

98 Bd Édouard Herriot - B.P. 3209
06204 NICE CEDEX 3

Licence 1 Anglais
filière LLCER
(Langues, littératures et civilisations étrangères)

LIVRET DES ETUDES

Responsable pédagogique : Isabelle Licari-Guillaume
isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr
Bureau H216 (sur rendez-vous uniquement)

Secrétaire de scolarité : Agnès Raynaud
<http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/>
Bureau H02

RAPPELS IMPORTANTS

Tout au long de l'année, les enseignants et les secrétariats vous informent via l'ENT (espace numérique de travail). Vous devez donc **activer votre adresse mail universitaire dès votre inscription** à partir des identifiants indiqués sur votre carte d'étudiant. C'est également uniquement cette adresse mail que vous devez utiliser pour toute correspondance avec un enseignant ou un secrétariat.

L'inscription comprend deux volets : l'inscription administrative (IA) et l'inscription pédagogique (IP). Cette dernière est accessible début septembre. Chaque étudiant doit veiller à être correctement inscrit dans les UE qui le concernent et à conserver son justificatif d'inscription.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des DST et oraux sont organisés par les enseignants au fil du semestre. **L'assiduité est obligatoire.** Les absences pour maladie doivent impérativement être justifiées par certificat médical sous 5 jours.

Les évaluations sont en **contrôle continu intégral**, c'est-à-dire que tous les étudiants sont évalués par leurs enseignants durant la période d'enseignement. Il n'y a pas de rattrapage.

Dans le cas où un étudiant échouerait à valider son année, la seconde session (« rattrapages ») est remplacée par un recalcul dit de « seconde chance » : au sein de chaque UE non validée, la note la plus basse est supprimée et la moyenne est recalculée avec les notes restantes.

GLOSSAIRE

UE = Unité d'enseignement : un ensemble de cours qui constitue une "matière". Chaque semestre comprend 5 UE.

ECUE = Elément Constitutif d'une UE.

CM = Cours Magistral, donné à tous les étudiants d'une même année, en général dans un amphithéâtre.

TD = Travaux dirigés, enseignement pratique donné à des groupes de 45 étudiants max.

CT = Compétences transversales, l'une des UE de votre licence (voir ci-dessous)

Crédits ECTS (European Credit Transfer System) = crédits que vous recevez lorsque vous validez une UE. Chaque semestre correspond à 30 ECTS.

DA = dispense d'assiduité. Statut particulier accordé selon certaines conditions aux étudiants qui travaillent ou pratiquent un sport de haut niveau. Pour plus d'informations s'adresser au secrétariat.

LLCER = Langues littéraires et civilisations étrangères et régionales. La section d'anglais fait partie du département LLCER qui relève du portail LLAC (Langues, Lettres, Arts et Communication).

S1, S2 = semestre 1, semestre 2.

STRUCTURE DE LA LICENCE

Chaque semestre de la première année est composé comme suit :

UE COMPETENCES TRANSVERSALES
Compétences numériques
Compétences prépro.
Langue vivante (anglais, italien ou espagnol)
UE DISCIPLINAIRE ANGLAIS - LANGUE
Grammaire (CM)
Traduction (TD)
Expression (TP)
UED fléchée ANGLAIS - LITTÉRATURE
Littérature (CM)
Textes et fictions (2 TDs)
UED fléchée ANGLAIS - CIVILISATION
Civilisation (CM)
Textes et images (2 TDs)
UE DECOUVERTE LIBRE
A choisir début septembre

Cette UE est commune à toutes les licences de l'université. Les cours sont en ligne et accessibles via votre ENT. Responsable : Sophie Rapetti.

Ces 3 UE correspondent aux cours d'anglais proprement dits. Les cours sont détaillés dans la suite de cette plaquette. Ils ont lieu en présentiel à l'université.

Responsable : Isabelle Licari-Guillaume.

NB : Mme Licari n'a pas accès aux informations concernant les compétences transversales et l'UE découverte libre.

Cette UE vous permet de découvrir les cours d'une autre discipline. Le responsable est l'enseignant de la discipline choisie.

DATES IMPORTANTES

Début du semestre 1 le 25 septembre 2023. Le semestre 1 comprend 10 semaines d'enseignement.

Vacances de Toussaint : du 28 octobre au 5 novembre.

Début du semestre 2 le 29 janvier 2023. Le semestre 2 comprend 12 semaines d'enseignement.

Vacances de février : du 24 février au 3 mars.

SEMESTRE 1

UE HPUCA 10	Langue orale et écrite	Coef. 1	ECTS 6
--------------------	-------------------------------	----------------	---------------

HPECAG1 : CM de Grammaire (10x1h)

Intervenante : Amanda Edmonds

Panorama of Linguistic Approaches

This course will provide an introduction to the field of linguistics, beginning with a historical overview of linguistic study in the Western world. In the second part of the course, a brief introduction to different subfields of linguistics will be covered.

HPECAE1 : TP d'expression demi-groupe (10x1h)

Intervenant.es : lecteurs et lectrices

Oral Expression

This class aims at improving students' understanding of oral English using audio recordings (spontaneous speech or text reading) on various subjects. Students will answer a series of questions, summarise the recording and enrich their vocabulary. They will also receive advice on how to take notes efficiently. There will be two written exams, in the middle of the semester and at the end.

HPECAT1 : TD de Traduction (10x1h)

Intervenant.es : Raphael Domange

Translation to and from English

In this class, students will learn to translate a text efficiently and practice their written expression both in French and in English. They will reflect on the advantages and drawbacks of automated translation and learn to evaluate the quality of a given translation, suggesting improvements if necessary.

The use of dictionaries is highly recommended. Many bilingual and monolingual dictionaries are accessible in the university library. Suggested titles include:

- *Longman Dictionary of English Language and Culture*
- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*
- *Le Grand Robert et Collins : Dictionnaire français-anglais, anglais-français*
- *Harrap's New Standard French and English Dictionary*
- F. Grellet, *In So Many Words, 200 exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais*, Hachette Supérieur, 2004

UE HPUCA11	Littérature	Coef. 1	ECTS 6
------------	-------------	---------	--------

HPECAL1 : CM de Littérature (10x1h)

Intervenante : Simona Oliva

Introduction to American Literature: From early colonial days to early 20th century.

This series of lectures will provide an overview of American literature, from the early colonial period to the rise of a national literary production. The course will chronologically introduce major American writers and works, as well as key concepts in literary analysis. Questions about the topics and works mentioned in the course (in class and on Moodle) will be scheduled at the end of the term. Questions about the required reading will be part of both tests.

Compulsory reading: Paul Auster, *Moon Palace* (1989).

An evaluation of the reading of this text will be done during the semester.

Recommended reading:

- Margaret Atwood *The Handmaid's Tale* (1985)
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925)
- J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951)
- Yann Martel, *Life of Pi* (2001)

HPECAF1 : Textes et fictions – 2 TD (10 x 2h)

Intervenantes : Marie Liénard-Yeterian, Beatrix Pernelle

TD: Weekly seminars will be devoted to the study of one full novel, and a selection of passages from other 20th century American texts. The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures. Attendance is compulsory. At least two in-class tests (textual analysis) will be scheduled during the term.

For both series of TDs, a selection of texts will be provided at the beginning of the academic year. Students are required to read the texts prior to each class.

Compulsory reading: Kate Chopin, *The Awakening* (1899).

Plus excerpts from:

- T. Morrison, *The Bluest Eye*
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- E. Hemingway, *The Sun Also Rises*
- H. Miller, *The Crucible*

Recommended textbooks:

- *Introduction to American Literature*, Pearson Custom Library of American Literature, 2000.
- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, 2013, Hachette Supérieur.
- Françoise Grellet, *Literature in English*, 2015, Hachette Supérieur.
- Françoise Grellet, *An introduction to American Literature*, 2017, Hachette Supérieur.

UE HPUCA12	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
-------------------	---------------------	----------------	---------------

HPECAC1 : CM de Civilisation (10 x 1h)

Intervenante : Nadia Fuchs

This lecture focuses on the United States today. We will study the current characteristics of the US population (composition, origins, evolution, geographical repartition, economic factors...). We will also return to the foundational moment of the US nation – the War of Independence – in order to understand American institutions and the way in which they operate. Finally, students will discover the political and electoral system, thus deepening their understanding of United States politics in the 21st century.

Pre-requisite: students must be able to locate all American states on a map. You can use the following website to memorise them: <https://online.seterra.com/en/vgp/3003>

+ HPECAI1 : Textes et images : 2 TD (10 x 1h chacun)

Intervenantes : Nadia Fuchs, Julie Alexander

These two TDs will help you become more familiar with the methodology of textual analysis applied to non-fiction documents, and with the basics of image analysis. The texts and the visual documents studied serve as a complement and an illustration of the lecture (CM).

Attendance is compulsory. All the required documents will be sent to students at the beginning of the semester. You must bring them with you for each class.

SEMESTRE 2

UE HPECA20	Langue orale et écrite	Coef. 6	ECTS 6
-------------------	-------------------------------	----------------	---------------

HPECAE2 : Expression - TP en demi-groupe (12x1h)

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAE1.

HPECAT2 : Traduction : thème et version - TD (12x1h)

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAT1

HPECAG2 : Grammaire - CM (12x1h)

Intervenante : Shona Whyte

Introduction to sociolinguistics

This course focuses on the study of language in society, from the perspectives of individuals, communities, and wider groups. Topics include language variation, multilingualism, language and culture, language identity, and language planning.

UE HPUCA21	Littérature	Coef.1	ECTS 6
-------------------	--------------------	---------------	---------------

HPECAL2 : CM de Littérature (12x1h)

Intervenante : Nadia Fuchs

Introduction to British Literature

This series of lectures will give you an overview of British literature from the 16th to the 21st century. Attendance is compulsory.

Required reading: Sathnam Sanghera, *The Boy with the Topknot*, 2012.

There will be a weekly test on each chapter of the book.

You can order this novel in bookshops, online, or read the PDF version here:

 [The Boy with the Topknot, S. Sanghera.pdf](#)

HPECAF2 : Textes et fictions – 2 TD (12 x 1h chacun)

Intervenantes : Nadia Fuchs, Marie Liénard-Yeterian

Weekly seminars will be devoted to the study a selection of verse, novels, and short stories, in relation to the theme of the weekly lecture (CM). The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis.

Attendance is compulsory.

Recommended websites:

The Norton Anthology website:

<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>

The British Library website (from the Middle Ages to 20th century), mainly for its interactive and multimedia timeline:

<http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/englishtimeline.html>

UE HPUCA21	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
-------------------	---------------------	----------------	---------------

HPECAC2 : Civilisation 1- CM (12x1h)

Intervenante : Isabelle Licari-Guillaume

This introductory lecture to British civilisation aims at familiarizing students with the cultural background of modern-day Britain. First, we will focus on key historical concepts such as the building of the United Kingdom, the progressive development of a parliamentary monarchy, the establishment of the Church of England. Then, we will discuss social aspects that play a role in the (re)definition of British identities, such as social classes, multiculturalism, the education system, or present attitudes to the European Union.

Suggested reading:

- John Oakland, *British civilisation, an introduction*
- Keep up with the news (the *Guardian* and the BBC are both accessible online).

HPECAI2 : Textes et images : 2 TD (12x1h chacun)

Intervenant.es : Anne Debray

These two TDs, “textes” and “images”, are geared towards the development of critical thinking and analytical skills in the broad field of British civilisation. They allow students to reinvest the knowledge they acquired in the CM as they discover the methodology of commentary. Attendance is compulsory.

As the name suggests, “Textes” involves the study of textual documents of different natures; our focus on contemporary press and academic articles will help students become independent and critical readers, while the use of historical documents (witness accounts, laws and regulations, speeches, etc.).

Conversely, “Images” seeks to develop students’ awareness of visual culture, both historical (through media such as painting, etching and photography) and contemporary (through the analysis of political cartoons, comic strips/books or digital media).