazzolo, *Approche pluridisciplinaire de la relation soignant-soigné*, Université de Nice Sophia Antipolis, 8 avril 2011.
- (24) 2010a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Anna Goldenberg, Université de Montréal-Université de Nice Sophia Antipolis, 30 septembre 2010, *La négociation des contributions dans les wikis publics : légitimation et politisation de la cognition collective*, Directeurs : Serge Proulx (UQAM) et Bernard Conein (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (25) 2010b * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Vinh Bao Do, Université de Bourgogne, Centre Européen des Sciences du Goût, Dijon, 7 janvier 2010, *Le vin au Vietnam : impact de l'environnement culturel sur les motivations et les préférences gustatives*, Directeurs : Dominique Valentin et Bruno Patris (Université de Dijon).
- (26) 2009a * Président du jury de thèse de Karine Michel, Université Paul Cézanne, MMSH, 12 juin 2009, *Juifs de Saxe et de Berlin. Élaboration d'une judéité en ex-Allemagne de l'est aujourd'hui*, Directeur : Jean-Luc Bonniol (Université Paul Cézanne).

- (27) 2009b * Président du jury de thèse de Lionel Faccenda, Université de Nice Sophia Antipolis, 6 janvier 2009, *Approches contextuelle et personnelle de l'injustice : effets sur le fonctionnement moral de footballeurs compétiteurs*, Directeurs : Nathalie Pantaléon et Marielle Cadopi (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (28) 2008a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Natacha Cavanna, Université de Corte, 18 décembre 2008, *Les sens de Méditerranée : une approche anthropologique du territoire*, Directeur : Dominique Salini (Université de Corte).
- (29) 2008b * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Julie Tristani, Université Toulouse II Le Mirail, vendredi 28 novembre 2008, *Patrimonialisation et muséographie en Corse. Des musées pour une île aux identités plurielles*, Directeur : Marlène Albert-Llorca (Université Toulouse II).
- (30) 2008c * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Émilie Jaworski, Université Paris-Descartes Sorbonne, 30 juin 2008, *Regard sur la Pologne. Changements sociaux observés à partir des pratiques funéraires*, Directeur : Sophie Goedefroit (Université Paris Descartes).
- (31) 2008d * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Frédéric Balard, Université Paul Valéry – Montpellier III, 4 avril 2008, *Les plus âgés des âgés, une culture vivante aux portes de la mort : analyse ethno-anthropologique d'une classe d'âge en devenir*, Directeur : Jocelyne Bonnet (Université Paul Valéry).
- (32) 2007a * Membre du jury de thèse de Clémence Martin, Muséum National d'Histoire Naturelle, 13 décembre 2007, *Construire sa compétence en taille de pierre. Processus corporels et sociaux d'acquisition et de transmission du savoir*, Directeur : Marie Roué (MNHN).
- (33) 2007b * Membre du jury de thèse de Hugo Génin, Nice, 12 décembre 2007, *Mémoire de captivité des soldats français de Diên Biên Phu : entretiens et récit anthropologique*. Directeur : Jean Lorant (Université de Brest).
- (34) 2007c * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Stéphanie Tabois, Université de Poitiers, 7 décembre 2007, *Mémoires d'ici-bas. Une sociologie des pratiques mnésiques des individus Pieds-Noirs*, Directeur : Annie Guedez (Université de Poitiers).
- (35) 2006a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Mélanie Lemonnier, Université Paul Valéry – Montpellier III, 29 mars 2006, *Thanatopraxie et thanatopracteurs. Étude ethno-historique des pratiques d'embaumement*, Directeur : Jocelyne Bonnet (Université Paul Valéry).
- (36) 2006b * Pré-rapporteur et président du jury de thèse de Marianne Palisse, Université Lumière-Lyon II, 20 janvier 2006, *Les Bauges entre projets institutionnels et dynamiques locales : patrimoines, territoires et nouveaux lieux du politique*, Directeur : Jean-Baptiste Martin (Université Lyon II).
- (37) 2005a * Président du jury de thèse de Claudie Manier, Nice, 2 décembre 2005, *Aspects socioanthropologiques des Gymnastiques Aquatiques Périnatales au tournant du 21^{ème} siècle, en France*, Directeur : Nancy Midol (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (38) 2005b * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Mélanie Roustan, Université Paris V René Descartes, 20 septembre 2005, *Sous l'emprise des objets ? Une anthropologie par la culture matérielle des drogues et dépendances*, Directeur : Dominique Desjeux (Université Paris V).
- (39) 2005c * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Günter Behling, Université Montpellier III, 4 juillet 2005, *Apprendre l'occitan. Étude de la motivation des collégiens et de la transmission socioculturelle en région Languedoc-Roussillon*, Directeur : Danièle Vazeilles (Université Montpellier III).
- (40) 2005d * Membre du jury de thèse d'Isabelle Nicolini, Université de Nice Sophia Antipolis, 25 février 2005, *La population d'origine russe en France : approche ethnobiographique des regroupements à Nice, Paris et Busby-en-Othe (mémoire, rites et identités)*, Directeur : Jean-Pierre Jardel (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (41) 2004a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Cyril Isnart, Aix-en-Provence, 18 décembre 2004, *Ethnologie de la localité. Les saints légionnaires dans les Alpes du sud. Iconographie, hagiographie, rituel*, Directeur : Dionigi Albera (Université de Provence).
- (42) 2004b * Pré-rapporteur et président du jury de thèse de François Hoarau, Paris V, 17 décembre 2004, *L'échappée des Petits-Blancs. Figures de l'authenticité et de la dégénérescence des paysans des Hauts de la Réunion*, Directeur : Jean-Pierre Warnier (Université Paris V).
- (43) 2004c * Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Dejan Dimitrijevic, Université de Nice Sophia Antipolis, 16 décembre 2004
- (44) 2004d * Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Luc Charles-Dominique, Université de Nice Sophia Antipolis, 10 décembre 2004

- (45) 2004e * Président du jury de thèse de Jérôme Palazzolo, Nice, 3 décembre 2004, *Communication et observance dans la relation thérapeutique en psychiatrie*, Directeur : Nancy Midol (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (46) 2004f * Membre du jury de thèse de Diana Sagástegui, Université de Nice Sophia Antipolis, 18 mai 2004, *L'appropriation sociale d'Internet. Le cas du Zapatisme on line. Construction de savoirs et de liens sociaux*, Directeur : Jean-Pierre Jardel (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (47) 2003a * Pré-rapporteur et membre du jury de thèse de Nathalie Bétry, Lyon2, le 31 janvier 2003 : La patrimonialisation des fêtes, des foires et des marchés classés « sites remarquables du goût » ou la mise en valeur des territoires par les productions locales, Directeur : Jean-Baptiste Martin (Université de Lyon 2).
- (48) 2003b * Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Ewa Bogalska-Martin, Université Pierre Mendès France Grenoble II, 21 mars 2003.
- (49) 2003c * Membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Lionel Obadia (Lille 3), Université de Nice Sophia Antipolis, 10 décembre 2003.
- (50) 2002 Membre du jury de thèse de Laurent Sébastien Fournier, Montpellier le 7 janvier 2002, *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif*, Directeur : Jocelyne Bonnet (Université Paul Valéry).
- (51) 2001a * Membre du jury de thèse de 'Adamandia Acovitsioti-Hameau, Aix-en-Provence le 7 mars 2001, *Pratiques et constructions de l'espace syvopastoral dans le Centre-Var : état présent et rétrospective*, Directeur : Christian Bromberger (Université de Provence).
- (52) 2001b * Membre du jury de thèse de Claudine Gauthier, Nice le 8 décembre 2001, *La décollation de saint Jean-Baptiste, étude ethnologique*, Directeur : Claude Gaignebet (Université de Nice Sophia Antipolis).
- (53) 2000 `Pré-rapporteur pour la thèse de Eva Mattéi, Paris V, mai 2000, *Ethnologie d'une paroisse corse. Eléments d'une anthropologie politico-religieuse*, Directeur : Francis Affergan (Université de Nice Sophia Antipolis).

14. Expertises

Expert pour le *European Research Council* (ERC, 2015), la *Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P.* (FCT, Portugal, 2015), l'ex-AERES (président du comité de visite AERES de l'UMR 7206 du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) en 2013, Institut Jean Nicod 2012, CREA Lyon 2010, IIAC 2009, MNHN 2008, Masters), le HCERES, l'ANR, le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH, projet de recherche *La sédimentation des constructions identitaires à travers les médias post-coloniaux*, 2015), le Conseil des Arts du Canada et les bourses de recherche Killam (projet de recherche *Nature, expressions et limites des réparations des torts historiques du passé : expériences brésiliennes et canadiennes*, 2011) ; expertises d'articles pour des revues scientifiques (revue *Parcours anthropologiques*, article « Je designe, tu designes ... 'Designer' par gros temps », 2021 ; revue *Current Anthropology*, seconde évaluation après révisions majeures de l'article « Is Mnemonics an End in Itself? Sensory Mnemonic Learning of the Qur'an in Southwestern Morocco », 2021 ; revue *Anthropology of food*, article « Le goût : point aveugle de l'esthétique ? », 2020 ; revue *Current Anthropology*, article « Is Mnemonics an End in Itself? Sensory Mnemonic Learning of the Qur'an in Southwestern Morocco », 2020 ; revue *Anthropologie & sociétés*, article « Penser le sensible avec la danse contemporaine », 2019 ; revue *Syntaxe & Sémantique*, article « La désignation de l'olfaction est-elle singulière parmi les perceptions sensorielles », 2018 ; revue *Mind & Language*, article « Olfactory categories. Globally missing, locally found », 2018 ; revue *VertigO*, article « La sensorialité olfactive du paysage, médiatrice d'une reliance sensible », 2018 ; revue *Ethnologie française*, article « La gêne olfactive comme processus d'attachement », 2018 ; revue *EMSCAT (Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines)*, article « An Essay on the Smell of a Home. (The Case of Chukchi-Yupik Hamlet New Chaplino) », 2017 ; revue *Anthropologie & sociétés*, article « Le travail de l'alfa dans le Sud de l'Espagne, un paysage mémoriel pluriel. Communautés et institutions : figures d'un processus patrimonial polymorphe (note de recherche) », 2016 ; revue *Gastronomica: The Journal of Critical Food Studies*, article « From Sensory Capacities to Sensible Skills: Experimenting with El Celler de Can Roca », 2016 ; revue *Archives de sciences sociales des religions*, article « Cadavres et Churinga : des objets culturels exemplaires ? », 2015 ; revue *ethnographiques.org*, article « Pratiques manuelles ou mécanisées : la part de la main dans les perceptions sensorielles et dans les savoirs écologiques », 2015 ; revue *Tiers Monde*, article « Imaginaires, conflits et mémoires en Méditerranée. De l'État-nation aux communautés ? », 2014 ; revue

Anthropology of Food, article “Sensory science, the food industry, and the objectification of taste”, 2014 ; revue *Memory Studies*, article “The cognitive realism of memory in Proust’s madeleine”, 2011 ; revue *Ethnologie française*, article « Biologie, culture et migration. De l’altérité et de l’identité des Français d’origine cambodgienne à Phnom Penh », 2011 ; revue *Techniques & culture*, article « Le puant, le mariné et le « civilisé ». Une « cuisine sensible ». Entre Noirs et Indiens Chachi du littoral équatorien », 2011 ; revue *Philosophy & Technology*, article “Acknowledging Substances Looking at the hidden side of the material world”, 2010 ; revue *Psychologie Française* article « Mise au point d’une liste de descripteurs sensoriels : une nouvelle approche de la catégorisation », 2003) ; expertises régulières de manuscrits pour le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques ; expertise de diplômes pour l’UNS (2010) ; rapporteur externe sur le dossier d’un collègue de l’Université de Bordeaux dans le cadre de la campagne d’avancement de grade PRCE2 (février 2021) ; expertise du dossier CIFRE n° 2021/1893 (contrat de thèse CIFRE) concernant l’entreprise FLAIR et le laboratoire ACTE de l’Université Paris I Panthéon Sorbonne (janvier 2022) ; expertise d’un dossier de candidature à la PEDR (Università di Corsica Pasquale Paoli, 2016) ; expertise d’un dossier d’inscription à l’HDR (École doctorale Environnements, Santé de l’Université de Bourgogne, 2016) ; expertise d’un projet de recherche pour la Direction « Recherche, Enseignement supérieur, santé et TIC » du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, 2012 ; expertise d’un projet de recherche Maison des Sciences de l’Homme d’Aquitaine pour le Conseil Régional Aquitaine, 2006. Participation à plusieurs comités de thèse.

15. Traductions

- 2012** Traduction de l’anglais au français de l’article de Alexander Horstmann, « Exchange of Religious Gestures in Ritual Space: Performing Ritual Traditions in the Songkhla Lake Basin, Southern Thailand », pour la revue *Anthropologie & Sociétés* (15 p., 2012).
- 2004** Traduction de l’espagnol au français de l’article de José Antonio Benavente *et al.* pour la revue *Le Monde alpin et rhodanien*, n° 1-3/2004, p. 131-144.

16. Divers

- 2021** Comité de suivi de thèse de François Abdias, Université Côte d’Azur, 7 juillet 2021.
- 2020** Comité de suivi de thèse de François Abdias, Université Côte d’Azur, 23 juin 2020.
- 2019** Présidence de la séance « Le virtuel au service du chercheur : la muséographie contemporaine (2) » du 144^{ème} congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Institut rattaché à l’École nationale des chartes, *Le réel et le virtuel*, MUCEM, Marseille, 10 mai 2019.
- 2018a** Membre du conseil scientifique du colloque *Sens et senteurs*, laboratoires ALITHILA, CECILLE, GERIICO, CIMEOS, Université de Lille et Université de Bourgogne, 5-6 octobre 2018.
- 2018b** Comité de pilotage et d’organisation du 5^{ème} Spring Institute International *Soigner au pluriel : vers un Accompagnement interdisciplinaire des personnes souffrant de troubles mentaux*, Fès, Maroc, 7-9 mai 2018.
- 2016a** Organisation du Workshop *Analyse quantitative des données colostrum*, ANR COLOSTRUM, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS Sud-Est, 26 & 27 avril 2016.
- 2016b** Co-organisateur (avec Vincent Battesti) de la table-ronde *Anthropologie des perceptions sensorielles. Apprendre*, Musée de l’Homme, Paris, 27 & 28 janvier 2016.
- 2015** Organisation de la II^{ème} rencontre internationale ANR COLOSTRUM, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS, 14, 15 et 16 janvier 2015 (35 participants).
- 2014a** Membre du conseil scientifique du colloque *Les normes corporelles comme enjeux des rapports sociaux de sexe, de classe et de « race »*, URMIS, LAPCOS, LAMHESS – MSHS, Université de Nice Sophia Antipolis, 9-10 octobre 2014.
- 2014b** Rédaction du texte d’orientation (5 p.) du séminaire 2014-2015 du LAPCOS (E.A. 7278) : « *Coopération* » : mise à l’épreuve d’une notion.
- 2014c** Participation à l’Action Nationale de Formation (ANF) du CNRS *Management de projets internationaux en SHS*, Centre Paul-Langevin, Aussois, 16-19 juin 2014.
- 2014d** Membre du conseil scientifique des Journées Régionales de Thérapie Comportementale et Cognitive, *Les valeurs en TCC*, Nice, Centre Universitaire Méditerranéen, 10 et 11 juin 2014.

- 2014e** Présentation du thème « Odorants comme outils de communication chimique » devant la Mission interdisciplinaire du CNRS dans le cadre du projet de GDR O3 (*Odorant, Odeur, Olfaction*), Institut de Chimie de Nice, UNS, 12 mai 2014.
- 2013-2014** Membre du comité de pilotage de l'exposition *Identités*, Écomusée du Val de Bièvre.
- 2013** Organisation de la 1ère rencontre internationale ANR COLOSTRUM, Université de Nice Sophia Antipolis, MSHS, 28 et 29 mars 2013 (19 participants représentant 13 partenaires originaires de 7 pays différents).
- 2012a** Rédaction en collaboration avec Georges Schadron du texte d'orientation (3 p.) du séminaire 2012-2013 du LAPCOS (E.A. 7278) : *Coopération et comportements sociaux*.
- 2012b** Présidence de la séance de travail « Les dimensions sensibles de la composition humaine » du 137^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Tours, 26 avril 2012.
- 2011a** Organisation (texte d'orientation de 4 p., programme) avec Georges Schadron du séminaire 2011-2012 du LASMIC (E.A. 3179)/LAPCOS : *Juger, préjuger, méjuger : processus & interventions* (8 intervenants sur l'année, dont 4 extérieurs à l'UNS).
- 2011b** Membre du conseil scientifique du colloque *À la recherche de l'homme vivant : rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes autour de l'anthropologie linguistique de Marcel Jousse* organisé à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la mort de Marcel Jousse (1886-1961), CEL, EA 1663, Université Jean Moulin Lyon III, 28 septembre-1^{er} octobre 2011.
- 2011c** Organisateur de la 2^{ème} journée d'études « Nature et formes de la coopération », programme de recherche *Coopération ouverte, coopération fermée et représentations identitaires*, campagne 2010 "Projet Exploratoire / Premier Soutien (PEPS)" de l'INSHS du CNRS, MSH de l'Université de Nice Sophia Antipolis, 21 juin 2011.
- 2011d** Membre du conseil scientifique du colloque « Travail social, développement humain et capacitation - « empowerment » - des compétences : approche interculturelle », organisé dans le cadre de la troisième École internationale de printemps par l'Institut International de Sociologie, Anthropologie et du Développement Humain de l'Université Sidi Mohammed Ben Abdellah Fès, Faculté des Lettres et des sciences Humaines Fès Sais et l'Institut Régional du Travail Social de Bretagne, du 16 au 21 mai 2011.
- 2010a** Organisateur de la journée d'études « Nature et formes de la coopération », programme de recherche *Coopération ouverte, coopération fermée et représentations identitaires*, campagne 2010 "Projet Exploratoire / Premier Soutien (PEPS)" de l'INSHS du CNRS, MSH de l'Université de Nice Sophia Antipolis, 15 décembre 2010.
- 2010b** Modérateur lors du colloque « Terrain d'ici/terrain d'ailleurs. Le chercheur et ses sources sonores et audiovisuelles : comment les diffuser ? (besoins, risques, contraintes, atouts et bénéfices) », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Aix-en-Provence, 30 novembre 2010.
- 2010c** Membre du conseil scientifique du colloque « Terrain d'ici/terrain d'ailleurs. Le chercheur et ses sources sonores et audiovisuelles : comment les diffuser ? (besoins, risques, contraintes, atouts et bénéfices) », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Aix-en-Provence, 30 novembre 2010.
- 2010d** Organisation (texte d'orientation de 4 p., programme) avec Jean-Pierre Zirotti du séminaire 2010-2011 du LASMIC (E.A. 3179) : *Anthropologie du doute et de la confiance* (10 intervenants sur l'année, dont 5 extérieurs à l'UNS).
- 2010e** sur invitation, responsable de la table ronde « El olfato y la cuestión de género », 5^{ème} Symposium International Percepnet [PS2010], Sciences sensorielles et de la perception, Sociedad Española de Ciencias Sensoriales (SECS), Barcelona, 1er juillet 2010.
- 2010f** sur invitation, modérateur lors du colloque international « De la mémoire aux mémoires des villes moyennes : perceptions, enjeux et politiques publiques (Europe et France méridionale) », Université de Pau et des Pays de l'Adour, 26-28 mai 2010.
- 2010g** Membre du comité scientifique de la deuxième École d'été internationale de Fès, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah Fès, Faculté des lettres et des sciences humaines Fès Sais, « Le travail social à l'épreuve des coopérations ouvertes et des coopérations fermées : enjeux théoriques et perspectives pratiques », 10 au 16 mai 2010.
- 2010h** Membre du comité scientifique du colloque « Le discours de la suprématie blanche : (auto)critique d'un imaginaire falsifié », en hommage à Anténor Firmin et à Cheikh Anta Diop, Université de Cocody, Abidjan, 11 et 12 mai 2010.

- 2009a** Organisation (texte d'orientation de 6 p., programme) avec Arnaud Halloy du séminaire 2009-2010 du LASMIC (E.A. 3179) : *Anthropologie du geste* (15 intervenants sur l'année, dont 9 extérieurs à l'UNS).
- 2009b** sur invitation, participation à un débat organisé à la MMSH d'Aix-en-Provence par Christian Bromberger et Marie-Hélène Guyonnet, sur le thème « Où en est l'ethnologie de la Provence (et en Provence) ? », Aix-en-Provence, 26 juin 2009.
- 2009c** Membre du Comité de pilotage du colloque international « Actes éducatifs et de soins : entre éthique et gouvernance », Université de Nice Sophia Antipolis, 4 & 5 juin 2009.
- 2009d** Co-organisateur avec Tiphaine Barthélemy du colloque « Mémoire familiale, objets et économies affectives », 134^{ème} Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 20-25 avril 2009.
- 2008a** Organisation (texte d'orientation de 2 p., programme) avec Arnaud Halloy du séminaire 2008-2009 du LASMIC (E.A. 3179) : *Cultures et émotion. Approches pluridisciplinaires* (8 intervenants sur l'année, dont 5 extérieurs à l'UNS).
- 2008b** Sur invitation, co-organisateur de la session « Antropología del vino » lors du colloque *Perspectives and Limits in Enology Research*, Benasque (Aragon, Espagne), 12, 13 et 14 novembre 2008.
- 2008c** Co-organisateur avec Michalis Kontopodis (Humboldt University Berlin), Vincenzo Matera (Milano Bicocca University) et Alex Kozin (Frie University, Berlin) et discutant de l'atelier « Enacting pasts and futures: memory, identity and imagination », 10th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA), *Experiencing Diversity and Mutuality*, Université de Ljubljana, Slovenia, 26-30 août 2008.
- 2008d** sur invitation, responsable de la table ronde « Sensory Anthropology » au 4^{ème} Symposium International Perceptnet [PS2008], Sciences sensorielles et de la perception, Sociedad Española de Ciencias Sensoriales (SECS), Barcelona, 10-11 juillet 2008.
- 2008e** Membre du Conseil scientifique du 4^{ème} Symposium International Perceptnet [PS2008], Sciences sensorielles et de la perception, Barcelona, 10-11 juillet 2008.
- 2007a** Présidence de la séance de travail « Images militantes, images de propagande » du 132^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, *Images et imagerie*, Arles, 19 avril 2007.
- 2007b** Stage de formation « Anglais pour la recherche », Université de Nice Sophia Antipolis, du 25/01/07 au 09/02/07 (37,5 heures).
- 2007c** Organisation (texte d'orientation de 4 p., programme) avec Alain Audibert et Arnaud Halloy du séminaire 2007-2008 du LASMIC (E.A. 3179) : *Communication et transmission culturelles : méthodes ethnographiques et protocoles expérimentaux* (10 intervenants sur l'année, dont 6 extérieurs à l'UNS).
- 2004-2006** Membre du comité scientifique et technique du Programme européen InterregIIIB « Goût et Arts Paysans », Le Val (Var, Provence, France), Morella la Vella (Generalitat Valenciana, Espagne), Comunità Montana dell'Olivo (Imperia, Liguria, Italie)
- 2005a** Membre du comité scientifique du colloque international *Le bestiaire dans les expressions graphiques post-paléolithiques en Méditerranée occidentale*, Université de Nice Sophia Antipolis et ville du Val (Var), juillet 2005.
- 2005b** Organisation (texte d'orientation de 4 p., programme) du séminaire 2005-2006 du LAMIC (E.A.3179) : *Nature et formes de la coopération* (15 intervenants sur l'année, dont 8 extérieurs à l'UNS).
- 2004a** Participation à l'ACI « Neurophysiologie intégrative et computationnelle » (dir. Alain Berthoz) de l'École Européenne d'épistémologie en neurosciences à Hendaye (Château Abbadia) du 26 septembre au 2 octobre 2004.
- 2004b** Participation à la journée « Sensorialités et données verbales » organisée par l'association Le Sensolier à Ivry sur Seine (CNRS) le 7 octobre 2004.
- 2004c** Présidence du jury du baccalauréat (n° 3161) au Lycée Jacques Audiberti d'Antibes les 2 et 5 juillet 2004.
- 2004d** Organisation de la rencontre « Acteurs du patrimoine ethnologique des Alpes-Maritimes » (33 participants : collectivités territoriales, musées, associations, universitaires), LAMIC, vendredi 25 juin 2004.

- 2004e** Membre du Comité scientifique de l'exposition itinérante *6 sens pour la vie*, C.C.S.T.I. de la Drôme et INSERM, Saint-Vallier.
- 2003** Organisation (texte d'orientation de 4 p., programme) du séminaire 2003-2004 du LAMIC (E.A.3179) : *Transmission, Mémoire, Identités* (25 intervenants sur l'année, dont 11 extérieurs à l'UNS).
- 2002a** Membre du Comité scientifique des XXIII^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes (17-19 octobre 2002), *Le traitement des récoltes : un regard sur la diversité à partir de différents contextes socioculturels et géographiques, du Néolithique au présent* (UMR 6130, CEPAM).
- 2002b** Organisateur du séminaire 2002-2003 du LAMIC (E.A. 3179), 27 intervenants sur l'année dont 4 extérieurs à l'UNS.
- 2001** Co-responsabilité scientifique (avec André Holley, Centre Européen des Sciences du Goût, Dijon) du colloque organisé à Grasse (Musée International de la Parfumerie) du 25 au 26 octobre 2001, sur le thème *Fragrances. Du plaisir au désir*.
- 2000** Co-responsabilité scientifique de l'organisation du volet ethnologique (Ethnologie des populations littorales) du Forum de l'An 2000 – *L'avenir est-il sur les rivages ? Histoire - Économie – Urbanisme des rivages du monde* (Nice, 2-6 octobre 2000).

17. Ouvrages en préparation

- Deux ouvrages complémentaires, le premier intitulé *Nous, êtres humains, que partageons-nous vraiment ?*, le second intitulé *Épistémè du partage* (respectivement d'environ 550 pages et 350 pages), avec un objectif de soumission à l'éditeur fin 2023.