

## MODALITÉS D'ADMISSION

Le parcours «Mondes du document» du master Lettres est accessible à tout titulaire d'une licence dans le domaine des Lettres, Langues, Arts et Sciences humaines ou même d'une licence d'un autre champ disciplinaire en cas d'expérience professionnelle du monde de la documentation. Les candidatures se font :

- en M1 : sur [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)
- en M2 : sur [ecandidat](http://ecandidat)

## POURSUITE D'ÉTUDES

Ce parcours permet une insertion professionnelle directement à l'issue du master (documentaliste, chargé d'études documentaires, responsable de ressources documentaires, chargé de recherche d'information, chargé de formation aux usagers, rédacteur documentaire, bibliothécaire, architecte de l'information, gestionnaire de données, gestionnaire de documentation d'entreprise, chargé de production documentaire, responsable de projet culturel, etc.) mais permet aussi une poursuite d'études en doctorat dans les domaines suivants : histoire du livre et de l'édition, histoire des bibliothèques et des institutions culturelles, imaginaire du livre et de la bibliothèque dans la littérature et dans l'art.

## ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants (CTEL, EA6307)



Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM, UMR 7264)




### Adresse

Université Côte d'Azur : Campus Carlone  
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice



MAJ - janvier 2023



# Master Lettres MONDES DU DOCUMENT : SUPPORTS, CONTENUS, MÉDIATIONS

### Contacts :

Sylvie BALLESTRA-PUECH & Leïla EL ALLOUCHE

✉ [Sylvie.PUECH-BALLESTRA@univ-cotedazur.fr](mailto:Sylvie.PUECH-BALLESTRA@univ-cotedazur.fr)  
[Leila.EL-ALLOUCHE@univ-cotedazur.fr](mailto:Leila.EL-ALLOUCHE@univ-cotedazur.fr)

www [creates.univ-cotedazur.fr](http://creates.univ-cotedazur.fr)

# Master Lettres

## MONDES DU DOCUMENT : SUPPORTS, CONTENUS, MÉDIATIONS

Fiche N°RNCP : 34268

### COMPÉTENCES

Archivage et catalogage  
Gestion de projets  
Médiation culturelle  
Rédaction documentaire  
Veille documentaire

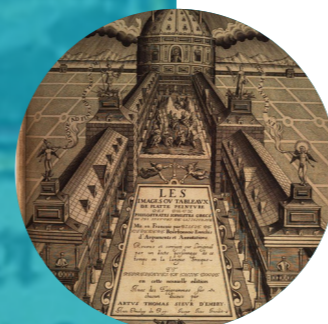
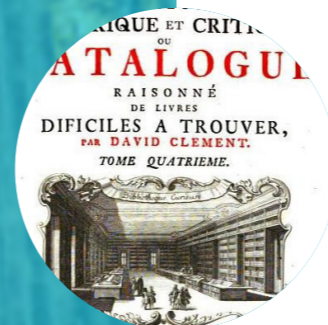
### Les + de la formation

Une formation en prise directe sur le monde professionnel

De nombreux partenariats institutionnels

Un stage par semestre

Des débouchés nombreux et diversifiés



### PRÉSENTATION

La documentation est un secteur professionnel en mutation du fait de l'accroissement des volumes documentaires et des bouleversements induits par la révolution numérique.

Si les missions de conservation, d'archivage, d'indexation de documents sur des supports de plus en plus variés n'ont rien perdu de leur importance, le souci de rendre accessibles ces documents à un public toujours plus nombreux et diversifié les réactualise, transformant les espaces de consultation en lieux de médiation. Bibliothèques, médiathèques et centres de documentation des musées sont désormais les partenaires incontournables de nombreuses activités culturelles : expositions, conférences, spectacles.

Dans le domaine de l'entreprise, il s'agit de faciliter l'accès rapide aux archives spécialisées tout en respectant les règles de confidentialité, de propriété industrielle et les contraintes juridiques spécifiques.

Le parcours «Mondes du document : supports, contenus, médiations» prépare les étudiants aux métiers de la documentation publique ou privée et forme des responsables qualifiés dans le domaine de la gestion des fonds documentaires de toute nature.

### ORGANISATION

La formation est organisée en vue de l'acquisition de savoirs sur l'histoire des institutions culturelles, des techniques et des supports, des modalités de conservation, de recherche bibliographique et de valorisation : sciences de l'information, technologies de l'information et de la communication, histoire du livre et des bibliothèques, imaginaire du livre et de la bibliothèque dans la littérature et dans l'art.

L'accent est mis sur le développement des capacités d'initiative, d'autonomie et de collaboration : mener à bien une mission dans le cadre d'un stage et en rendre compte dans une analyse écrite et une présentation orale ; mettre en œuvre un projet documentaire personnel ; élaborer collectivement et mettre en œuvre un projet culturel en rapport avec la documentation

Les quatre stages (un par semestre) permettent de découvrir différents milieux professionnels (bibliothèques, médiathèques, centres de documentation de musées, archives, centres de documentation d'entreprises) et de préparer au mieux l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Les contacts maintenus avec les anciens diplômés en poste dans la région garantissent des stages réellement formateurs et en parfaite adéquation avec les enseignements dispensés.

Pour plus d'informations  
contactez la  
Mission Handicap

