

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
MONSIEUR EMMANUEL MACRON
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

13 MAI 2024
NICE-CAGNES/MER

14-17 MAI 2024
MARSEILLE

LES ENJEUX DES JEUX PRATIQUES SPORTIVES, PATRIMOINE NATUREL ET TRANSITION

XII^e rencontres du patrimoine sportif

&

Journées d'études : Loisirs, « sports de nature » et transition(s) ?

État des lieux, débats et controverses

TEPAS
TERRITOIRE ET PATRIMOINE DU SPORT

Port d'arrivée de la flamme olympique, Marseille est en 2024 une ville hôte des Jeux de la XXXIIIe olympiade. Le stade Vélodrome accueille des matchs de football, tandis que se déroulent sur le plan d'eau de la rade les compétitions de voile.

C'est dans ce contexte qu'est proposée la manifestation les Enjeux des Jeux. Pratiques sportives, patrimoine naturel et transition organisée dans le cadre du programme « territoire et patrimoine du sport » de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence et de la maison des sciences de l'homme Sud-est de Nice.

Des chercheurs, des professionnels du patrimoine, des représentants des collectivités territoriales, des acteurs associatifs, des athlètes, des dirigeants sportifs, des journalistes ou encore des artistes se réunissent pour discuter de l'évolution des pratiques sportives dans les espaces naturels et des transitions en cours.

Les XIIe rencontres du patrimoine sportif, organisées depuis 2011 entre Nice et Marseille, se prolongent par deux journées d'études sur le thème « Loisirs », « sports de nature » et transition(s) ? État des lieux, débats et controverses et une table-ronde consacrée au regard des artistes contemporains.



Des expositions inscrites à l'Olympiade culturelle sont à découvrir en parallèle des conférences et débats



Sur la vague des Jeux aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône. Une exposition qui invite à découvrir, ou redécouvrir, des pratiques, des lieux, des femmes et des hommes qui ont fait, du XIXe siècle à nos jours, de la mer un terrain de jeu.



Des exploits, des chefs-d'œuvre au MUCEM, au Frac Sud - Cité de l'art contemporain et au Musée d'art contemporain de Marseille. Une exposition qui interroge la relation de l'art au sport à travers plus de 350 œuvres de près de 100 artistes français et étrangers sur les 3 lieux, où cohabitent fascination, critique et humour.



Pentathlon antique, Pentathlon 2024 au Musée Archéologique de Marseille. Une exposition qui met en regard les cinq disciplines de cette épreuve reine dans l'Antiquité, face aux cinq disciplines choisies pour les Jeux modernes par Pierre de Coubertin.

Lundi 13 mai 2024

CAGNES/MER - UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE LA MER
XIIe RENCONTRES SUR LE PATRIMOINE SPORTIF

13H30 INAUGURATION DES XIIe RENCONTRES DU PATRIMOINE SPORTIF

14H CONFÉRENCE LA PROFESSIONNALISATION DES SPORTS NAUTIQUES : DES ORIGINES À L'ACTUALITÉ

- Bernard Massiera et Florian Ricolfi (Université Côte d'Azur)

14H30 TABLE-RONDE L'INVESTISSEMENT SPORTIF DU LITTORAL DE LA CÔTE D'AZUR (FIN XIXe DÉBUT XXe SIÈCLE)

Animée par Stéphane Mourlane (historien, Aix-Marseille Université)

- Magalie Claveau (Archives municipales Cannes) Les régates royales, l'âge d'or du yachting à Cannes
- Yvan Gastaut (historien, Aix-Marseille Université) Monaco et la mer : une stratégie sportive sous le règne d'Albert 1^{er}

15H15 CONFÉRENCE LE NAUTISME EN CORSE, HISTOIRE ET PATRIMOINE

- Didier Rey (historien, Université de Corse)

15H40 CONFÉRENCE LE NAUTISME AU PAYS-BAS : HISTOIRE ET PATRIMOINE

- Niek Pas (historien, Université d'Amsterdam)

16H00 TABLE-RONDE DE NICE À CAGNES, QUEL PATRIMOINE DES SPORTS NAUTIQUES ?

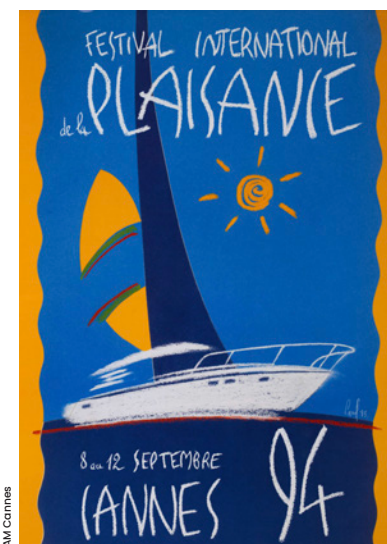
Animée par Yvan Gastaut (historien, Université Côte d'Azur)

- Imed Ben Mahmoud (Université Côte d'Azur) L'âge d'or du sport mondain : l'exemple du club nautique de Nice
- Isabelle Pintus (Université internationale de la Mer) Genèse historique des activités nautiques et sportives au Cros-de-Cagnes

16H45-18H UN PATRIMOINE NAUTIQUE IN SITU : PRÉSENTATION ET DÉMONSTRATION SUR LE PLAN D'EAU

Animée par Jean-Paul Derai (historien, Université Côte d'Azur)

- Franck Santinelli (Club nautique de Nice) : Voyage autour du port de Nice
- Marcel Montiel (Amicale San Peire Dei Pescadou Cros-de-Cagnes) : De la pêche à la rame



Mardi 14 mai 2024

MARSEILLE, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE
XII^e. RENCONTRES SUR LE PATRIMOINE SPORTIF

9H INAUGURATION OFFICIELLE

- Hervé Berville (secrétaire d'État chargé de la Mer et de la Biodiversité)
- Renaud Muselier (président de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur) (sous réserve)
- Martine Vassal (présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône) (sous réserve)
- Benoît Payan (maire de Marseille) (sous réserve)
- Éric Berton (président d'Aix-Marseille Université)
- Dominique Federici (président de l'Université de Corse)

10H30-12H30 TABLE-RONDE
MARSEILLE, CAPITALE DE LA VOILE
Animée par Olivier Villepreux (journaliste, auteur indépendant)

- Rémi Lombardi (historien, Aix-Marseille Université)
- Hubert Poilroux (écrivain)
- Pierre Caron (architecte naval, bureau Mauric)
- Antoine Durat (architecte naval, bureau Mauric)
- Pascal Chaullet (directeur du pôle France voile de Marseille)
- Jean-Paul Mouren (skipper)
- Flavia Faggiana (coach de voile)
- Christopher Pratt (skipper)

12H30-13H CONFÉRENCE
LES SPORTS NAUTIQUES AU MUSÉE NATIONAL DU SPORT

- Claude Boli (historien, Musée national du sport)

14H-16H TABLE-RONDE
PLANCHES, VOILES ET AILES EN MÉDITERRANÉE

- Animée par Stéphane Mourlane (historien, Aix-Marseille Université)
- Anne-Sophie Sayeux (anthropologue, Université de Clermont-Ferrand)
 - Jean Souville (journaliste)
 - Nicolas Hervo (shaper surf)
 - Marco Coppello (shaper windsurf)
 - Marion Couturier (équipe de France, IQ foil)
 - Philippe Caizergues (ancien maire de Port-Saint-Louis-du-Rhône)

16H15-16H45 ENTRETIEN AVEC
ALEXANDRE CAIZERGUES
(kitesurfeur, champion et recordman du monde de vitesse)
Animé par Ludovic Martel (sociologue, Université de Corse) et Yvan Gastaut (historien, Université Côte d'Azur)

17H CONFÉRENCE
L'INVENTION DU NAUTISME
• Denis Jallat (historien, Université de Strasbourg)

18H30 VERNISSAGE
DE L'EXPOSITION « SUR LA VAGUE DES JEUX »

Mercredi 15 mai 2024

MARSEILLE, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE
XII^e. RENCONTRES SUR LE PATRIMOINE SPORTIF

9H30-10H CONFÉRENCE
COLLECTER ET VALORISER LES ARCHIVES DES SPORTS NAUTIQUES AUX ARCHIVES NATIONALES

- Guilhem Chauvet et Anne Rohfritsch (Archives nationales)

10H15-11H45 TABLE-RONDE
SOUS LA MER

Animée par Rémi Lombardi (historien, Aix-Marseille Université)

- Julien Panaget (géographe, Aix-Marseille Université)
- Thierry Aune (membre du comité directeur du GPES)
- Mathieu Coulange (médecin, Assistance Publique Hôpitaux de Marseille)
- Cyrille Torres (société Beuchat)
- Véronique Lamare (Fédération française d'études et de sports sous-marins)

13H30-14H CONFÉRENCE
LES SPORTS NAUTIQUES DANS LA LITTÉRATURE

Par Julie Gaucher (historienne, Université Lyon 1)

14H -15H30 TABLE-RONDE
POLITIQUES SPORTIVES ET AMÉNAGEMENT DU LITTORAL

Animée par Marina Honta (sociologue, Université de Bordeaux)

- Olivier Chovaux (historien, Université d'Artois)
- Bertile Beunard (historienne, Université Côte d'Azur)
- Aurélien Delpirou (géographe, École urbanisme de Paris)

- Hervé Menchon (adjoint au maire de Marseille)
- Maximilien Adment (chef du service des sports, Région Sud)
- Marie-Dominique Champloy (directrice « Marseille-capitale de la mer »)

15H45-16H15 CONFÉRENCE
LE CULTE DU MOTEUR

- Par Philippe Tétart (historien, Université du Mans)

16H30 -18H TABLE-RONDE
LES CALANQUES, UN PATRIMOINE SPORTIF À PRÉSERVER

Animée par Stéphane Kronenberger (historien, Aix-Marseille Université)

- Anne Cadoret (géographe, Aix-Marseille Université)
- Ludovic Ginelli (sociologue, IRSTEA)
- Marianne Barthelemy (historienne, Aix-Marseille Université)
- Mélissa Desbois (Parc national des Calanques)
- Julien Pierre (Fair Play for the Planet)
- Bernard Hamel (Club Alpin Français)

18H30-20H30 PROJECTION DU FILM
« TABARLY » DANS LE CADRE DES ESCALES INA À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE L'ALCAZAR

Projection suivie d'un échange avec Pierre Marcel (réalisateur) et Denis Jallat (historien, Université de Strasbourg)

Ce documentaire retrace le parcours exceptionnel d'Éric Tabarly. Pierre Marcel place le navigateur et son voilier, le Pen Duick, au cœur du récit. Il s'appuie sur des archives rares, radiophoniques et audiovisuelles, françaises et étrangères, professionnelles et amateurs, pour la plupart inédites.

jeudi 16 mai 2024

MARSEILLE-MUCEMLAB

JOURNÉES D'ÉTUDES : LOISIRS, « SPORTS DE NATURE »
ET TRANSITION(S) ? ÉTAT DES LIEUX, DÉBATS ET CONTROVERSES

9H15 ALLOCUTION D'OUVERTURE

Par Ludovic Martel (Université de Corse)
et Johan Jouve (Université de Corse)

9H30-10H15 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

ÉCOLOGIE ET « SPORTS DE NATURE » ? LA LÉGITIMITÉ DU DISCOURS ÉCOLO-SPORTIF EN QUESTION

Par Arnaud Sébilleau
(IFEPSA/APCoSS – CENS)

10H30 -12H00 SESSION POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET TRANSITIONS

Animée par Marianne Domeizel
(Aix-Marseille Université)

- Eric Adamkiewicz (Université Paul Sabatier – Toulouse 3) : Stations de ski et transitions. Quels enjeux ? Quelles évolutions ?
- Christophe Guibert (ESTUAH – Université d'Angers) : Politique publique et projet de port de plaisance à Brétignolles-sur-Mer (Vendée). Les raisons d'une controverse

14H-16H15 SESSION PRATIQUANTS ET TRANSITIONS : VERS UN RENOUVELLEMENT DES USAGES SOCIAUX ?

Animée par Isabelle Dimeglio
(Aix-Marseille Université)

- Éric Boutroy (Université Claude Bernard – Lyon 1) : Faire mieux avec moins ? Les ambivalences du minimalisme dans les sports de nature
- Léna Gruas (Université de Bretagne Occidentale) : Praticant-es et rapport à la faune sauvage : l'exemple des pratiques de montagne
- Thierry Michot (Université de Bretagne Occidentale) : Praticants de « sports de nature » : consciences écologiques et engagements dans la transition ?



vendredi 17 mai 2024

MATIN : MARSEILLE-MUCEMLAB – APRÈS MIDI : FRAC SUD

JOURNÉES D'ÉTUDES : LOISIRS, « SPORTS DE NATURE »
ET TRANSITION(S) ? ÉTAT DES LIEUX, DÉBATS ET CONTROVERSES

9H00-10H30 SESSION LES SOCIO- PROFESSIONNELS DES LOISIRS DE NATURE FACE À LA TRANSITION

Animée par Ludovic Martel
(Université de Corse)

- Fanny Dubois, Fatia Terfous (Université François Champolion) : Transition écologique et genre : similitudes et différences entre les prestataires des loisirs sportifs de nature
- Clémence Malterre-Perrin, Anne-Sophie Crepeau (Université de Savoie) : Comment les socio-professionnels des « sports de nature » s'engagent dans la transition ?

10H45-12H15 SESSION INNOVER POUR UNE TRANSITION DANS LES « SPORTS DE NATURE »

Animée par Arnaud Sebilleau
(IFEPSA/APCoSS – CENS)

- Sandra Seyssel (Université de Franche-Comté) : Quand les événements sportifs de nature font leurs transitions
- Bénédicte Vignal (Université Claude Bernard – Lyon 1) : Objets sportifs outdoor et seconde vie

12H15 CLÔTURE DES JOURNÉES D'ÉTUDES

Ludovic Martel (Université de Corse)

17H-19H TABLE RONDE ART, MER ET SPORT

Animée par Léa Battais (historienne de l'art, Aix-Marseille Université)
et Rémi Lombardi (historien, Aix-Marseille Université)

- Olivier Tourenc (artiste)
- Juliette Bessette (historienne de l'art, Aix-Marseille Université)
- Massimo Porpora (Club Nautique La Pelle)
- Lisa Cubaynes (étudiante en histoire de l'art, Aix-Marseille Université)



LES ENJEUX DES JEUX

EN LEURS LIEUX

UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE LA MER – CITÉ DE LA MER

3 Rue du Capitaine de Frégate
Hippolyte Vial
06800 Cagnes-sur-Mer
<https://www.univ-mer.org>

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE L'ALCAZAR

8 cours Belsunce
13001 Marseille
<https://www.bmvr.marseille.fr/>

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

18-20 Rue Mirès
13003 Marseille
<https://www.archives13.fr>

FRAC SUD-CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN

20 boulevard de Dunkerque
13002 Marseille
<https://fracsud.org>

MUCEMLAB

201 Quai du port
(entrée par la tour du Roi René),
13002 Marseille
<https://www.mu cem.org>



TEPAS

TERRITOIRE ET PATRIMOINE DU SPORT

Visitez le site tepas.mmsh.fr

Découvrez la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur au travers de son patrimoine sportif. À chacun son itinéraire, en recourant à la carte géoréférencée, en ciblant des lieux, en laissant sa curiosité piquée par de très nombreux documents d'archives souvent inédits.

Avec le soutien de



Mu cem

