

## Intitulé du poste : PAST Arts du spectacle

### Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant·e·s et des professionnel·le·s, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de tous et toutes. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21<sup>ème</sup> siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate depuis 2016 de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec « UCA Jedi », du projet 3IA (institut interdisciplinaire pour l'intelligence artificielle) en 2019, d'un projet d'écoles universitaires de recherche (EUR), Université Côte d'Azur est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une grande université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement plus de 3 000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30 000 étudiant·e·s.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiant·e·s. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) »

### Descriptif du poste

Le professionnel associé à l'équipe sera chargé d'assurer le dynamisme des relations avec les entreprises culturelles de notre secteur d'activités, aussi bien sur le territoire azuréen (en particulier Nice et Cannes, en lien également avec les projets du campus Bastide Rouge), qu'avec d'autres régions et d'autres pays, en favorisant les mobilités nationales et internationales. D'une part, il entretiendra et consolidera les collaborations existantes avec les professionnels du bassin azuréen et de la région PACA (DRAC et institutions territoriales, théâtres de la région, Réplique, 109, communauté de communes, conseil général et conseil régional). D'autre part, il développera de nouveaux partenariats et de nouvelles actions

d'échanges internationaux en concertation avec les projets de développement stratégiques de notre université, en termes de recherche, création, développement, production, promotion, diffusion ou commercialisation de biens, de services et activités qui ont un contenu culturel, artistique et/ou patrimonial en lien avec les pratiques théâtrales, chorégraphiques et performatives.

### Objectif scientifique

Le collègue PAST exercera ses activités de recherche au sein du CTEL et il contribuera à mettre en synergie la recherche du laboratoire avec la production artistique professionnelle. Il s'investira dans le développement des projets de recherche-crédation qui reposent sur des méthodes expérimentales passant par la pratique. Il participera en particulier aux travaux :

- sur les processus de création : leur genèse et leur modalité de production de traces et d'archives des arts scéniques et performatifs,
- sur l'épistémologie des différents types d'articulation entre recherche et création en arts du spectacle (recherche-crédation, recherche-action, recherche créative, création artistique scientifiquement informée),
- sur l'interartialité et les pratiques émergentes recourant aux nouveaux outils numériques et interrogeant les registres de co-présence et de lien social.

### Objectif pédagogique

Afin de permettre aux étudiants des niveaux Licence et Master de bénéficier des effets porteurs d'une alternance entre formation pratique et théorique collective à l'université, et une immersion dans des équipes en phase de production artistique, le collègue PAST participera à la mise en œuvre de ces aspects prévus dans les nouvelles maquettes des parcours spécialisés théâtre et danse de la 3<sup>e</sup> année de licence arts du spectacle, du parcours ADS-théâtre convention Conservatoire qui a été conçu cette année et se mettra en place dès la prochaine rentrée, ainsi que de l'option PPR Création du parcours « Arts du spectacle – théâtre : recherche et création » du master Arts qui sera également activée à la rentrée 2021-22. Il favorisera l'ouverture des étudiants sur le monde professionnel dans toutes ses dimensions, artistiques, culturelles, économiques et sociales et accompagnera leurs réflexions sur leur projet personnel, professionnel et d'étude.

### **Missions et activités :**

Le professionnel recruté :

- participera aux projets scientifiques du CTEL, en veillant notamment à articuler ses activités et ses projets avec les approches scientifiques et les projets de recherche en arts du spectacle du laboratoire.
- assurera la responsabilité pédagogique de l'ensemble du dispositif de stages.

Au niveau licence, il accompagnera les étudiants à la recherche des stages obligatoires de découverte du milieu professionnel, encadrera les stages en lien avec les entreprises, prendra en charge l'enseignement méthodologique sur les objectifs des apprentissages par immersion en milieu professionnel, la valorisation de l'apport des stages, la rédaction des rapports, et la présentation orale des compétences acquises par l'expérience de terrain.

Au niveau master, dans le parcours « Arts du spectacle – théâtre », un stage est possible aux trois premiers semestres. Le collègue PAST, en lien avec le reste de l'équipe des enseignants-chercheurs, sera l'interlocuteur privilégié des étudiants dans la formulation de projets de stage problématisés et articulés avec le projet personnel de recherche ou de création. Il les conseillera et les soutiendra dans la recherche de structures en adéquation avec leur projet. Il conduira les étudiants à mener, dans le cadre de leur stage, une réflexion sur les modalités scientifiques de la production de traces, de documentations et de données de la création, notamment à l'aide des outils numériques.

- interviendra au niveau du master pour faire bénéficier de son réseau professionnel les étudiants qui optent pour un PPR en création et doivent produire, dans le cadre de leur mémoire, une réalisation artistique scientifiquement informée
- prendra en charge prioritairement les enseignements de la licence arts du spectacle consacrés à l'initiation aux pratiques et à la découverte des métiers
- participera activement aux missions de promotion et de communication ayant pour objectif d'assurer la bonne visibilité des spécificités de l'offre de formation UCA à l'échelle locale, nationale et internationale, en veillant à ce que nos formations soient correctement répertoriées et décrites par les différents lieux ressources (dont le Centre National du Théâtre, les salons généralistes - salon de l'étudiant, studyrama, ainsi que les manifestations plus spécifiques).

### **Profil du candidat :**

- Une bonne connaissance des pratiques professionnelles dans le domaine des arts du spectacle
- Une pratique théâtrale professionnelle affirmée
- Une bonne connaissance des réseaux régionaux, nationaux et internationaux
- Une expérience du montage de projets culturels et artistiques à l'échelle nationale
- Un intérêt effectif pour les travaux des laboratoires de recherche d'UCA (le CTTEL en particulier) et pour l'articulation entre recherche, formation, et création
- Une capacité avérée d'implication dans des actions articulant sciences et arts au sein de projets de recherche scientifique est attendue.
- Une expérience de recherche en études théâtrales, de recherche créative, de création scientifiquement informée, ou de participation significative à des projets scientifiques associant chercheurs et artistes, sera appréciée.

### **Conditions :**

Date de prise de poste : 01/09/2021

Quotité : 50%

### **Modalités de candidature :**

CV complet, présentation écrite détaillée des activités et du réseau professionnel dans le secteur d'activité, présentation orale de la candidature.

Merci d'adresser votre dossier de candidature avant le 18 juin à : [drh.enseignants@univ-cotedazur.fr](mailto:drh.enseignants@univ-cotedazur.fr)

[Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.](#)