

Profil : Espagne contemporaine, crise, créativité, histoire sociale et culturelle
Section CNU : 14 ° (espagnol)
Localisation du poste : Université Nice Côte d'Azur Département Cultures et Langues Étrangères
Numéro d'identification Galaxie : 75
Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) : 696
Type de recrutement (Art.) : 26.1 (concours)

Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant·e·s et des professionnel·le·s, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de tous et toutes. Depuis le 1er janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21^{ème} siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate depuis 2016 de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec « UCA Jedi », du projet 3IA (institut interdisciplinaire pour l'intelligence artificielle) en 2019, d'un projet d'écoles universitaires de recherche (EUR), Université Côte d'Azur est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une grande université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement plus de 3 000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30 000 étudiant·e·s.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiant·e·s. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) »

Profil (en français et en anglais)

Espagne contemporaine, crise, créativité, histoire sociale et culturelle / Contemporary Spain, crisis, creativity, social and cultural history

Descriptif de l'emploi

MISSION D'ENSEIGNEMENT

La section d'espagnol de l'université Côte d'Azur est composée de 10 EC et trois lecteurs. A l'heure actuelle, elle ne compte pas de spécialiste de l'histoire contemporaine de l'Espagne. Concernant l'enseignement, il s'agit d'assurer des cours de culture, histoire et civilisation espagnoles contemporaines en Licence LLCER et en master MEEF et LEA ainsi que l'encadrement des mémoires de masters recherche. Une certaine polyvalence est cependant attendue en considération de la taille de la section disciplinaire : des compétences dans l'enseignement de la traduction (thème et version) de la langue (grammaire et faits de langue) sont aussi indispensables. Enfin, toute expérience des plateformes pédagogiques numériques sera valorisée. Une implication dans le fonctionnement de la section d'espagnol ainsi que dans la création d'échanges avec l'Espagne est également attendue.

Contact : Marc.Marti@univ-cotedazur.fr

MISSION DE RECHERCHE

Le.la futur.e recruté.e sera accueilli.e au sein de l'unité de recherche LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés). La mission recherche sera structurée par la thématique centrale du LIRCES, à savoir l'interdisciplinarité et la narrativité. La coopération avec les civilisationnistes des autres aires linguistiques est particulièrement valorisée, ainsi que l'aptitude à dialoguer avec d'autres disciplines telles que les sciences de l'information et de la communication, l'anthropologie, la psychanalyse ou l'histoire. En tant que civilisationniste, le.la futur.e recruté.e devra pouvoir orienter ses recherches dans le sens des thématiques réunies dans l'axe n°2 « Pouvoirs, savoirs, fabrique des sociabilités » : cet axe a vocation à rassembler les recherches portant sur la manière dont les sociabilités anciennes et nouvelles sont façonnées par les savoirs/pouvoirs. Le devenir sujet, le lien social, la fabrique des radicalités et des identités, le rôle de la mémoire et de la transmission y sont particulièrement interrogés. Cependant, le travail et la collaboration avec les autres axes est bien entendu souhaitable (axe 1 : Penser la narrativité, poétique et politique des écritures créatives, axe 3 : Transformation et pluralisation des cultures).

Dans ce cadre, il est aussi attendu que le.la future recruté.e consolide les relations du LIRCES avec son EUR principale CREATES (École Universitaire de recherche Arts et Humanités), en particulier à travers la thématique centrale de la composante qui est l'analyse des émergences et des transformations telles qu'elles se déploient les cultures et les sociétés contemporaines. Les nombreuses particularités de l'histoire de la péninsule en font un objet original de toute étude sur la mémoire historique, la transition politique et la résilience face aux crises. Dans ce cadre, la société espagnole est en Europe une de celles qui se sont le plus réinventées, élaborant de nouveaux modes de pensée et d'action en lien avec son histoire contemporaine. C'est cette créativité historique et culturelle, appréhendée en son sens le plus large, qui est au cœur du besoin du poste et qui s'articule avec le projet de l'EUR

Contact : Marie-Joseph.bertini@univ-cotedazur.fr

Modalités de candidature

Les personnes intéressées doivent s'inscrire sur GALAXIE :

<https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> et y déposer leur dossier au plus tard le **30/03/2021**

Pour toute question d'ordre administrative ou de procédure, merci de contacter la DRH :

drh.enseignants@univ-cotedazur.fr

[Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.](#)