

## POURSUITE D'ÉTUDE

- Le Diplôme Universitaire d'Histoire de l'Art et d'Archéologie peut compléter une formation initiale et permettre d'accéder à plusieurs formations de l'UFRLASH: Licence d'Histoire, Licence Professionnelle de Guide Conférencier...
- Il offre des possibilités de poursuivre son cursus dans des formations liées au tourisme culturel, comme le Master d'Art et de la Culture de l'IAE de Nice.

## DÉBOUCHÉS

- Le DU.HAA permet d'optimiser la préparation à des concours dans les domaines et métiers de la muséographie (École du Louvre...), et de la culture.
- Des possibilités de débouchés sont dans les filières liées au développement local s'attachant à la promotion du patrimoine matériel et immatériel, avec les professions liées aux métiers du patrimoine, de la Fonction publique territoriale (Attaché de Conservation de Musée, Conduite et développement des patrimoines culturels, Médiateur culturel, Emploi du tourisme, Conception et organisation d'événements culturels...) comme du secteur privé (Commissaire d'exposition, Associations et entreprises à objets culturels, Galeriste d'Art...)

## DIPLÔME PORTÉ PAR



### Adresse

Université Côte d'Azur : Campus Carlone  
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice



## Contacts

Jean-Baptiste PISANO



Jean-Baptiste.PISANO@univ-cotedazur.fr



creates.univ-cotedazur.fr

Ville de Vence



Secrétariat  
du musée  
de Vence :  
04 93 58 15 78



## Diplôme Universitaire HISTOIRE DE L'ART & ARCHÉOLOGIE

univ-cotedazur.com

# Diplôme Universitaire HISTOIRE DE L'ART & ARCHÉOLOGIE

## COMPÉTENCES

Connaissances sur les conditions de création artistique et de leur contexte  
Connaissances critiques de la signification de l'œuvre d'art, de la technique et de la forme  
Analyse iconographique, observation et commentaire d'une œuvre d'art.  
Concepts fondamentaux en archéologie, culture archéologique sur des aires culturelles précises.  
Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (approche documentaire, chantier de fouille, prospection, enregistrement des données...)  
Présentations des principales problématiques en archéologie antique et médiévale.

## Les de la formation

La formation s'adresse aux étudiants, comme aux professionnels du monde de l'Art et de la Culture, et à toutes personnes manifestant un intérêt ou une implication dans la culture, la muséologie ou la communication des organismes culturels.

## ORGANISATION

Le programme théorique et pratique suit l'évolution du champ professionnel en intégrant recherches et expériences novatrices. Enseignements, stage et mémoire de stage s'attachent à la promotion du patrimoine historique et culturel régional, national et européen. Les étudiants organisent leurs compétences en fonction de leur projet professionnel, par le choix du stage en Musées, Galeries... ou vers l'investigation archéologique (fouilles, stages de terrain).

## MODALITÉS D'ADMISSION

- L'accès au DU.HAA est ouvert en Formation Initiale comme en Formation Continue. Aux titulaires du baccalauréat, mais pour les personnes non-titulaires du Bac, l'admission peut se faire par le biais de VAE/VAP (Renseignements ASURE Formation : <http://unice.fr/formation/formation-continue>)
- Formation Initiale :  
En inscription principale : 500€ + 55,10€ de droit spécifique à la formation initiale + services obligatoires  
En inscription complémentaire : 300€
- Formation Continue :  
500€ (droits spécifiques) + 255,10€ (frais d'inscription et de sécurité sociale), auprès d'ASURE Formation

