

Profil : Études Théâtrales : approches anthropologiques
Section CNU : 18^e
Localisation du poste : Université Côte d'Azur – Nice et Cannes
Numéro d'identification Galaxie : 76
Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) : 692
Type de recrutement (Art.) : Concours 26.1

Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant·e·s et des professionnel·le·s, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de tous et toutes. Depuis le 1er janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21^{ème} siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate depuis 2016 de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec « UCA Jedi », du projet 3IA (institut interdisciplinaire pour l'intelligence artificielle) en 2019, d'un projet d'écoles universitaires de recherche (EUR), Université Côte d'Azur est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une grande université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement plus de 3 000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30 000 étudiant·e·s.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiant·e·s. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) »

Profil

Études Théâtrales : approches anthropologiques.
Theater Studies : anthropological approaches

Descriptif de l'emploi

MISSION D'ENSEIGNEMENT

Le.a candidat.e assurera son service en études théâtrales (en licence 1 et 2 portail Arts du spectacle dans les UE disciplinaires, de découverte et d'approfondissement ; en licence 3, parcours spécialisé en études théâtrales et en master dans le parcours arts du spectacle, théâtre : recherche et création et dans les enseignements communs du master Arts) dont une partie de cours spécialisés en anthropologie des formes spectaculaires et rituelles et mutualisés avec les doubles licences « Arts du spectacle/Sciences humaines, anthropologie, ethnologie » ; « Musicologie/ Sciences humaines, anthropologie, ethnologie » et avec le parcours « Ethnologie des arts vivants » du master Arts. L'apport pédagogique du/de la collègue recruté.e permettra de développer des enseignements en ethnoscéologie et il pourra encadrer des étudiants de Master tout en contribuant à la recherche dans le cadre des séminaires du laboratoire. Une attention particulière aux aires géographiques extra-européennes et/ou du bassin méditerranéen sera appréciée. Par ailleurs, il/elle participera davantage au développement de la politique de site, et assumera des responsabilités d'encadrement pédagogique et administratives au sein de la section Théâtre et du département des Arts.

Contact : Emanuele.DE-LUCA@univ-cotedazur.fr

MISSION DE RECHERCHE

Cadre scientifique : développer des axes de l'EUR et/ou adéquation avec le laboratoire

Le/la MCF recruté/e s'investira pleinement dans les activités scientifiques du CTCL à l'intersection de la « pratique des arts vivants » (thème 4 du laboratoire) et « Écritures de la singularité et de l'altérité » (thème 3), en développant ses recherches en théâtre par le biais de l'anthropologie et des *cultural studies*. En relation avec les autres arts vivants (musique et danse), il/elle dynamisera scientifiquement le pôle Ethnologie des arts vivants du département des Arts. Il/Elle s'investira aussi pleinement dans les activités scientifiques de la MSHS Sud-Est (Académie d'Excellence n. 5 « Hommes, Milieux, Idées ») et de l'EUR CREATES de l'Université Côte d'Azur en contribuant à la dynamique de recherche au niveau théorique et pratique, dans les enseignements, les séminaires, les manifestations culturelles.

Il/Elle s'engagera dans la conception et le développement de projets collectifs qui interrogent les processus de création (genèse, réception, traces) et les pratiques théâtrales, autant sur le plan esthétique que sur le plan social et historique. Il/Elle participera aux réflexions collectives sur l'épistémologie des arts vivants, et contribuera à développer des réseaux de recherche internationaux à des niveaux de conception et de pilotage scientifiques.

Il/Elle intégrera les projets collectifs en cours de l'équipe des EC en études théâtrales et arts vivants en participant aux séminaires thématiques et méthodologiques, aux programmes collectifs de recherche, à la réalisation de manifestations scientifiques et en encadrant des étudiants de master.

Il/Elle sera ouvert.e à la transdisciplinarité non seulement en arts vivants (théâtre, musique, performance) mais aussi avec les autres arts afin de stimuler des dynamiques de collaboration et interaction avec les écoles d'arts de l'Université Côte d'Azur, d'autres laboratoires et EUR.

Contact : patrick.quillier@univ-cotedazur.fr

Modalités de candidature

Les personnes intéressées doivent s'inscrire sur GALAXIE: <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> et y déposer leur dossier au plus tard le **30 MARS 2021**.

Pour toute question d'ordre administrative ou de procédure, merci de contacter la DRH : drh.enseignants@univ-cotedazur.fr.

[Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.](#)