

**L1 L.AS Lettres**  
**PETIT LIVRET sur la PARTIE LETTRES de la formation**  
**Année universitaire 2024-2025**

La L1 L.AS Lettres comprend :

- Des cours inscrits dans la mention Lettres. Vous devez suivre deux cours obligatoires (= chaque cours valant pour une UE) à chaque semestre. Ceux-ci vous donnent les bases nécessaires pour pouvoir poursuivre en L2 (L.AS Lettres ou Licence Lettres), en cas d'échec ou de renoncement aux concours de MMOPK en 1<sup>ère</sup> année. En poursuivant dans la filière L.AS, vous pourrez retenter une ou deux fois le concours, selon que vous avez postulé ou non en L1 LAS.
- Des cours « santé » permettant de préparer l'entrée dans les différentes filières de MMOPK (= 2 UE au premier semestre, 3 UE au second semestre, chaque UE de santé étant composée de deux cours). Ceux-ci sont organisés et gérés par la faculté de médecine. Vous avez également la possibilité de vous inscrire au tutorat médecine, organisé par cette même faculté.
- Au S1, viennent se rajouter deux UE dites de compétences transversales, composées chacune de deux cours obligatoires, en distanciel, asynchrone (avec éventuellement un calendrier de progression imposé). Attention, parmi ces compétences transversales, figure la pratique d'une LVE. Sauf modifications à la rentrée, les cours d'anglais, langue qu'il est vivement recommandé de choisir, ont lieu en distanciel. Vous devez en outre valider un certain nombre d'heures dans un des Centre de Ressources en Langue ou CRL de l'université (10h de présence). Les cours d'espagnol ou d'italien seront normalement en présentiel, sur Carlone.

Le présent document se limite à la présentation détaillée des cours de Lettres. Voir en dernière page la maquette complète de la formation.

On regardera aussi avec profit la partie introductive du livret de la Licence Lettres, notamment le glossaire, les autres contacts possibles, le calendrier Lettres de l'année. Celui-ci est consultable à l'adresse suivante :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/formations>

Aller sur Licences > Lettres Modernes et Classiques

## QUELQUES ÉLÉMENTS D'INFORMATION UTILES

### Contact spécifique L1 L.AS Lettres (questions pédagogiques Lettres) :

Mme Isabelle VEDRENNE-FAJOLLES, Maître de conférences Lettres Modernes  
Correspondante faculté de médecine pour les Lettres  
Responsable pédagogique de la formation (partie Lettres)  
[Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr)

### Gestionnaires scolarité L1 L.AS Lettres (questions administratives) :

Mme Pascale TACCONI (Lettres)  
Mme Marie NARDELLI (médecine, sous réserve de changement)  
A joindre par un même formulaire  
<http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>

### Lieu des enseignements de Lettres :

**Campus Carlone**  
*98 boulevard Edouard Herriot,*  
*B.P. 3209*  
*06204 Nice Cedex 3*

### ! Réunion de pré-rentrée spécifique L1 LAS Lettres :

*(A distinguer de la pré-rentrée médecine, qui aura lieu sans doute plus tôt)*

#### Présence impérative

- Information sur les cours de Lettres
- Réponse aux questions sur l'organisation de la formation en général

Mardi 10 septembre, 9h-11h, Amphih60 puis It250 (Campus Carlone)

### Début des cours :

La rentrée des cours sur Carlone a lieu la semaine du 23 septembre. Mais le jeudi 26/09 est banalisé pour les nouveaux entrants ! Le cours HPELI13 commencera donc la semaine suivante. En revanche, le cours HPELI14 aura un début anticipé, le jeudi 19/09 (séance assurée par M. Zucker).

### EDT des enseignements de Lettres (semestre 1) :

Au S1, les cours ont lieu sur une journée, le jeudi.

Groupe 1 : jeudi, 9h-12h (Mme Bonhomme) + 14h-17h (M. Zucker, M. Demouchy, Mme Vedrenne)

Groupe 2 : jeudi, 9h-12h (M. Zucker, M. Demouchy, Mme Vedrenne) + 14h-17h (M. Biscéré).

Les EDT du semestre 2 ne sont pas encore constitués, mais les cours devraient aussi être sur une journée : un groupe le mercredi, un groupe le jeudi.

## PROGRAMME des COURS DE LETTRES 2024-2025

### PREMIER SEMESTRE 2024-2025

Au premier semestre de votre formation, vous devez suivre en lettres :

1. Un cours obligatoire de littérature française, HPELI13
2. Un cours obligatoire de civilisation, HPELI14

Semestre 1  
UE disciplinaire Lettres 1  
« Littérature française 3 » (30h) – HPELI13

*En « Littérature française 3 », deux programmes sont proposés. Un des deux groupes suivra le programme de cours de Mme Bonhomme ; l'autre, le programme de cours de M. Biscéré.*

**Mme Béatrice BONHOMME**

**La thématique de l'épidémie  
à travers deux romans du XX<sup>e</sup> siècle**

Nous étudierons la thématique de l'épidémie à travers deux romans empreints de réalisme et d'imaginaire, écrits par deux grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle : Albert Camus et Jean Giono.

#### Corpus

Albert CAMUS, *La Peste*, Paris, Gallimard (Folio), 1972 [1<sup>ère</sup> éd. 1947]

Jean GIONO, *Le Hussard sur le toit*, Paris, Gallimard (Folio), 1995 [1<sup>ère</sup> éd. 1951]

**Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle continu) :**

Les modalités d'évaluation seront précisées au premier cours par l'enseignante.

OU

**M. Antoine BISCERÉ**

**Malades et maladies  
dans l'imaginaire intellectuel et littéraire**

Ce cours se propose d'interroger les résonances intellectuelles et littéraires de quelques grandes pathologies, fictives ou réelles, dans l'imaginaire occidental, de la fin du Moyen Âge au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Ce parcours nécessairement sélectif s'ouvrira par l'étude de l'ancienne « mélancolie » et de sa fécondité culturelle à l'époque moderne. Véritable « fable de l'humeur noire » (P. Dandrey), l'imaginaire mélancolique nous permettra d'aborder des légendes médicales et sociales aussi diverses que la sorcellerie, la lycanthropie ou la mélancolie érotique. Le semestre se poursuivra par l'analyse des récits littéraires – rêveries ou hantises – suscitées par quelques pathologies épidémiques, bien réelles celles-là : « peste blanche » (tuberculose) et « peste noire », choléra, « petite vérole » (variole) et « grande vérole » (syphilis).

### Lectures possibles (choisir un titre dans la liste suivante) :

Albert CAMUS, *La Peste* (1947) [Folio, 313 p. – peste bubonique]  
Charles DICKENS, *Bleak House* / *La Maison d'Âpre-Vent* (1853) [Folio, 1469 p. – variole]  
Alexandre DUMAS (fils), *La Dame aux camélias* (1848) [Folio, 369 p. – tuberculose]  
Jean GIONO, *Le Hussard sur le toit* (1951) [Folio, 512 p. – choléra]  
Thomas MANN, *La Montagne magique* (1923) [Livre de poche, 818 p. – tuberculose]  
Philip ROTH, *Némésis* (2010) [Folio, 265 p. – poliomyélite]

### Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle continu) :

Le cours est évalué en contrôle continu intégral. L'évaluation comprend deux tests de lecture et de connaissances en cours de semestre (dont la moyenne fera une note) et une étude de texte (commentaire ou explication linéaire) en fin de semestre.

<p><b>Semestre 1</b> <b>UE disciplinaire Lettres 2</b> <b>« Littérature française 4 » (30h) – HPELI14</b></p>
---

**M. Arnaud ZUCKER,**

**M. Camille DEMOUCHEY,**

**Mme Isabelle VEDRENNE**

**Fondements de la médecine**

**Mots, idées et textes**

Ce cours portera sur l'histoire de la médecine, de la chirurgie, de la pharmacologie de l'Antiquité à l'époque moderne, essentiellement à travers l'histoire des textes. Il évoquera les grandes figures de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacologie, les grandes traditions et leurs textes fondateurs (corpus hippocratique, galénique, œuvre de Dioscoride, notamment) mais aussi quelques traditions plus spécifiques. Il abordera les importantes questions (1) de la transmission et de l'évolution des concepts et savoirs médicaux à travers les siècles, (2) des relations entre médecine, philosophie et éthique. Un chapitre du cours sera consacré à l'histoire de la terminologie médicale jusqu'à l'époque moderne. Enfin, une petite partie des TD sera consacrée aux questions méthodologiques.

Des textes seront mis à disposition des étudiants sur Moodle, ainsi que des power points supports de cours.

### Éléments de bibliographie

*Les travaux sur l'histoire de la médecine (ouvrages de vulgarisation, dictionnaires, synthèses, textes de référence, ouvrages et articles de recherche) sont extrêmement nombreux. Des bibliographies plus complètes seront données sur Moodle. Les étudiants curieux pourront tenter de lire les ouvrages proposés dans la section « pour aller plus loin ». Les quatre ouvrages à destination du 1<sup>er</sup> cycle vous permettront d'avoir la culture minimale requise sur l'histoire de la médecine. Aucun ne servira spécifiquement de support au cours. Vous n'êtes donc pas obligés de les acquérir.*

### Ouvrages pour le 1<sup>er</sup> cycle & dictionnaire

FABIANI, Jean-Noël, avec des dessins de BERCOVICI Philippe, *L'incroyable histoire de la médecine (NED), De la Préhistoire à nos jours*, Paris, Ed. Les Arenes (Les Arenes BD), 2020 (2<sup>e</sup> éd. augmentée)

GONZALEZ, Jacques, *Initiation à l'histoire de la médecine et des idées médicales*, Ed Heures de France, 2005 (2<sup>e</sup> éd. entièrement revue)

HALIOUA, Bruno, *Histoire de la médecine*, Paris, Masson (Abrégés), 2009 (3<sup>e</sup> éd.)

LECOURT, Dominique (dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale*, Paris, PUF (Quadrige), 2004 [rééd.]

### **Pour aller plus loin : essais & ouvrages de référence**

CANGUILHEM, Georges, *Le Normal et le pathologique*, Paris, PUF, 1966 [Reprend sa thèse en médecine intitulée *Essai sur quelques problèmes concernant le normal et le pathologique*, à laquelle vient s'ajouter de *Nouvelles réflexions sur le normal et le pathologique*. L'ouvrage a connu ensuite de multiples réimpressions.]

GRMEK, Mirko D. (dir.), FANTINI, Bernardino (collab), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, trad. de *Storia del pensiero medico occidentale* par Maria Laura Bardinet Broso, 3 tomes, Paris, Ed du Seuil, 1995-1999 [t. 1 : Antiquité & Moyen Âge ; t. 2 : De la Renaissance aux Lumières ; t. 3 : Du romantisme à la science moderne] [réimpression en 2014 dans la collection Science ouverte référence]

JOUANNA, Jacques, *Hippocrate*. Paris, Fayard, 2009 [1992]

NUTTON, Vivian, *La médecine antique*, Paris, Belles Lettres, 2018 [Présentation générale des théories et des pratiques médicales en Grèce et à Rome des commencements à l'Antiquité tardive (8<sup>e</sup> siècle avant – 4<sup>e</sup> siècle après)]

### **Dictionnaire étymologique**

D. De Clercq, *Etymons grecs et latins du vocabulaire scientifique français*

<https://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itineraires/ebook/etymons.pdf>

### **Anthologie de textes médicaux arabes**

SOURNIA, Jean-Charles, *Médecins arabes anciens, Xe et XIe siècles, textes choisis et commentés (trad. de l'arabe)*, Paris, Conseil international de la langue française, 1986

### **Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle continu)**

Le cours est évalué en contrôle continu intégral : écrits sur les deux parties du cours (M. Zucker et M. Demouchy (1<sup>ère</sup> partie) et Mme Vedrenne-Fajolles (2<sup>ème</sup> partie) – précisions à la rentrée.

Au second semestre de votre formation, vous devez suivre en Lettres :

1. Un cours obligatoire de grammaire française : HPELA23
2. Un cours obligatoire de littérature comparée : HPELC28 Semestre 2

**Semestre 2**  
**UE disciplinaire lettres 3**  
**« Langue française 3 » (30h) – HPELA23**

**Mme Iana PONOMAROVA**

**Mme VEDRENNE**  
(sous réserve)

**Grammaire du français moderne**

L'enseignement de langue française en première année a pour objectifs :

1°/ de faire revoir et assimiler la grammaire en décrivant le système du français contemporain,  
2°/ d'aborder les principes de l'analyse grammaticale en étudiant de manière plus approfondie certains aspects essentiels de ce système.

Ce cours est proposé en L1 L.AS pour deux raisons. Tout d'abord, comme tout cours de langue française (maternelle), il permet de passer d'un usage spontané de la langue à un usage réfléchi et en conséquence de penser davantage sa manière de rédiger, ce qui est indispensable pour les professions intellectuelles ; par ailleurs, il assure la formation en langue française nécessaire pour ceux qui devraient faire une L2 L.AS Lettres ou qui souhaiteraient se réorienter en Lettres. En effet, la formation en langue française est conçue suivant une progression sur les trois années de la Licence, chaque année s'appuyant sur les connaissances acquises l'année précédente. Ce cours synthétise donc l'essentiel du programme des deux ECUE de langue française en L1 de Lettres (S1 et S2).

Sont étudiés :

- les unités de l'analyse grammaticale,
- les classes grammaticales,
- les relations dans la phrase,
- les fonctions (sujet, compléments essentiels et non essentiels, attributs),
- le verbe et le groupe verbal,
- la structure de la phrase,
- les propositions subordonnées,
- les valeurs des temps de l'indicatif : effets dans les textes, fonctionnement général du système verbal en français.

Des power points supports de cours seront mis à disposition sur Moodle, ainsi que des corrigés d'exercice et des exemples de devoirs corrigés.

### **Bibliographie**

#### **Grammaires à consulter régulièrement**

*Grammaire du français, Terminologie grammaticale*, Ministère de l'Éducation nationale, en ligne sur le site Eduscol (chercher dans un moteur de recherche le titre ou : <https://eduscol.education.fr/document/1872/download?attachment>)

LAURENT, Nicolas, *Bescherelle – La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 2012

### **Pour aller plus loin**

DENIS, Delphine & SANCIER-CHATEAU, Anne, *Grammaire du français*, Paris, Livre de Poche, 1994 [1<sup>ère</sup> édition].

CALAS, Frédéric & GARAGNON, Anne-Marie, *La Phrase complexe*, Paris, Hachette, 2002.

MERCIER-LECA, Florence, *Trente-cinq questions de grammaire française*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2010 [2<sup>ème</sup> édition].

### **Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle continu)**

La présence aux cours est indispensable.

Le cours est évalué en contrôle continu intégral : exercices et devoirs écrits (précisions à la rentrée)

### **Évaluation du cours (pour les quelques étudiants relevant du contrôle terminal)**

Un écrit de 2h et un oral.

**Semestre 2**  
**UE disciplinaire Lettres 4**  
**« Littérature comparée 8 » (30h) – HPELC28**

**Mme Sandrine MONTIN**

**Intelligence émotionnelle et soin**

**Dire, écouter, lire et écrire**

Le cours, inspiré par les principes de la « médecine narrative » et de la « communication bienveillante » (dite aussi « vivante » ou « non violente ») articule la lecture d'œuvres littéraires, la pratique du récit et de l'écoute entre les participant·es au cours, et la pratique de l'écriture de création au sein d'un atelier collectif. Ces trois types d'activité ont pour objectif de sensibiliser les participant·es à la puissance et aux ressources de l'intelligence émotionnelle, de mettre en lumière l'impact de l'expression authentique et de l'écoute empathique dans la relation, y compris dans la relation de soin ; de développer leurs compétences d'écoute et d'expression, dans des situations de communication ordinaire et littéraire. Il s'agit aussi de favoriser la réflexion individuelle et collective sur les questions de hiérarchie et de genre dans la relation de soin, de se sensibiliser aux enjeux politiques de la maladie et du soin, et de s'interroger sur la différence entre relation de pouvoir et relation de collaboration.

Les lectures porteront sur le journal d'une poète atteinte du cancer, Audre Lorde, sur les poèmes et les essais de cette autrice, et sur deux fictions du médecin et écrivain Martin Winckler (les étudiant·es liront au choix au moins une œuvre de Lorde et l'un des deux romans de Winckler). Ces lectures permettront d'aborder les notions d'empathie et d'écoute, et de poser des questions d'ordre politique sur le lien entre soignant·e et soigné·e, notamment dans une perspective féministe. Les jeux d'écoute et d'expression permettront des espaces de connaissance de soi et de dialogue au sein du groupe. Les ateliers d'écriture seront l'occasion d'expérimenter l'écriture littéraire dans plusieurs genres. Ces différentes activités permettront aux étudiant·es engagé·es dans des formations liées au soin d'approfondir le sens qu'ils/elles veulent donner à leur vocation, et à l'ensemble du groupe de s'interroger sur son rapport à la santé et aux institutions de soin.

### **Corpus d'étude**

Audre LORDE, *Journal du cancer* suivi de *Un souffle de lumière*, traduit de l'américain par Frédérique PRESSMANN, éditions Mamamélis et éditions Trois, 1998.

Audre LORDE, *Sister Outsider. Essais et propos d'Audre Lorde sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...*, traduit de l'américain par Magali C. Calise et al., Éditions Mamamélis et Éditions Trois, 2003.

Audre LORDE, *Contrechant*, traduction du collectif Cételle, éditions Les Prouesses, 2023.

Audre LORDE, *Charbon*, traduction du collectif Cételle, éditions L'Arche, 2023.

Martin WINCKLER, *Le Chœur des femmes*, Paris, Gallimard (Folio), 2017.

Martin WINCKLER, *L'École des soignantes*, Paris, P.O.L., 2019.

### **Corpus complémentaire**

CHARON, Rita, *Médecine narrative : rendre hommage aux histoires de maladie*, Sipayat, 2015

CHARON, Rita, *Principes et pratique de médecine narrative*, Sipayat, 2020

ABGRALL BARBRY, Gaëlle, CHAHWAKILIAN, Anne, ASLANGUL, Elisabeth, PERROT, Serge, *La médecine narrative : une révolution pédagogique ?*, Med-Line, 2016

MARIN, Claire, WORMS, Frédéric (dir.), *À quel soin se fier ? Conversations avec Winnicott*, Presses Universitaires de France, 2015

ROSENBERG, Marshall, *Dénouer les conflits par la Communication NonViolente. Entretiens avec Gabriele Seils*, traduction de Daniel Béguin, Éditions Jouvence, 2006

ROSENBERG, Marshall, *Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs). Introduction à la communication non violente*, Éditions La Découverte, 2004

SERVAN-SCHREIBER, David, *Guérir le stress, l'anxiété et la dépression*, Pocket, 2011

SONTAG, Susan, *La maladie comme métaphore. Le sida et ses métaphores*, traduction de l'américain par Marie-France de Palomera, Christian Bourgois, 2021.

WATT SMITH, Tiffany, *Le Dictionnaire des émotions*, traduit de l'anglais par Frederick Bronsen, Zulma Essais, 2019.

### **Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle continu)**

Le cours est évalué en contrôle continu intégral : l'évaluation comprend la participation aux activités du cours, la présentation d'exposés, des travaux en temps limité ou libre et la remise d'un portfolio de textes de créations accompagné d'un écrit réflexif.

### **Évaluation du cours (pour les étudiants inscrits en contrôle terminal)**

Le cours est évalué par un écrit de 4h qui portera sur les grandes notions du cours et les lectures au programme et un oral au cours duquel les étudiant-e-s présenteront leur portfolio de textes de création (les consignes d'écriture seront données au fur et à mesure du semestre sur le cours en ligne)



## STRUCTURE DE LA FORMATION L1 L.AS LETTRES 2024-2025

Premier semestre de la L1 (code : MPS1LTTS) => acquisition de 30 ECTS

<b>UE - Compétences transversales 1 (Carlone) = 3 ECTS</b>	<b>KLUHC10</b>
ECUE - « Grands défis sociétaux : IA1 »	KLEHGD1
ECUE - « Langue vivante 1 »	KLVS1
<i>Anglais</i>	<i>KLANS1</i>
<i>Espagnol</i>	<i>KLESS1</i>
<i>Italien</i>	<i>KLITS1</i>
<b>UE - Compétences transversales 2 (Carlone) = 3 ECTS</b>	<b>KLUHC11</b>
ECUE - « Passeport étudiant Carlone »	KLEHPE1
ECUE - « Compétences écrites 1 »	KCECRS1
<b>UE - Disciplinaire Lettres 1 = 6 ECTS</b>	<b>MPUDL1</b>
ECUE - « Littérature française 3 » Mme BONHOMME ou M. BISCERÉ	HPELI13
<b>UE - Disciplinaire Lettres 2 = 6 ECTS</b>	<b>MPUDL2</b>
ECUE - « Littérature française 4 » M. ZUCKER, M. DEMOUCHY et Mme VEDRENNE	HPELI14
<b>UE santé 1 = 6ECTS</b>	<b>MLUSNT1</b>
ECUE1 - « Bio moléculaire, génétique, BDR, Bio cellulaire »	MLEBGB1
ECUE2 - « Chimie, chimie organique, biochimie »	MLECCB1
<b>UE santé 2 = 6 ECTS</b>	<b>MLUSNT2</b>
ECUE3 - « Biophysique, physique de la matière, biophysique rayon »	MLEBPM1
ECUE4 - « Physiologie, pharmaco médicale »	MLEPPM1

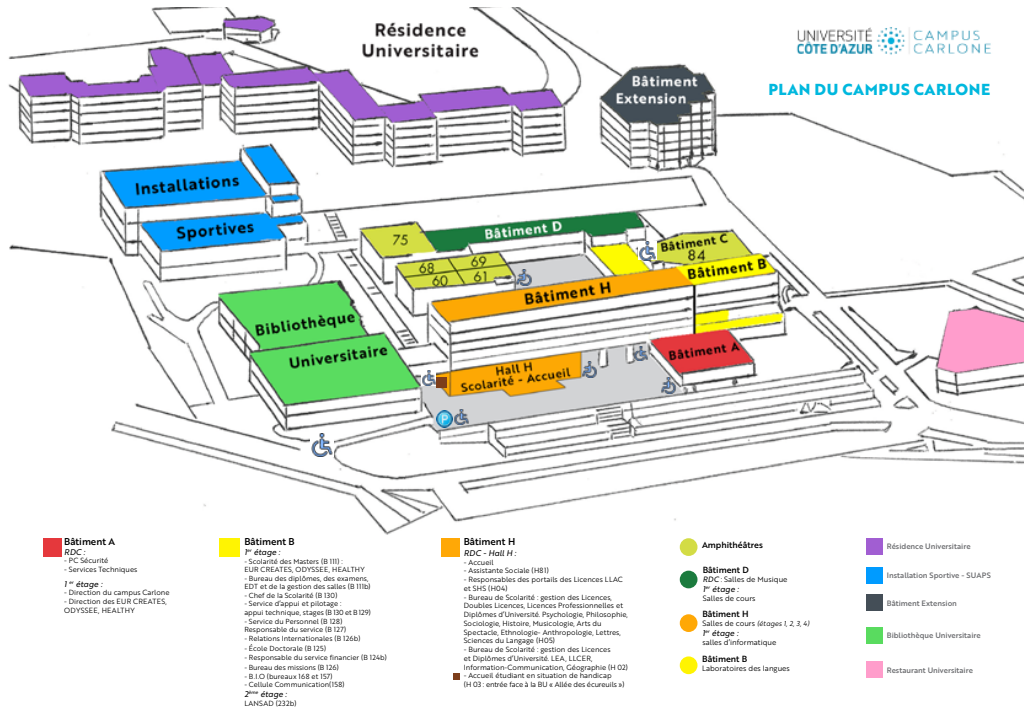
Second semestre de la L1 (code : MPS2LTTS) => acquisition de 30 ECTS

<b>UE - Disciplinaire Lettres 3 = 6 ECTS</b>	<b>MPUDL3</b>
ECUE - « Langue française 3 » Mme PONOMAROVA et/ou Mme VEDRENNE (intervenantes à confirmer)	HPELA23
<b>UE - Disciplinaire Lettres 4 = 6 ECTS</b>	<b>MPUDL4</b>
ECUE - « Littératures comparées 8 » Mme MONTIN	HPELC28
<b>UE santé 3 = 6ECTS</b>	<b>MLUSNT30</b>
ECUE5 - « Biostatistiques et statistiques. Santé numérique »	MLEBSN2
ECUE6 - « Éthique et médecine légale. Santé publique. Santé env »	MLEEML2
<b>UE santé 4 = 6 ECTS</b>	<b>MLUSNT4</b>
ECUE7 - « Anatomie générale. Microbiologie »	MLEAGM2
ECUE8 - « Histologie. Embryologie »	MLEHEM2
<b>UE santé 5 = 6 ECTS</b>	<b>MLUSNT5</b>
ECUE9 - « Maïeutique. Pharmacie »	MLEMPH2
ECUE10 - « Odontologie. Kinésithérapie »	MLEODK2

# INFORMATIONS UTILES (aussi consultable en ligne)

## Plan du campus Carlone

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/documents-utiles> (Choisir « Plan du campus »)



## Calendrier universitaire (Carlone) 2024-2025 – sous réserve de modifications

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/documents-utiles> (Choisir « Calendriers universitaires »)

### Portail LLAC - L1

### CALENDRIER 2024-2025 - CCI \*

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Decembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
1 J	1 M	1 O	1 N	1 D	1 J	1 F	1 M	1 J	1 M	1 J	1 J	1 A
2 V	2 L	2 M	2 M	2 J	2 J	2 D	2 D	2 M	2 M	2 L	2 M	2 V
3 S	3 M	3 J	3 M	3 J	3 V	3 L	3 L	3 J	3 J	3 M	3 J	3 D
4 D	4 M	4 V	4 L	4 M	4 S	4 M	4 V	4 J	4 M	4 M	4 V	4 L
5 L	5 J	5 M	5 M	5 J	5 J	5 D	5 L	5 J	5 J	5 L	5 J	5 M
6 M	6 J	6 M	6 M	6 J	6 V	6 L	6 L	6 J	6 M	6 M	6 V	6 L
7 M	7 J	7 L	7 J	7 S	7 M	7 D	7 V	7 L	7 M	7 S	7 L	7 J
8 J	8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	8 S	8 S	8 J	8 M	8 D	8 M	8 V
9 V	9 L	9 M	9 S	9 L	9 J	9 D	9 D	9 M	9 M	9 V	9 M	9 S
10 S	10 M	10 J	10 M	10 J	10 V	10 L	10 L	10 J	10 J	10 L	10 J	10 M
11 D	11 M	11 J	11 M	11 J	11 S	11 M	11 V	11 L	11 M	11 M	11 V	11 L
12 L	12 J	12 M	12 M	12 J	12 V	12 L	12 L	12 J	12 M	12 M	12 V	12 L
13 M	13 J	13 M	13 M	13 J	13 V	13 L	13 L	13 J	13 M	13 M	13 V	13 L
14 M	14 J	14 M	14 J	14 S	14 M	14 D	14 V	14 L	14 M	14 M	14 V	14 L
15 J	15 M	15 J	15 M	15 J	15 V	15 L	15 L	15 J	15 M	15 M	15 V	15 L
16 V	16 M	16 J	16 M	16 J	16 V	16 L	16 L	16 J	16 M	16 M	16 V	16 L
17 S	17 M	17 J	17 M	17 J	17 V	17 L	17 L	17 J	17 M	17 M	17 V	17 L
18 D	18 M	18 J	18 M	18 J	18 V	18 L	18 L	18 J	18 M	18 M	18 V	18 L
19 L	19 J	19 M	19 M	19 J	19 V	19 L	19 L	19 J	19 M	19 M	19 V	19 L
20 M	20 J	20 M	20 J	20 V	20 L	20 D	20 V	20 L	20 M	20 M	20 V	20 L
21 M	21 J	21 M	21 M	21 J	21 V	21 L	21 L	21 J	21 M	21 M	21 V	21 L
22 J	22 M	22 J	22 M	22 J	22 V	22 L	22 L	22 J	22 M	22 M	22 V	22 L
23 V	23 L	23 M	23 M	23 J	23 V	23 L	23 L	23 J	23 M	23 M	23 V	23 L
24 S	24 M	24 J	24 M	24 J	24 V	24 L	24 L	24 J	24 M	24 M	24 V	24 L
25 D	25 M	25 J	25 M	25 J	25 V	25 L	25 L	25 J	25 M	25 M	25 V	25 L
26 L	26 J	26 M	26 M	26 J	26 V	26 L	26 L	26 J	26 M	26 M	26 V	26 L
27 M	27 J	27 M	27 J	27 V	27 L	27 D	27 V	27 L	27 M	27 M	27 V	27 L
28 M	28 J	28 M	28 M	28 J	28 V	28 L	28 L	28 J	28 M	28 M	28 V	28 L
29 J	29 M	29 J	29 M	29 J	29 V	29 L	29 L	29 J	29 M	29 M	29 V	29 L
30 V	30 L	30 M	30 M	30 J	30 V	30 L	30 L	30 J	30 M	30 M	30 V	30 L
31 S		31 J		31 V		31 L		31 J		31 M		31 D

**Réorientation**  
 L1-L2 : demande réo S1 : 11-18 septembre  
 Commission réo S1 : 27 septembre  
 L1-L2 : demande réo S2 : 02-15 décembre  
 LAS : demande réo S2 : 15-21 janvier  
 Commission réo S2 : 17 janvier  
 Commission réo S2 LAS : 31 janvier

**Inscriptions pédagogiques (IP Web)**  
**Semestre 1**  
 IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre  
 IP UE d'Ouverture : 17-25 septembre  
**Semestre 2**  
 IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier  
 IP UE d'Ouverture : 14-20 janvier

**Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)**  
**Dépôt aménagement des études, S1 et annuel : 28 septembre**  
 (Demande de non assujettir) : S2 : 24 janvier  
 \* Il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via FlexEtudes

**Publication des examens pour étudiants non assisus - S1**  
 27 novembre  
**Publication des examens pour étudiants non assisus - S2**  
 04 avril

**Compétences transversales**  
 Examen S1 : mardi 07 janvier  
 Examen S2 : 19 et 20 mai  
 Examen 2de session : 12/14 juin  
 Attention = mélange CCI\* et CT\*

Journée banalisée Accueil étudiants entrants L1 : 26/09  
 Après-midi banalisée "Festivities printanières" : 21/03

**Examens professionnels**

**Examens LAS**  
 Examen LAS S1 : 30 novembre  
 Examen LAS S2 : 24 avril