

## LICENCE MUSIQUE 2024-2025

### ➤ UNIVERSITE COTE D'AZUR, ARCHITECTURE.

#### -Université Côte d'azur (sur plusieurs sites)

- Vos cours auront lieu sur le campus Carlone (98 Bd Edouard Herriot)
- Sur le campus Méliès (Cannes)
- Pour les CLE2D, INSPE Stephen Liégard
- Au CRR de Nice

#### -EUR CREATES

- La Musicologie appartient à l'EUR CREATES (École Universitaire de Recherche Créativité Transformation Émergences-Arts et Humanités) l'une des 8 écoles Universitaires de recherche d'Université Côte d'Azur
- Elle fédère 8 **laboratoires de recherche** (les enseignants chercheurs en musique appartiennent au **Laboratoire CTELA** (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants),
- 9 **départements** disciplinaires (La Musique appartient au **Département des Arts** avec le Théâtre et la Danse),
- 7 **écoles doctorales** dans lesquelles vous pourrez faire une thèse après votre **Master** (30 parcours proposés, entrées sur dossier).

### ➤ ARCHITECTURE DE LA LICENCE.

#### -Plusieurs Parcours sont proposés Études musicales

**Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**

**CLE2D** (Continuum Licence Enseignement second degré, parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement)

- Certains des cours sont spécifiques à un parcours donné, d'autres sont **communs** à tous les parcours.
- L'engagement dans un parcours ne dispense en **AUCUN CAS** d'assister aux cours communs à tous les parcours.
- Chaque parcours est pensé pour que votre formation soit la plus complète possible, avec une progression logique de la Licence 1 à la Licence 3.

**-Parcours**

- Licence 1, Semestre 1, **Études musicales**
- Licence 1, Semestre 1, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
- Licence 1, Semestre 2, **Études musicales**
- Licence 1, Semestre 2, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
  
- Licence 2, Semestre 3, **Études musicales**
- Licence 2, Semestre 3, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
- Licence 2, Semestre 4, **Études musicales**
- Licence 2, Semestre 4, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
  
- Licence 3, Semestre 5, **Études musicales**
- Licence 3, Semestre 5, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
- Licence 3, Semestre 5, **Parcours CLE2D**
- Licence 3, Semestre 6, **Études musicales**
- Licence 3, Semestre 6, **Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**
- Licence 3, Semestre 6, **Parcours CLE2D**

**-Semestre**

-Chaque semestre est constitué de 4 UE + d'une UE commune à toutes les formations de CREATES

-**UE** : Unité d'Enseignement, comporte plusieurs ECUE.

-**ECUE** : Élément Constitutif d'une UE.

**-L1-Parcours Études Musicales**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Techniques Musicales
- UE2-Pratiques Musicales
- UE3-Outils et Applications Musicologiques
- UE4-Histoire et Culture Musicale

**-L1-Parcours Interprétation, Composition ou Pédagogie Musicale**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Pratiques musicales préprofessionnelles
- UE2-Spécialisation, pédagogie ou création musicale
- UE3-Pratiques collectives complément de pratique
- UE4-Histoire et Culture Musicale

### **-L2-Parcours Études Musicales**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Techniques Musicales
- UE2-Cultures Musicales
- UE3-Pratiques musicales et musicologiques
- UE4-Histoire et Culture Musicale

### **-L2-Parcours Interprétation, Composition ou Pédagogique Musicale**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Pratiques musicales professionnalisantes
- UE2-Spécialisation, pédagogie ou création musicale
- UE3-Pratiques collectives complément de pratique
- UE4-Histoire et Culture Musicale

### **-L2-CLE2D (uniquement au Semestre 2)**

- UE-Compétences transversales
- UE1- Techniques Musicales
- UE2- Outils d'analyses et application musicale
- UE3- Cultures Musicales
- UE4-CLE2D

### **-L3-Parcours Études Musicales**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Techniques Musicales
- UE2-Outils d'analyses et application musicale
- UE3-Cultures Musicales
- UE4-Pratiques musicales et musicologiques

### **-L3-Parcours Interprétation, Composition ou Pédagogique Musicale**

- UE-Compétences transversales
- UE1-Pratiques musicales professionnalisantes
- UE2-Culture Musicale
- UE3-Spécialisation professionnalisante appliquée
- UE4-Spécialisation professionnalisante

### **-L3-CLE2D**

- UE-Compétences transversales
- UE1- Techniques Musicales
- UE2- Outils d'analyses et application musicale
- UE3- Cultures Musicales
- UE4-CLE2D

### **➤ NOTES**

**-Fiches IP** : Les étudiants doivent remplir leurs fiches IP (inscription pédagogique, à distinguer de l'inscription à l'université, soit la liste des UE et des ECUE avec les codes, en fonction des parcours, qu'ils devront valider pour obtenir leur année de Licence. Elles seront déposées à la scolarité.

-Attention ne pas se tromper, inscrire les bons codes et les cours qui correspondent au parcours.

-Si vous n'êtes pas en parcours interprète, par exemple vous ne pouvez pas inscrire des ECUE du parcours interprète.

**-Évaluations** : Contrôle Continu intégral pour Licence 1, 2 et 3. Il n'y a plus de session d'examens, les contrôles peuvent avoir lieu à tout moment dans le cadre du cours et sans prévenir les étudiants.

**-2<sup>e</sup> chance ajournés** : Meilleures notes dans ceux ajournés à l'UE.

**-Parcours CRR**, cours au CRR et cours portés par le parcours « Études musicales ».

**-Parcours CLE2D**, cours INSPE et cours portés par le parcours « Études musicales ».

**-Groupes** : à partir de 45, Selon les fiches IP

**-Chœur** : Mutualisé 3 années, Nos étudiants prioritaires

**-UE découverte** : UE2, Possibilité de la prendre en Musique ou portail découverte

**-Pour tous les cours CRR**, mettre le nom des professeurs (aide précieuse pour les fiches IP)

**-Licence 1** : Semestre de 10 semaines

**-Licence 2 et 3** : Semestre de 12 semaines

**-Absence** : Toute absence devra être justifiée par un certificat médical, sinon sanctionnée. Attention 10 ou 12 semaines de cours, cela signifie qu'une seule absence est lourde conséquence. Nos UE sont soumis au Contrôle Continu Intégral, cela signifie qu'à tout moment vous pouvez avoir un examen sur table, en cas d'absence 0/20.

**-Pauses Pédagogiques** : ATTENTION 1 semaine sur les 2 semaines des scolaires sauf pour Noël.

**-Les EDT du semestre 2** ne sont pas encore constitués et les tableaux avec les codes non plus. EDT à venir en cours de Semestre 1. Ils ne devraient pas ou peu changer d'un semestre à l'autre.

### ➤ **RESPONSABILITES :**

-Contacter les enseignants responsables des différents parcours pour toutes questions concernant vos cours, les EDT et autres

**-Responsable Portail Licence:** Annick FIASCHI DUBOIS

**-Responsable Licence Musique:** Annick FIASCHI DUBOIS

**-Responsable Licence Musique Parcours Interprètes :** Pascal DECROUPET

**-Responsable Licence Musique CLE2D:** Annick FIASCHI DUBOIS

**-Responsable Master ARTS :** Julie Mansion-Vacquié

**-Responsable Master MEEF Musique INSPE :** Annick FIASCHI DUBOIS

### ➤ **ENSEIGNANTS LICENCE UNIVERSITE COTE D'AZUR**

#### **-Enseignants Titulaires**

- Pascal DECROUPET (PR)	PDE
- Annick FIASCHI-DUBOIS (MCF HDR)	AFD
-Grégoire LAVERNE (ATER)	GL
- Julie MANSION-VAQUIÉ (MCF)	JMV
- Jean-François TRUBERT (PR)	JFT

#### **-Chargés de cours :**

- Patrick CLETTE (Prof Musique)	PC
- Florian GOURIO (Prof Conservatoire Cannes)	FG
- Élise HEINISCH (Dr ethnomusicologie, Prof Musique)	EH
- Tiffenn LANNOU (chargée de cours/Panda Events)	TL
-Renaud LE DANTEC (Prof CRR Nice)	RLD

- Vincent MAZER (Direction des Arts et de la Culture Région Sud)	VM
-Stéphane MEGE (Prof CRR Nice)	SM
- Gael NAVARD (Prof CRR Nice)	GN
-Mathilda PAPA (Prof CRR Nice)	MP
- Sylvain ROY(D Ethnomusicologie, Prof Musique)	SR
- Franck SANA (Prof Agrégé détaché INSPE)	FS
-Valérie TRUBERT (Prof Chant)	VT

#### **-Doctorant(e)s :**

- Nicolas ALLAIS	NA
- Gino MARIOTTI	GM
- Maxence MERCIER	MM

#### **-Courriels**

- Pascal DECROUPET (PR) :	Pascal.DECROUPET@univ-cotedazur.fr
- Annick FIASCHI-DUBOIS (MCF HDR)	Annick.FIASCHI-DUBOIS@univ-cotedazur.fr
-Grégoire LAVERNE (ATER)	greglav@protonmail.com
- Julie MANSION-VAQUIÉ (MCF)	Julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr
- Jean-François TRUBERT (PR)	Jean-Francois.TRUBERT@univ-cotedazur.fr

#### **-Chargés de cours :**

- Michel BUFFAT (PR, INRIA)	MB
- Patrick CLETTE (Prof Musique)	Patrick.CLETTE@univ-cotedazur.fr
- Florian GOURIO (Prof Conservatoire Cannes)	floriangourio@gmail.com
- Élise HEINISCH (Dr ethnomusicologie, Prof Musique)	Elise.heinisch@univ-cotedazur.fr
- Tiffenn LANNOU (chargée de cours/Panda Events)	Tiffenn.LANNOU@univ-cotedazur.fr
-Renaud LE DANTEC (Prof CRR Nice)	renaudledantec@gmail.com
- Vincent MAZER (Direction des Arts et de la Culture Région Sud)	vmazer@maregionsud.fr
-Stéphane MEGE (Prof CRR Nice)	stephane.mege@ville-nice.fr
- Gael NAVARD (Prof CRR Nice)	gaelnavard@gmail.com
-Mathilda PAPA (Prof CRR Nice)	Mathilda.papa@hotmail.fr
- Sylvain ROY (Dr Ethnomusicologie, Prof Musique)	Sylvain.ROY@univ-cotedazur.fr

- Franck SANA (Prof Agrégé détaché INSPE)  
-Valérie TRUBERT (Prof Chant)

franck.sana@univ-cotedazur.fr  
valerie.t06@gmail.com

**-CRR** : Directeur.

-Thierry MULLER

Thierry.muller@ville-nice.fr

**-Doctorant(e)s :**

- Nicolas ALLAIS  
- Gino MARIOTTI  
- Maxence MERCIER

Nicolas.Allais@univ-cotedazur.fr  
Gino.mariotti@univ-cotedazur.fr  
Maxence.MERCIER@univ-cotedazur.fr

**-Scolarité Licence Musique**

-Sophie GHILARDI  
-Maryse ORTIZ

Sophie.GHILARDI@univ-cotedazur.fr  
Maryse.ORTIZ@univ-cotedazur.fr

➤ **DATES à retenir :**

- Lundi 9 septembre : 9h-10h- Amphi 75, Pré-rentree L1 accueil (AFD +Collègues)
- Mardi 10 septembre toute la journée : Pré-Rentree CRR L1-L2-L3 et accompagnement (DPE)
- Mercredi 11 septembre, 9h-13h, Liégard, 1<sup>er</sup> Cours L3 CLE2D
- Jeudi 12 septembre : 12h-14h, L1, Enjeux, Extension 211, Tests (JFT)
- Jeudi 12 septembre : 14h-16h, L1, Enjeux, Extension 211, Présentation de la Musicologie (AFD)
- Vendredi 20 septembre : 11h-12h, L2 Réunion de Pré-Rentree, Amphi H69 (AFD +Collègues)
- Vendredi 20 septembre : 12h-13h, L2 Réunion de Pré-Rentree , Amphi H69 (AFD +Collègues)
- Vendredi 20 septembre : 14h-16h, Master Arts Réunion de Pré-Rentree , Amphi 75 (JMV+Collègues)
- Vendredi 20 septembre : 16h-17h, Master Arts Parcours Musique, Réunion de Pré-Rentree , Amphi 75 (JMV+Collègues)
- Lundi 23 septembre : SEMESTRE 1, Début des cours semestre 1
- Lundi 23 septembre : Semaine 1
- Jeudi 26 septembre : Journée banalisée, accueil L1
- Vendredi 27 septembre : Commission réorientation Semestre 1
- Lundi 30 septembre : Semaine 2

- Lundi 7 octobre : Semaine 3
- Lundi 14 octobre : Semaine 4
- Lundi 21 octobre : Semaine 5
- Samedi 27 octobre-dimanche 3 novembre : Pause pédagogique
- Lundi 4 novembre : Semaine 6
- Lundi 11 novembre : Férié, mais les cours doivent être rattrapés
- Lundi 11 novembre : Semaine 7
- Lundi 18 novembre : Semaine 8
- Lundi 25 novembre : Semaine 9
- Lundi 2 décembre : Semaine 10
- Lundi 9 décembre : Semaine 11
- Lundi 16 décembre : Semaine 12
- Samedi 21 décembre-dimanche 5 janvier : Pause pédagogique
- Lundi 6 janvier : Semaine 13
- Lundi 6 Janvier-lundi 20 janvier : Fiche IP semestre 2 L1
- Mardi 7 Janvier : L1 examen Compétences semestre 1
- Lundi 13 janvier : Semaine 14
- Vendredi 17 janvier : L1 Commission réorientation
- Lundi 20 janvier : Semaine 15
- Mercredi 22 Janvier-24 Janvier : L1 remédiations pédagogiques
- Lundi 27 Janvier : SEMESTRE 2, début des cours
- Lundi 3 février : Semaine 2
- Du 3 février au 15 février : Jury semestre 1
- Lundi 10 février : Semaine 3
- Vendredi 14 février : Résultats semestre 1
- Samedi 15 février-dimanche 23 février : Pause Pédagogique
- Lundi 24 février : Semaine 4
- Lundi 3 mars : Semaine 5
- Lundi 10 mars : Semaine 6

- Lundi 17 mars : Semaine 7
- Lundi 24 mars : Semaine 8
- Lundi 31 mars : Semaine 9
- Lundi 7 avril : Semaine 10
- Mardi 8 avril : Festival CREATES
- Lundi 14 avril : Semaine 11
- 21 avril : Lundi de Pâques, pas de cours mais ils doivent être rattrapés
- Lundi 21 avril : Semaine 12
- Samedi 26 avril : FIN DES COURS SEMESTRE 2
- Lundi 28 avril : Semaine 13
- Jeudi 1<sup>er</sup> mai-Vendredi 2 mai : Férié et Pause
- Lundi 5 mai : Semaine 14
- Lundi 12 mai : semaine 15
- Lundi 19 mai : L1 examen Compétences
- Jeudi 22 mai : Remédiations
- Mardi 10 juin : Résultats année universitaire 24-25
- 14 juillet 2025 : Pause estivale

**SERVICES HORAIRES ENSEIGNANTS LICENCE  
SEMESTRE 1 + SEMESTRE 2  
+ CODES DES ECUE**

➤ **TITULAIRES**

**-P. DECROUPET:**

• L2-S1-Analyse musicale 1	HPEMAY3	-30H
• L2-S2-Analyse musicale 2	HPEMAY3	-30H
• L3-S1-Analyse musicale 3	HLEMAM5	-24H
• L3-S1-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPM5	-3H
• L3-S2-Analyse musicale 4	HLEMAM5	-24H
• L3-S2-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPM5	-3H

**-Annick FIASCHI-DUBOIS:**

• L1-S1-Lectures musicologiques 1	HPEMLM1	-12H
• L1-S1-Histoire de la Musique 1-	HPEMHM1	-20H
• L1-S2-Histoire de la Musique 3-	HPEMHM2	-20H
• L2-S1-Histoire de la Musique 3-	HPEMHM3	-20H
• L2-S2-Histoire de la Musique 4-	HPEMHM4	-20H
• L2-S2-Projets encadrés	HPEMPE4	-12H
• -L3-S1-Esthétique musicale 1-	HLEMES5	-24H
• L3-S1-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPM5	-3H
• -L3-S2-Esthétique musicale 2-	HLEMES6	-24H
• L3-S2-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPV6	-3H

**-Julie MANSION-VACQUIE**

• L2-S1-Musiques Actuelles 1	HPEMMA3	-22H
• L2-S1-Création et production musicale	HPEMCR3	-24H
• L2-S2-Musiques Actuelles 2-	HPEMMA4	-22H

• L3-S1-Création et Production Musicale	HLEMPV5	-20H
• L3-S1-Musiques Actuelles 3	HLEMMMA5	-18H
• L3-S1-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPM5	-3H
• L3-S1-Enjeux de la musicologie, PPR ou Stage	HLEMXS5	-18H
• L3-S2-Création et Production Musicale	HLEMPR6	-10H
• L3-S2-Musiques Actuelles 4	HLEMMMA6	-18H
• L3-S2-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPV6	-3H

**-Jean-François TRUBERT**

• L1-S1-MAO et Acoustique	HPEMAO1	-20H
• L1-S1-Projets encadrés	HPEMPE1	-12H
• L1-S1-Histoire de la notation musicale	HPEMHN1	-20H
• L2-S1-Textes musicologiques 3	HPEMTX3	-12H
• L2-S1-Projets encadrés	HPEMPE3	-12H
• L3-S1-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPM5	-3H
• L3-S1-Musique et médias	HLEMED5	-18H
• L3-S2-Création et Production Musicale	HLEMPR6	-10H
• L3-S2-Perspectives de recherche musicales et artistiques	HLEMPV6	-3H
• L3-S2-Musiques et médias	HLEMED6	-9H
• L3-S2-Enjeux de la musicologie, PPR ou Stage	HLEMXS6	-18H

➤ **ATER : Grégoire LAVERGNE**

• L2-S1-Ethnomusicologie1	HPEMTH3	-24H
• L2-S1-Atelier d'ethnomusicologie 1	HPEMAH3	-20H
• L2-S2-Ethnomusicologie 2-	HPEMTH4	-24H
• L2-S2-Atelier d'ethnomusicologie 2	HPEMAH4	-20H
• L3-S1-Ethnomusicologie 3	HLMEM5	-18H
• L3-S2-Ethnomusicologie 4	HLEMEM6	-18H

➤ **INSPE détachement : -Franck SANA**

- L1-S1-OUI SI-Arrangement - ?H
- L2-S2- OUI SI-Arrangement - ? H

➤ **Doctorant**

**-Nicolas ALLAIS**

- L1-S1-Théories et Outils d'analyse musicale HPEMTO1 -24H
- L1-S2-Théories et Outils d'analyse musicale HPEMTO2 -24H
- L2-S2-Création et production musicales HPEMCR4 -24H

**-Gino MARIOTTI**

- L1-S2-MAO HPEMAO2 -18H

**-Maxime MERCIER**

- L3-S1-MAO HLEMOA5 -18H
- L3-S2-MAO HLEMAO6 -18H

➤ **Chargés de cours**

**-Patrick CLETTE**

- L1-S1-L2-S1-L3-S1-Pratiques chorales HPEMPC1 -24H
- L1-S2-L2-S2-L3-S2-Pratiques chorales HPMPC1 -24H

**-R. Le DANTEC**

- L1-S1-Arrangement et Écriture 1 HPEMAE1 -24H
- L1-S2-Arrangement et Écriture 2 HLEMAE6 -24 H

**-Florian GOURIO**

- L2-S2-MAO HPEMAO4 -20H

**-H. HEINISCH**

- L2-S1-Formation Musicale 3
- L2-S2-Formation Musicale 4
- L3-S1-Formation Musicale 5
- L3-S2-Formation Musicale 6

**88H**

HPEMFM3	-24H
HPEFM4	-24 H
HLEMFO5	-20H
HLEMFO6	-20 H

**-Vincent MAZER**

- L1-S2-Métiers de la Musique

**-25H**

HPEMHN2	-25 H
---------	-------

**-Stéphane MEGE**

- L2-S1-Arrangement musical et écriture 3
- L2-S2-Arrangement musical et écriture 4
- L3-S1-Arrangement musical et écriture 5
- L3-S2-Arrangement musical et écriture 6

HPEMAE3	-24H
HPEMAE4	-24H
HLEMAE5	-24H
HLEMAE6	-24H

**-Gael NAVARD**

- L2-S1-MAO

HPEMAO3	<b>-20H</b> -20H
---------	---------------------

**-PANDA**

- L3-S1-Environnement professionnel UCA
- L3-S2-Environnement professionnel UCA

**48H**

HLEMCA5	-24H
HLEMCA6	-24H

**-M. PAPA**

- L1-S1-Formation Musicale 1
- L1-S2-Formation Musicale 2

HPEMFM1	<b>-48H ou 96H</b> -24H ou 48H (si groupe)
-HPEMFM2	-24 H ou 48H (si groupe)

**-Sylvain ROY**

- L1-S2-Lecture Musicologique 2
- L2-S2-Textes Musicologiques 4

**-24H**

HPEMLM2	-12H
HPEMTX4	-12H

**-Valérie TRUBERT**

- L2-S1-Technique vocale
- L2-S2-Technique vocale

**48H**

HPEMTV3	-24H
HPEMTV4	-24H

**LICENCE 1 - SEMESTRE 1**  
**ETUDES MUSICALES**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6					
	Compétences transversales		KLEHGD1				CREATES
	Compétences écrites		KCECRS1				CREATES
	Compétences informationnelles		KLEHPE1				CREATES
	Langue vivante 1		KLVS1				CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-				CREATES
	Anglais 1		KLANS1				CREATES
	Espagnol		KLESS1				CREATES
	Italien		KLITS1				CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>		6					
	Formation musicale		HPEMFM1			24	MMP
	Arrangement musical et Écriture 1		HPEMAE1			24	RLD
<b>UE2-OUVERTURE DANS LE PORTAIL OU MENTION MUSICOLOGIE (PRATIQUES MUSICALES)</b>	-	6					
	MAO et Acoustique		HPEMAO1			20	JFT
	Pratiques chorales		HPEMPC1			24	PC
OU	Ouverture hors Mention Musicologie						
<b>UE3-OUTILS ET APPLICATIONS MUSICOLOGIQUES</b>	-	6					
	Projets encadrés		HPEMPE1			12	JFT +étudiants
	Lectures musicologiques 1		HPEMLM1			12	AFD
	Théories et outils d'analyse musicale		HPEMTO1		10	14	NA
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6					
	Histoire de la musique 1		HPEMHM1		10	10	AFD
	Histoire de la notation musicale		HPEMHN1		10	10	JFT

**LICENCE 1 - SEMESTRE 1**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S1		KLEHGD1				X	CREATES
	Compétences écrites		KCECRS1				X	CREATES
	Compétences informationnelles		KLEHPE1				X	CREATES
	Langue vivante 1		KLVS1				X	CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-				X	CREATES
	Anglais 1		KLANS1				X	CREATES
	Espagnol		KLESS1				X	CREATES
	Italien		KLITS1				X	CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PRÉPROFESSIONNELLES</b>	-	6						
	Disc principale (inst/voix/dir/comp électro)		HPEMDP1				X	CRR
	Découverte du répertoire, accomp		HPEMDA1				X	CRR
<b>UE2-SPECIALISATION : PEDAGOGIE OU CREATION MUSICALE</b>	-	6						
1 ECUE à choisir entre :	Introduction aux méthodes d'enseignement musicale		HPEMEN1				X	CRR
	Informatique musicale		HPEMIN1				X	CRR
	Composition MAA		HPEMCP1				X	CRR
<b>UE3-PRATIQUES COLLECTIVES-COMPLEMENT DE PRATIQUE</b>	-	6						
	Projets encadrés		HPEMPE1			(12)	JFT	(Cf Études musicales)
	Formation musicale, écriture et arrangement		HPEMFO1			12	X	CRR
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6						
	Histoire de la musique 1		HPEMHM1		(10)	(10)	AFD	(cf Études musicales)
	Histoire de la notation musicale		HPEMHN1		(10)	(10)	JFT	(cf Études musicales)

**LICENCE 1 - SEMESTRE 2**

## ETUDES MUSICALES

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6					
	Compétences transversales S2		KLEHGD2				CREATES
	Compétences numériques 1		KLEHIN2				CREATES
	Compétences pré professionnalisation 1		?				CREATES
	Langue vivante 2		KLVS2				CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-				CREATES
	Anglais 2		KLVS2				CREATES
	Espagnol		KLESS2				CREATES
	Italien		KLITS2				CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>		6					
	Formation musicale 2		HPEMFM2			24	MP
	Arrangement musical et Écriture 2		HPEMAE2			24	RLD
<b>UE2-OUVERTURE DANS LE PORTAIL OU MENTION MUSICOLOGIE (PRATIQUES MUSICALES)</b>	-	6					
	MAO		HPEMAO2			20	GMariotti
	Pratiques chorales		HPEMPC2			24	PC
OU	Ouverture Hors Mention Musicologie						
<b>UE3-OUTILS ET APPLICATIONS MUSICOLOGIQUES</b>	-	6					
	Projets encadrés		HPEMPE2			12	JMV
	Lectures musicologiques 2		HPEMLM2			12	SR
	Théories et outils d'analyse musicale		HPEMTO2		10	14	DP
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6					
	Histoire de la musique 2		HPEMHM2		10	10	AFD
	Métiers de la Musique		HPEMHN2		10	10	V. Mazer

**LICENCE 1 - SEMESTRE 2**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S2		KLEHGD2					CREATES
	Compétences numériques 1		KLEHIN2					CREATES
	Compétences pré professionnalisation 1		?					CREATES
	Langue vivante 2		KLVS2					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 2		KLVS2					CREATES
	Espagnol		KLESS2					CREATES
	Italien		KLITS2					CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PRÉ-PROFESSIONNELLES</b>	-	6						
	Discipline principale (instrument/voix/direction/composition électroacoustique)		HPEMDP2				CRR	
	Découverte du répertoire et accompagnement		HPEMDA2				CRR	
<b>UE2-SPECIALISATION : PEDAGOGIE OU CREATION MUSICALE</b>	-	6						
1 ECUE à choisir entre :	Introduction aux méthodes d'enseignement musical		HPEMEN2				CRR	
	Informatique musicale		HPEMIN2				CRR	
	Composition MAA		HPEMCP2				CRR	
<b>UE3-PRATIQUES COLLECTIVES-COMPLEMENT DE PRATIQUE</b>	-	6						
	Projets encadrés		HPEMPE2			(12)	JMV	(cf Études musicales)
	Formation musicale, écriture et arrangement		HPEMFO2				CRR	
	Pratiques collectives dirigés (orchestre, ensemble d'instruments numériques)		HPEMCO2				CRR	
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6						
	Histoire de la musique 2		HPEMHM2		(10)	(10)	AFD	(cf Études musicales)
	Métiers de la Musique		HPEMHN2		(10)	(10)	V. Mazer	(cf Études musicales)

**LICENCE 2 - SEMESTRE 3**  
**ETUDES MUSICALES**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S3		KCTHS3					CREATES
	Compétences informationnelles 2		KCHINF3					CREATES
	Compétences pré professionnalisation 2		KPHPRO3					CREATES
	Langue vivante 3		KLHVS3					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 3		KLHANS3					CREATES
	Espagnol		KLHESS3					CREATES
	Italien		KLHITS3					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>	-	6						
	Formation musicale 3		HPEMFM3			24	EH	
	Arrangement musical et Écriture 3		HPEMAE3			24	SM	
	MAO et Arrangement		HPEMAO3			20	GN	
<b>UE2-OUVERTURE DANS LE PORTAIL OU MENTION MUSICOLOGIE (CULTURES MUSICALES)</b>	-	6						
	Musiques Actuelles 1		HPEMMA3		10	12	JMV	
	Ethnomusicologie 1		HPEMTH3		12	12	GL	
	Projet encadré		HPEMPE3			12	JFT	
	Atelier d'ethnomusicologie		HPEMAH3			20	GL	
OU	Ouverture Hors Mention Musicologie							
<b>UE3-PRATIQUES MUSICALES ET MUSICOLOGIQUES</b>	-	6						
	Textes musicologiques 3		HPEMTX3			12	JFT	
	Technique vocale		HPEMTV3			24	VT	
	Pratiques chorales		HPEMPC1			(24)	PC	L1-L2-L3
	Création et production musicales		HPEMCR3			24	JMV	
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6						
	Histoire de la musique 3		HPEMHM3		10	10	AFD	
	Analyse musicale 1		HPEMAY3		15	15	DP	

**LICENCE 2 - SEMESTRE 3**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPÉTENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S3		KCTHS3					CREATES
	Compétences informationnelles 2		KCHINF3					CREATES
	Compétences pré professionnalisation 2		KPHPRO3					CREATES
	Langue vivante 3		KLHVS3					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 3		KLHANS3					CREATES
	Espagnol		KLHESS3					CREATES
	Italien		KLHITS3					CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PROFESSIONNALISANTES</b>	-	6						
	Discipline principale (instrument/voix/direction/composition électroacoustique)		HPEMDP3			CRR	X	X
	Pratiques collectives non dirigées (musique de chambre, projet MAA, interprétation sur acousmonium)		HPEMP3			CRR	X	X
1 UE au choix	Culture musicale, organologie		HPEMCM3			CRR	X	X
	Musiques actuelles 1		HPEMMA3		(10)	(12)	JMV	Cf. Études musicales
<b>UE2-SPÉCIALISATION :PÉDAGOGIE OU CRÉATION MUSICALE</b>	-	6						
1 UE au choix	Théorie et Histoire des méthodes d'enseignement musical		HPEMEN3			CRR		
	Informatique musicale		HPEMIN3			CRR		
	Composition MAA		HPEMCP3			CRR		
<b>UE3-PRATIQUES COLLECTIVES-COMPLÉMENT DE PRATIQUES</b>	-	6						
	Écriture, Arrangement et Orchestration		HPEMEC3			(12)	?	
	Pratique collectives dirigées (orchestre, ensemble d'instruments numériques)		HPEMCO3			CRR		
1 ECUE au choix	Initiation aux techniques du son		HPEMIT3			CRR		
	Découverte du répertoire et accompagnement		HPEMDR3			CRR		
<b>UE4-HISTOIRE ET ANALYSES MUSICALES</b>	-	6						
	Histoire de la musique 3		HPEMHM3		(10)	(10)	AFD	Cf. Études musicales
	Analyse musicale 1		HPEMAY3		(15)	(15)	DP	Cf. Études musicales

**LICENCE 2 - SEMESTRE 4**  
**ETUDES MUSICALES, parcours Musicologie ou parcours CLE2D**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S4		KCTHS3					Creates
	Compétences écrites 2		KCHINF3					CREATES
	Compétences numériques 2		KPHPRO3					CREATES
	Langue vivante 4		KLHVS3					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 4		KLHANS3					CREATES
	Espagnol		KLHESS3					CREATES
	Italien		KLHTS3					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>	-	6						
	Formation musicale 4		HPEFM4			24	EH	
	Arrangement musical et Écriture 4		HPEMAE4			24	SM	
	MAO et Enregistrement		HPEMAO4			20	FG	
<b>UE2-OUVERTURE DANS LE PORTAIL OU MENTION MUSICOLOGIE (CULTURES MUSICALES)</b>	-	6						
	Musiques Actuelles 2		HPEMMA4		10	12	JMV	
	Ethnomusicologie 2		HPEMTH4		12	12	GL	
	Projet encadré		HPEMPE4			12	AFD	
	Atelier d'ethnomusicologie		HPEMAH4			20	GL	
OU	Ouverture Hors Mention Musicologie							
<b>UE3-PRATIQUES MUSICALES ET MUSICOLOGIQUES</b>	-	6						
<b>1 UE au choix</b>	<b>UE MUSICOLOGIE</b>	6						
	Textes musicologiques 4		HPEMTX4			12	SR	
	Technique vocale		HPEMTV4			24	VT	
	Pratiques chorales		HPEMCH4			(24)	PC	L1, L2, L3
	Création et production musicales		HPEMCR4			24	NA	
<b>1 UE au choix</b>	<b>UE CLE2D</b>	6						
	Commentaire Comparé		VPEMCC4			(24)	AFD	INSPE
	Préprofessionnelle aux métiers de l'éducation		VPELPR4			(18)	LA	INSPE
	Analyse auditive		VPEMAA4			(18)	FS	INSPE
	Technique vocale		HPEMTV4			(24)	AF	INSPE
1 ECUE à choisir	Textes musicologiques 2		HPEMTX4			(12)(	JFT	
	Pratiques chorales		HPEMCH4			(24)	PC	L1, L2, L3
	Création et production musicale		HPEMCR4			(24)	NA	
<b>UE4-HISTOIRE ET CULTURE MUSICALE</b>	-	6						
	Histoire de la musique 4		HPEMHM4		10	10	AFD	
	Analyse musicale 2		HPEMAY4		15	15	DP	

**LICENCE 2 - SEMESTRE 4**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S4		KCTHS3					CREATES
	Compétences écrites 2		KCHINF3					CREATES
	Compétences numériques 2		KPHPRO3					CREATES
	Langue vivante 4		KLHVS3					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 4		KLHANS3					CREATES
	Espagnol		KLHESS3					CREATES
	Italien		KLHITS3					CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PROFESSIONNALISANTES</b>		6						
	Discipline principale (instrument/voix/direction/composition électroacoustique)		HPEMDP4			CRR		
	Pratiques collectives non dirigées (musique de chambre, projet MAA, interprétation sur acousmonium)		HPEMPN4			CRR		
1UE au choix	Culture musicale, organologie		HPEMUR4			CRR		
	Musiques actuelles		HPEMMA4		(10)	(12)	JMV	Cf Études musicales
<b>UE2-SPÉCIALISATION :PÉDAGOGIE OU CRÉATION MUSICALE</b>	-	6						
1 UE au choix	Initiation à la pédagogie instrumentale et stages d'observation		HPEMEN4			CRR		
	Informatique musicale		HPEMIN4			CRR		
	Composition MAA		HPEMCP4			CRR		
<b>UE3-PRATIQUES COLLECTIVES-COMPLÉMENT DE PRATIQUES</b>	-	6						
	Écriture, Arrangement et Orchestration		HPEMEC4			(12)		
	Pratique collectives dirigées (orchestre, ensemble d'instruments numériques)		HPEMCO4			CRR		
1 ECUE au choix	Initiation aux techniques du son		HPEMIT4			CRR		
	Découverte du répertoire et accompagnement		HPEMAC4			CRR		
<b>UE4-HISTOIRE ET ANALYSES MUSICALES</b>	-	6						
	Histoire de la musique 4		HPEMHM4		(10)	(10)	AFD	Cf Études musicales
	Analyse musicale 2		HPEMAY4		(15)	(15)	DP	Cf Études musicales

**LICENCE 3 SEMESTRE 5  
ETUDES MUSICALES**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S5		KCTHS5					CREATES
	Compétences numériques 3		KCHINF5					CREATES
	Compétences informationnelles 3		KCHNUM5					CREATES
	Langue vivante 5		KLHVS5					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 5		KLHANS5					CREATES
	Espagnol 5		KLHESS5					CREATES
	Italien 5		KLHITS5					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>	-	6						
	Formation musicale 5		HLEMFO5			20	EH	
	Arrangement musical et Écriture 5		HLEMAE5			24	SM	
<b>UE2-OUTILS D'ANALYSES ET APPLICATION MUSICALE</b>	-	6						
	Analyse musicale 3		HLEMAM5		12	12	DP	
	Esthétique musicale 1		HLEMES5		12	12	AFD	
	Création et Production musicale		HLEMPV5			20	JMV	
<b>UE3-CULTURE MUSICALES</b>	-	6						
	Ethnomusicologie 3		HLMEM5			18	GL	
	Musiques actuelles 3		HLEMMMA5			18	JMV	
	Perspectives de recherches musicales et artistiques		HLEMPM5			12	3H/Titulaires	
	Musique et médias		HLEMED5			18	JFT	
<b>UE4-PRATIQUES MUSICALES ET MUSICOLOGIQUES</b>	-	6						
	Environnement professionnel UCA		HLEMCA5			24	Panda	
	Enjeux de la musicologie, PPR ou Stage		HLEMXS5			18	JMV	
	Pratiques chorales		HPEMPC1			(24)	PC	L1-L2, L3
	MAO et outils numériques		HLEMOA5			18	MM	

**LICENCE 3 SEMESTRE 5**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		6						
	Compétences transversales S5		KCTHS5					CREATES
	Compétences informationnelles 3		KCHINF5					CREATES
	Compétences numériques 3		KCHNUM5					CREATES
	Langue vivante 5		KLHVS5					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 5		KLHANS5					CREATES
	Espagnol 5		KLHESS5					CREATES
	Italien 5		KLHITS5					CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PROFESSIONNALISANTES</b>		6						
	Discipline principale (instrument/voix/direction/composition électroacoustique)		HLEMIN5			CRR		
	Pratiques collectives non dirigées (musique de chambre, projet MAA, interprétation sur acousmonium)		HLEMUS5			CRR		
<b>UE2-CULTURE MUSICALE</b>		6						
	Analyse musicale 3		HLEMAM5	12	12 <sup>2</sup>	()	DP	
1 UE au choix	Informatique musicale		HLEMIM5			CRR	X	
	Musiques actuelles 3		HLEMAA5			(18)	JMV	Cf Études musicales
	Esthétique de la musique S5		HLEMES5		(12)	(12)	AFD	Cf Études musicales
<b>UE3-SPECIALISATION PROFESSIONNALISANTE APPLIQUEE</b>		6						
	Écriture, Arrangement et Orchestration		HLEMEC5			CRR		
1 ECUE au choix- OPTION 1	Préparation aux concours		HLEMPC5			CRR		
	Pédagogie appliquée		HLEMPA5			CRR		
1 ECUE au choix- OPTION 2	Réalisation en informatique musicale		HLEMRI5			CRR		
	Musique et médias		HLEMED5			(18)	JFT	(Cf Études musicales)
	Ethnomusicologie 3		HLEMEM5			(18)	GL	(Cf Études musicales)
<b>UE4-SPÉCIALISATION PROFESSIONNALISANTE</b>		6						
	Projet Professionnel		HLEMP5			CRR		
	Environnement professionnel CRR		HLEMRR5			CRR		
	Conférences musicales et pédagogiques		HLEMCM5			CRR		
1 ECUE au choix	Environnement professionnel UCA		HLEMCA5			(24)	Panda	(Cf Études musicales)
	Enjeux de la musicologie, PPR, Stage		HLEMXS5			(18)	JMV	(Cf Études musicales)

**LICENCE 3 - SEMESTRE 5**  
**PARCOURS CLE2D**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>6</b>						
	Compétences transversales S5		KCTHS5					CREATES
	Compétences numériques 3		KCHINF5					CREATES
	Compétences informationnelles 3		KCHNUM5					CREATES
	Langue vivante 5		KLHVS5					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 5		KLHANS5					CREATES
	Espagnol 5		KLHESS5					CREATES
	Italien 5		KLHITS5					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>		<b>6</b>						
	Formation musicale 5		HLEMFO5			(20)	EH	(Cf Études musicales)
	Arrangement musical et Écriture 5		HLEMAE5			(24)	SM	Cf Études musicales
<b>UE2-OUTILS D'ANALYSES ET APPLICATION MUSICALE</b>		<b>6</b>						
	Analyse musicale 3		HLEMAM5		(12)	(12)	DP	Cf Études musicales
	Esthétique musicale 1		HLEMES5		(12)	(12)	AFD	Cf Études musicales
	Création et Production musicale		HLEMPV5			(20)	JMV	Cf Études musicales
<b>UE3-CULTURE MUSICALES</b>		<b>6</b>						
	Ethnomusicologie 3		HLMEM5			(18)	GL	Cf Études musicales
	Musiques actuelles 3		HLEMM5			(18)	JMV	Cf Études musicales
	Perspectives de recherches musicales et artistiques		HLEMPM5			(12)	3H/Titulaires	Cf Études musicales
	Musique et médias		HLEMED5			(18)	JFT	Cf Études musicales
<b>UE4-CLE2D</b>		<b>6</b>						
	Commentaire comparé		HLEMCC5			(24)	AFD	INSPE
	Techniques musicales et Pratiques chorales		HLEMTM5			(18)	PC	INSPE
	MAO et outils numériques		HLEMOA5			(18)	MM	Cf Études musicales
	Continuum enseignement-Stage		VLELPR5			X	AFD	INSPE

**LICENCE 3 SEMESTRE 6  
ETUDES MUSICALES**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	Enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S6		KCTHS6					CREATES
	Compétences numériques 4		KCHECR6					CREATES
	Compétences informationnelles 4		KPHPRO6					CREATES
	Langue vivante 6		KLHVS6					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 6		KLHANS6					CREATES
	Espagnol 6		KLHESS6					CREATES
	Italien 6		KLHITS6					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>	-	6						
	Formation musicale 6		HLEMFO6			20	EH	
	Arrangement musical et Écriture 6		HLEMAE6			24	SM	
<b>UE2-OUTILS D'ANALYSES ET APPLICATION MUSICALE</b>	-	6						
	Analyse musicale 4		HLEMAM6		12	12	DP	
	Esthétique musicale 2		HLEMES6		12	12	AFD	
	Création et Production musicale		HLEMPR6			20	J.M. V (10) J.F. T(10)	
<b>UE3-CULTURE MUSICALES</b>	-	6						
	Ethnomusicologie 4		HLEMEM6			18	ATER	
	Musiques actuelles 4		HLEMM6			18	JMV	
	Perspectives de recherches musicales et artistiques		HLEMPV6			12	3H/Chq	
	Musique et médias		HLEMED6			18	J.M. V(9) J.Fr.Tt(9)	
<b>UE4-PRATIQUES MUSICALES ET MUSICOLOGIQUES</b>	-	6						
	Environnement professionnel UCA		HLEMCA6			24	Panda	
	Enjeux de la musicologie, PPR ou Stage		HLEMXS6			18	JFT	
	Pratiques chorales		HPEMPC2			(24)	PC	L1-L2, L3
	MAO et outils numériques		HLEMAO6			18	MM	

**LICENCE 3 SEMESTRE 6**  
**INTERPRÉTATION, COMPOSITION OU PÉDAGOGIE MUSICALE**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S 6		KCTHS6					CREATES
	Compétences informationnelles 4		KCHECR6					CREATES
	Compétences numériques 4		KPHPRO6					CREATES
	Langue vivante 6		KLHVS6					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 6		KLHANS6					CREATES
	Espagnol 6		KLHES6					CREATES
	Italien 6		KLHITS6					CREATES
<b>UE1-PRATIQUES MUSICALES PROFESSIONNALISANTES</b>	-	6						
	Discipline principale (instrument/voix/direction/composition électroacoustique)		HLEMIN6			CRR	X	
	Pratiques collectives non dirigées (musique de chambre, projet MAA, interprétation sur acousmonium)		HLEMUS6			CRR	X	
<b>UE2-CULTURE MUSICALE</b>	-	6						
	Analyse musicale 4		HLEMAM6		12	12	DP	
1 UE au choix	Informatique musicale		HLEMIM6			CRR)		
	Musiques actuelles 4		HLEMM6			(18)	JMV	Cf Études musicales
	Esthétique musicale 2		HLEMES6		(12)	(12)	JFT	Cf Études musicales
<b>UE3-SPECIALISATION PROFESSIONNALISANTE APPLIQUEE</b>	-	6						
	Écriture, Arrangement et Orchestration		HLEMEC6			CRR		
1 ECUE au choix- OPTION 1	Préparation aux concours		HLEMPC6			CRR		
	Pédagogie appliquée		HLEMPA6			CRR		
	Réalisation en informatique musicale		HLEMRI6			CRR		
1 ECUE au choix- OPTION 2	Musique et médias		HLEMED6			(18)	J.M. V(10) JFT (10)	Cf Études musicales
	Ethnomusicologie 4		HLEMEM6			(18)	GL	Cf Études musicales
<b>UE4-SPÉCIALISATION PROFESSIONNALISANTE</b>	-	6						
	Projet Professionnel		HLEMPP6			CRR		
	Environnement professionnel CRR		HLEMRR6			CRR		
	Conférences musicales et pédagogiques		HLEMCM6			CRR		
1 ECUE au choix	Environnement professionnel UCA		HLEMCA6			(24)	Panda	Cf Études musicales
	Enjeux de la musicologie, PPR, Stage		HLEMXS6			(18)	JFT	Cf Études musicales

**LICENCE 3 SEMESTRE 6**  
**PARCOURS CLE2D**

UE	ECUE	ECTS	Code	ELP Libellé	Heure CM	Heure TD	enseignant	Mutualisation
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	-	6						
	Compétences transversales S6		KCTHS6					CREATES
	Compétences numériques 4		KCHECR6					CREATES
	Compétences informationnelles 4		KPHPRO6					CREATES
	Langue vivante 6		KLHVS6					CREATES
	Min 1 Max 1-Option		-					CREATES
	Anglais 6		KLHANS6					CREATES
	Espagnol 6		KLHESS6					CREATES
	Italien 6		KLHTS6					CREATES
<b>UE1-TECHNIQUES MUSICALES</b>	-	6						
	Formation musicale 6		HLEMF06			(20)	EH	Cf Études musicales
	Arrangement musical et Écriture 6		HLEMAE6			(24)	SM	Cf Études musicales
<b>UE2-OUTILS D'ANALYSES ET APPLICATION MUSICALE</b>	-	6						
	Analyse musicale 4		HLEMAM6		(12)	(12)	DP	Cf Études musicales
	Esthétique musicale 2		HLEMES6		(12)	(12)	JFT	Cf Études musicales
	Création et Production musicale		HLEMPR6			(20)	JMV(10) J.F. T(10)	Cf Études musicales
<b>UE3-CULTURE MUSICALES</b>	-	6						
	Ethnomusicologie 4		HLEMEM6			(18)	GL	Cf Études musicales
	Musiques actuelles 4		HLEMAA6			(18)	JMV	Cf Études musicales
	Perspectives de recherches musicales et artistiques		HLEMPV6			(12)	AFD	Cf Études musicales
	Musique et médias		HLEMED6			(18)	J.M. V (9) JFT (9)	Cf Études musicales
<b>UE4-CLE2D</b>	-	6						
	Commentaire comparé		HLEMCC5			24	AFD	INSPE
	Techniques musicales et Pratiques chorales		HLEMTM5			(18)	PC	INSPE
	MAO et outils numériques		HLEMOA5			(18)	MM	Cf Études musicales
	Stage		VLELPR5			X	AFD	INSPE

Portail LLAC - L1

CALENDRIER 2024-2025 - CCI \*

Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 J		1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V	
2 V		2 L		2 M	Sem. 2 Ens.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 D		2 M	Sem. 9 Ens.	2 V		2 L		2 M	Semaine	2 S	
3 S		3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L		3 L		3 M		3 S		3 M	Remédiation	3 J	banalisée	3 D	
4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ens.	4 S		4 M		4 M		4 V	Publication NA	4 D		4 M	pédagogique	4 V		4 L	
5 L		5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ens.	5 M	Sem. 5 Ens.	5 S		5 L		5 J		5 S		5 M	
6 M		6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ens.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M		6 V		6 D		6 M	
7 M		7 S		7 L		7 J		7 S		7 M	Examens Comp.T	7 V		7 V		7 L		7 M	Sem. 14 Ens.	7 S		7 L		7 J	
8 J		8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	Sem. 13 Ens.	8 S		8 S		8 J	Publication NA	8 J		8 D		8 M		8 V	
9 V		9 L	Réunions rentrée	9 M	Sem. 3 Ens.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M	Sem. 10 Ens.	9 V		9 L		9 M	8	9 S	
10 S		10 M	disciplinaires	10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 L		10 J		10 S		10 M	Résultats année	10 J	Remédiation	10 D	
11 D		11 M	8	11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ens.	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M		11 V		11 L	
12 L		12 J	Enjeux	12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 3 Ens.	12 M	Sem. 6 Ens.	12 S		12 L		12 J	Comp.T session 2	12 S		12 M	
13 M		13 D		13 M	Sem. 7 Ens.	13 V		13 L		13 J		13 L		13 J		13 D		13 M		13 V	Comp.T session 2	13 D		13 M	
14 M		14 S		14 L		14 J		14 S		14 M	Sem. 14 Ens.	14 V	Résultats S1	14 V		14 L		14 M	Sem. 15 Ens.	14 S	Comp.T session 2	14 L		14 J	
15 J		15 D		15 M		15 V		15 D		15 M		15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 V	
16 V		16 L	Accueil	16 M	Sem. 4 Ens.	16 S		16 L		16 J		16 D		16 D		16 M	Sem. 11 Ens.	16 V		16 L		16 M		16 S	
17 S		17 M	personnelles	17 J		17 D		17 M		17 V	Com. Réo S2	17 L		17 L		17 J		17 S		17 M	Semaine	17 J		17 D	
18 D		18 M	8	18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ens.	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 M	banalisée	18 V		18 L	
19 L		19 J	méthodologie	19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ens.	19 S		19 L	Examens Comp.T	19 J		19 S		19 M	
20 M		20 V	universitaire	20 D		20 M	Sem. 8 Ens.	20 V		20 L	Sem. 15 Ens.	20 J	pédagogique	20 J		20 D		20 M	Examens Comp.T	20 V		20 D		20 M	
21 M		21 S		21 L		21 J		21 S		21 M	8	21 V		21 V		21 L		21 M		21 S		21 L		21 J	
22 J		22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	remédiation	22 S		22 S		22 M		22 J	Remédiation	22 D		22 M		22 V	
23 V		23 L	Début cours	23 M	Sem. 5 Ens.	23 S		23 L		23 J	pédagogiques	23 D		23 D		23 M	Sem. 12 Ens.	23 V		23 L		23 M		23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D		24 M		24 V	personnelles	24 L		24 L		24 J		24 S		24 M	8	24 J		24 D	
25 D		25 M	Sem.1 Ens.	25 V		25 L	Sem. 9 Ens.	25 M		25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	Remédiation	25 V		25 L	
26 L		26 J	JAE	26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ens.	26 M	Sem. 8 Ens.	26 S		26 L		26 J	pédagogique	26 S		26 M	
27 M		27 V	Com. Réo S1	27 D		27 M	Publication NA	27 V		27 L	Début cours	27 J		27 J		27 D		27 M	pédagogique	27 V	Résultats session 2	27 D		27 M	
28 M		28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L		28 M		28 S		28 L		28 J	
29 J		29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem.1 Ens.			29 S		29 M		29 J		29 D		29 M		29 V	
30 V		30 L		30 M	pédagogique	30 S		30 L		30 J				30 D		30 M	Sem. 13 Ens.	30 V		30 L		30 M		30 S	
31 S				31 J				31 M		31 V				31 L				31 S				31 J		31 D	

\* CCI : Contrôle Continu Intégral  
CT : Contrôle Terminal

**Réorientation**  
L1-L2 : demande réo S1 : 11-18 septembre  
Commission réo S1 : 27 septembre  
L1-L2 : demande réo S2 : 02-15 décembre  
LAS : demande réo S2 : 13-21 janvier  
Commission réo S2 : 17 janvier  
Commission réo S2 LAS : 31 janvier

**Inscriptions pédagogiques (IP Web)**  
**Semestre 1**  
IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre  
IP UE d'Ouverture : 17-25 septembre  
**Semestre 2**  
IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier  
IP UE d'Ouverture : 14-20 janvier

**Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)**  
Dépôt aménagement des études, S1 et annuel : 28 septembre (Demande de non assiduité) S2 : 24 janvier  
NB : il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via FlexEtudes

**LAS**  
Examens LAS S1 : 30 novembre  
Examens LAS S2 : 24 avril

Journée banalisée Accueil étudiants Entrants L1 : 26/09  
Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21/03

Festival CREAIRES 2025 avril 2025

Publication des examens pour étudiants non assidus - S1 : 27 novembre  
Publication des examens pour étudiants non assidus - S2 : 04 avril

**Compétences transversales**  
Examens S1 : mardi 07 janvier  
Examens S2 : 19 et 20 mai  
Examens 2de session : 12/14 juin  
Attention = mélange CCI\* et CT\*

Portail LLAC - L2

CALENDRIER 2024-2025 - CCI \*

Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 J		1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V		1 D	
2 V		2 L		2 M	Sem. 2 Ens.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 D		2 M	Sem. 9 Ens.	2 V		2 L		2 M		2 S	
3 S		3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L		3 L		3 J		3 S		3 M		3 J		3 D	
4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ens.	4 S		4 M		4 M		4 V	Publication NA	4 D		4 M		4 V		4 L	
5 L		5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ens.	5 M	Sem. 5 Ens.	5 S		5 L	Sem.	5 J		5 S		5 M	
6 M		6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ens.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M	14 Stages	6 V		6 D		6 M	
7 M		7 S		7 L		7 J		7 S		7 M		7 V		7 V		7 L		7 M	Ers.	7 S		7 L		7 J	
8 J		8 M		8 V		8 D		8 M		8 S	Sem. 13 Ens.	8 S		8 S		8 J		8 D		8 D		8 M		8 V	
9 V		9 L		9 M	Sem. 3 Ens.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M	Sem. 10 Ens.	9 V		9 L		9 M		9 S	
10 S		10 M		10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 L		10 J		10 S		10 J	Résultats année *	10 J		10 D	
11 D		11 M		11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ens.	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M		11 V		11 L	
12 L		12 J		12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 3 Ens.	12 M	Sem. 6 Ens.	12 S		12 L	Sem.	12 J	Comp.T session 2	12 S		12 M	
13 M		13 V		13 D		13 M	Sem. 7 Ens.	13 V		13 L		13 J		13 J		13 D		13 M	15 Stages	13 V	Comp.T session 2	13 D		13 M	
14 M		14 S		14 L		14 J		14 S		14 M		14 V	Résultats S3	14 V		14 L		14 M	Ens.	14 S	Comp.T session 2	14 L		14 J	
15 J		15 D		15 M		15 V		15 D		15 M	Sem. 14 Ens.	15 S		15 S		15 J		15 D		15 M		15 M		15 V	
16 V		16 L		16 M	Sem. 4 Ens.	16 S		16 L		16 J		16 D		16 D		16 M	Sem. 11 Ens.	16 V		16 L		16 M		16 S	
17 S		17 M		17 J		17 D		17 M		17 V	Examens Comp.T	17 L		17 L		17 J		17 S		17 M		17 J		17 D	
18 D		18 M		18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ens.	18 S	Examens Comp.T	18 M		18 M		18 V		18 D		18 M		18 V		18 L	
19 L		19 J		19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ens.	19 S		19 L	Remédiation	19 J		19 S		19 M	
20 M		20 V	Réunions rentrée	20 D		20 M	Sem. 8 Ens.	20 V		20 L		20 J	Pause pédagogique	20 J		20 D		20 M		20 V		20 D		20 M	
21 M		21 S		21 L		21 J		21 S		21 M		21 V		21 V		21 L		21 M	pédagogiques	21 S		21 L		21 J	
22 J		22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	Sem. 15 Ens.	22 S		22 S		22 J		22 D		22 J		22 M		22 V	
23 V		23 L	Début cours	23 M	Sem. 5 Ens.	23 S		23 L		23 J		23 D		23 D		23 M	Sem. 12 Ens.	23 V		23 L		23 M		23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L		24 L		24 J		24 S		24 M	Remédiation	24 J		24 D	
25 D		25 M	Sem. 1 Ens.	25 V		25 L	Sem. 9 Ens.	25 M		25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	pédagogiques	25 V		25 L	
26 L		26 J		26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ens.	26 M	Sem. 8 Ens.	26 S		26 L	Remédiation	26 J		26 S		26 M	
27 M		27 V	Com. Réo	27 D		27 M	Publication NA	27 V		27 L	Début cours	27 J		27 J		27 D		27 M		27 V	Stages	27 D		27 M	
28 M		28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L	Sem. 13 Ens.	28 M	pédagogiques	28 S		28 L		28 J	
29 J		29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem. 1 Ens.	29 S		29 S		29 J		29 D		29 M	Examens Comp.T	29 D		29 V	
30 V		30 L		30 M	pédagogique	30 S		30 L		30 J		30 D		30 D		30 M	Examens Comp.T	30 V		30 L		30 M		30 S	
31 S				31 J				31 M		31 V				31 L				31 S					31 D		

**Réorientation**  
 L1-L2 : demande réo S1 : 11-18 septembre  
 Commission réo S1 : 27 septembre  
 L1-L2 : demande réo S2 : 02-15 décembre  
 LAS : demande réo S2 : 13-21 janvier  
 Commission réo S2 : 17 janvier  
 Commission réo S2 LAS : 31 janvier

**Inscriptions pédagogiques (IP Web)**  
**Semestre 3**  
 IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre  
 IP UE d'Ouverture : 17-25 septembre  
**Semestre 4**  
 IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier  
 IP UE d'Ouverture : 14-20 janvier

Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)  
 Dépôt aménagement des études, S3 et annuel : 28 septembre  
 (Demande de non assiduité) S4 : 24 janvier  
 NB : il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via [FlexEtudes](#)

\* CCI : Contrôle Continu Intégral  
 CT : Contrôle Terminal  
 LAS  
 Examens LAS S3 : 30 novembre  
 Examens LAS S4 : 24 avril

**Résultats année**  
 Stage validant l'année : un jury spécifique sera tenu à l'issue du stage

**Festivités printanières** : 03 avril 2025

Publication des examens pour étudiants non assidus - S3 : 27 novembre  
 Publication des examens pour étudiants non assidus - S4 : 04 avril

**Compétences transversales**  
 Examens S3 : 17 et 18 janvier  
 Examens S4 : 29 et 30 avril  
 Examens 2de session : 12/14 juin  
 Attention = mélange CCI\* et CT\*

Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21/03

Portail LLAC - L3

CALENDRIER 2024-2025 - CCI \*

Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 J		1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V		1 D	
2 V		2 L		2 M	Sem. 2 Ens.	2 S		2 L		2 J		2 D		2 M		2 V	Sem. 9 Ens.	2 L		2 M		2 S		2 M	
3 S		3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L		3 L		3 S		3 M		3 M		3 J		3 D	
4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	Sem. 10 Ens.	4 S		4 M		4 M		4 V	Publication NA	4 D		4 M		4 V		4 L	
5 L		5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	Sem. 2 Ens.	5 M	Sem. 5 Ens.	5 S		5 L	Sem.	5 J		5 S		5 M	
6 M		6 V		6 D		6 M	Sem. 6 Ens.	6 V		6 L		6 J		6 J		6 D		6 M	14	6 M		6 V		6 D	
7 M		7 S		7 L		7 J		7 S		7 M		7 V		7 V		7 L		7 M	Ers.	7 S		7 L	6	7 J	
8 J		8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	Sem. 13 Ens.	8 S		8 S		8 J		8 D		8 D		8 M		8 V	
9 V		9 L		9 M	Sem. 3 Ens.	9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 M	Sem. 10 Ens.	9 V		9 L		9 M		9 S	
10 S		10 M		10 J		10 D		10 M		10 V		10 L		10 L		10 J		10 S		10 J	Résultats année*	10 J		10 D	
11 D		11 M		11 V		11 L		11 M	Sem. 11 Ens.	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 M	6	11 V		11 L	
12 L		12 J		12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	Sem. 3 Ens.	12 M	Sem. 6 Ens.	12 L		12 L	Sem.	12 J	Remédiation	12 S		12 M	
13 M		13 V		13 D		13 M	Sem. 7 Ens.	13 V		13 L	Sem. 14 Ens.	13 J		13 J		13 D		13 M	15	13 V	Stages	13 V		13 D	
14 M		14 S		14 L		14 J		14 S		14 M	Résultats S5	14 V		14 V		14 L		14 M	Ers.	14 S		14 L		14 J	
15 J		15 D		15 M		15 V		15 D		15 M	Examens Comp.T	15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 V	
16 V		16 L		16 M	Sem. 4 Ens.	16 S		16 L		16 J	Examens Comp.T	16 D		16 D		16 M	Sem. 11 Ens.	16 V		16 L		16 M		16 S	
17 S		17 M		17 J		17 D		17 M		17 V		17 L		17 L		17 J		17 S		17 M		17 J		17 D	
18 D		18 M		18 V		18 L		18 M	Sem. 12 Ens.	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 M		18 V		18 L	
19 L		19 J		19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	Pause	19 M	Sem. 7 Ens.	19 S		19 L	Remédiation	19 J		19 S		19 M	
20 M		20 V	Réunions rentrées	20 D		20 M	Sem. 8 Ens.	20 V		20 L		20 J	Pause pédagogique	20 J		20 M		20 M		20 V	Stages	20 V		20 D	
21 M		21 S		21 L		21 J		21 S		21 M		21 V		21 L		21 L		21 M		21 S		21 L		21 J	
22 J		22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	Sem. 15 Ens.	22 S		22 S		22 J		22 M		22 D		22 M		22 V	
23 V		23 L	Début cours	23 M	Sem. 5 Ens.	23 S		23 L		23 J		23 D		23 D		23 M	Sem. 12 Ens.	23 V		23 L	6	23 M		23 S	
24 S		24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L		24 L		24 J		24 S		24 M	Remédiation	24 J		24 D	
25 D		25 M	Sem. 1 Ens.	25 V		25 L	Sem. 9 Ens.	25 M		25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 M	Stages	25 V		25 L	
26 L		26 J		26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	Sem. 4 Ens.	26 M	Sem. 8 Ens.	26 S	Examens Comp.T	26 L	Remédiation	26 J		26 S		26 M	
27 M		27 V		27 D		27 M	Publication NA	27 V		27 L	Début cours	27 J		27 J		27 D		27 M		27 M	Stages	27 V	Résultats sessions?	27 D	
28 M		28 S		28 L		28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L	Examens Comp.T	28 M	Stages	28 S		28 L		28 J	
29 J		29 D		29 M	Pause	29 V		29 D		29 M	Sem. 1 Ens.	29 S		29 S		29 J		29 M		29 J		29 M		29 V	
30 V		30 L		30 M	Pause pédagogique	30 S		30 L		30 J		30 D		30 D		30 M	Sem. 13 Ens.	30 V		30 L		30 M		30 S	
31 S		31 J		31 M		31 M		31 M		31 V		31 L		31 L		31 S		31 S		31 S		31 J		31 D	

**Inscriptions pédagogiques (IP Web)**

Semestre 5  
IP disciplinaires à choix : 09-22 septembre

Semestre 6  
IP disciplinaires à choix : 06-12 janvier

**Résultats année**

Stage validant l'année : un jury spécifique sera tenu à l'issue du stage

Étudiants à statut particulier (situation de handicap, sportifs & artistes de haut niveau, salariés, chargés de famille, etc.)

**Aménagement des études, S5 et annuel : 28 septembre (Demande de non assiduité) S6 : 24 janvier**

NB : il sera possible de prolonger ces dates au cas par cas en produisant un justificatif sur l'intranet via [FlexEtudes](#)

\* CCI : Contrôle Continu Intégral  
CT : Contrôle Terminal

LAS  
Examens LAS S5 : 30 novembre  
Examens LAS S6 : 24 avril

**Compétences transversales**

Examens S5 : 17 et 18 janvier  
Examens S6 : 29 et 30 avril  
Examens 2<sup>de</sup> session: 12/14 juin  
Attention = mélange CCI\* et CT\*

**Festivités de Noël**

Après-midi banalisée "Festivités printanières" : 21 mars