

Profil : Maître de Conférence/ Maîtresse de Conférence  
Section CNU : 18

Localisation du poste : EUR CREATES (ARTS AND HUMANITIES)

Numéro d'identification Galaxie : 101

Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) : 794

Type de recrutement (Art.) : 26.1

## Profil

**Études en danse : transmission et création**

**Dance Studies : Transmission and Creation**

## Descriptif de l'emploi

### MISSION D'ENSEIGNEMENT

Le candidat recruté ou la candidate recrutée s'inscrira dans le développement des formations de la filière des Études en danse de l'Université Côte d'Azur, du Portail LLAC et de l'EUR CREATES. Il ou elle assurera une partie des enseignements disciplinaires théoriques, techniques et pratiques de la Licence « Arts du spectacle » (L1-2) et du Parcours Spécialisé Danse (L3). Il ou elle proposera des UE découverte (L1) et UE approfondissement (L2) en Arts du spectacle ouvertes aux étudiants des Portails LLAC et SHS de l'Université Côte d'Azur. Il ou elle prendra également en charge des enseignements dans le cadre du Master Arts, et en particulier du Parcours « Savoirs du corps dansant : improvisation, transmission, archives » (M1-M2).

Des compétences avérées sont attendues en Transmission et en Analyse des pratiques et des œuvres chorégraphiques. Une expertise scientifique et pédagogique solide est souhaitée sur les dynamiques de transmission des œuvres chorégraphiques et/ou des pratiques corporelles et performatives dans des contextes de formation (pédagogie, didactique), artistiques (par exemple dans la relation entre chorégraphe et interprète), historiques (par exemple par les notations ou autres formes d'écriture) ou de médiation de la culture chorégraphique dans les écoles ou, plus largement, dans la société (théâtres, centres culturels etc.).

Ses compétences pédagogiques et scientifiques s'associeront à celles des enseignants-chercheurs titulaires en Arts du spectacle pour développer ces offres de formation, accompagner les étudiants, et répondre à différents projets de partenariat dans la région, nationaux et internationaux.

En synergie avec l'équipe et en complément de son activité d'enseignement, le candidat recruté sera chargé ou la candidate recrutée sera chargée de développer les partenariats avec les structures dispensant des formations et des diplômes en danse associées à l'Université Côte d'Azur, notamment le Pôle National Supérieur de Danse de Cannes et Marseille et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice, en vue de l'établissement de programmes spécifiques, ainsi que de l'organisation d'actions communes ayant trait à la professionnalisation.

Le collègue recruté ou la collègue recrutée s'engagera à prendre rapidement des responsabilités collectives au sein du Département des arts et de l'Université Côte d'Azur.

## MISSION DE RECHERCHE

Le ou la MCF recrutée s'investira pleinement dans les activités scientifiques du CTCL, s'engagera dans la conception et le développement de projets collectifs qui interrogent les processus de création (genèse, réception, traces) et les pratiques chorégraphiques, aussi bien sur le plan esthétique que sur le plan social et historique. Il ou elle participera aux réflexions collectives sur l'épistémologie des arts vivants, et contribuera à développer des réseaux de recherche internationaux à des niveaux de conception et de pilotage scientifique. Les approches privilégiées du candidat ou de la candidate reposeront sur l'expérimentation de l'articulation entre théories et pratiques au sein du champ chorégraphique et en relation avec les autres arts ; l'étude des formes de transmission dans différents contextes ; la déconstruction des catégories d'analyse à partir du travail de terrain ; la redéfinition des langages artistiques à travers l'expérimentation disciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire; l'attention portée à la danse comme pratique sociale et scénique, et leurs interactions ; les pratiques de l'entretien en danse ; l'articulation entre archives, mémoire et création en arts vivants. Le ou la MCF recrutée intégrera les projets collectifs en cours de l'équipe des EC et doctorants en danse, en participant aux séminaires thématiques et méthodologiques, aux programmes collectifs de recherche et à la conception et organisation de manifestations scientifiques.

Le ou la MCF recrutée sera ouverte à la transdisciplinarité non seulement en arts vivants (danse, musique, théâtre, performance) mais aussi avec les autres arts et les sciences humaines afin de stimuler des dynamiques de collaboration et interaction au sein du laboratoire CTCL, de l'EUR CREATES, de la MSHS-Sud Est, de l'Académie d'Excellence n. 5, « Hommes, Idées et Milieux » et avec les Écoles d'arts composantes et associées de l'Université Côte d'Azur.

### **Contact**

[Sarah.Andrieu@univ-cotedazur.fr](mailto:Sarah.Andrieu@univ-cotedazur.fr)

## **Modalités de candidature**

Les personnes intéressées doivent s'inscrire sur GALAXIE

<https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> et y déposer leur dossier au plus tard le 31 mars 2022.

Pour toute question d'ordre administrative ou de procédure, merci de contacter la DRH :

[drh.enseignants@univ-cotedazur.fr](mailto:drh.enseignants@univ-cotedazur.fr)

**Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.**

## UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

**+32.000** étudiants

**21** composantes de formation  
dont 8 Ecoles Universitaires  
de Recherche et  
6 composantes dérogatoires

**+ 50** laboratoires et  
unités de recherche

**4.600** personnels  
permanents

dont 1600 enseignants/chercheurs,  
1200 administratifs auxquels se rajoutent  
environ 1800 intervenants en formation et  
les collègues chercheurs  
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE...

> Les valeurs



## Pourquoi nous rejoindre ?

### Conditions de travail avantageuses :

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur
- Un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés, dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés pour l'année de stage, puis de 36 heures pour la deuxième année
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un [Welcome Center](#), pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.

### Avantages sociaux :

- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité

### Un établissement engagé socialement :

- Mission Handicap, Égalité Femmes-Hommes, Qualité de Vie au Travail, Étique et intégrité scientifique, Campus éco-responsables



## Découvrez les 10 autres bonnes raisons de nous rejoindre

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web  
[Travailler à Université Côte d'Azur](#)