

L'Université Côte d'Azur
en collaboration avec
l'Entre-Pont, Un Festival C'est Trop Court,
L'Image Satellite et le média Ligne 16,
propose dans le cadre de l'Automne de l'Image

INSPIRÉ DE LA PHOTO DE URAN WANG SUR UNSPLASH



Restituer les récits de migrations

Un événement scientifique et artistique
du consortium RéMMi

Du 1er au 3 octobre 2026

au 109

89, route de Turin à Nice



Conférences,
expositions,
performances,
court-métrages ...

Information et programme
<https://www.urmis.fr/>

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
ACADÉMIE D'EXCELLENCE
HOMME, IDÉES ET MILIEUX



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
ET DE L'ENVIRONNEMENT
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

URMIS
Unité de recherches
Migrations et société



IRD
Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Université
Paris Cité



E
NTRE
PONT



LA BANDE
PASSANTE

heliotrope

UN FESTIVAL
C'EST
TROP COURT!

L'IMAGE
SATELLITE

L'automne
de l'image

LIGNE 16.NET
LE MÉDIA PARTICIPATIF

Restituer les récits de migrations

Programme

Jeudi 1er octobre

13h	Accueil des participants	
13h30	Introduction	Yvan Gastaut Porteur du Consortium RéMMi
Approches décalées des récits de migrations : quelques exemples		
14h 15h30	La patrimonialisation de la mémoire de l'émigration des Barcelonnettes aux Amériques	Arnaud Bartolomei - Unica Hélène Homps - Musée de la Vallée
	Les passeurs de son : Réinterprétation contemporaine des musiques baroques jouées par des émigrés français au Mexique au XVI et XVIIè siècle	Christian Rinaudo - UniCA
	« Migrants privilégiés » dans les sociétés coloniales et post-coloniales	Valérie Piétri - UniCA Vanina Benci - UniCA
15h30 16h10	Mettre en scène la Polynésie : récits et coulisses des spectacles polynésiens dans l'Hexagone	Laura Schuft - UniCA Jean-Christophe Gay - UniCA
16h10 16h20	Pause	
16h20 17h40	Quand les historiens revisitent les archives audiovisuelles de l'immigration en France dans les années 1960 et 70	Yvan Gastaut - UniCA Piero Galloro - Univ. de Lorraine
	Nouveau regard sur les immigrés algériens à travers les archives du commissariat de Police de Nice (années 1960-1980)	Riadh Ben Khalifa - Univ. de Tunis
17h40 19h	Récits vécus, récits transmis des rapatriés d'Algérie dans le département des Alpes-Maritimes - Bilan des recherches - Table ronde et projection vidéo - Présentation du mémoire de recherche de Benjamin Graine consacré aux mémoires algériennes à Nice. - Echange sur la conservation et la transmission des récits des mémoires de l'Algérie française avec les Présidents de deux associations de Rapatriés	Bénédicte Decourt-Hollender - UniCA Benjamin Graine - étudiant M1 "Expertise du politique et action publique" Pierre Marseille -Association Nationale des Enfants de Rapatriés d'Afrique du Nord et leurs Amis Guy Villegas - les Amitiés Oraniennes
19h	Moment convivial	

Restituer les récits de migrations

Programme

Vendredi 2 octobre

9h30

Accueil des participants

Récits en images

en partenariat avec L'Image Satellite

10h10
10h50

Visite commentée de l'exposition photo de Romain Filhol

Romain Filhol - Chercheur et
photographe

11h
12h30

Visite commentée de l'exposition photo de Louisa Ben - portraits
d'étudiants maghrébins à l'Université Côte d'Azur

Louisa Ben - photographe

Visite thématique de l'exposition photo du festival L'Image Satellite

Orphée Grisvard-Pontieux - L'Image
Satellite

Julien Gaertner - UniCA

12h30
14h

Pause déjeuner

Récits alternatifs

Expériences de médiation scientifique

14h
14h45

Raconter les réseaux d'aide aux migrants par la bande dessinée

Swanie Potot - CNRS
Lena Merhej - Dessinatrice scénariste
Marie Bassi - UniCA
Giulia Breda - UniCA
Simona Gabrielli - Editrice

14h45
15h30

Mise en récit des parcours migratoires : le cas des femmes
capverdiennes dans le département des Alpes-Maritimes

Maria-Luiza Da Silva - UniCA

Abdourahmane Mangane - IRD

15h30
15h45

Pause

15h45
16h45

Récits performatifs des témoignages des réfugiés passés par les îles
de la mer Égée

Effrosyni Plexousaki - Univ. de la Mer
Egée
Myrto Pigkou-Repousi - Univ. de la
Mer Egée
Ilectra Kikioni - photographe
Etudiants - Master 2 Migration Studies

Restituer les récits de migrations Programme

Vendredi 2 octobre
suite

Expression artistique en migration

16h45 17h30	Artistes et mobilités. Le récit en question	Sarah Andrieu - UniCA Christian Rinaudo - UniCA
17h30 17h45	Pause et déplacement vers la salle de répétition de danse	
17h30 18h30	Performance Amal Alnabwany et Emmanuelle Pépin « Déracinement »	Amal Alnabwany - Danseuse, apnéiste Emmanuelle Pépin - Danseuse
Un Festival C'est Trop Court		
19h 21h15	Ouverture du Festival 19h45 Prise de parole des organisateurs 20h Séance d'ouverture Animations et stand de médiation autour des posters « la déconstruction des « mythes » sur les migrations »	Laurent Trémeau - Héliotrope Yvan Gastaut - UniCA Etudiants - Master 2 Migration Studies
à partir de 18h30	Restauration sur le Parvis Chapel	
à partir de 20h	Evènement musical avec UniCA Culture Musique contemporaine et métissée Au Frigo 16	Julien Gaertner - UniCA

Restituer les récits de migrations

Programme

Samedi 3 octobre

Raconter, documenter les migrations par le cinéma

En partenariat avec Héliothrope dans le cadre
d' Un Festival C'est trop court

109, salle Pop Up Parvis Chapel
et salle de la Cinémathèque (à
confirmer)

Pour le public, achat des billets
auprès du Festival

Séance "Migrations en Méditerranée"

Quel côté de l'absence ?

France, Documentaire, 2018, 35 min, couleur,
Réalisation : Valérie Cuzol, sociologue, chercheuse au Centre Max Weber et
Frédéric Lecloux, photographe

Projections et échanges avec les
réalisatrices et réalisateurs

10h
12h

Bab Sebta - La Porte de Ceuta

France, Maroc, docu-fiction, 2019, 19 min, couleur
Réalisation : Randa Maroufi

Modération :
Laurent Trémeau - Héliotrope
Christian Rinaudo - UniCA

Damascus, The Smile of Sadness Mohamad and Ahmad Malas

France, Syrie, 2026, Fiction, 30 min, couleur
Réalisation : les Frères Malas

12h
14h

Pause déjeuner

Déplacement vers la salle de projection de la séance de l'après-midi
(Salle de la Cinémathèque à confirmer)

Séance "Voyageurs en transe"

avec le réalisateur Tony Gatlif et la compositrice Delphine Mantoulet

14h
18h

Master class
Suivie après 16h de la projection du film
Gadjodilo
Long-métrage, 1997

Tony Gatlif - réalisateur
Delphine Mantoulet - Compositrice
Laurent Trémeau - Héliotrope

Fin du programme