

PERSONNEL ENSEIGNANT DU SECOND DEGRE en Éducation musicale et chant choral (*Music and choral singing*)

- **Corps** : fonctionnaire (titulaire PRAG/ PRCE principalement)
- **Quotité** : 100 %
- **Localisation** : INSPE de Nice / Campus Carlone
- **Discipline** : Musicologie - H1700
- **Sections CNU** : 70 / 18
- **Département disciplinaire** : Sciences de l'éducation et de la formation
- **Composante principale d'enseignement** : INSPE (composante secondaire: EUR CREATES)
- **Date de prise de fonction** : 01/09/2027
- **Numéro d'identification établissement** : 10
- **ID Galaxie** : 299

Description de l'emploi & Profil

Missions d'enseignement :

La personne recrutée sur ce poste sera rattachée à l'INSPE de Nice et assurera un service partagé entre l'INSPE et la filière musique du département des Arts de l'EUR Arts et Humanités.

Au sein de l'INSPE de Nice, les enseignements attendus pour la moitié du service de la personne recrutée concernent la formation initiale et continue des enseignants dans au moins trois des quatre mentions de l'offre de formation de l'INSPE de Nice.

En formation initiale, il est attendu de la future formatrice ou du futur formateur en éducation musicale et chant choral d'inscrire ses enseignements dans le développement professionnel de niveau 1 (en LPE) et de niveau 2 (en M2E). Les compétences en didactique permettront d'accompagner les sous compétences suivantes :

Analyser des contenus pour élaborer des séquences pédagogiques de la ou des disciplines enseignées en privilégiant les entrées des programmes d'enseignement et en mobilisant les apports de la recherche

Choisir les méthodes pédagogiques adaptées à chaque niveau et cycle d'enseignement ainsi qu'aux différentes disciplines afin d'assurer un enseignement polyvalent

Analyser, concevoir et simuler des situations d'enseignement en répondant aux besoins des élèves tout en intégrant le numérique pour l'éducation

Identifier les ressources artistiques, culturelles et sociétales susceptibles d'enrichir les apprentissages dans le cadre d'un enseignement polyvalent.

Analyser la prise en compte de la diversité des élèves et du développement de l'enfant dans les pratiques d'enseignement afin d'interroger l'accessibilité pédagogique, les conditions de la réussite de tous et le rôle des équipes pluriprofessionnelles.

Interroger les choix d'adaptation pédagogique au regard de la diversité des contextes scolaires dans une perspective d'accessibilité des apprentissages, de promotion d'un climat scolaire inclusif et égalitaire et de réduction des inégalités et des discriminations

Identifier les éducations transversales (EDD, EMI, citoyenneté, santé, culture, IA) et leur place dans les situations d'enseignement observées.

Identifier les enjeux de l'évaluation en vue de réguler son enseignement et les apprentissages des élèves.

Dans la mention Professorat des Écoles (Mention 1 - PE)

Les interventions pourront cibler les éléments constitutifs des maquettes de la Licence Professorat des Écoles et plus précisément :

Bloc 1 S'APPROPRIER LES SAVOIRS POUR ENSEIGNER À L'ÉCOLE PRIMAIRE

E.C : Enseignements artistiques

Bloc 4 : CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

E.C. S'inscrire dans une démarche de recherche pour développer ses compétences professionnelles

Dans la mention Professorat du second degré (Mention 2- P2D)

Bloc 1 : MAÎTRISER ET ENSEIGNER L'ÉDUCATION MUSICALE

E.C : Pratique musicale et artistique

E.C : Culture musicale et histoire des arts

E.C : Créativité

E.C : Compétences orales

Bloc 4 : CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

E.C. S'inscrire dans une démarche de recherche pour développer ses compétences professionnelles

D'autre part, la deuxième moitié de son service (192h) sera effectuée au sein des diplômes portés par la filière musique du département des Arts de l'Université Côte d'Azur, notamment la licence de musicologie, où il ou elle prendra une part importante de la préparation méthodologique aux concours de l'enseignement éducation musicale et chant choral, en assurant notamment la préparation aux épreuves techniques. Il ou elle pourra intervenir à tous les niveaux de Licence et de Master ainsi que dans le DU « Préparation aux concours de l'enseignement secondaire ». Il est attendu que le ou la collègue prenne la direction de ce DU et assure l'organisation et la coordination des épreuves blanches, écrites comme orales.

La personne candidate doit être lauréate d'un des concours de l'enseignement en Musique. Par ailleurs la préparation ou l'obtention d'un doctorat dans un domaine de la musicologie peut être apprécié mais n'est pas conditionnelle.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Jean-François Trubert Jean-Francois.TRUBERT@univ-cotedazur.fr

Serge QUILIO Serge.QUILIO@univ-cotedazur.fr

Mots clés : Musique, histoire de la musique, acoustique, analyse et Histoire des systèmes musicaux

L'environnement de travail

Description de la composante :

L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé) est une composante de l'Université Côte d'Azur en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nice et l'Université de Toulon. L'Inspé délivre une formation initiale en alternance, faisant appel aux compétences de ses enseignants et enseignants-chercheurs, de celles des autres composantes de UniCA et des praticiens de terrains (enseignants du 1er et 2nd degré, inspecteurs, conseillers pédagogiques de circonscription). Il s'attache en outre à développer une formation continue qualifiante ou diplômante pour tous les enseignants.

Notre objectif est de construire un véritable continuum de formation entre la Licence, le Master M2E et la formation continue des enseignants de l'Éducation Nationale.

<https://inspe.univ-cotedazur.fr/>

La filière musique du département des Arts est rattachée à L'École Universitaire de Recherche Arts et Humanités (EUR CREATES). Celle-ci assure la formation et la recherche en sciences humaines et sociales et en Arts à travers les disciplines suivantes : arts, théâtre, danse, audiovisuel, musique, littérature, langues, cultures et civilisations, philosophie, épistémologie, sciences de l'information et de la communication, linguistique, histoire et archéologie, anthropologie et ethnologie, sciences de gestion et du management, psychologie, sciences de l'éducation.

<https://creates.univ-cotedazur.fr/>

Conditions de travail et avantages

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur.
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un [Welcome Center](#), pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.
- Prise en charge partielle des frais de transport domicile-travail
- Prise en charge partielle des frais de mutuelle
- Accès aux restaurants et cafétérias du CROUS avec tarif privilégié
- Billetterie loisirs et sorties à tarifs préférentiels

Pour candidater

Cette annonce vous intéresse ? N'hésitez plus ! Déposez votre dossier via GALAXIE :

<https://galaxie.enseignementsuprecherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> **au plus tard le 26/10/2026**

(fermeture du serveur à **16h00** heure de Paris).

Plus d'information sur notre site internet <https://univ-cotedazur.fr/universite/travailler-a-universite-cote-d-azur/concours/enseignants-du-second-degre>

Tout dossier INCOMPLET sera déclaré IRRECEVABLE. Les documents administratifs en langue étrangère doivent être impérativement traduits en français. Nous vous encourageons à déposer votre dossier de candidature dès l'ouverture de la campagne, si nécessaire vous pourrez modifier votre dossier de candidature avant la date de clôture.

En cas de difficulté administrative, vous pouvez contacter le service Campagnes et Concours des personnels Enseignants chercheurs et enseignants drh.enseignants@univ-cotedazur.fr et le service RH de proximité inspe.rh@univ-cotedazur.fr, et pour tout problème technique lié à Galaxie, vous pouvez écrire à galaxie@education.gouv.fr

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

36 116 étudiants

21 composantes de formation
dont 8 Ecoles Universitaires
de Recherche et 6 composantes
dérogatoires

60 Laboratoires et
unités de recherche

5432 personnels
permanents
dont 1809 enseignants/chercheurs,
1347 administratifs auxquels se rajoutent
environ 2276 intervenants en formation et
les collègues chercheurs
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE, ...

> Les valeurs



POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

> Une Université engagée socialement

- Mission Handicap
- Égalité Femmes-Hommes
- Qualité de Vie au Travail
- Éthique et Intégrité Scientifique
- Prévention des Discriminations
- Campus Eco-Responsables

> Nos avantages

- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité



[10 bonnes raisons
de nous rejoindre](#)

> Toutes nos offres en cours de recrutement

- Disponible sur notre portail web [« Travailler à l'Université Côte d'Azur »](#)
- Ouvertes aux personnes en situation de handicap