

DOSSIER DE PRESSE

Pour les étudiants,
par les étudiants

**MARS
AUX
MUSÉES**

22^{ème} édition

QUINT ESSENCE

Devenez l'essence de l'œuvre
03>24 MARS 2023



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



VILLE DE NICE

ÉDITO

Association MICA

Mars aux Musées c'est la rencontre entre des étudiants passionnés et une ville dotée d'une grande richesse culturelle. Notre festival raconte cette aventure, où se mêlent pratiques culturelles, art et musées. Une aventure passionnante qui est née de la confiance et du dévouement de la ville de Nice et de l'université Côte d'Azur.

Notre mission est de mettre en valeur Nice et ses différents musées en créant une programmation toujours plus palpitante composée d'artistes amateurs ou professionnels de la région, pour donner envie aux étudiants d'investir les musées niçois.

Salomé Sainte-Beuve,
Directrice de l'association Médiateurs et Ingénieurs Culturels Associés (MICA)

Université Côte d'Azur

Université Côte d'Azur mène une politique culturelle ambitieuse à travers le développement de l'axe stratégique Art, Culture et Création. L'établissement s'appuie sur l'expertise de ses formations ainsi que celle de ses écoles d'arts et de design et, à travers sa direction de la culture, tisse des liens forts avec les partenaires artistiques et culturels du territoire dont les musées de la ville de Nice. Valorisation des jeunes créateur.rice.s, soutien à l'émergence et ouverture au monde, la manifestation Mars aux Musées portée par les étudiant.es du Master EMIC s'inscrit dans cette volonté politique forte.

Il faut saluer, pour cette 22ème édition, l'arrivée de Linda Idjéraoui-Ravez en tant que nouvelle responsable pédagogique après 21 années durant lesquelles Paul Rasse a fait de ce rendez-vous un temps incontournable pour la culture sur le territoire azuréen. Saluons son formidable travail et les nombreuses générations de professionnels de la culture qui ont été formées dans ce contexte.

Nul doute que la manifestation saura poursuivre ce labeur tout en continuant à se réinventer pour proposer des contenus en phase avec les attentes du public étudiant.

Sylvain Lizon
Vice-Président Culture et Société d'Université Côte d'Azur
Directeur de la Villa Arson

Master EMIC, Université Côte d'Azur

Le Master EMIC, Université Côte d'Azur, la Ville de Nice et leurs partenaires sont fiers de vous convier à la 22ème édition du festival Mars aux Musées. Cette édition nous l'avons souhaitée plus créative, plus expérientielle que jamais ! Art et science y danseront pour vous un tango exalté autour des cinq sens. Cette année Mars aux Musées devient « Quintessence »... quintessence comme connaissance, plaisirs, inspiration, sensations, découvertes, rencontres, dégustations, musique, danse, défilés, ateliers, amitiés...

Linda Idjéraoui-Ravez
Directrice du Master EMIC,
EUR Arts et Humanités, Université Côte d'Azur

SOMMAIRE

PAGE 3

22 ANS DÉJÀ

PAGE 4

LES ORGANISATEURS

PAGE 6

L'ÉDITION 2023

PAGE 7

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

PAGE 15

ILS EN PARLENT

PAGE 16

INFORMATIONS PRATIQUES

PAGE 18

NOS INVITÉS

PAGE 19

NOS PARTENAIRES

PAGE 20

CONTACT

22 ANS DÉJÀ

Il y a 22 ans, est né le projet d'un festival muséal unique, Mars aux Musées, à destination des jeunes et des étudiants.

Porté et imaginé par l'ancien directeur du master Info-Com EMIC (Événementiel, Médiation et Ingénierie de la Culture), M. Paul Rasse, tout naturellement relayé par Mme Linda Idjéraoui-Ravez, avec le soutien de la Ville de Nice et d'Université Côte d'Azur, le projet a su se réinventer chaque année pour proposer à la jeunesse niçoise une programmation attrayante et créative.

Un projet porteur de sens qui voit sa réussite en partie grâce à des étudiants de Master EMIC dévoués à la cause.

Mars aux Musées constitue pour les étudiants un projet professionnalisant et complet. Chaque année, les étudiants imaginent un thème ou un aspect qu'ils souhaitent exploiter pour mettre en valeur les différentes collections et expositions des musées de Nice. Fantasmagoria en 2022, Mars aux Musées donne le ton en 2021, Femmes musées en 2020, Mars aux Musées fait son cinéma en 2019, Mystères et labyrinthe en 2018 sont autant d'éditions qui ont marqué la vie culturelle niçoise dans les 5 dernières années.

Après une crise pandémique où les musées du monde ont dû fermer leurs portes, la 22ème édition, deuxième édition depuis la crise du Covid, revient avec une thématique passionnante : la Quintessence, ce qui est essentiel soit l'essence de l'œuvre.

LES ORGANISATEURS

L'ASSOCIATION MICA

L'association MICA (Médiateurs et Ingénieurs Culturels Associés) est une association loi 1901. Le bureau et les membres de l'association se composent d'étudiants du Master 2 EMIC et se renouvellent chaque année. Ce sont eux qui organisent entièrement le festival Mars aux Musées. Faire partie de MICA c'est faire partie d'une équipe de futurs professionnels de l'événementiel et de la communication.

LE MASTER EMIC D'UNIVERSITE CÔTE D'AZUR

“Le parcours Événementiel, Médiation et Ingénierie Culturelle du master information et communication d'Université Côte d'Azur, forme des cadres capables de coordonner et de diriger des projets ou d'assister les directions d'équipements culturels dans l'instauration d'une politique de développement et de communication cohérente, mobilisatrice, adaptée aux spécificités du champ culturel et aux particularités locales. Le diplôme destine les étudiants à assumer des responsabilités professionnelles dans les institutions, les organisations, les associations ou les entreprises qui développent des projets culturels et plus particulièrement dans les lieux patrimoniaux, les musées, les théâtres, les festivals, etc. À l'issue de la formation, les diplômé(e)s peuvent aussi envisager de poursuivre leurs études en doctorat au sein de l'équipe d'accueil Siclab Méditerranée sur lequel s'adosse le master. D'autres s'engagent dans les concours nationaux ou territoriaux d'attaché de conservation, de conservateur ou autre poste culturel de la fonction publique.”



Étudiants du master 2 EMIC et membres de l'association MICA, crédit : Enzo Macaux

LES ORGANISATEURS

UNIVERSITE CÔTE D'AZUR

Université Côte d'Azur a été créée en janvier 2020 avec un statut d'Université expérimentale. Elle est lauréate du label national majeur d'initiative d'excellence "IDEX" qui la positionne parmi les 9 universités françaises "IDEX" intensives en recherche et à fort rayonnement international. Structurée en composantes internes novatrices dont les responsabilités sont accrues pour une plus grande agilité, Université Côte d'Azur adosse l'ensemble de ses missions de formation et d'innovation à l'excellence de sa recherche. Son fort ancrage au territoire azuréen en fait l'un des moteurs de son modèle de croissance. Membre fondatrice de l'alliance européenne Ulysseus, porteuse de l'un des quatre Instituts Interdisciplinaires français d'Intelligence Artificielle (3IA) et dotée de partenariats majeurs avec les grands acteurs nationaux de la recherche, Université Côte d'Azur entend se placer parmi les meilleures universités européennes et consolider ainsi sa dimension internationale.

LA VILLE DE NICE ET SES INSTITUTIONS CULTURELLES

Nice, qui depuis toujours inspire les plus grands artistes et a vu naître des œuvres magistrales, n'a de cesse de proposer une programmation riche à la hauteur de son héritage culturel. Ces dernières années, l'offre culturelle n'a cessé de se densifier, de s'enrichir, et de faire voyager des visiteurs, qu'ils soient Niçois ou étrangers. En 2022, les musées niçois ont accueilli 600 000 amateurs d'art, ce qui est un record absolu. Ces musées, notamment le musée des Beaux-Arts, le musée d'Archéologie de Nice/Cimiez, le musée Matisse ou encore le Palais Lascaris seront mis en lumière lors de l'événement Mars aux Musées dont la Ville de Nice est co-organisatrice.

L'ÉDITION 2023

Fort de ses vingt et une années d'expérience, le festival pluridisciplinaire Mars aux Musées revient pour une nouvelle édition : Quintessence, l'essence de l'œuvre. Cette thématique retenue pour la 22ème édition, dévoilera les cinq sens au sein des musées de Nice. Du 03 mars au 24 mars 2023, six musées abriteront le festival lors de journées et soirées-événements pour faire découvrir leurs collections à travers les cinq sens.

À travers des performances très variées, show de cuisine, théâtre et concerts, performances de danse, défilé de mode ou encore parcours olfactif, l'ensemble du festival est pensé et imaginé d'une manière inédite pour mettre en avant les musées de la Ville de Nice.

Le festival offre une programmation riche avec des artistes locaux et des compagnies confirmées, tout en proposant aux jeunes créateurs niçois et d'ailleurs, un formidable espace d'expression. Tous ensemble, ils construisent une manifestation unique en tous SENS !

L'équipe de Mars aux Musées vous propose donc de vous positionner au centre de l'œuvre pour en devenir l'essence. Grâce aux cinq sens, la programmation de cette édition prend la forme d'un parcours sensoriel où tous les sens s'aiguisent.

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

MASTER CLASS - CONFÉRENCE INAUGURALE
Vendredi 3 mars 2023

Au MAMAC

Animation scientifique Linda Idjéraoui-Ravez, directrice du master EMIC, Laboratoire SicLab_Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Déroulé de la conférence :

14h00-15h30 : "Les musées réinventés par la médiation", conférence inaugurale de Paul Rasse, fondateur du festival Mars aux musées, Professeur émérite à l'Université Côte d'Azur.

15h30-17h00 : "Museomix, un événement numérique et participatif pour penser les musées de demain", conférence de Bertrand Roussel, Directeur des Musées d'Archéologie de Nice, accompagné de Kelem Coll et Eva Sylvestre, master EMIC, Université Côte d'Azur.



Le MAMAC, crédit : site internet du MAMAC

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

“L’IMAGE AU BOUT DES DOIGTS”

Samedi 11 mars 2023

Soirée d’inauguration du festival
Au musée de la Photographie Charles Nègre
De 18h00 à 22h00

L’inauguration est consacrée au premier sens, le toucher, et l’aborde à travers la mode et les matières, deux éléments-clés de l’exposition sur le photographe Lionel Kazan. Cette soirée d’ouverture propose un voyage initiatique autour d’expériences toutes plus saisissantes les unes que les autres avec du piano, un duo de danseurs, des ateliers de maquillage et de créations pour éveiller votre esprit inventif et manuel. Un spectacle sur échasses, un défilé de mode liant jeu de matière et scénographie. Imprégnez-vous des années 1950, en arborant le style de l’époque, lors de votre venue à l’événement.

Déroulé de la soirée :

18h00 : Discours d’ouverture sur la place Pierre Gautier - face au musée.

18h30 : Spectacle inaugural par LUMINART - Performance sur échasses sur la place Pierre Gautier.

19h00 : Ateliers créatifs - Tote bag personnalisable et maquillage par le salon Ouimabeauté.

.Médiations par les étudiants de master 1 EMIC sur l’exposition de Lionel Kazan.

20h30 : Cocktail en musique avec le musicien Steve Villa-Massone sur la place Pierre Gautier.

21h00 : Danse de couple par Amro et Amalia au sein du musée.

21h15 : Défilé de mode par Baptiste Nivaggioni et Danielle Nsonde Bazenga au sein du musée.

21h45 : Dans de couple par Amro et Amaliia au sein du musée.

22h : Clôture de cette première soirée.



Musée de la Photographie, crédit : site internet du musée de la Photographie

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

“BRUNCH AUX BEAUX-ARTS”

Dimanche 12 mars 2023

Au musée des Beaux-Arts Jules Chéret

De 11h00 à 15h30

Le temps d'un brunch, vos papilles seront mises à l'honneur grâce au deuxième sens, le goût. Parcourez les collections du musée d'une toute autre manière.

Quoi de plus agréable qu'un brunch raffiné dans l'un des plus beaux établissements niçois ? Cette expérience muséale unique vous permettra de découvrir les mets élaborés par Daniele Mundo, le chef du restaurant L'Ardoise, au cours de visites-dégustation dans les salles d'exposition ou d'une dégustation dans le jardin d'hiver. Pour le dessert, une représentation de théâtre de la compagnie Les Collectionneurs aura lieu au cœur de la majestueuse salle Van Loo.

Réservation limitée à une prestation de dégustation par personne sur www.marsauxmusees.com.

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour la représentation théâtrale. Seul le rez-de-chaussée du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Déroulé de la journée :

11h00 : Ouverture au public.

11h20 : Présentation du site et du musée, puis premier cycle de visites-dégustation “Une bouchée-une œuvre” par les étudiants du master 1 EMIC.

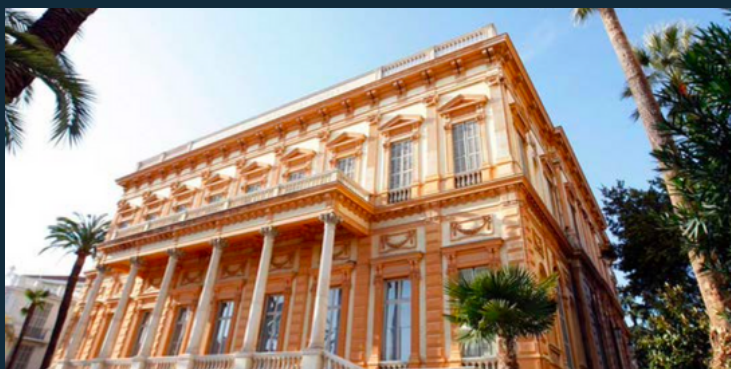
12h00 : Présentation du site et du musée, puis deuxième cycle de visites-dégustation “Une bouchée-une œuvre” par les étudiants du master 1 EMIC.

12h30 : Dégustation commentée dans le jardin d'hiver.

14h00 : Troisième phase des visites-dégustation “Une bouchée-une œuvre”.

14h30 : “Théâtre à la carte” par la compagnie Les Collectionneurs, Salle Van Loo.

15h30 : Clôture de l'évènement.



Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, crédit : photo Ville de Nice

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

“SE METTRE AU PARFUM”

Samedi 18 mars 2023

Au musée Matisse & musée d'Archéologie de Nice/Cimiez
De 14h00 à 19h00

Le second week-end du festival débute avec l'évocation de l'odorat par une enquête et un parcours olfactif entre les musées Matisse et d'Archéologie de Nice/Cimiez, où se mêleront médiations et interventions artistiques.

Sur les hauteurs de la colline de Cimiez, découvrez une nouvelle façon de vivre l'exposition temporaire du musée Matisse au fil d'un travail d'association d'odeurs liées aux œuvres, puis suivez un parcours olfactif vers le musée d'Archéologie de Nice/Cimiez, où des médiations alterneront avec des lectures odorantes de Dorothee Coll, une exposition d'œuvres en cire d'abeille de Florent Testa et un spectacle de danse par Mellifluent.

Déroulé de la journée :

14h00 : Ouverture au public de l'événement au musée Matisse.

14h15 : Médiations par les étudiants du master 1 EMIC et parcours olfactif.

15h30 : Transition dansante avec la compagnie Mellifluent.

16h00 : Médiations par les étudiants du master 1 EMIC.

Présentation des travaux artistiques :

. Lectures odorantes de la poétesse Dorothee Coll.

. Installation par le sculpteur Florent Testa.

18h00 : Représentation de danse par Mellifluent.

19h00 : Clôture de cette journée.



Site archéologique, crédit : site web musée d'Archéologie



Musée Matisse, crédit : Francois Hernandez

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

“PALAIS EN MUSIQUE”
Dimanche 19 mars 2023

Au Palais Lascaris
De 14h00 à 18h00

Ce second week-end du festival se clôturera en musique avec le sens de l'ouïe. Au cœur du bâtiment historique du Palais Lascaris, prenez le temps d'observer mais aussi d'écouter. Entre performance, création artistique unique et médiations, laissez-vous porter par le talent des divers artistes qui vous accueilleront au fil de leur musique dans les salles du Palais, dans des styles musicaux des plus classiques aux plus modernes, en passant par la création d'un morceau en live. Expérimentez un studio d'enregistrement, écoutez de l'électro-acoustique par Merlinouz, un concert au clavecin et flûte par les professeurs et concertistes du conservatoire, Charlotte Marchandise et Michel Quagliozi, plongez dans l'univers pop de Blandine Martinez, avant le concert final électro-acoustique du groupe Glamour at the Gate.

Déroulé de la journée :

14h00-15h00 : Médiations culturelles par les étudiants du master 1 EMIC.

Ouverture du studio d'enregistrement.

15h : Concert électro-acoustique par l'artiste Merlinouz.

15h35 : Concert au clavecin et à la flûte par les professeurs et concertistes au conservatoire, Charlotte Marchandise et Michel Quagliozi.

16h20 : Concert au clavier et chant par l'artiste pop, Blandine Martinez.

17h : Clôture du studio d'enregistrement.

Concert électro-acoustique par le groupe Glamour at the gate.

18h : Clôture de cette journée.



Palais Lascaris, crédit : Kotomi

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

MASTER CLASS - CONFÉRENCE N°2
Vendredi 24 mars 2023

Au MAMAC

Animation scientifique Linda Idjéraoui-Ravez, directrice du master EMIC, Laboratoire SicLab_Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Déroulé de la conférence :

14h00-16h00 : "Réinventions scénographiques", conférence de Mathilde Roman, Professeure au Pavillon Bosio, École supérieure d'Arts plastiques de Monaco, discutée par Camille Béguin et Patrizia Laudati, Laboratoire SicLab_Méditerranée, Université Côte d'Azur.



Le MAMAC, crédit : site internet du MAMAC

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

“TROMPE L’OEIL”
Vendredi 24 mars 2023

La soirée de clôture
Au musée Masséna
De 17h45 à 21h30

La Quintessence de l'événement se termine avec le sens de la vue. Au sein du musée d'art et d'histoire de la Ville de Nice, partez à la découverte de médiations, d'une exposition éphémère, d'une performance de danse unique du Reia Crew, au gré des multiples surprises qui vous attendent : photographies de la perception (Arnaud Beque, Zoé Ferraioli), performance (Léa Vandeveld), installations artistiques (Kelem Coll et Nigina Khalmukhamedova, Maylis Poiget), œuvres picturales (Mylène Arnholt). Clôture avec le concert du groupe Hyperactive.

Déroulé de la soirée :

17h45 : Ouverture de l'événement avec les danseurs du Reia Crew.

18h00 : Prise de parole des représentants de l'événement et de la mairie pour le discours de clôture de l'édition 2023.

18h30 : Début des médiations par les master EMIC au rez-de-chaussée.

19h00 : Deuxième partie de médiations par les master 1 EMIC au premier étage.

19h15 : Performance des danseurs du Reia Crew.

19h30 : Découverte des travaux artistiques du deuxième étage :

. Création d'œuvres en live par l'artiste niçoise, Léa Vandeveld

. Exposition photographique par Arnaud Beque “Le ronronnement”

. Exposition artistique picturale

. Projet interactif réalisé par deux jeunes artistes, Kelem Coll et Nigina Khalmukhamedova

. Entre sculpture et peinture avec l'artiste Mylène Arnholt

. Photographie et perceptions avec l'artiste Zoé Ferraioli

. Installation vidéo par Maylis Poiget

20h45 : Concert et cocktail de clôture par le groupe Hyperactive au rez-de-chaussée.

21h30 : Fin de l'évènement.



Musée Masséna, crédit : Jean-Pierre Dalbéra

PÉDAGOGIE INNOVANTE – MASTER CLASS

Cette nouvelle édition de Mars Aux Musées explore cette année le sujet de la pédagogie innovante. Ainsi, les cinq sens seront les modules des travaux autour desquels l'événement et les master class se concentreront.

Quintessence évoque, ici, la volonté d'expérimenter nos sens à travers les collections muséales, les œuvres et performances, dans les différents musées sélectionnés. Ces master class ont comme objectifs de permettre à chaque étudiant de découvrir et prendre part à une médiation, un cours et un atelier pour découvrir les collections de trois musées de Nice, le musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), le musée de la Préhistoire de Terra Amata et le muséum d'Histoire Naturelle. Tous trois, ouvrent un espace d'échange pour que les professeurs et étudiants de l'Université Côte d'Azur expérimentent un cours à l'extérieur d'une salle de classe classique.

La pédagogie innovante répondra à 3 objectifs : rencontrer, pratiquer et connaître à travers des médiations et des ateliers qui rythmeront l'enseignement des étudiants.



Master class du vendredi 20 janvier 2023 (libre de droit), crédit : inconnu

ILS EN PARLENT...

“Mars aux Musées : l'univers enchanteur et mystérieux de Fantasmagoria”
- Jean-Pierre Largillet, Webtime medias, le 3 mars 2022.

“Fantasmagoria, thème de la 21e édition de Mars aux Musées ! Mars aux Musées, événement pluridisciplinaire unique en France et coorganisé par la Ville de Nice et Université Côte d'Azur, a pour vocation d'ouvrir les musées de la Ville de Nice aux étudiants et à un public élargi, au-delà du cercle des visiteurs habituels. La programmation de cet événement est réalisée par les étudiants et étudiantes du Master 2 Événementiel, Médiation et Ingénierie de la Culture d'Université Côte d'Azur. Chaque année, plus de 5000 étudiants et étudiantes viennent ainsi découvrir Mars aux Musées.”
- Valérie Noriega, Art Côte d'Azur, mars 2022.

“Nice. La 20e édition de "Mars aux musées", débute ce 18 mars en version digitale. Le rendez-vous "mars aux musées", proposé par des étudiants du secteur culturel depuis 20 ans, commence ce 18 mars 2021 à Nice (Alpes-Maritimes).”
- Marylène Lapichino, Actu Nice, le 18 mars 2021.

“Mars aux Musées vise également à faire vivre aux étudiants et aux jeunes de moins de 26 ans des expériences insolites et exceptionnelles afin de leur permettre de découvrir les musées niçois. L'objectif est de les sensibiliser davantage aux charmes de ces lieux et ainsi éveiller, chez eux, un intérêt et une curiosité pour l'art et la culture.”
- Nice Premium, le 4 mars 2019.

“Mars aux musées et... action ! Le 18e festival d'art protéiforme conçu par et pour les étudiants a démarré hier. Avec pour thème : le cinéma. Clin d'œil au centenaire des studios de la Victorine. Et à la Ville qui organise avec l'Université cette exposition gratuite et itinérante dans les musées de Nice.”
- C. MALLECK, “ Mars aux musées : un scénario bien ficelé ”, Nice-Matin, le 5 mars 2019.

“Clin d'œil au centenaire des studios de la Victorine. Et à la Ville qui organise avec l'Université cette exposition gratuite et itinérante dans les musées de Nice. Les étudiants du Master 2 en événementiel, médiation et ingénierie de la culture ont mis en scène dix lieux. Chacun d'eux représente une caractéristique du cinéma. Et sont investis par de la danse, de la musique, de la photographie, des projections, du théâtre. Et des artistes.”
- C. MALLECK, “Quand le 7e art s'invite entre les toiles : découvrez le programme (exceptionnel) de "Mars aux musées" à Nice.”, Nice-Matin, le 5 mars 2019.

- Jacqueline POZZI, l'émission Point Cult' : Comment réinventer un musée ?, France 3, le 9 mars 2019. (<https://www.youtube.com/watch?v=TJhuCtwCnbA>)

INFORMATIONS PRATIQUES

LE FESTIVAL EST GRATUIT POUR TOUS.

ACCESSIBILITÉ

Musée de la Photographie Charles Nègre

1, Place Pierre Gautier

Tramway Ligne 1 : Arrêt Opéra - Vieille ville

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, Avenue des Baumettes

Tramway Ligne 2 : Arrêt Centre Universitaire (accès par les escaliers)

Bus n°38 - Arrêt musée Chéret

Accès PMR seulement au RDC

Musée du Palais Lascaris

15 rue Droite

Tramway Ligne 1: Arrêt Cathédrale - Vieille Ville

Bus n°8,12, 38, 82, LR607 : Arrêt Cathédrale - Vieille Ville

Accès PMR uniquement au RDC

Musée Matisse

164, Avenue des Arènes de Cimiez

Bus n° 5, 18, 16, 40, 33 : Arrêt : Arènes / Musée Matisse

Musée d'Archéologie de Nice/Cimiez

160, Avenue des Arènes de Cimiez

Bus n°5,16,18,33,40,70 : Arrêt Arènes/Musée Matisse

Bus n°35 Arrêt Monastère

Musée Masséna

65, Rue de France

Tramway Ligne 2 : Arrêt Alsace-Lorraine

Bus n°12, 8 : Arrêt Congrès et Promenade

Aucun accès PMR

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES DES MUSÉES

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE : DE 11H00 À 18H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT 18H À 22H)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS : DE 11H00 À 18H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT : 11H00 À 15H30)

MUSÉE MATISSE : DE 10H00 À 18H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT : 14H00 À 16H00)

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE/CIMIEZ : DE 10H00 À 17H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT : 14H00 À 19H00)

PALAIS LASCARIS : DE 10H00 À 18H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT : 14H00 À 18H00)

MUSÉE MASSÉNA : DE 11H00 À 18H00
(HORAIRES DE L'ÉVÉNEMENT : 17H45 À 21H30)

NOS INVITÉS

Amaliia : Danseuse. (@amalushaa)

Amro : Danseur et gagnant du concours UCA Talent 2020. (@amro_artiste)

Blandine Martinez : Artiste pop, auteure, compositrice et interprète. (@blandinemartinez)

Charlotte Marchandise : Professeure et concertiste au conservatoire de Nice dans le département de musique ancienne.

Clémentine Blaison : Artiste. (@kemantian)

Mellifluent : Compagnie de danse. (@collectifmellifluent)

Dorothee Coll : Poétesse corse. (www.dorotheecoll.wordpress.com)

Florent Testa : Artiste, création artistique relevant des arts plastiques. (@florenttesta)

Glamour at the Gate : Groupe de rock composé de cinq membres (David Gray, Killian Martin, Roman Contenti, Joan Allemand et Matthias Albert). (@glamouratthegate)

Baptiste Nivaggioni et Danielle Nsonde Bazenga : Créateurs de @babakuun.

Kelem Coll : Artiste et animateur d'atelier pédagogique. (@kelem.art)

L'Ardoise : Restaurant niçois situé 31 bd François Grosso à Nice.

La Toque du midi : Traiteur situé à Castagniers. (@latoquedumidi)

Le Ronronnement : Vidéaste, photographe et artiste. (@le_ronronnement)

Les Collectionneurs : Troupe de théâtre, avec leur représentation "Théâtre à la carte". (@troupe_les_collectionneurs)

Léa Vandeveld : Make-up artiste. (@leavandeveld)

Luminart : Duo de performeuses et danseuses sur échasses composé de Jirina Urbanova et Julie Zolynski (@luminart_event)

Maylis Poiget : Artiste digitale et photographe. (@phantas.may)

Merlinouz : Artiste folk, auteur, compositeur et interprète. (@merlinouz)

Michel Quagliozi : Professeur et concertiste au conservatoire de Nice dans le département de musique ancienne.

Mylène Arnholt : Artiste pluridisciplinaire et illustratrice. (@ateleir_arnholt)

Nigina Khalmukhamedova : Artiste et animatrice d'atelier pédagogique. (@aucoursdemavie)

Ouimabeauté : Salon esthétique situé 20 Bd Raimbaldi à Nice. (@ouimabeaute)

Reia crew : Groupe de danseurs hip-hop. Composé de Ayrton Correia, Jenny Rigaux, Cécile Billoulé et Yassine El Oujagli. (@reiacrew)

Steve Villa-Massone : Pianiste et compositeur. (@stevevillamassone)

Studio 5 AM : Studio d'enregistrement de musique (rap/pop). (@lesstudios5am)

Zoé Ferraioli : Photographe et artiste pluridisciplinaire. (@zoetinetta)

NOS PARTENAIRES



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



VILLE DE NICE



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CONTACT

CONTACT PRESSE - MICA ASSOCIATION ORGANISATRICE

Enzo MACAUX | enzo.macaux@gmail.com | 06.41.96.44.53

Tiphaine LEFRANCOIS | festivalmarsauxmusees.nice@gmail.com | 06.59.75.56.49

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR - ATTACHÉE DE PRESSE

Delphine Sanfilippo | delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr | 07.86.84.98.13

VILLE DE NICE - ATTACHÉE DE PRESSE

Camille SAAD | camille.saad@nicescotedazur.org



MARS AUX MUSÉES



@MARSAUXMUSEES



MARS AUX MUSÉES 2023



@MARSAUXMUSEES_



MARS AUX MUSÉES

WWW.MARSAUXMUSEES.COM