

LEA2 semestre 3

DISCIPLINAIRE

HPEEIC3 – CULTURE 3

Enseignant : M. Jean-Pierre **DARNIS**

Descriptif :

Italie, la création d'une nation. Le cours adopte une démarche chronologique pour décrire la création de l'Italie, en partant de la Révolution française jusqu'à la seconde guerre mondiale. Au travers de l'examen des différents dynamiques prés et post *Risorgimento*, l'enseignement pose les bases de compréhension de l'Italie contemporaine.

Bibliographie :

Lecture conseillée : Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine*, Paris, Nathan, 1997 (BU Carlone RDC Cote : 945.08 PEC)

D'autres sources bibliographiques (liens vidéo et multimédia) sont disponibles sur MOODLE

MCC : 2 écrits d'1h

HPEEIE3 - LANGUE, TRADUCTION, EXPRESSION ECRITE

Enseignante: M. Matteo **TARANTOLA**

Descriptif :

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec la langue italienne dans sa forme écrite. L'exercice de traduction, également prévu tout au long du semestre, impliquera une bonne connaissance de la grammaire italienne ainsi que des cultures des deux langues considérées.

Bibliographie

Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours.

MCC: CCI (Contrôle continu intégral)

HPEEIO3 - LANGUE DE SPECIALITÉ – EXPRESSION ORALE

Enseignante : M. Matteo **TARANTOLA**

Descriptif :

Le cours se propose de placer l'étudiant.e dans des situations réalistes de prise de parole, seul.e ou en interaction, et de l'amener à développer des stratégies de communication efficace. On travaillera également l'approfondissement du vocabulaire et des techniques de lecture à voix haute.

Bibliographie :

Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours.

MCC: CCI (Contrôle continu intégral)

APPROFONDISSEMENT

HPUCI31 - LANGUE ET CULTURE 3

Se reporter aux indications du LIVRET DES UE D'APPROFONDISSEMENT LIBRE DU PORTAIL LLAC

Enseignants : M. Antonello **PERLI** (CM) : 12 heures de cours

Descriptif du cours : voir la « Fiche descriptive UEA HPUCI31 » dans le LIVRET UE d'Approfondissement 2022-2023 (semestre 3) du Portail LLAC

MCC : CCI (Contrôle Continu Intégral)

LEA2 semestre 4

DISCIPLINAIRE

HPEEIC4 – CULTURE 4

Enseignante: Mme Francesca **SENSINI**

Descriptif :

Société, politique, arts et science du « court XX^e siècle ». Ce cours portera sur les caractéristiques principales du XX siècle en Italie et en Europe d'un point de vu politique et culturel au sens large du terme. De la « Belle Epoque », animée du mythe du progrès et teintée de profondes contradictions (militarisme, impérialisme, colonialisme), on arrivera à aborder l'éclatement de la Première guerre mondiale et à la montée des totalitarismes, prélude du deuxième conflit, et plus particulièrement du fascisme en Italie.

Bibliographie :

Dominique Kalifa, *La véritable histoire de la « Belle Epoque »*, Paris, Fayard, 2017 (BU Carlone RDC Cote : 944.081 3 KAL)

Antonio Gibelli, *L'officina della guerra. La grande guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Bollati Boringhieri, Torino 2007 (BU Lettres Carlone RDC – Cote: 945. 09 GIB)

Eric Hobsbawn, *L'Âge des extrêmes, histoire du court XX^e siècle*, André Versailles éditeur, 2008 (BU Carlone RDC Cote : 909.82 HOB)

D'autres sources bibliographiques (liens vidéo et multimédia) sont disponibles sur Moodle.

MCC : oral en langue italienne

HPEEIE4 - LANGUE, TRADUCTION, EXPRESSION ECRITE

Enseignante : Mme Elisa VERONESI

Descriptif :

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec la langue italienne dans sa forme écrite. L'exercice de traduction, également prévu tout au long du semestre, impliquera une bonne connaissance de la grammaire italienne mais aussi des cultures des deux langues considérées.

Lors du cours on abordera le lexique du cinéma, on analysera et on traduira de critiques de film, mais aussi des livres ou d'expositions et on apprendra à écrire nous même une critique.

Bibliographie : Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours

MCC: CCI (Contrôle Continu Intégral)

HPEEIO4 – LANGUE DE SPECIALITE ET EXPRESSION ORALE

Enseignante : M. Matteo **TARANTOLA**

Descriptif :

En continuité avec le premier semestre, le cours se propose de placer l'étudiant.e dans des situations réalistes de prise de parole, seul.e ou en interaction, et de l'amener à développer des stratégies de communication efficace. Il sera complété par un approfondissement du vocabulaire.

Bibliographie : Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours

MCC : CCI (Contrôle continu intégral)

APPROFONDISSEMENT

HPUCI41 - LANGUE ET CULTURE 4

Se reporter aux indications du LIVRET DES UE D'APPROFONDISSEMENT LIBRE DU PORTAIL LLAC

Enseignants :

M. Antonello **PERLI** (CM) : 12 heures de cours

Mme (TD) : 12 heures de cours

Descriptif du cours : voir la « Fiche descriptive UEA HPUCI41 » dans le LIVRET UE d'Approfondissement 2022-2023 (semestre 4) du Portail LLAC

MCC : CCI (Contrôle Continu Intégral)

LEA3 semestre 5

HLEEIC5 CULTURE 5 (CM)

Enseignante : Mme Francesca **SENSINI**

Descriptif

Le fascisme et la seconde guerre mondiale (1919-1945)

Après un aperçu historique de la période, on se focalisera sur la culture, l'économie, la société

italienne entre les deux guerres, la rhétorique et la propagande fasciste, la Résistance.

Lecture obligatoire au choix :

Marise Ferro, *La guerra è stupida*

Lidia Menapace, *Io, partigiana. La mia resistenza*

Une fiche de lecture sera demandée sur le roman choisi. Elle sera rédigée en italien. Tout plagiat entraînera un refus de correction.

Bibliographie

Francesco Filippi, *Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto*, Bollati Boringhieri, 2020 (BU Carlone RDC Cote : 945/320 FIL)

Francesco Filippi, *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo*, Bollati Boringhieri, 2019 (BU Carlone RDC Cote: 945.091 FIL)

Pascal Ory, *Du Fascisme*, Perrin, 2010 (BU Carlone RDC 320.54 ORY)

D'autres sources bibliographiques (liens vidéo et multimédia) sont disponibles sur MOODLE

MCC : Oral en langue italienne

HLEET5 TRADUCTION SPECIALISÉE

Enseignante: Mme Elisa VERONESI

Descriptif :

Ce cours propose une pratique de la traduction en prenant appui sur un corpus de textes issus de typologies différentes et il sera complété par un travail sur le vocabulaire technique relatif à plusieurs domaines. On abordera des textes dans les domaines de la technologie, du voyage et de la culture italienne. Une bonne connaissance de la grammaire italienne et française est requise.

Bibliographie : Les textes seront téléchargés sur moodle avant les cours

MCC : CCI (Contrôle continu intégral)

HLEEIL5 LECTURE DE PRESSE

Enseignante: M. Matteo TARANTOLA

Descriptif

Ce cours vise à aider les étudiants à acquérir une connaissance de la presse du ou des pays parlant la langue étudiée. C'est là un moyen de connaître les faits d'actualité, mais aussi de confronter les points de vue des différentes publications, d'identifier une ligne éditoriale et d'introduire une initiation à la géopolitique. Lors du cours on analysera les différentes typologies de presse, la structure d'un journal quotidien national, les titres des articles pour arriver à bien comprendre les différents typologie des journaux et la façon de communiquer une nouvelle.

Bibliographie

Les textes seront téléchargés sur moodle avant les cours

MCC: CCI (Contrôle Continu Intégral)

HLEEIO5 NÉGOCIATION ÉTRANGÈRE

Enseignante: M. Matteo TARANTOLA

Descriptif:

Ce cours vise à fournir à l'étudiant les outils linguistiques et les prémisses socioculturelles nécessaires à une bonne gestion des négociations commerciales internationales. A travers la théorie de la négociation et la mise en pratique de cas d'études on pratiquera la négociation dans les domaines de la vente commerciale et de l'entreprise.

Bibliographie

Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours

MCC: CCI (Contrôle Continu Intégral)

HLEEMT5 METHODOLOGIE DE LA TRADUCTION

Enseignant: M. Christian VICENTE et Mme Sarah LABAT JACQMIN

Descriptif : se référer aux enseignements de tronc commun

Bibliographie : La bibliographie sera présentée lors du premier cours.

LEA3 semestre 6

HLEEIC6 CULTURE 6

Enseignant : M. Antonello PERLI

Cours de 12 heures. Le programme sera présenté lors de la première séance.

MCC : Devoir écrit en langue italienne

HLEEIT6 TRADUCTION SPECIALISEE

Enseignante :

Descriptif : Ce cours propose une pratique de la traduction en prenant appui sur un corpus de textes issus de typologies différentes et il sera complété par un travail sur le vocabulaire technique relatif à plusieurs domaines.

Bibliographie : La bibliographie sera fournie en début de semestre, lors du premier cours.

MCC: CCI (Contrôle Continu Intégral)

HLEEIT6 LECTURE DE PRESSE

Enseignante : Elisa Veronesi

Descriptif : Dans la continuité du travail effectué au premier semestre, ce cours vise à approfondir la connaissance de la presse italienne et à acquérir les outils pour analyser les différentes publications. On abordera les différentes typologies d'articles, la structure d'un article, les règles qui nous aident à comprendre un texte journalistique et donc les différents journaux quotidiens nationaux.

Bibliographie : Les textes seront téléchargés sur moodle

MCC: CCI (Contrôle Continu Intégral)

HLEEIO6 NEGOTIATION EN LANGUE ETRANGERE

Enseignante : Mme Elisa VERONESI

Descriptif : Dans la continuité du travail effectué au premier semestre, ce cours vise à approfondir le travail sur les outils linguistiques et les connaissances socioculturelles nécessaires à une bonne gestion des négociations commerciales internationales. Toujours à travers des rôle play, on abordera la négociation aussi dans d'autres domaines quotidiens autres que l'entreprise

Bibliographie : Les textes seront téléchargés sur Moodle avant les cours

MCC : CCI (Contrôle Continu Intégral)

HLEEMT6 METHODOLOGIE DE LA TRADUCTION

Enseignant: M. Christian VICENTE et Mme Sarah LABAT JACQMIN

Descriptif : se référer aux enseignements de tronc commun

Bibliographie : La bibliographie sera présentée lors du premier cours.