



**UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR**  
**CAMPUS CARLONE**

**Année universitaire 2022-2023  
Livret mis à jour le 21 juin 2022**

98 Bd Édouard Herriot - B.P. 3209  
06204 NICE CEDEX 3

**Licence 1 Anglais**  
filière LLCER  
(Langue, littérature et civilisation étrangère)

**LIVRET DES ETUDES**

Responsable pédagogique : Isabelle Licari-Guillaume  
[isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr](mailto:isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr)  
Bureau H216 (sur rendez-vous uniquement)

Secrétaire de scolarité : Agnès Raynaud  
<http://gipi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>  
Bureau H02

## RAPPELS IMPORTANTS

Tout au long de l'année, les enseignants et les secrétariats vous informent via l'ENT (espace numérique de travail). Vous devez donc **activer votre adresse mail universitaire dès votre inscription à partir des identifiants indiqués sur votre carte d'étudiant**. C'est également uniquement cette adresse mail que vous devez utiliser pour toute correspondance avec un enseignant ou un secrétariat.

L'inscription comprend deux volets : l'inscription administrative (IA) et l'inscription pédagogique (IP). Cette dernière est accessible début septembre. Chaque étudiant doit veiller à être correctement inscrit dans les UE qui le concernent et à conserver son justificatif d'inscription.

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des DST et oraux sont organisés par les enseignants au fil du semestre. L'assiduité est obligatoire. Les absences pour maladie doivent impérativement être justifiées par certificat médical sous 5 jours.

Depuis l'année 2021-2022, les évaluations sont en contrôle continu intégral, c'est-à-dire que tous les étudiants sont évalués par leurs enseignants durant la période d'enseignement. Il n'y a pas de rattrapage.

Dans le cas où un étudiant échouerait à valider son année, la seconde session (« rattrapages ») est remplacée par un recalcul dit de « seconde chance » : au sein de chaque UE non validée, la note la plus basse est supprimée et la moyenne est recalculée avec les notes restantes.

## GLOSSAIRE

**UE** = Unité d'enseignement : un ensemble de cours qui constitue une "matière". Chaque semestre comprend 5 UE, dont des UE de découverte parfois appelées UED.

**ECUE** = Elément Constitutif d'une UE.

**CM** = Cours Magistral, donné à tous les étudiants d'une même année, en général dans un amphithéâtre.

**TD** = Travaux dirigés, enseignement pratique donné à des groupes de 45 étudiants max.

**CT** = Compétences transversales, l'une des UE de votre licence (voir ci-dessous)

**Crédits ECTS** (European Credit Transfer System) = crédits que vous recevez lorsque vous validez une UE. Chaque semestre correspond à 30 ECTS.

**DA** = dispense d'assiduité. Statut particulier accordé selon certaines conditions aux étudiants qui travaillent ou pratiquent un sport de haut niveau. Pour plus d'informations s'adresser au secrétariat.

**LLCER** = Langues littéraires et civilisations étrangères et régionales. La section d'anglais fait partie du département LLCER qui relève du portail LLAC (Langues, Lettres, Arts et Communication)

**S1, S2** = semestre 1, semestre 2

## STRUCTURE DE LA LICENCE

Chaque semestre de la première année est composé comme suit :

<b>UE COMPETENCES TRANSVERSALES</b>
Compétences numériques
Compétences prépro.
Langue vivante (anglais, italien ou espagnol)
<b>UE DISCIPLINAIRE ANGLAIS - LANGUE</b>
Grammaire 1
Traduction 1
Expression
<b>UED fléchée ANGLAIS - LITTÉRATURE</b>
Littérature 1
Textes et fictions 1
<b>UED fléchée ANGLAIS - CIVILISATION</b>
Civilisation 1
Textes et images 1
<b>UE DECOUVERTE LIBRE</b>
A choisir début septembre

**Cette UE est commune à toutes les licences de l'université. Les cours sont en ligne et accessibles via votre ENT. Responsable : Sophie Rapetti.**

**Ces 3 UE correspondent aux cours d'anglais proprement dits. Les cours sont détaillés dans la suite de cette plaquette. Ils ont lieu en présentiel à l'université.**

**Responsable : Isabelle Licari-Guillaume.**

NB : Mme Licari n'a pas accès aux informations concernant les compétences transversales et l'UE découverte libre.

**Cette UE vous permet de découvrir les cours d'une autre discipline. Le responsable est l'enseignant(e) de la discipline choisie.**

## DATES IMPORTANTES

Début du semestre 1 le 12 septembre 2022. Le semestre 1 comprend 10 semaines d'enseignement.

Vacances de Toussaint : du 30 octobre au 6 novembre.

Début du semestre 2 le 16 janvier 2023. Le semestre 2 comprend 12 semaines d'enseignement.

Vacances de février : du 19 au 26 février.

## SEMESTRE 1

<b>UE HPUCA 10</b>	<b>Langue orale et écrite</b>	<b>Coef. 1</b>	<b>ECTS 6</b>
--------------------	-------------------------------	----------------	---------------

Cette UE comprend les ECUE suivantes :

- HPECAE1 : Expression
- HPECAT1 : Traduction : thème et version
- HPECAG1 : Grammaire

### **HPECAE1 : Expression - TP en demi-groupe (10 x 1h)**

Ce cours a pour but d'améliorer la compréhension de l'anglais oral au travers de documents audios de parole spontanée ou lue abordant diverses thématiques. Les étudiants répondront à une série de questions, donneront un résumé du document écouté et enrichiront ainsi leur vocabulaire. Les techniques de prises de notes seront également abordées.

Une évaluation écrite aura lieu en milieu et en fin de semestre.

### **HPECAT1 : Traduction : thème et version (10x1h)**

Un dictionnaire unilingue anglais, un dictionnaire unilingue français, un dictionnaire bilingue et une grammaire sont les outils indispensables à tout traducteur. Les titres qui suivent sont donnés à titre indicatif, au choix de l'étudiant. Ces ouvrages sont fréquemment réédités, veillez à vous procurer la dernière édition. Tous ces dictionnaires sont par ailleurs en consultation libre à la bibliothèque universitaire. Vous y trouverez aussi des recueils de vocabulaire et de versions et thèmes corrigés pour vous entraîner.

#### **Dictionnaires anglais :**

-*Longman Dictionary of English Language and Culture*, Longman (utiles conseils d'usage, illustrations, différences anglais-américain avec en outre de brèves références culturelles).

Et un peu moins complets mais d'un usage simple, à parité, *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, *Oxford Advanced Learner's Dictionary* et *Longman Dictionary of Contemporary English*, tous désormais accompagnés d'un CDrom.

#### **Dictionnaires français:**

*Le Petit Robert*

#### **Dictionnaires bilingues :**

*Robert et Collins Senior (+)*

*Harrap's New Standard French and English Dictionary*

#### **Ouvrage très utile aussi bien pour la traduction que pour l'expression écrite**

F. Grellet, *In So Many Words*, 200 exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais, Hachette Supérieur, 2004

## HPECAG1 : Grammaire CM (10x1h)

This course will be an introduction to linguistics. It is very important to master the important concepts first before moving on to linguistic analysis. We will be studying English from a descriptive perspective, but the quality of your English will also be assessed.

The reference manual for this course is Huddleston & Pullum's *A Student's Introduction to English Grammar*. It is important that you refer to this book regularly to get used to the linguistic terminology we will be using.

This year, we will focus mainly on basic syntax and verbal phenomena, namely, tense, aspect and mood. The goal is to give you the tools to analyse linguistic markers in any given text. Another goal for this course is to refine your English in an academic setting. For this, you will be required to do grammar-translation exercises. It is recommended that you practise your grammar-translation skills regularly.

### **Reference manual:**

Huddleston, Rodney, Pullum Geoffrey, (2005) *A Student's Introduction do English Grammar*. [Kindle version available].

### **Training for grammar-translation:**

Hoarau, Lucie, Mazodier Catherine et Claude Rivière.1998. *Exercices commentés de grammaire anglaise*. Volume II. Paris : Ophrys.

Mannheimer, Yves, 2003, *La Grammaire Anglaise Par le Thème*, Paris: Ellipses.

Murphy, Raymond, 2004 *English Grammar in Use*, Cambridge University Press.

Rivière, Claude. 1996. *Exercices commentés de grammaire anglaise*. Volume I. Paris : Ophrys.

Souesme, J.-C. 1992. *Exercices de grammaire anglaise en contexte*. Paris : Ophrys.

### **To go further:**

Greenbaum, Sidney et Randolph Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. Londres : Longman.

Lallement, B., Brion C. et N. Pierret. 2006. *La grammaire de l'anglais*. Paris : Hachette.

Larreya, P. et C. Rivière. 2010. *Grammaire explicative de l'anglais*. 4ème édition. Paris : Longman.

<b>UE HPUCAL11</b>	<b>Littérature</b>	<b>Coef. 1</b>	<b>ECTS 6</b>
--------------------	--------------------	----------------	---------------

### **HPECAL1 : Littérature CM (10x1h/week)**

#### **Introduction to American Literature**

This course will provide a selective overview of the key concepts, authors and issues that have shaped American Literature from the early colonial period to the 20<sup>th</sup> century.

#### **Required reading**

- Willa Cather, *My Ántonia* (1918)

#### **Recommended reading**

##### Novels / Short stories

- Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (1985)
- Paul Auster, *Moon Palace* (1989)
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925)
- Yann Martel, *Life of Pi* (2001)
- John Steinbeck, *Of Mice and Men* (1937)

##### Textbooks

- Françoise Grellet, *An introduction to American Literature - Time present and time past*, 2017, Hachette Supérieur

### **HPECAF1: Textes et fictions – 2TD (10 x 1h each/week)**

These two weekly seminars (2x1h/ week) aim to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures. The first seminar, “Fictions”, will be devoted to the study of a full novel; the second one, “Textes”, will focus on a selection of passages from a variety of American authors.

#### **Required reading**

“Fictions”:

- Kate Chopin, *The Awakening* (1899)

“Textes”: a selection of texts will be provided at the beginning of the academic year.

#### **Recommended reading**

##### Textbooks

- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms, Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, 2013, Hachette Supérieur.
- Françoise Grellet, *Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone*, 2015, Hachette Supérieur

<b>UE-4 HPUCA12</b>	<b>Civilisation</b>	<b>Coef. 1</b>	<b>ECTS 6</b>
---------------------	---------------------	----------------	---------------

**HPECAC1 : Civilisation CM (10 x 1h)**

This course is about the United States today. We will start with an examination of the most significant characteristics of the current population (its make-up, its origins, its evolution, along with geographical and economic components). We will then study American politics, from the major parties to the intricacies of the electoral system. Finally, we will discuss the inner workings of government and of key political institutions.

**+ HPECAI1 : Textes et images : 2 TD (10 x 1h chacun)**

Weekly tutorials (TD) will illustrate and complete the lecture (CM) through the analysis of:

- newspaper articles and/or historical documents, such as speeches or extracts from the American Constitution ("Textes")
- political cartoons, paintings, and photographs ("Images"), among other examples.

For both HPECAC1 and HPECAI1, students are expected to keep up with the news. *The Washington Post*, the *New York Times*, the *Los Angeles Times*, and *NPR* are all available online.

## SEMESTRE 2

<b>UE HPECA20</b>	<b>Langue orale et écrite</b>	<b>Coef. 6</b>	<b>ECTS 6</b>
-------------------	-------------------------------	----------------	---------------

### **HPECAE2 : Expression - TP en demi-groupe (12x1h)**

*Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAE1.*

### **HPECAT2 : Traduction : thème et version - TD (12x1h)**

*Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAT1*

### **HPECAG2 : Grammaire - CM (12x1h)**

Le programme du deuxième semestre de grammaire est dans la continuité du premier puisque seront traités d'une part le passif (be + V-en / get + V-en, y compris passif des verbes à particule, des verbes prépositionnels et de certains verbes à deux compléments type give / order / explain...), et d'autre part la modalité (modaux et formes verbales concurrentes des modaux) : il s'agit donc d'approfondir l'étude du groupe verbal commencée au premier semestre.

Voir le semestre 1 en ce qui concerne la bibliographie.



<b>UE HPUCA21</b>	<b>Littérature</b>	<b>Coef.1</b>	<b>ECTS 6</b>
-------------------	--------------------	---------------	---------------

<b>HPECAL2 : Littérature - CM (12x1h)</b>
---

### **Introduction to British Literature**

This weekly lecture will give you a general outlook on British literature (British Isles and Commonwealth), and will focus on some of the main authors of the different periods.

2 evaluations:

-on the contents of the lecture.

**-on the compulsory reading of the following book:**

*The Boy with the Topknot: A Memoir of Love, Secrets and Lies in Wolverhampton*, by Sathnam Sanghera, 2009.

<b>HPECAF2 : Textes et fictions – 2 TD (12x1h chacun)</b>
---

**TD:** These **two weekly seminars** (2x1h/ week) aim to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures.

The first seminar, “**Fictions**”, will be devoted to the study of a full novel: *A Christmas Carol* by Charles Dickens, 1843.

The second one, “**Textes**”, will focus on a selection of passages from works by authors studied in the lectures.

Online resources:

- <https://www.gutenberg.org/> where you will find free e-books.

-The British Library website (from the Middle Ages to 20th century), mainly for its interactive and multimedia timeline:

<http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/englishtimeline.html>

<b>UE HPUCA21</b>	<b>Civilisation</b>	<b>Coef. 1</b>	<b>ECTS 6</b>
-------------------	---------------------	----------------	---------------

**HPECAC2 : Civilisation 1- CM (12x1h)**

This introductory lecture to British civilisation aims at familiarizing students with the cultural background of modern-day Britain. First, we will focus on key historical concepts such as the building of the United Kingdom, the progressive development of a parliamentary monarchy, the establishment of the Church of England. Then, we will discuss social aspects that play a role in the (re)definition of British identities, such as social classes, multiculturalism, the education system, or present attitudes to the European Union.

Suggested reading:

- Textbook: John Oakland, *British civilisation, an introduction*
- Keep up with the news (the *Guardian* and the BBC are both accessible online).

**HPECAI2 : Textes et images : 2 TD (12x1h chacun)**

Please note that attendance is compulsory.

These two TDs, “textes” and “images”, are geared towards the development of critical thinking and analytical skills in the broad field of British civilisation. They allow students to reinvest the knowledge they acquired in the CM as they discover the methodology of commentary.

As the name suggests, “Textes” involves the study of textual documents of different natures; our focus on contemporary press and academic articles will help students become independent and critical readers, while the use of historical documents (witness accounts, laws and regulations, speeches, etc.).

Conversely, “Images” seeks to develop students’ awareness of visual culture, both historical (through media such as painting, etching and photography) and contemporary (through the analysis of political cartoons, comic strips/books or digital media).