

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

CAMPUS
CARLONE



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
ET DE L'ENVIRONNEMENT
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
CAMPUS UNIVERSITAIRE CARLONE
98, Boulevard Édouard Herriot
BP 3209 – 06204 NICE CEDEX 3

LICENCE SHS mention HISTOIRE

Livret des enseignements 2026 / 2027



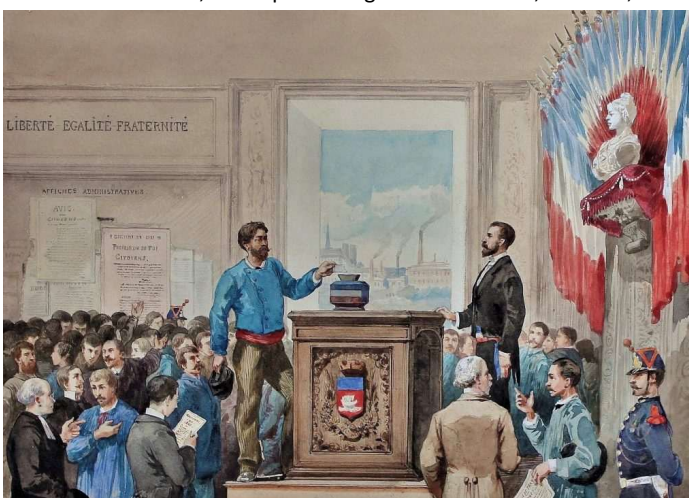
Citoyen déposant son vote. *Denier Cassia*, 63 av. J.-C.



Arca de Insaculación, utilisée pour le tirage au sort des édiles, Barbastro, 1668.



Élection d'un évêque. *Décrets de Gratien*, Dijon 0341, fin du XIII^e s.



L.-P. Sergent, *Suffrage universel : un bureau de vote à Paris*, aquarelle, 1880

Sommaire

PREMIÈRE ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE.....	9
Le premier semestre	10
Le second semestre	20
DEUXIÈME ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE	30
Le troisième semestre	32
Le quatrième semestre.....	43
TROISIÈME ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE.....	52
Le cinquième semestre	54
Le sixième semestre	66
Après la licence.....	74

Vous venez de vous inscrire à l'Université Côte d'Azur : **les enseignantes et les enseignants du département d'histoire vous souhaitent la bienvenue !**

Pour tout ce qui relève de la structure de la formation, du programme des deux semaines de rentrée, et des inscriptions, vous trouverez tous les renseignements à la page suivante :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe>

Les réunions de rentrée (3 et 4 septembre) et la semaine « Enjeux » (8-13 septembre) vous fourniront bien des informations indispensables pour comprendre la structure de formations proposées dans notre Université. **Votre présence à ces séances est impérative.**

Ce fascicule fournit le descriptif des cours offerts par notre département : il s'adresse aussi bien aux étudiantes et étudiants qui envisagent obtenir une mention « Histoire » à l'issue de la troisième année d'études, qu'à ceux et celles qui souhaitent suivre des enseignements d'histoire dans le cadre des UE découverte et UE approfondissement libres.

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le Département d'Histoire est une des composantes des EUR (École Universitaire de Recherche) ODYSSÉE et CREATES, qui font partie de l'Université Côte d'Azur

Le cursus universitaire est organisé en trois cycles : Licence, Master et Doctorat. Vous trouverez quelques informations sur les formations en histoire de deuxième cycle à la fin de ce fascicule.

Le Département d'Histoire forme les étudiants en Licence, Master 1, Master 2, Doctorat et les étudiants qui préparent les concours du CAPES d'Histoire-géographie et de l'Agrégation d'histoire.

La licence « mention histoire » fait partie du Portail Sciences Humaines et Sociales (SHS) qui regroupe plusieurs disciplines ; il est placé sous la direction de l'EUR ODYSSÉE.

Direction du département d'Histoire : Mme Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS (directrice) ; M. Majid EMBARECH (directeur adjoint).

Responsable de la licence : Mme Marie-Jeanne OURIACHI (Marie-Jeanne.OURIACHI@univ-cotedazur.fr)

Responsable pédagogique de la L1 : Mme Sandrine BONNARDIN (Sandrine.BONNARDIN@univ-cotedazur.fr)

Responsable pédagogique de la L2 : Mme Florie VARITILLE (Florie.VARITILLE@univ-cotedazur.fr)

Responsable pédagogique de la L3 : Mme Marie-Jeanne OURIACHI (Marie-Jeanne.OURIACHI@univ-cotedazur.fr)

Secrétariat des Licences SHS : Mme Laetitia LEROUX, gestionnaire

Moyens de contact à privilégier :

*Établir un ticket pour le secrétariat via votre ENT : <http://glpi-form-sco.unice.fr>

*Bureau A004 (ex-H5). **Heures d'ouverture au public** : Du lundi au vendredi de 9h00 à 16h30

ATTENTION : des compléments, notamment concernant les enseignements du second semestre, sont prévus en cours d'année. Pensez à consulter régulièrement en ligne ce livret.

LES ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES :

Préhistoire :

Mmes S. Bonnardin, L. Dussol ; M. P.-A. Beauvais

Histoire ancienne et archéologie :

Mmes M.-J. Ouriachi, I. Pimouguet-Pédarros, S. Zanella ; MM. V. Cuche, F. Gayet

Histoire du Moyen Âge, histoire de l'art et archéologie médiévales :

Mmes A. Baranes, R.-M. Dessì, F. Varitille ; MM. G. Butaud, M. Lauwers.

Histoire moderne :

Mmes A. Brogini, S. Marzagalli, V. Pietri ; M. P.-Y. Beaurepaire.

Histoire contemporaine :

MM. A. Bartolomei, M. Embarech, J. Guedj, X. Huetz de Lemps, J.-P. Pellegrinetti.

ATTACHÉS TEMPORAIRES DE RECHERCHE, ALLOCATAIRES MONITEURS, CHERCHEURS ET ENSEIGNANTS RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT:

Mmes D. Agassis, J. Carrlet, M. Fabre, M. Hérault (ATER), D. Kuyu, C. Laverger, A. Martinet

M. B. Albert-Moraga, A. Charpentier, B. Baudy, J.-B. Chikhi-Budjeia, J. Contes, S. Dolet (ATER), R. Faget, É. Gili, J. Höhne, Ph. Ilial, J. Inaudi, C. Lanord, V. Mayo (ATER), N. Monteix, N. Pavillon, F. Salducci, A. Tomasso, J. Vaillant, A. Vignier

ENSEIGNANTS DE L'INSPE RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT :

Mmes K. Lambert, S. Plantier ; M. I. Saadaoui

LES FORMATIONS DE CYCLE LICENCE

LICENCE MENTION HISTOIRE

Le diplôme de **Licence « Science de l'Homme et de la Société » (SHS) mention Histoire** est délivré à l'issue de trois ans d'études (soit six semestres).

Chaque semestre du cycle Licence est organisé en plusieurs **Unités d'Enseignement (ou UE)**, validées par des crédits européens (**ECTS**, pour *European Credit Transfer System*) qui facilitent les équivalences et les transferts avec les autres universités. Un semestre nécessite l'obtention de 30 ECTS, et 180 ECTS sont donc nécessaires pour obtenir la totalité de la Licence SHS mention Histoire.

Le portail SHS et le département d'Histoire vous permettent de personnaliser le contenu de vos études, en fonction de vos centres d'intérêt, de vos aspirations et des perspectives de débouchés. L'offre de formation en histoire comprend une grande part de choix dans la constitution de votre programme de cours, ce qui vous permet de privilégier les thèmes qui vous intéressent le plus tout en maintenant une formation générale équilibrée, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

L'intégration de cette offre en histoire dans un portail vous incite également à choisir des enseignements issus des autres disciplines de ce portail SHS (anthropologie et ethnologie, sociologie, géographie) ; ce qui doit être vue comme un enrichissement de votre formation ou une ouverture vers une éventuelle reconversion. Aux étudiants qui souhaiteraient passer les concours de recrutement pour enseigner l'histoire-géographie dans le secondaire, il est vivement conseillé de profiter de cette ouverture pour suivre des cours de géographie.

Le département d'histoire participe également à d'autres formations en mutualisant ses cours : licence Humanités, parcours Environnement et parcours Sciences de l'antiquité ; DU Histoire de l'art et archéologie ; licence professionnelle de guide conférencier....

LICENCE MENTION HUMANITÉS

PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Ce parcours offre un enseignement pluridisciplinaire destiné à qui s'intéresse à l'Antiquité dans sa diversité. Impliquant les départements d'histoire, de lettres classiques et de philosophie, il propose des cours de littératures et de langues anciennes (latin, grec, sumérien, égyptien...), d'histoire ancienne et de philosophie antique

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/licence-sciences-de-lantiquite#presentation>

Responsable : Mme Muriel LAFOND (Muriel.lafond@univ-cotedazur.fr)

DIPLOME D'UNIVERSITÉ D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (D.U. HAA)

Le Département d'Histoire, en partenariat avec la ville de Vence, propose un Diplôme d'Université en histoire de l'art et archéologie qui se prépare en une année (2 semestres). Plusieurs des cours qui la composent sont des cours de licence mutualisés avec le DU.

Responsable : Mme Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS & M. Frédéric GAYET (Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr)

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/diplome-universitaire-histoire-de-lart-et-archeologie>

LICENCE PROFESSIONNELLE DE GUIDE CONFÉRENCIER

Le Département d'Histoire propose au niveau de la troisième année de licence une formation professionnelle de Guide conférencier qui permet de former des professionnels compétents dans le domaine de la valorisation touristique et de la diffusion de la culture.

Responsable : M. Frédéric GAYET (Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr)

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/licence-pro-guide-conferencier>

ORIENTATION

BUREAU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Pour vos questions sur les filières et les débouchés et projets d'avenir, le BIO (Bureau d'Information et d'Orientation) est là pour vous aider :

- venir en entretien individuel, voir la conseillère d'orientation psychologue ou la chargée d'information ;
- utiliser la documentation : brochures, revues, documents sur les métiers et les filières de formation à Nice et dans les universités françaises, les possibilités de stages etc. ;
- participer à une U.E. « Projet Professionnel de l'Étudiant » ;
- s'inscrire à des ateliers.

Contact :

BIO, bât H, Campus Carlone

Tél : 04 93 37 53 62 ou 04 93 37 56 08

Consulter également le site de l'ONISEP rubrique « fiches métiers » et « concours fonction publique »

RELATIONS INTERNATIONALES

Le Département d'Histoire participe à plusieurs échanges internationaux. Les étudiants inscrits à l'Université peuvent bénéficier de bourses pour partir étudier à l'étranger dans le cadre des accords d'échange **ERASMUS+**, **SOCRATES**, **ERASMUS MUNDUS**, **CREPUQ** et **ISEP**. Ces bourses sont accordées pour un ou deux semestres, chaque étudiant ne pouvant demander qu'une seule mobilité au cours de son cursus universitaire (Licence et Master). Les étudiants peuvent partir en mobilité à partir de la 2^e année de Licence.

Grâce au système européen de transfert des crédits (ECTS), les étudiants peuvent suivre des enseignements d'universités étrangères et les valider dans leur établissement d'origine, conformément au contrat d'études établi avec le coordinateur des échanges et le responsable pédagogique de la filière. Plus précisément, l'université partenaire délivre à l'étudiant des ECTS qui sont intégrés par l'Université Côte d'Azur à leur retour.

Les dossiers sont disponibles en ligne. Toute demande doit être présentée en amont au responsable pédagogique de la filière d'études pour validation. Les candidatures sont ensuite examinées par une commission qui classe les dossiers.

Présentation détaillée :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/international-shs>

Secrétariat : Bureau des Relations Internationales (H. 126 B)

Mme **F. FERRANDEZ** et M. **M. LECOMPTE**

Tél : 04 93 37 56 48

campus-carlone.ri@univ-cotedazur.fr

ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) et INFORMATIONS

L'Université Côte d'Azur met à disposition de ses étudiants et de son personnel un espace numérique de travail (ENT). C'est un portail unique, structuré, dans lequel vous trouverez, à terme, l'ensemble des informations et des outils qui vous concerne.

Toutes les informations concernant votre scolarité sont affichées ou transmises par l'ENT. Vous pouvez également y vérifier vos inscriptions pédagogiques afin de savoir quels examens vous devez passer.

Ainsi, c'est dans votre ENT que vous trouverez, rassemblés :

- un espace personnel : votre dossier, votre contrat pédagogique, vos plannings d'emploi du temps, votre espace de stockage, vos listes de diffusion,
- l'accès aux ressources documentaires (*Service Commun de la Documentation - SCD*)
- l'outil Moodle – LMS, plateforme d'enseignements en ligne (*Service TICE*) accessible dans la rubrique « pédagogie » de l'ENT : on y trouvera syllabus, annonces des enseignants et ressources complémentaires.
- l'accès au bureau virtuel
- le bureau d'assistance en ligne
- vos interfaces métiers...

Son accès est soumis à authentification, gage de sécurité et de confidentialité.

IMPORTANT : pour accéder à l'ENT et recevoir les informations transmises par les bureaux de scolarité (absences de professeurs, modifications d'emploi du temps...) et les enseignants, vous devez ouvrir un compte SESAME. Les informations ne sont pas diffusées à des courriels personnels.

PREMIÈRE ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE

Si vous vous êtes inscrit dans la mention « Histoire », votre formation prévoit, à chacun des deux semestres de la première année, les cinq unités d'enseignement (UE) suivantes :

- **Une Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire, composée de deux ECUE (Éléments constitutifs d'Unités d'Enseignement). Ce sont les bases de votre formation en histoire.
- **Trois Unités d'Enseignement Découverte à choisir** parmi toutes celles offertes par le portail SHS : Histoire, Géographie, Sciences de l'homme et anthropologie (SHAE), Sociologie et Sciences de l'éducation.
Les étudiants inscrits en histoire doivent prendre **au minimum une et au maximum deux** UE Découverte en histoire, et complètent leurs enseignements en choisissant dans les autres disciplines.
- **Une UE « compétences transversales »**. Cette UE, commune à toutes les licences, se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :

au premier semestre

-1 ECUE Compétences écrites

-1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 1

-1 ECUE Compétences informationnelles

au second semestre

-1 ECUE Compétences numériques

-1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 2

-1 ECUE Préprofessionnalisation

Les UE découvertes en histoire sont ouvertes aux étudiantes et étudiants des autres disciplines, dans la limite des places disponibles.

Parcours LAS

Les étudiants de ces formations de santé qui se sont inscrits dans la mineure « histoire » suivront l'**UE disciplinaire en histoire** et disposeront d'**une UE découverte spécifique** à chaque semestre. Ces UE découverte, intitulées *Histoire & Santé*, ne seront pas ouvertes aux autres étudiants.

Le premier semestre

HPUHI10 - UE disciplinaire en histoire 1

Cette UE se compose de deux ECUE, eux-mêmes divisés en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30 ou cinq de 3h).

1. HPEHAM1 Histoire antique et médiévale

Cet ECUE se compose des deux cours suivants :

a) Histoire antique (jeudi 8h30-10h00)

(Cinq séances d'histoire grecque, puis cinq séances d'histoire romaine)

Introduction à l'histoire grecque – M. V. Cuhe

Ce cours a pour but de présenter succinctement la chronologie de l'histoire grecque, des Minoens jusqu'à l'époque hellénistique, puis les principaux traits distinctifs du monde des cités grecques : institutions, classes sociales, économie, culture et religion. On présentera également quelques sources de l'histoire grecque, littéraires (Homère, Thucydide, Hérodote, Xénophon, etc.) et iconographiques.

Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3e édition)
- R. LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2^e édition)

Populations et institutions du monde romain à la fin de la République – M. F. Gayet

L'objectif du cours sera tout d'abord de présenter rapidement les populations présentes à cette époque à Rome, en Italie et dans les provinces, à travers leurs statuts juridiques, sociaux et politiques, présentation qui permettra en second lieu d'aborder les institutions romaines et le rôle civique des citoyens romains.

Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine ; De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Point Histoire, rééd. 2014.

b) Histoire médiévale (mercredi 8h30-11h30, en alternance avec Histoire moderne)

Le premier Moyen Âge en Occident (Ve-XIe siècle) - Mme A. Baranes

Ce cours d'initiation à l'histoire médiévale concernera la première phase de cette période en Occident et surtout en France (IVe-XIe siècle). Celle-ci est caractérisée par la christianisation et la constitution de nouveaux royaumes et d'empires, composés sur l'héritage de l'empire romain et les apports des grandes migrations « barbares ». Elle est également témoin du rôle croissant de l'Église en tant qu'institution sociale ainsi que des fondements de la société féodale. Le cours sera constitué de séances chronologiques, afin d'acquérir les fondements historiques (des rois « barbares » à la réforme grégorienne), mais aussi de séances thématiques visant à se familiariser avec la mentalité médiévale (temps chrétien, âges de la vie et rôles des individus dans la société ; discours sur l'altérité et échanges inter-culturels ; géographie, lieux et représentations).

Repères bibliographiques :

- Stéphane COVIAUX, Romain TELLIER, *Le Moyen Âge en Occident : Ve-XVe siècle*, Armand Colin, 2019.
- Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MÉRIAUX, *La France avant la France (481-888)*, Belin, 2010.

- Régine LE JAN, *La société du haut Moyen Âge : VIe-IXe siècle*, Armand Colin, 2003.

2. HPEHMC1 Histoire moderne et contemporaine

Cet ECUE se compose des deux cours suivants :

a) Histoire moderne (mercredi 8h30-11h30, en alternance avec Histoire médiévale)

L'Europe et le monde durant la première modernité – M. S. Dolet

La première modernité (XVI^e-XVII^e siècles) est marquée, en Europe et dans ses relations avec le monde, par de profondes transformations : affirmation des États, bouleversements religieux, expansion coloniale ou encore première mondialisation. Ce cours magistral propose de donner aux étudiant(e)s les principaux repères conceptuels, historiographiques, chronologiques et spatiaux nécessaires à l'étude de l'histoire moderne en Licence.

Repères bibliographiques :

- Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, *Les Temps modernes (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Armand Colin, 2017.
- Philippe HAMON, *Les Renaissances (1453-1559)*, Paris, Belin, 2009 (en poche, collection Folio Histoire).
- Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2011 (en poche, collection Folio Histoire).
- Hervé DRÉVILLON, *Les Rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2011 (en poche, collection Folio Histoire).

b) Histoire contemporaine (jeudi 10h00-11h30)

Histoire politique de la France au XIXe siècle (1815-1914) – M. M. Embarech

Ce cours étudie la construction progressive d'un régime républicain, libéral et démocratique en France entre la chute de l'Empire napoléonien et le déclenchement de la Première Guerre mondiale. Il analyse la succession de cinq régimes politiques — la Restauration, la monarchie de Juillet, la Deuxième République, le Second Empire et la Troisième République — ainsi que les crises et les révolutions qui accompagnent leur naissance ou leur disparition. Les Trois Glorieuses de 1830, la révolution de 1848, le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte en 1851 et la chute du Second Empire en 1870 constituent autant de moments décisifs dans l'apprentissage de la vie politique moderne. Au-delà de la seule histoire institutionnelle, le cours s'intéresse à l'élargissement du suffrage, à la politisation de la société et à l'affirmation des grandes cultures politiques du siècle. Il montre enfin comment la Troisième République, fondée dans le contexte de la défaite de 1870 et progressivement consolidée au cours des années 1870, parvient à enraciner durablement le régime républicain en France.

Repères bibliographiques :

- Dominique BARJOT, Jean-Pierre CHALINE, André ENCREVÉ, *La France au XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, PUF, 1995 [BU : 944.06 BAR].
- Francis DÉMIER, *La France du XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, Le Seuil, 2000 [BU : 944.06 DEM].
- Jean GARRIGUES, Philippe LACOMBRADÉ, *La France au XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, Armand Colin, 2015 [BU : 944.06 GAR].

UE découverte d'histoire

Les étudiants en histoire peuvent choisir de prendre 2 UE découverte en histoire et 1 dans une autre discipline, ou bien 1 en histoire et 2 dans d'autres disciplines.

Les UE découverte en histoire ont lieu l'après-midi. Elles se composent de deux éléments : un CM de 2h « Sources & méthodes » et un TD de 3h à choisir parmi 13 possibles.

Les étudiants qui choisissent de prendre deux UE découverte en histoire suivront donc les deux CM « Sources & méthode » et deux TD qu'ils choisiront obligatoirement dans **deux périodes historiques différentes** (préhistoire, histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine).

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

HPBHDE11 Sources & méthodes

Pour chaque UE découverte en histoire, vous devez choisir un de ces deux CM :

HPEHSAI1 Sources & méthodes de l'histoire ancienne et médiévale

CM : **M. V. Mayo**, lundi 16h30-18h30

Cet enseignement a pour objectif de proposer des bases méthodologiques du commentaire de documents (sources textuelles, sources iconographiques, vestiges matériels). Les séances permettront de réfléchir au travail de l'historien-ne, à partir des sources et de se familiariser, avec une grande diversité de documents, aux spécificités des périodes historiques que sont l'Antiquité romaine et le Moyen Âge.

Repères bibliographiques :

- François CADIOU, et al. *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*. La Découverte, 2011 (disponible gratuitement sur Cairn)
- François DJINDJIAN, « Le rôle de l'archéologue dans la société contemporaine », *Diogenes*, 229-230.1-2, 2010, p. 78-90.
- Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Jacques LE GOFF, *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Librairie du XXIe siècles, Seuil, 2015

HPEHSM1 Sources & méthodes de l'histoire moderne et contemporaine

CM : **Cl. Lanord**, vendredi 16h30-18h30

Cet enseignement a pour objectif de proposer des bases méthodologiques du commentaire de documents (sources textuelles, iconographiques et orales). Les séances permettront de réfléchir au travail de l'historien-ne, à partir des sources et de se familiariser, avec une grande diversité de documents, aux spécificités des différentes périodes historiques, moderne et contemporaine.

Repères bibliographiques :

- Jacques-Olivier BOUDON, *Le Plancher de Joachim : l'histoire retrouvée d'un village français*, Belin, 2017.
- François CADIOU, et al. *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*. La Découverte, 2011 (disponible gratuitement sur Cairn)
- Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Seuil, La Librairie du XXe siècle, 1989
- Jacques LE GOFF, *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Librairie du XXIe siècles, Seuil, 2015

HPBHDE12 Thématiques périodiques

Pour compléter votre UE découverte, il faut ajouter au CM que vous avez choisi un TD relevant d'une période et d'un thème spécifique. La période de ce TD n'est pas obligatoirement la même que celle du CM, mais il est plus logique de faire un choix cohérent. On rappelle que si vous choisissez de suivre deux UE découverte en histoire, les deux TD doivent relever de **deux périodes différentes**.

Le tableau suivant résume les TD à thématique périodique proposés par le département d'histoire au premier semestre, classés par période et par code :

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPEHPR10 TDD1	mardi 13h- 16h	Archéologie et préhistoire : découvertes, questionnements, analyse – S. BONNARDIN
Ancienne	HPEHAN10 TDD2	mardi 16h30 - 19h30	Architecture romaine et société – N. MONTEIX
	HPEHAN11 TDD3	lundi 13h00-16h00	La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique – F. GAYET
	HPEHAN12 TDD4	mercredi 13h00-16h00	La société romaine antique ou l'étrangeté des anciens – M.-J. OURIACHI
Médiévale	HPEHME10 TDD5	mardi 13h00-16h00	Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement – M. LAUWERS
	HPEHME11 TDD6	jeudi 13h00-16h00	Les animaux au Moyen Âge – Fl. VARITILLE
	HPEHME12 TDD7	mercredi 13h00-16h00	Histoire et Archéologie de la Scandinavie viking – A. BARANES
Moderne	HPEHMO10 TDD8	vendredi 13h00-16h00	Révoltes, révolutions et oppositions en France (1775-1804) – Cl. LANORD
	HPEHMO11 TDD9	jeudi 13h00-16h00	Transformations artistiques, architecturales, paysagères et urbaines en Europe – M. HÉRAULT
	HPEHMO12 TDD10	mercredi 16h30-19h30	Histoire environnementale de la Méditerranée durant le Petit-Âge Glaciaire – S. DOLET
Contemporaine	HPEHCO10 TDD11	vendredi 13h00-16h00	Histoire de la criminalité et de la répression en France. 1800-1939 – A. MARTINET
	HPEHCO11 TDD12	jeudi 13h00-16h00	La digitalisation du monde : l'ordinateur métamorphose les hommes et les sociétés – J. VAILLANT
	HPEHCO13 TDD13	mercredi 16h30-19h30	Les relations internationales depuis 1945 – N. PAVILLON

Préhistoire

HPEHPR10 (TDD1) – UE découverte préhistoire (Mme S. Bonnardin)

Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses

L'archéologie connaît un essor conséquent depuis les années 1980, lié au développement des grands travaux d'aménagement des territoires et au développement académique des disciplines scientifiques. Le cours vise à explorer cet essor en s'appuyant sur les découvertes-phares des XXe et XXIe siècles et sur les disciplines scientifiques qui ont renouvelé, bousculé, voire révolutionné les connaissances sur les sociétés humaines de la Préhistoire, brisant progressivement les idées reçues sur cette époque de notre passé.

Repères bibliographiques :

- BAHN Paul Gerard (dir.) (2018) - *Tout sur l'archéologie : Panorama des sites, des découvertes et des objets*. Paris, Ed. Flammarion.
- DEMOULE Jean-Paul (2019) – *Les petites et grandes découvertes qui font l'archéologie*. Paris, Ed. Flammarion.

Histoire ancienne

HPEHAN10 (TDD 2) – TD découverte histoire ancienne (M. N. Monteix)

Architecture romaine et société

Le cours vise à étudier l'architecture antique en connexion avec l'évolution de la société romaine. La première partie du cours sera centrée sur l'acquisition des bases de l'analyse architecturale (grammaire des formes, techniques de construction, etc.). Par la suite, l'architecture romaine sera étudiée comme support et comme révélateur des changements sociaux entre l'époque archaïque et le Haut Empire.

Repères bibliographiques :

- P. GROS, *L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. Tome 1 - Les monuments publics* ; Paris : Picard, 1996.
- J.-P. ADAM, *La construction romaine : matériaux et techniques*, Paris : Picard, 2008.
- *Arqueología de la construcción I-IV* 2008-2014.

HPEHAN11 (TDD 3) : TD découverte histoire ancienne (M. F. Gayet)

La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique.

La fin de la République est une période cruciale de l'histoire de Rome au cours de laquelle la petite cité des bords du Tibre acquiert le statut de « superpuissance » du monde occidental, affirmation d'une puissance qui, paradoxalement, s'accompagne d'un effondrement, d'un pourrissement progressif de sa vie politique interne. Il s'agira d'analyser les mutations et les bouleversements qui ont profondément transformé la société romaine républicaine du III^e au I^{er} s. av. J.-C., tant du point de vue institutionnel (magistratures notamment) et de la vie civique, que des points de vue socio-économiques, financiers, culturels ou militaires.

Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium 218-31*, Paris, Seuil, « Points », 2000.

HPEHAN12 (TDD 4) – TD découverte histoire ancienne (Mme M.-J. Ouriachi)

La société romaine antique ou l'étrangeté des anciens.

Cette UE découverte vise à montrer que la société romaine - qui nous paraît familière - en raison notamment des images véhiculées par le cinéma - et proche de la nôtre dans son fonctionnement - est en « réalité » d'une étrangeté radicale. Après une introduction consacrée à quelques exemples de réappropriations contemporaines - dans le domaine sportif, dans la publicité - qui contribuent à ce sentiment de proximité, nous étudierons la société romaine - de la fin de la République et du Haut-Empire - en mettant l'accent sur quelques thèmes : l'identité (dénomination, statut ...), la structure familiale (le couple, le rapport aux enfants, le rapport aux ancêtres ...), la question de l'image (de soi, des ancêtres, etc.) ...

Repères bibliographiques :

- Paul Veyne, *La société romaine*, Seuil (Coll. Point Histoire), Paris, 2001.

HPEHME10 (TDD 5) - TD découverte histoire médiévale (M. M. Lauwers)

Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement

L'enseignement portera sur la naissance et le développement des trois monothéismes, en replaçant la formation de ces grandes religions dans leur contexte politique et social, en retraçant la genèse souvent complexe de leurs textes fondateurs (Torah, Nouveau Testament, Coran) et en s'attachant à leurs rites et manifestations culturelles. On abordera aussi les contacts, échanges et conflits entre ces textes et systèmes religieux dans le monde méditerranéen de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. La question des rapports entre pouvoirs et religions constitue l'un des principaux fils directeurs de cet enseignement.

Repères bibliographiques :

- Thomas RÖMER, *L'invention de Dieu*, Paris, 2014.
- Christian-Georges SCHWENTZEL, *Les quatre saisons du Christ. Un parcours politique dans la Judée romaine*, Paris, 2018.
- Jean WIRTH, *Petite histoire du christianisme médiéval*, Genève, 2018.
- Françoise MICHEAU, *Les débuts de l'islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, 2012.

HPEHME11 (TDD 6) - TD découverte histoire médiévale (Mme Fl. Varitille)

Les animaux au Moyen Âge

L'étude des animaux et du monde animal a fait l'objet ces dernières années d'une attention renouvelée de la part des chercheurs et chercheuses. Ce cours propose de croiser les données sur les animaux à travers une étude de plusieurs types de documents. En premier lieu, le cours sera l'occasion de réfléchir aux textes médiévaux car ils permettent de comprendre les discours sur les animaux, leur place dans la société et les représentations qui en découlent. En croisant ces informations avec les données archéologiques relevant de l'archéozoologie, il sera ainsi possible d'essayer de définir la place que les animaux pouvaient occuper dans des sociétés médiévales où ils cohabitaient plus étroitement qu'aujourd'hui avec les personnes.

Repères bibliographiques :

- Robert DELORT, *Les Animaux ont une histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.
- Chiara FRUGONI, *Vivre avec les animaux au Moyen Âge. Histoires fantastiques et féroces*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.
- Michel PASTOUREAU, *L'historien face à l'animal. L'exemple du Moyen Âge*, Paris, École nationale des Chartes, 2023.

HPEHME12 (TDD 7) : TD découverte histoire médiévale (Mme A. Baranes)

Histoire et Archéologie de la Scandinavie viking

L'âge viking est le nom donné à la période allant du VIII^e au XI^e siècle au Danemark, en Norvège, en Suède et dans leurs territoires outre-mer. Si la période porte le nom de l'activité viking, on ne peut la réduire aux seuls raids. L'intensification des échanges commerciaux et culturels avec l'Occident et l'Orient, la découverte et la conquête de nouveaux espaces à l'échelle mondiale (du Vinland à Bagdad), la compétition des élites, la construction de royaumes politiques unifiés ainsi que la conversion au christianisme sont des processus caractéristiques de cette période charnière, entre protohistoire et Moyen Âge. Son étude s'opère nécessairement par un croisement des sources textuelles étrangères et des données matérielles locales, car les sociétés scandinaves écrivaient peu, au profit d'une culture

de l'oralité. Le cours alternera entre un contenu magistral, pour la compréhension des principaux phénomènes historiques et des enjeux historiographiques, et des exercices pratiques portant sur la documentation écrite et archéologique, qui offrent une initiation à la diversité des sources.

Repères bibliographiques :

- Pierre Bauduin, *Les Vikings*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2004.
- John Haywood, *Atlas des Vikings*, Paris, Éditions Autrement, 1996.
- Lucie Malbos, *Le Monde viking. Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie*, Paris, Éditions Tallandier, 2022.

Histoire moderne

HPEHMO10 (TDD 8) - TD découverte Histoire moderne (Cl. Lanord)

Révoltes, révolutions et oppositions en France (1775-1804)

Si la recherche des « causes » de la Révolution française n'est plus d'actualité, comprendre comment la Révolution « fait éruption » (selon les mots de Robert Darnton, 2024) ou encore « comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires » (selon ceux de Timothy Tackett, 1997) demeure. Ce cours invite à une réflexion sur la Révolution française, dans son originalité et sa soudaineté, tout en décentrant le regard : tant temporellement (en commençant notre étude aux révoltes de la fin de l'Ancien Régime) que spatialement (quelques regards seront portés aux révolutions hors de France, dans la perspective de l'âge des Révolutions). Cette étude prendra particulièrement en compte les formes d'opposition que le mouvement révolutionnaire rencontre, de la Contre-Révolution aux bouleversements politiques. Ce cours recouvre ainsi trois objectifs :

- Comprendre l'originalité du bouleversement révolutionnaire de 1789, en le replaçant dans un contexte spatio-temporel plus large.
- Comprendre les idées, acteurs et enjeux principaux de l'événement révolutionnaire français.
- Réfléchir à la diversité des oppositions, leur structure et leurs motivations idéologiques, politiques et sociales.

Repères bibliographiques :

- Robert DARNTON, *L'humeur révolutionnaire*, Gallimard, nrf essais, 2024.
- Annie JOURDAN, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Flammarion, Au fil de l'histoire, 2018 ; *La Révolution, une exception française ?*, Flammarion, Champs histoire, 2006
- Jean-Clément MARTIN, *Contre-Révolution, Révolution et Nation, France 1789-1799*, Seuil, Points-Histoire, 1998.
- D'autres lectures et visionnages : Guillaume MAZEAU et Jean-Paul KRASSINKY, *Notre Révolution*, Histoire dessinée de la France, t. 13, La découverte, 2025 et Aurélien LIGNEREUX et Jean-Paul KRASSINKY, *La folie Napoléon*, Histoire dessinée de la France, t. 14, La découverte, 2022 ; Pierre SCHOELLER, *Un peuple et son roi*, film sorti en 2018 ; Victor HUGO, *Quatre-vingt-treize* ; des romans de BALZAC (*Les Chouans*, *Les Paysans*) ; *Le dialogue des carmélites* (pièce de théâtre de Georges BERNANOS et opéra de Francis POULENC)

HPEHMO11 (TDD 9) - TD découverte Histoire moderne (Mme M. Hérault)

Transformations artistiques, architecturales, paysagères et urbaines en Europe, des Lumières à l'ère industrielle (XVIII^e-XIX^e siècles)

Ce cours analyse les évolutions majeures dans les domaines de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage en Europe entre le XVIII^e et le XIX^e siècle. Cette période voit les idéaux des Lumières façonner les pratiques artistiques avant que le XIX^e siècle ne les bouscule en plaçant l'émotion et l'individualité au cœur de la création, tandis que l'industrialisation transforme les villes et inspire de nouvelles formes architecturales et paysagères, symboles d'une société en pleine mutation.

Repères bibliographiques :

- EITNER Lorenz, *La Peinture du XIXe siècle en Europe*, Paris, Hazan, 2007.
- FAROULT Guillaume et al., *L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIIIe siècle*, Gallimard, 2010.

HPEHMO12 (TDD 10) - TD découverte Histoire moderne (M. S. Dolet)

Histoire environnementale de la Méditerranée durant le Petit-Âge Glaciaire

L'histoire environnementale étudie les relations entre les sociétés humaines et la nature dans le temps. Elle s'intéresse aux transformations des milieux naturels, aux politiques de gestion ou de protection mises en place par les pouvoirs publics, ou encore aux manières dont les sociétés produisent des savoirs sur le monde naturel et à l'évolution de leurs représentations. Jusqu'à présent, les disparités spatiales et les contraintes propres aux différents espaces ont peu été prises en considération. Ce cours se propose alors de se concentrer sur l'espace méditerranéen — la mer comme les terres qui l'entourent — durant le Petit Âge Glaciaire (début du XIV^e siècle-fin du XIX^e siècle), dernier changement climatique majeur avant celui que nous connaissons aujourd'hui. Chaque séance abordera une thématique différente afin d'interroger les sociétés dans leur ensemble. Pour découvrir le métier d'historien(ne) et de la recherche en histoire environnementale, une sortie aux Archives municipales de Nice sera programmée.

Repères bibliographiques :

- Jean-Baptiste FRESSOZ, François JARRIGE, Thomas LE ROUX, Corinne MARACHE, Julien VINCENT, *Une histoire environnementale de la France*, volume 1 « La nature en révolution, 1780-1870 », Paris, La Découverte, 2025.
- Emmanuel LE ROY LADURIE, *Histoire humaine et comparée du climat*, 3 volumes, Paris, Fayard, 2004-2009.
- Charles-François MATHIS, Steve HAGIMONT (dir.), *Histoire de la nature en Occident (XVIIIe-XXIe siècle)*, Paris, Tallandier, 2025.

Histoire contemporaine

HPEHCO10 (TDD 11) - TD découverte histoire contemporaine (Mme A. Martinet)

Histoire de la criminalité et de la répression en France. 1800-1939

Ce cours porte sur les différentes formes de criminalité et sur l'évolution des pratiques punitives du début du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Il propose une réflexion sur l'histoire des phénomènes de violence à travers une typologie d'actes collectifs et individuels ainsi qu'une analyse des moyens répressifs. L'objectif est d'analyser les réponses sociales et judiciaires à la délinquance et au crime. Les types d'infractions, les acteurs, les représentations du crime, les peines privatives de liberté seront notamment des thématiques abordées.

Repères bibliographiques :

- BAUER Alain, SOULLEZ Christophe, *Une histoire criminelle de la France*, Paris, Odile Jacob, 2013.
- CHAUVAUD Frédéric, *Justice et déviance à l'époque contemporaine, l'imaginaire, l'enquête et le scandale*, Rennes, PUR, 2007. KALIFA Dominique, *Crime et culture au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2005.
- FARCY Jean-Claude, *L'histoire de la justice en France de la Révolution à nos jours*, Paris, coll. Repères, la Découverte, 2015.
- PETIT Jacques-Guy, FAUGERON Claude, PIERRE Michel, PERROT Michelle, *Histoire des prisons en France, 1789-2000, le système pénitentiaire et les bagnes d'outre-mer*, Paris, Privat, 2002.

HPEHCO11 (TDD 12) - TD découverte histoire contemporaine (J. Vaillant)

La digitalisation du monde : l'ordinateur métamorphose les hommes et les sociétés

L'ordinateur n'est plus une simple curiosité technologique mais une partie intégrante de notre quotidien, de notre société, et de notre pensée même. Cet enseignement vise à éclairer l'origine de cette influence, désormais colossale, en partant des premiers pas de l'informatique dans l'Amérique de la Seconde Guerre mondiale puis de la Guerre Froide. Objet imposant, déjà éminent politique, l'ordinateur s'émancipe progressivement du pouvoir militaire qui l'a construit, pour s'infiltrer dans tous les recoins de la société américaine : invention de l'informatique personnelle, de l'internet, des jeux vidéo, développement de l'intelligence artificielle... Chaque séance de cet enseignement explorera une de ces facettes de l'informatique, qui loin de se réduire à une dimension purement technique, éclaire des pans entiers de nos existences et déchaîne souvent d'âpres luttes idéologiques. Car les ordinateurs, loin d'être de purs instruments, façonnent en retour leurs utilisateurs, au point de redéfinir notre propre humanité...

Repères bibliographiques :

- Emmanuel LAZARD, Pierre MOUNIER-KUHN, *Histoire illustrée de l'informatique* (3e édition), édition EDP Science, 2022
- Clifford A. PICKOVER, *La fabuleuse histoire de l'intelligence artificielle, des automates aux robots humanoïdes*, éd. Dunod, 2021
- Paul N. EDWARDS, *Un monde clos, l'ordinateur, la bombe et le discours politique de la Guerre froide*, édition B2, collection territoire, Octobre 2013

HPEHCO13 (TDD 13) – UE découverte histoire contemporaine (M. N. Pavillon)

Les relations internationales depuis 1945

De la guerre froide aux défis du XXI^e siècle, l'histoire des relations internationales éclaire les grands bouleversements qui ont façonné le monde contemporain. Cet enseignement retrace l'affrontement entre les États-Unis et l'Union soviétique, la décolonisation, la construction européenne, la mondialisation, l'affirmation de nouvelles puissances comme la Chine, ainsi que les crises qui marquent le début du XXI^e siècle. À travers l'étude des conflits, des négociations diplomatiques, des organisations internationales et des principaux acteurs de la scène mondiale, il offre les clés indispensables à la compréhension des grands enjeux géopolitiques contemporains. En croisant histoire, diplomatie et géopolitique, ce cours propose une lecture d'ensemble des transformations de l'ordre international depuis 1945 et met en perspective les défis du monde actuel.

Repères bibliographiques :

- BONIFACE, Pascal, *Atlas des relations internationales. 100 cartes pour comprendre le monde*, nouvelle éd., Paris, Armand Colin, 2025.
- GROSSER, Pierre (dir.), *Histoire mondiale des relations internationales. De 1945 à nos jours*, Paris, Bouquins, 2023.
- VAÏSSE, Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, 19^e éd., Paris, Armand Colin, coll. « U », 2025.

Parcours LAS

Les étudiants de la formation LAS choisissent obligatoirement comme UE découverte le CM suivant :

HPUHSA10 – Histoire & Santé 1 (M. X. Huetz de Lemp)

Drogues et stimulants du milieu du XVIII^e à la fin du XX^e siècle : une histoire stupéfiante

Vendredi 13h00-16h30

L'histoire des drogues et des stimulants ouvre des portes nouvelles de perception et de compréhension des bouleversements du monde entre le milieu du XVIII^e siècle et le début du XXI^e siècle. Elle permettra d'initier les étudiants à des domaines historiques variés mais fortement connectés quels que soient le lieu et le moment observés : l'histoire du corps et de la médecine, l'histoire des sociétés et des représentations sociales, l'histoire politique et de la construction de l'État, l'histoire économique et de la mondialisation des échanges, l'histoire des relations internationales et des guerres, l'histoire de l'impérialisme et de la colonisation, l'histoire de la culture et de la création artistique.

Repères bibliographiques :

- COURTWRIGHT, D. T., *De passion à poison. Comment les drogues ont façonné le monde moderne*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2020.
- COURTWRIGHT, D. T., *The Age of Addiction. How Bad Habits Became Big Business*, Cambridge Mass., The Bellknap Press of Harvard University Press, 2019.
- GUILBERT, C., *Écrits stupéfiants. Drogues et littérature d'Homère à Will Self*, Paris, Robert Laffont, 2019.
- KAMIEŃSKI, Ł., *Les drogues et la guerre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Nouveau monde éditions, 2017.
- MARCHANT, A., *L'impossible prohibition. Drogues et toxicomanie en France, 1945-2017*, Paris, Perrin, 2018.
- RETAILLAUD-BAJAC, E., *Les drogues. Une passion maudite*, Paris, Gallimard, Découvertes, 2002
- SCHIVELBUSCH, W., *Histoire des stimulants*, Paris, Le Promeneur, 1991

UE découverte hors histoire

(les LAS ne sont pas concernés par cette UE)

Une fois votre ou vos UE découverte en histoire choisie(s), il vous reste à compléter votre formation avec une UE découverte dans une autre discipline que l'histoire, parmi toutes celles qui composent le portail SHS (Sciences de l'Homme et de la Société). Si vous avez choisi une seule UE découverte en histoire, vous devrez donc prendre deux UE dans ce portail.

Vous pouvez donc choisir, en fonction de vos intérêts ou de votre projet professionnel, une (ou deux) UE découverte en :

- anthropologie & ethnologie,
- géographie,
- sociologie,
- sciences de l'éducation et de la formation

La description de ces cours se trouve sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

Le second semestre

HPUHI20 - UE disciplinaire en histoire 2

Comme au premier semestre, cette UE se compose de deux ECUE, elles-mêmes divisées en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30).

1. HPEHAM2 – Histoire antique et médiévale

a) Histoire antique (jeudi 8h30-10h00)

(Cinq séances d'histoire grecque et cinq séances d'histoire romaine)

Du palais à la polis : la naissance de la cité grecque – M. V. Cuhe

Ce cours présente les grandes mutations du monde grec, de la chute des royaumes mycéniens jusqu'aux premiers siècles de l'époque archaïque. On y étudie les processus qui ont fait passer les Grecs d'un système étatique palatial à un nouveau type d'État, la *polis*. Dans un monde où les monarchies disparaissent peu à peu, l'importance croissante de la communauté civique, qu'on met parfois en rapport avec une supposée « révolution hoplitique », et l'instauration de législations écrites aboutissent à de nouveaux systèmes politiques à l'influence durable.

Repères bibliographiques

- Raoul LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2^e édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019

Effondrement et agonie de la République romaine de la 2^e Guerre Punique à César – M. F. Gayet

le cours portera sur les profondes mutations sociales, économiques, territoriales et politiques qui, en bouleversant les équilibres antérieurs, conduisirent inexorablement à l'affaiblissement et à l'effondrement final du régime républicain.

Repères bibliographiques

- Marcel LE GLAY, *Rome, grandeur et déclin de la République*, éd. Perrin, Paris, 1990 (rééd. 2005)

b) Histoire médiévale (jeudi 10h00-11h30)

Initiation à l'histoire médiévale : le Moyen Âge central et le Bas Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle) – M. G. Butaud

Le cours aborde deux périodes contrastées de l'histoire européenne. Le Moyen Âge central (XI^e-XIII^e siècle) est caractérisé par une forte croissance économique et démographique qui se traduit par une transformation des paysages. C'est la mise en place de la société seigneuriale et féodale, qui s'accompagne d'un déclin relatif du pouvoir royal jusqu'à la fin du XII^e siècle. Les villes connaissent également un essor inédit. La fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle) est marquée par de graves crises : épidémies de peste et guerres de plus grande ampleur. Pour autant, l'État continue à se développer et la vie culturelle, intellectuelle et artistique est très active. Les documents laissés par cette période sont ainsi de plus en plus nombreux et variés, ce qui est une chance pour l'historien.

Repères bibliographiques

- Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.
- Florian MAZEL, *Féodalités : 888-1180* (Histoire de France, t. 2), Paris, Belin, 2010.
- Jean-Christophe CASSARD, *L'âge d'or capétien : 1180-1328* (Histoire de France, t. 3), Paris, Belin, 2011.
- Boris BOVE, *Le temps de la Guerre de Cent Ans : 1328-1453* (Histoire de France, t. 4), Paris, Belin, 2009.
- Joël Chandelier, *L'occident médiéval, D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2019.
- Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Édition du Seuil, 2021.

2. HPEHMC2 – Histoire moderne et contemporaine

a) Histoire moderne (mercredi)

L'Europe et le monde durant la seconde modernité – M. S Dolet

Dans la continuité du premier semestre, ce cours vise à offrir les clés conceptuelles, historiographiques, chronologiques et spatiales nécessaires à l'étude de l'histoire moderne en Licence. La seconde modernité (fin XVII^e siècle-période révolutionnaire) correspond à une phase d'intensification des dynamiques engagées durant la première modernité : affirmation des États et de nouveaux idéaux politiques, montée des puissances impériales et expansion coloniale, développement des échanges à l'échelle mondiale, essor des sciences et de la philosophie des Lumières.

Repères bibliographiques :

- Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, *Les Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2017.
- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011 (en poche, collection Folio Histoire).
- Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution, Consulat et Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2009 (en poche, collection Folio Histoire).

b) Histoire contemporaine (mercredi)

Histoire politique de la France au XX^e siècle - M. J. Guedj

Ce cours analyse la vie politique en France au XX^e siècle en suivant les grands repères chronologiques. Il permet de comprendre l'enracinement progressif – mais aussi les crises multiples – du régime républicain, sur une période allant de la III^e à la V^e République. En un siècle, la France a connu plusieurs changements de régimes et il s'agira de s'intéresser à ce que révèlent ces changements, en s'interrogeant particulièrement sur les mécanismes de transition, les héritages et les mutations. Le cours permettra enfin de mesurer, pour l'ensemble des régimes, l'évolution des institutions, des idéologies et des partis politiques.

Repères bibliographiques :

- Serge BERSTEIN, Olivier WIEVIORKA, Michel WINOCK (dir.), *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Seuil, 2004.
- Ralph SCHOR, *Le Dernier Siècle français, 1914-2014*, Paris, Perrin, 2016
- Jean-François SIRINELLI (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 3^e édition 2019 (les éditions plus anciennes conviennent également).
- Michel WINOCK, *La France républicaine. Histoire politique, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Bouquins, 2017.

HPOHI20 – UE découverte d'histoire

Comme au premier semestre, les étudiants en histoire peuvent choisir de prendre deux UE découverte en histoire et une dans une autre discipline, ou une en histoire et deux dans d'autres disciplines.

Les UE découverte d'histoire ont lieu l'après-midi. Elles se composent de deux éléments : un CM de 2h « La cité et l'historien » et un TD de 3h à choisir parmi 13 possibles.

Les étudiants qui choisissent de prendre deux UE découverte en histoire suivront donc les deux CM « La cité et l'historien » et deux TD qu'ils choisiront obligatoirement dans **deux périodes historiques différentes** (préhistoire, histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine).

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

HPBHDE23 La cité et l'historien

Pour chaque UE découverte en histoire, vous devez choisir un de ces deux CM :

HPEHCA2 La cité et l'historien (histoire ancienne et médiévale)

CM : **Mmes I. Pimouguet-Pédarros & R.-M. Dessi**

Histoire ancienne : Seront présentés dans ce cours des chercheurs en histoire ancienne qui ont permis de renouveler les approches sur le monde grec antique par le recours aux ressources de l'anthropologie sociale, au structuralisme et à la méthode comparative, tels Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, lesquels ont par ailleurs été particulièrement engagés dans l'histoire de leur temps. Nous aborderons en contrepoint les travaux de l'historien américain Victor Davis Hanson et verrons en quoi ses positions politiques ont orienté ses recherches sur la guerre en Grèce ancienne et ce faisant sa lecture des textes anciens.

Histoire médiévale - Le cours abordera quelques figures importantes d'historiens du Moyen Âge (Henri Pirenne, Marc Bloch, Georges Duby, Jacques Le Goff, Alain Guerreau), qui ont abordé d'importantes questions, comme celle de la périodisation historique et en particulier de la transition entre Antiquité et Moyen Âge, de l'organisation du féodalisme, de l'histoire des systèmes de représentation et de la place de l'Église dans la structure sociale... Historiens dans la cité, car l'on s'interrogera aussi sur l'engagement et sur l'implication dans le monde contemporain du travail de ces savants.

Repères bibliographiques

- J.-P. VERNANT, *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris-La Haye, Mouton, 1968.
- J.-P. VERNANT, *L'Homme grec*, Paris, Le Seuil, 1993.
- V. D. HANSON, *Le Modèle occidental de la guerre : la bataille d'infanterie dans la Grèce classique*, Paris, Les Belles lettres, 2001.
- P. VIDAL-NAQUET, *L'histoire est mon combat. Entretiens avec D. Bourel et H. Monsacré*, Albin Michel, 2006
- H. PIRENNE, *Histoires de l'Europe. Œuvres choisies*, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2023.
- M. BLOCH, *L'Histoire, la Guerre, la Résistance*, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2006.
- A. GUERREAU, *L'Avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle ?*, Paris, Le Seuil, 2001.

HPEHCH2 La cité et l'historien (histoire moderne et contemporaine)

CM : **M. A. Bartolomei & M. Embarech**

Le cours entend s'intéresser à l'usage qui est fait de la connaissance historique dans les débats publics contemporains. Après avoir montré que l'instrumentalisation du savoir historique par les acteurs politiques est une pratique qui a toujours existé au sein des sociétés européennes et qui se prolonge avec une vigueur renouvelée dans l'actualité la plus récente, le cours envisagera différents dossiers de l'histoire moderne et contemporaine qui ont donné lieu, ou continuent de donner lieu, à de telles

instrumentalisations. Pour chacun de ces dossiers, nous soulignerons les biais idéologiques qui sous-tendent systématiquement de telles interprétations et nous montrerons ce qui distingue la connaissance historique et lui confère une place incontournable dans le débat public : contrairement aux discours qui instrumentalisent le passé à des fins politiques, l'histoire relève de la connaissance scientifique, c'est-à-dire qu'elle est fondée sur la prise en compte de « faits », rigoureusement établis à partir de l'exploitation méthodique de documents d'archives ou de tout autre type de sources historiques.

Repères bibliographiques

- Antoine PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1996.
- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Nicolas OFFENSTADT (dir.), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010.

HPBHDE12 Thématiques périodiques

Pour compléter votre UE découverte, il faut ajouter au CM que vous avez choisi un TD relevant d'une période et d'un thème spécifique. La période de ce TD n'est pas obligatoirement la même que celle du CM, mais il est plus logique de faire un choix cohérent. On rappelle que si vous choisissez de suivre deux UE découverte en histoire, les deux TD doivent relever de **deux périodes différentes**.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPEHPR20 TDD14		Le Paléolithique : des premiers hommes aux premières sociétés de chasseurs-cueilleurs – P.-A. BEAUVAIS
Ancienne	HPEHAN20 TDD15		Pratiques de la guerre en Grèce ancienne – V. CUCHE
	HPEHAN21 TDD16		La guerre dans le monde grec classique (textes, images et matériel archéologique) – I. PIMOUGUET PÉDARROS
	HPEHAN22 TDD17		<i>A définir</i> – D. AGASSIS
Médiévale	HPEHME20 TDD18		Les portraits de quelques personnages illustres : histoire du genre et histoire des images à la Renaissance – C. LAVERGER
	HPEHME21 TDD19		Vivre au premier Moyen Âge (VIe-XIIe siècles) : une histoire sociale du quotidien – Fl. VARITILLE
	HPEHME22 TDD20		Noblesse et chevalerie au Moyen Âge – G. BUTAUD
Moderne	HPEHMO20 TDD21		Arts, pouvoirs et sociétés dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle) – B. BAUDY & M. HÉRAULT
	HPEHMO21 TDD22		La fabrique de l'histoire et de ses mythes – P.Y. BEAUREPAIRE & Ph. ILIAL
	HPEHMO22 TDD23		Révolution(s) militaire(s) (1789-1815) – R. FAGET
Contemporaine	HPEHCO20 TDD24		Du Grand Tour à l'invention de la Côte d'Azur, trajectoires touristiques et transformations territoriales – M. HÉRAULT
	HPEHCO21 TDD25		Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000 – J. GUEDJ
	HPEHCO22 TDD26	vendredi	Femmes, genre et violence en France 1800 – 1940 – A. MARTINET

Préhistoire

HPEHPR20 (TDD 14) – TD découverte préhistoire (M. P.-A. Beauvais)

Le Paléolithique : des premiers Hommes aux premières sociétés de chasseurs-cueilleurs

Résumé à venir

Repères bibliographiques :

Histoire ancienne

HPEHAN20 (TDD 15) - TD découverte histoire ancienne (M. V. Cuche)

Pratiques de la guerre en Grèce ancienne

On sait que, dans la Grèce antique, tout citoyen était amené à faire un jour l'expérience du combat militaire. Pour autant, d'une région à l'autre, d'une époque à l'autre, l'armement, les façons de combattre, les stratégies et les tactiques, les enjeux des batailles peuvent varier considérablement. Ce cours se propose de faire le tour d'horizon des manières grecques de se battre, en étudiant tactiques et stratégies, ainsi que leurs interactions avec les structures sociales et religieuses des États grecs. Il s'accompagnera de l'évocation des grandes guerres des époques classique et hellénistique dans lesquelles on puisera différentes études de cas.

Repères bibliographiques :

- Pierre DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Hachette « Pluriels », 1999.
- Victor Davis HANSON, *Le Modèle occidental de la guerre*, Paris, Tallandier, « Texto », 2007.
- Pascal PAYEN, *La guerre dans le monde grec ; VIIIe-Ier siècles av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018

HPEHAN21 (TDD 16) – TD découverte histoire ancienne (Mme I. Pimouguet-Pédarros)

La guerre dans le monde grec classique (textes, images et matériel archéologique)

À travers l'étude de la guerre dans le monde grec classique seront abordées les questions relatives à la construction et à la défense des territoires, à la formation militaire, à la constitution des armées, aux modes de combat (batailles rangées, guerre de sièges, etc.) mais aussi à l'armement et aux fortifications.

Les documents présentés dans la séquence de cours feront l'objet d'une analyse détaillée dans la séquence de travaux dirigés.

Repères bibliographiques :

- J.-N. CORVISIER, *Guerre et société dans les mondes grecs : 490-322 av. J.C.*, Paris, 1999.
- Pierre DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Hachette « Pluriels », 1999.
- Pascal PAYEN, *La guerre dans le monde grec ; VIIIe-Ier siècles av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018

HPEHAN22 (TDD 17) – TD découverte histoire ancienne (Mme D. Agassis)

Titre à définir

Résumé à venir

HPEHME20 (TDD 18) – TD découverte histoire médiévale (Mme C. Laverger)

Les portraits de quelques personnages illustres : histoire du genre et histoire des images à la Renaissance

Le XVe siècle voit apparaître des formes multiples de portraits (sculpture, peinture, médaille) représentant des individus ayant une grande importance en leur temps. Les personnes (roi, pape, seigneur, banquier, avocat...) sont reconnaissables à la fois par leurs vêtements, leurs accessoires, mais aussi par leur physionomie singulière. Afin de comprendre ce qu'est un portrait à la Renaissance, il est nécessaire de remettre dans le contexte sa production à la fin du Moyen Âge. Cette période est marquée par un contexte culturel riche, propice à la diffusion de nouvelles réflexions sur l'individu. Nous étudierons différents portraits à partir d'un échantillon de personnages illustres afin de s'interroger sur la création de ces images. Les commandes de portraits sont passées dans le but de répondre à des usages spécifiques, tout en étant influencées par des pratiques sociales de la société italienne. Enfin, les portraits peuvent aussi être lus comme des sources historiques nous permettant de retracer l'histoire des individus représentés et de comprendre ainsi leur position dans la société italienne. L'histoire du genre permettra d'étudier les techniques artistiques mises à disposition pour représenter les femmes (profil, idéalisation), ainsi que l'usage de ces portraits dans des contextes précis (mariage...).

Repères bibliographiques :

- D. OLARIU (dir.), *Le portrait individuel, réflexions autour d'une forme de représentation XIIIe-XVe siècles*, Berne, Peter Lang, 2009.
- E. CASTELNUOVO, *Portrait et société dans la peinture italienne*, Paris, G. Monfort, 1993 (traduction Simone Darses).
- K. CHRISTIANSEN, S. WEPPELMAN (éd.), *The Renaissance portrait from Donatello to Bellini*, cat. exp., (Berlin, Bode-Museum, 25 août – 21 novembre, 2011; New York, Metropolitan Museum of Art, 21 décembre 2011 – 18 mars 2012), New York, Metropolitan Museum of Art, 2011.
- P. SIMONS, « Women in Frames: The Gaze, the Eye, the Profile in Renaissance Portraiture », *History Workshop*, n°25, printemps 1988, p.4-30.
- J. BASCHET, « Chapitre VI. L'expansion occidentale des images », dans *La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, 4e édition, Paris, Flammarion, 2018, [2006], p.689-751.

HPEHME21 (TDD19) – TD découverte histoire médiévale (Mme Fl. Varitille)

Vivre au premier Moyen Âge (VI^e-XII^e siècles) : une histoire sociale du quotidien

En analysant des sources textuelles et en mobilisant d'autres disciplines, telles que la sociologie ou l'archéologie, il est possible de saisir une part de l'expérience vécue des médiévaux. Grâce à une série de séances thématiques, l'individu sera étudié à tous les âges de la vie et replacé dans ses réseaux de solidarité et de sociabilité : au sein de son couple, de sa parenté ou encore de sa paroisse. Ce vécu des femmes et des hommes est à appréhender également à travers leur capacité d'action face aux aléas, comme les changements climatiques ou la propagation d'épidémies. Enfin, quelques thèmes permettront d'aborder les représentations des personnes et de l'environnement, que ce soit le rapport des médiévaux à la nature ou aux questions de genre.

Repères bibliographiques :

- Didier LETT, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval. V^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, 2000.
- Florian MAZEL (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.
- Régine LE JAN, *La société du haut Moyen Âge : VI^e-IX^e siècle*, Armand Colin, 2003.

HPEHME22 (TDD20) – TD découverte histoire médiévale (M. G Butaud)

Noblesse et chevalerie au Moyen Âge

Durant la période médiévale, les élites sociales se transforment profondément. Aux aristocrates d'ascendance romaine ou barbare succède un groupe plus large associant de simples chevaliers et gentilshommes aux princes et aux seigneurs. Le cours s'intéressera à la formation du groupe nobiliaire, à son renouvellement et à son rayonnement social et culturel. Les nobles seront abordés selon leurs multiples facettes : seigneurs, hommes de guerre, officiers, fondateurs de châteaux et de monastères, voire poètes et mécènes. L'imaginaire chevaleresque qui cimentait la noblesse sera également étudié, d'autant qu'il nous est encore familier et nourrit notre imaginaire.

Repères bibliographiques :

- Martin AURELL, *La noblesse en Occident (V^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 1996.
- Joseph MORSEL, *L'aristocratie médiévale, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

Histoire moderne

HPEHMO20 (TDD 21) - TD découverte histoire moderne (Mme M. Hérault & M. B. Baudy)

Arts, pouvoirs et sociétés dans l'Europe moderne (XVI^e-XVIII^e siècle).

Palais royaux, places urbaines, périodiques : dans l'Europe moderne, les images se diffusent dans l'espace public. Ainsi, tableaux, statues, gravures mais aussi éléments architecturés deviennent des supports qui s'imprègnent de considérations sociales tout en véhiculant des idéologies politiques. Le cours suivra en ce sens deux objectifs : d'une part, il s'agira de sensibiliser les étudiants à l'analyse d'images, en réfléchissant à la manière dont l'art peut dépasser les considérations esthétiques pour se hisser au rang de source historique. D'autre part, alors que l'époque moderne est jalonnée par l'invention de nouveaux concepts politiques (État, absolutisme...), nous analyserons en quoi l'art est devenu un instrument officiel de l'idéologie monarchique, pouvant muter en « image du désordre » et se transformer en arme redoutable durant les nombreux conflits (inter)nationaux qui secouent la période.

Repères bibliographiques :

- BAXANDALL, Michael, *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1985.
- BREDEKAMP, Horst, *Théorie de l'acte d'image*, [2010], Paris, Éditions La Découverte, Édition française, 2015.
- BURKE, Peter, *Louis XIV, Les stratégies de la gloire*, Paris, Éditions Seuil, 1992.
- LIGNERIEUX, Yann, *Les rois imaginaires. Une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016.

HPEHMO21 (TDD 22) – TD découverte histoire moderne (MM. P. -Y. Beaurepaire et P. Ilial)

La fabrique de l'histoire et de ses mythes

Il s'agira dans cet enseignement de mettre en perspective les débats actuels autour du récit national et du roman national, à partir d'études de cas qui seront mises en perspective. On étudiera notamment la fabrique du héros national de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Alexandre le Grand à Napoléon, et les grands récits de fondation comme de dislocation des empires.

Repères bibliographiques :

- Christian AMALVI, *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France*, Paris, Albin Michel, 1988.
- Patrick BOUCHERON (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2018.
- Sylvain VENAYRE (scénariste), Etienne DAVODEAU (dessinateur), *Histoire dessinée de la France*, tome 1 : *La balade nationale*, Paris, La Découverte – La revue dessinée, 2017.

HPEHMO22 (TDD 23) – TD découverte histoire moderne (M. R. Faget)

Révolution(s) militaire(s) (1789-1815)

Cette UE de trois heures hebdomadaires est consacrée à la découverte de l'histoire de la guerre à la fin de l'époque moderne, un champ historiographique renouvelé ces dernières années (« nouvelle histoire militaire » et *military studies*). Le programme s'étend des guerres de la Révolution à celles de Napoléon Ier, examinées sous l'angle problématique de la « révolution militaire ». L'analyse des transformations tactiques, géopolitiques, politiques et sociales qui affectent le champ militaire constitue un axe majeur des séances.

L'UE est l'occasion d'approfondir les méthodes du commentaire de documents et de la dissertation. Elle valorise le travail personnel fourni sur des documents et sur une bibliographie choisie. Les étudiants sont évalués à trois reprises en cours de semestre, selon des modalités qui seront précisées en début de semestre.

Repères bibliographiques :

- PARKER Geoffrey : *La Révolution militaire. La guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, Gallimard/Folio Histoire, 2013 [1993].
- KEEGAN John, *De la guerre - Histoire de la guerre*, Paris, Perrin, 2016.
- DRÉVILLON Hervé (dir.), *Mondes en guerre - l'Âge classique (XVe - XIXe siècle)*, Paris, Passés Composés, 2019.
- CORVISIER André et DELMAS Jean (dir.), *Histoire militaire de la France – De 1715 à 1871*, Paris, PUF, 1992.
- DZIEMBOWSKI Edmond, *La guerre de Sept Ans*, Paris, Perrin, 2015.

Histoire contemporaine

HPEHCO20 (TDD 24) - TD découverte histoire contemporaine (Mme M. Hérault)

Du Grand Tour à l'invention de la Côte d'Azur, trajectoires touristiques et transformations territoriales

Ce cours explore la transformation des pratiques touristiques en Europe, du voyage initiatique du Grand Tour (XVIe-XVIIIe siècles) à l'émergence et à la consécration de la Côte d'Azur comme destination touristique de premier plan au XIXe siècle. Il interroge les mutations sociales, économiques et symboliques qui ont accompagné cette évolution à travers des études de cas (Nice, Cannes, Menton, etc.) et analyse comment le phénomène touristique a pu façonner les paysages, les imaginaires et les dynamiques urbaines, tout en posant les bases du tourisme contemporain.

Repères bibliographiques :

- BERTRAND Gilles, *Le Grand Tour revisité : Pour une archéologie du tourisme. Le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe-début XIXe siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.
- BOYER Marc, *L'hiver dans le Midi, L'invention de la Côte d'Azur XVIIIe-XXIe siècle*, L'Harmattan, 2009.
- GAY Jean-Christophe (dir.), *Une géohistoire de la Côte d'Azur*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2026.

HPEHCO21 (TDD 25) - TD découverte histoire contemporaine (M. J. Guedj)

Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000

En France, la culture est une « affaire d'État ». Si les liens entre culture et pouvoir sont une grande tradition française, c'est dans la France du second XX^e siècle que s'affirme la fameuse « exception culturelle ». Il s'agira donc dans ce cours d'étudier l'ensemble des relations qui unissent culture et pouvoir, de la manière dont les arts, les lettres, les médias se représentent et interpellent souvent le pouvoir, à la gestion institutionnelle de la culture par l'État. La période étudiée a vu l'apogée de cette relation ; en amorce-t-elle également le déclin ?

Repères bibliographiques :

- Pascale GOETSCHÉL, Emmanuelle LOYER, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1995 pour la première édition, rééd. 2018.
- Pascal ORY, *L'aventure culturelle française, 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989.
- Philippe POIRRIER, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Le Livre de Poche, 3^{ème} édition 2009.
- Jean-Pierre RIOUX, Jean-François SIRINELLI, *Histoire culturelle de la France*, t. IV : *Le temps des masses, le XX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 1998.

HPEHCO22 (TDD 26) – TD découverte histoire contemporaine (A. Martinet)

Femmes, genre et violence en France 1800 – 1940

Dès le début du XIX^e siècle, l'industrialisation et l'urbanisation transforment les sociétés et les rapports entre les hommes et les femmes. Ce cours propose d'analyser l'évolution des processus qui redéfinissent et hiérarchisent les relations de genre. L'objectif est d'étudier la manière dont la société assigne aux hommes et aux femmes des qualités qui leur sont propres, des rôles et des espaces différenciés. Cette approche permet d'interroger les avancées et reculs des droits et libertés des femmes. Il s'agit également de comprendre les confrontations, les liens de dépendances ainsi que les formes de coercitions et de violences qui sont à l'œuvre dans les processus relationnels.

Repères bibliographiques :

- Christine BARD (dir.), *Les féministes de la première vague*, Rennes, PUR, 2015.
- Anne-Marie SOHN, *Chrysalides. Femmes dans la vie privée (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.
- Michelle PERROT, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- Alain CORBIN, *Les filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion.
- Victoria VANNEAU, *La paix des ménages. Histoire des violences conjugales, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Anamosa, 2016 (rééd. poche 2023).
- Sylvie CHAPERON et Christine BARD, *Genre et sexualité. Dictionnaire critique*, Paris, PUF, 2021.

Parcours LAS

Les étudiants de la formation LAS suivent obligatoirement l'UE découverte suivante :

HPUHSA20 – Histoire & Santé 2 (Mme S. Bonnardin)

Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire

Le corps des Hommes de la Préhistoire est une source d'information perpétuelle pour les scientifiques. Il recèle en son sein nombre de données que les spécialistes détectent, auscultent et analysent. Les méthodes et outils empruntés aux anthropologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, ont décuplé nos connaissances, ces dernières années, sur ces sociétés du passé qui inventèrent la « médecine », les remèdes, les traitements.

Notre incursion dans la Préhistoire et la Protohistoire permettra d'éclairer ces différents points, mais aussi d'examiner ce que furent les relations humaines, les pratiques, les savoirs et les comportements ancestraux face à l'autre que soi.

HPG2HI1 – UE découverte hors histoire

Comme au semestre 1, vous devez choisir votre troisième (ou deuxième et troisième) UE découverte dans une autre discipline que l'histoire, parmi toutes celles offertes par les autres formations du portail SHS : sociologie, géographie, anthropologie et ethnologie, sciences de l'éducation et de la formation. Les descriptions de ces UE seront disponibles sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

DEUXIÈME ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE

La première année du portail SHS mention Histoire représentait un tronc commun pour l'ensemble des étudiants inscrits en histoire.

En 2^e année, vous pouvez commencer à prévoir votre orientation future en fonction des formations de master que vous souhaiteriez suivre et des orientations professionnelles qui vous attirent. La notion de « parcours », qui apparaît en 2^e année, amorce cette orientation.

Vous aurez donc à choisir entre les deux parcours suivants :

- Le parcours **1 – Recherche**, qui oriente vers les masters et les formations de recherche. Il peut être également une porte d'entrée vers le parcours **Histoire & Science politique** de L3.
- Le parcours **2 – Histoire & Enseignement**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants d'histoire-géographie des collèges et lycées

Pour chacun des deux semestres de la deuxième année dans la mention « Histoire », votre formation prévoit les **cinq unités d'enseignement (UE)** suivantes :

- Une **Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire (au troisième semestre, histoire ancienne ET histoire médiévale ; au quatrième semestre, histoire moderne ET histoire contemporaine).
- **Deux Unités d'approfondissement** thématiques qui prolongent les démarches proposées dans les UE Découvertes de la première année : ces UE sont en effet accessibles aux étudiants de toutes les disciplines du portail SHS.
- **Vous devez choisir l'une des deux UE obligatoirement** parmi les cours proposés par le département d'histoire. Cette UE est composée obligatoirement de **deux ECUE** choisis dans deux périodes différentes (Histoire moderne + contemporaine au semestre 3, préhistoire/histoire ancienne + médiévale au semestre 4). Chaque période propose un choix de cours thématiques.
- La seconde UE est à choisir dans les approfondissements proposés par **les autres disciplines du portail SHS**. Le choix d'une UE d'approfondissement en géographie, sur l'un des semestres, est recommandé aux étudiants qui souhaitent préparer le concours du CAPES.
- **Une Unité de spécialisation, au choix, selon l'offre de votre parcours.** C'est une nouveauté par rapport aux enseignements de première année. Les enseignements proposés dans ces UE sont en relation directe avec l'orientation de chaque parcours.
Le parcours 1 - Recherche vous offre au semestre 3 un choix parmi trois **UE de spécialisation** ; cette spécialisation se poursuivra et s'approfondira en 3^e année de licence. Vous devez donc choisir une spécialisation parmi :
 - **Spécialisation Histoire, Archéologie, Art, Patrimoine - Antiquité et Moyen Âge (HAAPAMA)**
 - **Spécialisation Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**
 - **Spécialisation Histoire & Science politique (HSP)**

NB : chaque UE de spécialisation se compose de deux ECUE.

Le parcours 2 – Histoire et enseignement comporte des enseignements généraux d'histoire et de géographie préparant au concours du CAPES. S'y ajoute au semestre 4, un module de préparation à l'oral. Ces enseignements sont assurés conjointement avec des professeurs de l'INSPE.

- **Enfin, une UE « compétences transversales ».** Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires par semestre :

au premier semestre

-1 ECUE Langue vivante étrangère 3

-1 ECUE Préprofessionalisation 2

-1 ECUE Compétences informationnelles 2

au second semestre

-1 ECUE Langue vivante étrangère 4

-1 ECUE Compétences numériques 2

-1 ECUE Compétences écrites 2

LAS 2. Les étudiants de L1 LAS qui s'inscrivent en **L2 LAS** suivent le même schéma que les autres historiens tout en ayant la possibilité de repasser les UE de santé de L1 pour améliorer leurs résultats de l'année précédente ; ces UE se rajoutent donc au programme décrit ci-dessus. En revanche, **ils ne peuvent choisir que le parcours Recherche.**

Le troisième semestre

HPUHI30- UE disciplinaire en histoire 3

Cette UE se compose d'un cours en histoire ancienne (grecque et romaine) et d'un cours en histoire médiévale. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces deux cours. Chaque cours se compose de 12 séances de cours magistral (CM), et de 10 séances de travaux dirigés (2 groupes de TD).

HPEHAN3 - Histoire ancienne

Les étudiants doivent suivre les enseignements en histoire grecque **ET** en histoire romaine

➤ **Histoire grecque : les cités grecques au VI^e et V^e siècle avant notre ère**

CM : **M. V. Cuche**, jeudi 14h30- 15h30

TD : **M. A. Charpentier** groupe 1 : mercredi 14h30-16h00
 groupe 2 : mercredi 16h00-17h30

Ce cours retrace, de façon chronologique, la montée en puissance des cités grecques dans le monde méditerranéen, avec un focus spécifique sur Athènes et Sparte. La multiplication des échanges, le développement de la monnaie et de l'esclavage de masse, la naissance de la phalange hoplitique, puis de la trière, modifient profondément les structures socio-économiques du monde grec. C'est une période rythmée par les crises sociales et politiques, auxquelles répondent des expérimentations politiques de plus en plus sophistiquées, qui aboutissent à l'invention de la démocratie. C'est également durant cette période que se développe l'idée d'une unité du monde grec, notamment dans le cadre des confrontations avec les grands empires perse et carthaginois.

Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3^e édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019
- C. GRANDJEAN (dir.), *La Grèce classique, d'Hérodote à Aristote*. Mondes anciens, Belin, 2022

➤ **Histoire romaine : Avènement et évolutions du régime impérial d'Auguste aux Flaviens.**

CM : **M. F. Gayet**, jeudi 13h30-14h30

TD : **M. F. Gayet** groupe 1 : jeudi 15h30-17h00
 & M. V. Mayo groupe 2 : lundi 15h00-16h30

Le programme de ce cours portera sur la progressive et minutieuse mise en place du nouveau régime, en grande partie héritier des institutions et des pratiques aristocratiques du régime précédent. Il s'agira d'aborder les mécanismes institutionnels et les dynamiques sociologiques qui ont permis l'implantation durable de ce régime monarchique, original à bien des égards, et qui ne cessera d'évoluer au fil du temps, dès les premiers successeurs d'Auguste.

Repères bibliographiques :

- C. LEPELLEY (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C. ; Approches régionales du Haut-Empire romain*, T. 2, Paris, PUF, 1997.

HPEHME3 - Histoire médiévale

Église, pouvoirs et société au Moyen Âge (X^e-XV^e siècle)

CM : **M. Lauwers**, lundi 13h00-15h00

TD : **Mme J. Carrlet** groupe 1 : mercredi 16h00-18h00

 groupe 2 : mercredi 14h00-16h00

Le cours propose une initiation aux structures de l'Europe du Moyen Âge qui privilégie le rôle joué par l'Église, institution dominante de cette époque. Après avoir évoqué le processus de christianisation durant le premier millénaire de notre ère, la mise en place progressive d'une hiérarchie ecclésiastique et l'instauration de rapports étroits entre « politique » et « religieux », le cours aborde le système de représentation élaboré par les clercs, la participation des élites et de l'ensemble de la société aux pratiques qu'ils ont instituées, ainsi que les formes de contestation que ce contrôle ecclésial a pu susciter. Il traite ensuite du grand bouleversement qu'a constitué la « réforme grégorienne », recomposition des rapports entre clercs et laïcs, aux XI^e-XII^e siècles, puis de l'affrontement de pouvoirs à prétention théocratique aux XIII^e-XV^e siècles. Le cours s'attache enfin aux formes de diffusion du savoir et à l'encadrement des populations par l'Église, tout particulièrement dans les villes de la fin du Moyen Âge.

Repères bibliographiques :

- J. Baschet, *La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004 ; rééd. Champs Histoire, 2018.
- F. Mazel (dir.), *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021 ; rééd. Points, 2024, 3 vol.

HPUHI34 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir un ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles (Moderne + Contemporaine). Chacun de ces cours comporte 10 séances.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Moderne	HPEHHM30 (TD1)	mercredi 11h00-13h00	L'Europe et les Amériques, la rencontre de deux anciens mondes au XVI ^e siècle – J. INAUDI
	HPEHHM31 (TD2)	jeudi 10h00-12h00	Mode et consommation : une histoire de la Première mondialisation – B. BAUDY
	HPEHHM32 (TD3)	vendredi 10h00-12h00	Le monde rural en France à l'époque moderne (XVII ^e -XVIII ^e s.) – É. GILI
	HPEHHM33 (TD4)	jeudi 10h00-12h00	Histoire, pouvoirs et mythes – P. ILIAL
Contemporaine	HPEHHC30 (TD5)	mercredi 9h00-11h00	Fascisme, nazisme, autoritarisme (1918-1945) – J. GUEDJ
	HPEHHC31 (TD6)	jeudi 8h00-10h00	Les guerres coloniales et impériales. Empires, conflits, combattants impériaux et coloniaux – M. EMBARECH
	HPEHHC32 (TD7)	mardi 10h00-12h00	Histoire du Maghreb au XX ^e siècle – M. EMBARECH
	HPEHHC33 (TD8)	jeudi 8h00-10h00	Histoire sociale et culturelle des migrations européennes au XIX ^e siècle – D. KUYU

HPEHHM30 (TD 1) — M. J. Inaudi, mercredi 11h00 – 13h00.

L'Europe et les Amériques, la rencontre de deux anciens mondes au XVI^e siècle : « découvertes », conquêtes et réalités coloniales

Cet enseignement aborde le choc de deux civilisations. 1492 ouvre une nouvelle ère dans l'histoire de l'humanité. Christophe Colomb, en fondant sur l'île d'Hispaniola l'établissement La Navidad, inaugure une entreprise colossale dont on a peine à se représenter la démesure. Une gigantesque machine colonisatrice se met en route. Deux anciens mondes à l'histoire plurimillénaire se rencontrent. Dès les premiers contacts s'impose un choc des cultures, avec son lot de préjugés, d'incompréhension, mais aussi d'émerveillement. De Cuba, les conquistadors se lancent à l'assaut du continent sous la bannière d'une foi conquérante mais surtout d'une irrésistible soif de richesses et de gloire. Ce petit groupe d'aventuriers renversent empires, caciques et traditions pour implanter une réplique de leur société. Ils dominent progressivement l'ensemble du continent américain, soit plus de 2 millions de km². L'Amérique du XVI^e siècle bascule donc sous le giron occidental, entraînant Européens, Indiens et Noirs dans la construction d'un monde nouveau. La diversité des peuples, entre coexistence et affrontements, illustre le brassage des populations avec lequel, depuis toujours, se confond l'histoire du monde.

Bibliographie indicative :

- Carmen BERNAND, *L'Amérique latine précolombienne. Des premiers peuples à Tupac Amaru (Dernières glaciation - XVI^e siècle)*, Paris, Belin, 2023.
- Fernando CERVANTES, *Les Conquistadors*, Paris, Perrin, coll."Tempus", 2025
- Nathan WACHTEL, *La vision des vaincus*, Paris, Gallimard, 1992

HPEHHM31 (TD 2) — M. B Baudy, jeudi 10h00 – 12h00

Mode et consommation : une histoire de la Première mondialisation

En amorçant l'intégration de l'espace atlantique aux circuits commerciaux globaux, le XVI^e siècle inaugure une « première mondialisation » des échanges. Pour autant, cette transformation n'est pas seulement économique : elle bouleverse les goûts, les styles de vie et les pratiques de consommation dans l'Europe moderne. Ce cours invite à explorer ces métamorphoses sociales et culturelles qui accompagnent la mise en connexion du monde. Entre le XVI^e et le XVIII^e siècle la mode évolue d'un système codifié et ostentatoire vers un univers de distinction et d'imitation en quête du « meilleur goût », et l'afflux de produits exotiques (étoffes, pierres précieuses, thé...) renouvelle les imaginaires et alimente de nouveaux plaisirs de consommation. Ainsi, après avoir retracé les grandes étapes de cette mondialisation, nous analyserons les transformations concrètes des manières de se vêtir, de se parer ou de décorer son intérieur à travers l'étude du vêtement, du cosmétique, du bijou, de la porcelaine ou encore de l'art.

Repères bibliographiques :

- Carlo Marco BELFANTI, *Histoire culturelle de la mode*, Paris, Éditions du Regard, 2014.
- Michel FIGEAC, Christophe BOUNEAU (dir.), *Circulation, métissage et culture matérielle (XVI^e – XX^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- Philippe NOREL, *L'invention du marché. Une histoire économique de la mondialisation*, Paris, Seuil, 2004.
- Daniel ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation*, Paris, Fayard, 1997.

HPEHHM32 (TD 3) — M. É. Gili, vendredi 10h00 – 12h00

Le monde rural en France à l'époque moderne (XVII^e-XVIII^e s.)

La société d'Ancien Régime est avant tout rurale. Une très forte proportion de Français vit à la campagne. Mais loin des clichés d'une société figée, « immobile », le monde rural est vivant, inventif par nécessité de survie, varié dans sa composition comme dans ses attentes. Certes, le poids de l'héritage reste important, les aléas (climatiques, épidémies, guerres...) qui touchent les villages ont une incidence parfois sur le long terme. Certes, la terre reste au cœur des préoccupations du plus grand nombre, mais déjà de nouvelles perspectives se font jour. La diversité sociale est en marche. Les trajectoires familiales comme individuelles permettent d'en comprendre les dynamiques, réussites ou échecs. Entre héritage et progrès, le monde rural de l'époque moderne est bien un monde en constante adaptation, que la diversité des approches historiques rend perceptible.

Repères bibliographiques :

- CHARPENTIER E. *Les campagnes françaises à l'époque moderne*, Coll. U, Armand Colin 2021
- FIGEAC M. & LACHAUD S. *Pouvoirs et sociétés rurales. France et ses colonies, 1634-1814*, Coll. Horizon, Armand Colin 2024

HPEHHM33 (TD 4) — M. P. Ilial, jeudi 10h00 – 12h00

Histoire, pouvoirs et mythes

Quand le pouvoir transforme l'histoire en mythologie. Le cours se propose d'explorer la façon dont à travers le temps, les États, les partis ou les idéologies se sont arc-boutés sur l'histoire pour en faire un auxiliaire zélé de leur pensée. Ainsi de l'antisémitisme médiéval dont les accusations sont reprises encore de nos jours, de la mécanique de la théorie du complot, du remplacement des hébreux par les aryens chez les nationaux-socialistes ou encore du régime poutinien qui va piocher dans le passé communiste pour asseoir son idée de Grande Russie. L'histoire, ainsi décontextualisée, se présente comme une mythologie qui sert de point d'appui, de justification à de nombreuses idéologies.

Repères bibliographiques :

- Stéphane FRANÇOIS, *Les mystères du nazisme : aux sources d'un fantasme contemporain*, Paris, PUF, 2015
- Pierre-André TAGUIEFF, *Les Protocoles des Sages de Sion. Faux et usages d'un faux*, Paris, Fayard 2004 [Berg International 1993]
- Pierre-André TAGUIEFF, *Le grand remplacement ou la politique du mythe : généalogie d'une représentation polémique*, Paris, Éditions de l'Observatoire, coll. « Essais », 2022
- Michel WIEVIORKA, *La Tentation antisémite. Haine des juifs dans la France d'aujourd'hui*, Paris, Robert Laffont, 2005
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI (dir.) (préf. Pierre Birnbaum), *Antisémythes : l'image des juifs entre culture et politique (1848-1939)*, Paris, Nouveau Monde, 2005
- Marlène LARUELLE, *L'idéologie eurasiste russe ou Comment penser l'empire*, préface de Patrick Sériot, Paris-Montréal, L'Harmattan, « Essais historiques », 1999

HPEHHC30 (TD 5) — M. J. Guedj, mercredi 9h00 - 11h00

Fascisme, nazisme, autoritarismes (1918-1945)

Le XXe siècle est celui du fascisme et du totalitarisme. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans un contexte de crise des démocraties libérales et de montée des masses en politique, un nouveau modèle apparaît, se présentant comme une complète rupture avec les formules existantes. Ses deux principales incarnations, relevant d'une famille commune, en sont le fascisme et le nazisme. Ces deux idéologies et régimes séduisent même une grande partie des partis et régimes fondés sur un autoritarisme plus traditionnel, qui s'en inspirent et en imitent certains traits. Ce cours se propose donc, en s'appuyant fortement sur des études de sources et documents, de revenir sur les débats théoriques relatifs à la nature du fascisme, générique ou différencié, puis d'étudier les modèles qui lui ont donné corps, de leur ascension vers le pouvoir jusqu'à leur chute. Il s'agit d'une clé essentielle pour comprendre ce que certains ont appelé la « guerre civile européenne », même si l'on étudiera aussi les relais du fascisme et du nazisme sur d'autres continents.

Repères bibliographiques :

- BRUNETEAU Bernard, *Les totalitarismes*, Paris, Armand Colin, 2^e édition 2014.
- BURRIN Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Paris, Seuil, 2000.
- CHAPOUTOT Johann, *Fascisme, nazisme et régimes autoritaires en Europe (1918-1945)*, Paris, PUF, 2013.
- GENTILE Emilio, *Qu'est-ce que le fascisme ?*, Paris, Gallimard, 2002.
- KERSHAW Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ?*, Paris, Gallimard, 1997.
- Milza Pierre, *Les fascismes*, Paris, Imprimerie Nationale, 1985, rééd. coll. « Points », Seuil, 2006.
- SCHOR Ralph, *Crises et dictatures dans l'Europe de l'entre-deux-guerres*, Paris, Nathan, 1993.

HPEHHC31 (TD 6) — M. M. Embarch, jeudi 8h00 - 10h00

Les guerres coloniales et impériales. Empires, conflits, combattants impériaux et coloniaux (1880-1975)

Ce cours propose d'étudier les guerres coloniales et impériales de la fin du XIXe siècle aux décolonisations des années 1970. Il s'agira de comprendre comment la guerre a été un instrument de conquête, de domination et de sortie des empires, mais aussi un espace d'expériences sociales pour les combattants, les civils et les sociétés colonisées. Le cours abordera les violences de conquête et de « pacification », la mobilisation des empires pendant les deux guerres mondiales, puis les conflits de décolonisation, de l'Indochine à l'Algérie, du Kenya aux guerres portugaises en Afrique. Une attention particulière sera portée aux soldats, travailleurs, supplétifs, anciens combattants, insurgés et combattants anticoloniaux, afin de replacer les guerres impériales dans une histoire sociale et politique des empires. L'objectif est de croiser histoire militaire, histoire coloniale, histoire sociale des combattants et histoire des violences de masse. Le cours interrogera enfin les héritages de ces conflits : mémoires concurrentes, reconnaissance des soldats coloniaux, débats sur les violences impériales et place des guerres coloniales dans les sociétés contemporaines.

Repères bibliographiques :

- André LOEZ (dir.), *Mondes en guerre. Tome III : Guerres mondiales et impériales, 1870-1945*, Paris, Passés composés, 2020.
- Pierre SINGARAVÉLOU (dir.), *Colonisations. Notre histoire*, Paris, Seuil, 2023.

HPEHHC32 (TD 7) – M. M. Embarech, mardi 10h00-12h00

Histoire du Maghreb au XX^e siècle

Ce cours aborde les jalons majeurs de l'histoire politique et les grandes transformations sociales et culturelles du Maghreb au XX^e siècle. En suivant un fil chronologique, cet enseignement traite d'abord des étapes de la mise en place de régimes coloniaux en insistant sur la pluralité de leurs formes et configurations. En étudiant la construction des États-nations postindépendance, ce cours situe les politiques sociales, économiques et culturelles des pays maghrébins dans les contextes régionaux et internationaux d'essor du nationalisme arabe, du panafricanisme et du tiers-mondisme. L'attention est également portée sur les conséquences des phénomènes sociaux et démographiques tels que l'exode rural, l'émergence de la famille nucléaire et l'éducation de masse. Les dernières séances reviennent sur le concept de construction nationale, à travers l'étude des courants politiques qui contestent les avatars de régimes issus de la décolonisation tels que l'extrême gauche, le mouvement culturel amazigh et l'islamisme. Enfin, le but de cet enseignement est de forger une appréhension problématisée de la construction des États-nations dans le Maghreb au XX^e siècle et de rendre compte de sa diversité sociale, culturelle, linguistique, confessionnelle et religieuse.

Repères bibliographiques :

- DIRÈCHE, Karima, ZNAÏEN, Nessim et DUSSE, Aurélie. *Histoire du Maghreb depuis les indépendances : États, sociétés, cultures*, Paris, Armand Colin, 2023.
- EMBARECH Majid, *Histoire du Maghreb de la fin du XVIII^e siècle aux printemps arabes*, Paris, Armand Colin, 2025.
- PERRIER Antoine, *Monarchies du Maghreb. L'État au Maroc et en Tunisie sous protectorat*, Paris, Editions de l'EHESS, 2023.
- RIVET, Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Fayard/Pluriel, 2010, 458 p.

HPEHHC33 (TD 8) – Mme D. Kuyu, jeudi 8h00-10h00

Histoire sociale et culturelle des migrations européennes au XIX^e siècle

Ce cours propose une histoire sociale et culturelle des migrations européennes au XIX^e siècle, une période marquée par l'intensification et la diversification des mobilités humaines. Sans négliger les effets des bouleversements politiques et socio-économiques sur les circulations, l'objectif sera de privilégier une histoire centrée sur les acteurs et actrices de ces migrations. En variant les échelles d'analyse (locale, nationale et transnationale) et en diversifiant les profils étudiés (travailleurs, femmes, étudiants, élites, exilés...), on s'intéressera aux expériences vécues, aux trajectoires individuelles et collectives, aux réseaux et aux sociabilités en contexte de mobilité, afin de saisir la diversité des formes et des effets des migrations européennes au XIX^e siècle

Repères bibliographiques

- AMAR, Marianne ; GREEN, Nancy L. (dir.), *Migrations d'élites. Une histoire monde (XVI^e XX^e siècle)*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2022
- APRILE, Sylvie, *Le siècle des exilés. Bannis et proscrits de 1789 à la Commune*, Paris, CNRS Éditions, 2010
- BADE, Klaus, *L'Europe en mouvement : la migration de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002
- DIAZ, Delphine ; DURAND, Antonin ; SÁNCHEZ, Romy (dir.), « Dans l'intimité de l'exil », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 61, 2020/2, Paris, Publications de la Société d'histoire du XIX^e siècle, 2020
- SINGARAVÉLOU, Pierre; VENAYRE, Sylvain (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017

HPGHAP3 — UE approfondissement hors histoire

Vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans les départements d'anthropologie, de sociologie, de géographie ou de sciences de l'éducation et de la formation du portail SHS. Vous trouverez leur liste et leur descriptif sur le site du portail SHS : <https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

Attention, ces UE comportent généralement deux ECU. Pensez à bien vérifier la compatibilité des horaires avec ceux des approfondissements en histoire que vous avez choisis.

HPOHSP3— UE de spécialisation

(voir p. 30 pour les choix qui vous sont offerts suivant votre parcours)

➤ Spécialisation Histoire, Archéologie, Art, Archéologie, Patrimoine - Antiquité & Moyen Âge (HAAPAMA 1)

Vous devez choisir **deux** ECU parmi les trois suivants :

HPEHAP3 Méthodologie et archéologie de la Préhistoire

CM : **M. A. Tomasso**, mardi 13h30-15h30

L'enseignement est une initiation aux méthodes et aux questionnements de l'archéologie préhistorique. À partir d'une série d'exemples tirés de contextes chronologiques et géographiques différents, nous nous interrogerons sur les outils et les méthodes disponibles en Préhistoire pour tenter de reconstituer les sociétés humaines et leur histoire depuis 3 millions d'années. Face à l'inégale conservation des vestiges et à la discrétion des témoignages, la Préhistoire doit s'appuyer sur une grande diversité d'indices et de méthodes d'étude dont nous donnerons un aperçu général.

Repères bibliographiques

- J.-P. DEMOULE, *Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'histoire. Quand on inventa l'agriculture, la guerre et les chefs*. Paris, Ed. Fayard, 2019.
- F. BON, *Préhistoire : La fabrique de l'Homme*, Le Seuil, Paris, 2009, 339p.

HPEHAR3 art et archéologie de l'antiquité

CM : **Mme M-J. Ouriachi, M. V. Cuche**, mardi 15h30-17h30

Le cours débutera par une introduction à l'art grec ; décrira les grandes étapes de l'évolution de la sculpture et de l'architecture grecques. À travers l'étude de certains grands sites (Olympie, Delphes, Athènes...) et de leur programme iconographique, on abordera les techniques de construction et de sculpture, les différents ordres architecturaux, et l'évolution des styles artistiques.

Le cours se poursuivra ensuite par une introduction à l'archéologie. L'objectif est de présenter les différentes méthodes d'acquisition des données archéologiques. Il sera question des techniques de fouille mais aussi des différentes méthodes non-destructives (prospections pédestres, magnétiques et géophysiques, prospections aériennes, Lidar...). Nous évoquerons l'intérêt et les limites de ces différentes techniques, souvent complémentaires. Nous aborderons enfin les différentes spécialités mobilisées dans le traitement et l'interprétation des artefacts.

Repères bibliographiques

- Marie-Christine HELLMANN, *L'architecture grecque*. Vol. 2. *Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006.
- Bernard HOLTZMANN, *La Sculpture grecque : une introduction*, Livre de Poche, 2010
- Jean-Paul DEMOULE, François GILIGNY, Anne LEHOËRFF et Alain SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, coll. Repères, 2020.
- François DJINDJIAN, *L'archéologie. Théorie, méthodes et reconstitutions*, A. Colin, 2017.

HPEHHA3 — Art et archéologie du Moyen Âge

CM : **Mme A. Baranes**, jeudi 15h30-17h30

Archéologie des lieux de culte (Premier Moyen Âge)

Ce cours de spécialisation en Archéologie, Art et Patrimoine sera dédié à l'Archéologie et non à l'Histoire de l'art cette année. Il portera sur l'archéologie des lieux de culte dans leur diversité religieuse (christianisme, islam, judaïsme, polythéisme) durant le premier Moyen Âge (IV^e-XII^e siècles). Son cadre géographique sera l'Occident et ses marges. On y interrogera la matérialité et la fonctionnalité des sites cultuels ; les mécanismes de leur sacralisation ; les équipements nécessaires à la liturgie et aux autres activités sociales, économiques et funéraires ; l'occupation de l'espace par des minorités religieuses ; la continuité des lieux de culte et, enfin, le rapport entre rituel et Nature. D'un point de vue méthodologique, le cours explorera les traces matérielles laissées par ces sites et les principes de caractérisation de ces derniers à partir du bâti, mais aussi du mobilier et de la localisation. Les méthodes d'analyses et de datation en archéologie du bâti et en archéologie sédimentaire seront ainsi présentées.

Repères bibliographiques :

- Isabelle CATTEDDU, *Archéologie médiévale en France : Le premier Moyen Age (Ve-XI^e siècle)*, Éditions La Découverte, 2009.
- Joëlle BURNOUF, Isabelle CATTEDDU, *Archéologie du Moyen Âge*, Éditions Ouest-France/Inrap, 2015.
- Les chapitres 11 et 12 dans Jean-Paul DEMOULE (dir.), *L'Europe archéologique*, Gallimard, 2021.

➤ Spécialisation Histoire Moderne et Contemporaine (HMC 1)

Vous devez suivre **deux** ECUE parmi les trois suivants :

HPEHMC3 — Histoire de l'Art moderne et contemporain

CM : **Mme A. Brogini**, mardi 15h00 – 17h00

Entre la fin du XV^e siècle et la fin du XVIII^e siècle, l'image a occupé une place grandissante dans les sociétés européennes. Les arts visuels ont connu de profondes évolutions, marquées par des styles et des ambitions différents. Cet enseignement abordera ainsi les grands courants artistiques qui ont caractérisé le XVI^e siècle (Renaissance, Maniérisme), le XVII^e siècle (Baroque et Classicisme) et le XVIII^e siècle (Rococo, Néoclassicisme).

Repères bibliographiques :

- Bonfait O., *L'art du XVII^e siècle*, Rennes, PUR, 2023.
- Castex J., *Renaissance, Baroque et Classicisme*, Paris, éd. La Villette, rééd. 2004.
- Delumeau J., *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, rééd. 2002.
- Glorieux G., *L'art du XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2021.

HPEHMM3 – Histoire des mondes modernes 1

Mme V. Pietri & M. Gili, CM vendredi 13h30 – 15h30

La Provence de la Renaissance à la Révolution

Le rattachement de la Provence au royaume de France à la fin du XV^e siècle conduit à une réorganisation politique majeure, bien que progressive. L'équilibre des pouvoirs est bouleversé au sein de la province qui négocie le respect de ses traditions, mais doit aussi participer au jeu monarchique. Les Provençaux sont ainsi entraînés dans les conflits extérieurs que mènent les Valois puis les Bourbon, comme marge frontière avec le monde italien et façade maritime ouverte sur la Méditerranée. Ils sont touchés par les conflits civils, en raison d'une forte présence protestante en Provence. Les élites provençales, tour à tour fidèles ou rebelles (Ligue, Fronde, Révolution), se transforment et marquent de leur empreinte les paysages urbains, l'habitat et les seigneuries. La vie des Provençaux s'inscrit plus particulièrement dans le cadre des communautés d'habitant (villes et villages) qui organisent et défendent les habitants au quotidien et jouent un véritable rôle politique, économique et social.

En s'appuyant sur une présentation de ces grandes évolutions historiques, cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire régionale, mais aussi à la recherche en archives et à l'élaboration d'un projet de valorisation du patrimoine local.

Repères bibliographiques :

- BARATIER E., DUBY G. et HILDESHEIMER E., *Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, principauté d'Orange, comté de Nice, principauté de Monaco*, Paris, Armand Colin, 1969.
- AGULHON M. et COULET N., *Histoire de la Provence*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 1987 (réed. 2001).
- BERTRAND R., *La Provence des rois de France, 1481-1789*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

HPEHMP3 – Histoire des mondes contemporains 1

M. J. Guedj, mardi 13h00-15h00

Histoire des minorités et de l'immigration en France (XIX^e-XXI^e siècle)

L'immigration constitue désormais un objet reconnu et balisé de la discipline historique. Ce n'est plus l'histoire marginale ou « en friche » dont on pouvait encore parler dans les années 1980. Bien plus, les sciences humaines et sociales reconnaissent l'importance de l'étude des minorités et des migrations pour comprendre l'histoire générale des sociétés. Ce cours, dont une partie s'attachera à présenter l'historiographie ainsi que les grandes théories des minorités et des migrations, propose donc de retracer cette histoire, pour la France contemporaine, en mêlant les approches, de la politique menée jusqu'au devenir de ces minorités.

Repères bibliographiques :

- Marie-Claude BLANC-CHALÉARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2001.
- Nancy L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.
- Gérard NOIRIEL, *Le Creuset français. Histoire de l'immigration (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Le Seuil, 1988, réed. 2016.
- Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Fayard, 2007.
- Ralph SCHOR, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1996.

➤ Spécialisation Histoire & Science politique HSP1

Cette UE se compose de deux ECUE obligatoires, donnés par les enseignants de Science politique au campus Trotabas.

DPEDIS1 – Introduction à la science politique

CM vendredi 13h30-16h30, campus Trotabas

DPEFSP34 – Fondamentaux de la science politique 1

CM **Mme C. Mazloun**, jeudi 16h30-19h30, campus Trotabas

À partir des outils de la science politique, ce cours propose une double réflexion : comment la société est gouvernée ? Mais aussi comment les citoyens participent à l'ordre politique ? Pour y répondre, le semestre sera découpé en quatre chapitres complémentaires qui interrogeront la nature du pouvoir politique et ses effets sur la société. L'enjeu des deux premiers chapitres est de dénaturer le pouvoir politique en analysant d'un côté la place de l'État dans l'organisation de la société (chapitre 1) et de l'autre, les différentes formes que peut prendre l'exercice du pouvoir par les États (chapitre 2). Il s'agit alors de montrer comment l'État, la nation et les régimes politiques sont des constructions historiques et sociales, et non pas des données naturelles ou universelles. Le troisième chapitre revient sur les luttes qui se déroulent dans l'espace professionnel du champ politique pour acquérir des positions de pouvoir et (re)définir l'ordre politique. Pour finir, le dernier chapitre s'intéresse aux non-professionnels de la politique, c'est-à-dire à la participation politique des citoyens ordinaires, mais aussi des collectifs engagés dans des mobilisations contestataires. Comment définir leur place dans l'organisation politique de la société ?

Repères bibliographiques :

- Antonin COHEN et al., *Nouveau manuel de science politique*, 3e éd. revue et augmentée (la Découverte, 2024)
- Jacques LAGROYE et al., *Sociologie politique*, 6e éd. revue et augmentée (Presses de Sciences po Dalloz, 2012)
- Jean-Yves DORMAGEN et Daniel MOUCHARD, *Introduction à la sociologie politique*, 5e éd. mise à jour et augmentée, avec Alexandre Dézé (De Boeck supérieur, 2019)

➤ HPUHEN3 – Spécialisation Histoire & Enseignement 1 (parcours 2)

Cette spécialisation comprend trois ECUE.

HPEHCH3 – Culture historique

CM & TD : **Mmes J. Carrlet, K. Lambert, M.-J. Ouriachi & M. V. Cuhe**, mardi 13h30-15h30

Ce cours a pour objectif de faire une présentation synthétique de quelques thèmes faisant partie du programme d'histoire du concours du CAPES et n'étant traité que partiellement dans les enseignements disciplinaires de la licence d'histoire. Il vise à renforcer les capacités méthodologiques nécessaires à la réussite des concours de l'enseignement. Il est également l'occasion d'aborder des thématiques transversales aux questions des écrits du concours comme l'historiographie ou les typologies de sources en histoire.

HPEHCG3 – Culture géographique

CM & TD : **Mme S. Plantier**, mardi 16h00-18h00,

Les cours de culture géographique et de méthodologie de la géographie ont pour objectifs d'acquérir les bases notionnelles et méthodologiques pour aborder le programme du Capes d'histoire et géographie. Seront abordés au premier semestre les thèmes suivants : géographie de la population, géographie urbaine, géographie de l'environnement, géographie rurale. Pour se préparer au mieux voici quelques références à travailler pendant l'été :

- **Pour reprendre les bases en géographie** : DUNLOP, Jérôme. *Les 100 Mots de La Géographie*. Presses Universitaires de France, 2012. En ligne :

https://catalogue.bu.univcotedazur.fr/permalink/f/komgks/33UCA_SFX3360000000457544

- Géographie de la population : réviser les définitions principales relatives à la démographie
- Géographie urbaine : vérifier la maîtrise des termes et notions relatives à l'urbain. Voir <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/de-villes-en-metropoles/vocabulaire-et-notions-generales>
- Géographie de l'environnement : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/milieu-environnement-nature>
- Géographie rurale : à lire : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/eclairage/grille-densite-zonage-aires-urbaines-definition-rural>

HPEHCG3 – Méthodologie du CAPES d'histoire-géographie

TD : **Mmes K. Lambert et S. Plantier**, lundi 15h-18h (4 séances)

Ce TD vise à travailler la méthode des deux épreuves écrites du CAPES, la dissertation (ou composition) et l'analyse critique d'un corpus documentaire, tant en histoire qu'en géographie.

Le quatrième semestre

HPUHI40 — UE disciplinaire en histoire 4

Cette UE se compose d'un cours en histoire moderne et d'un cours en histoire contemporaine. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 12 séances de 2h, et des travaux dirigés de 10 séances de 2 heures (2 groupes de TD).

HPEHHA40 - Histoire moderne

Renaissance, Réformes, conflits religieux au XVI^e siècle (Europe & France).

CM : **Mme A. Brogini**

TD : **M. B. Baudy**, groupe 1
M. E. Gili, groupe 2

Cet enseignement s'attache à étudier la révolution intellectuelle, spirituelle et politique que représentent, dans l'Europe du XVI^e siècle, l'Humanisme et les Réformes protestante et catholique. Un focus sera fait sur l'histoire française et sur les guerres de religion qui ont dévasté le royaume de 1562 à 1598.

Repères bibliographiques :

- DAUSSY Hugues, GILLI Patrick, NASSIET Michel, *La Renaissance (vers 1470-vers 1560)*, Paris, Belin, 2003.
- DELUMEAU Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, rééd. 2002.
- Coll., *Histoire du Christianisme*, tome 7, *De la Réforme à la Réformation (1450-1530)*, Paris, Desclée, 1994.
- Coll., *Histoire du Christianisme*, tome 8, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Paris, Desclée, 1997.
- Coll., *Histoire du Christianisme*, tome 9, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1999.

HPEHHC40 - Histoire contemporaine

L'impérialisme européen au XIX^e siècle (1815-1914)

CM : **M. X. Huetz de Lempis**,

TD : **Mme. D. Kuyu** groupe 1 :
groupe 2 :

Ce cours a pour objectif d'analyser les différentes formes de domination hégémonique que l'Europe est peu à peu parvenue à imposer à une bonne partie du reste du monde entre 1815 et 1914. Si la formalisation de l'empire par la colonisation est une question centrale, le cours et les travaux dirigés prendront aussi en compte d'autres moyens, plus informels, d'impérialisme : domination culturelle et confiscation de la notion de « modernité », construction de savoirs surplombants, imposition de règles inégales d'échange, utilisation de l'arme financière.

Repères bibliographiques :

- BAYLY, C. A., *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007.
- ETEMAD, B., *De l'utilité des empires. Colonisation et prospérité de l'Europe (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, A. Colin, 2005.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformation du monde. Une histoire globale du XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2017.
- SINGARAVÉLOU, P. et S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017.
- VENAYRE, S. *Les guerres lointaines de la paix. Civilisation et barbarie depuis le XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 2023.

HPUHI44 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir une ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles. L'ordre des périodes est inversé par rapport aux enseignements disciplinaires.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	horaires	intitulé du cours
préhistoire & Ancienne	HPEHPR40 (TD9)		Initiation à la préhistoire européenne et à la préhistoire américaine – A. VIGNIER & J. HÖHNE
	HPEHAA40 (TD10)		La ville de Rome dans l'antiquité – M.-J. OURIACHI
	HPEHAA41 (TD11)		Pouvoir et société dans le monde romain – F. GAYET
	HPEHAA42 (TD12)		La vie religieuse dans l'Athènes classique – V. CUCHE
Médiévale	HPEHME40 (TD13)		Déchiffrer et analyser les documents médiévaux. Initiation à la paléographie – FI. VARITILLE
	HPEHME41 (TD14)		Histoire et archéologie de la Provence – G. BUTAUD
	HPEHME42 (TD15)		Famille et pouvoir dans le monde franc (400-1000) – V. MAYO
	HPEHME43 (TD16)		Initiation au latin médiéval – R.-M. DESSI

HPOHPA4 — Préhistoire & Histoire ancienne

HPEHPR40 (TD 9) M. A. Vignier & J. Höhne

Initiation à la préhistoire européenne et à la préhistoire américaine

Ce TD d'approfondissement en Préhistoire est organisé en deux grandes parties. La première (séances 1 à 5) est consacrée à la Préhistoire européenne. Elle vise à retracer les modes de vie et les trajectoires des groupes humains entre la fin du Paléolithique et le Néolithique. À travers l'étude des environnements passés, de leur évolution et de leur exploitation, les étudiants seront initiés aux principales méthodes et aux apports de l'archéologie moderne pour comprendre les sociétés préhistoriques. La seconde partie (séances 6 à 10) propose une introduction à la Préhistoire des Amériques. Elle portera plus particulièrement sur la question du peuplement initial du continent américain par les populations paléoindiennes, entre environ 45 000 et 13 000 ans avant le présent. L'analyse de découvertes archéologiques anciennes et récentes permettra de comprendre les hypothèses proposées et les débats scientifiques encore vifs autour de cette problématique.

Repères bibliographiques :

- VALENTIN B. *Le Paléolithique*, Paris, PUF (Que sais-je ?, n° 3924), 2011.
- BON F., *Préhistoire : La fabrique de l'Homme*, Le Seuil, Paris, 2009, 339p.
- DEPAEPE P. *La France du Paléolithique*, Paris, La Découverte (Archéologies de la France), 2009, 177 p.
- VIALOU D. (dir.), *Peuplements et préhistoire en Amériques*, Paris, Documents Préhistoriques n° 28, 2011

HPEHAA40 (TD 10) Mme M.-J. Ouriachi

La ville de Rome dans l'antiquité

Dans ce cours, la ville de Rome sera appréhendée du point de vue de sa topographie et de son urbanisme, depuis les premières cabanes du VIII^e siècle av. J.-C. - mises au jour par les archéologues - jusqu'au IV^e siècle. Nous verrons que l'organisation de l'espace urbain et la parure monumentale de Rome sont profondément marquées par les évolutions institutionnelles de la cité. Son statut de capitale de l'empire en fait un « miroir du pouvoir », d'où la propension des *imperatores* puis des empereurs à la marquer de leur empreinte, ce jusqu'à son déclassement progressif dès la fin du III^e siècle, avant même que n'émerge Constantinople, « la 2^e Rome ».

Repères bibliographiques :

- Nicole BELAYCHE (dir.), *Rome, les Césars et la ville, aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, PUR, 2001.
- *La Ville de Rome sous le Haut-Empire. Nouvelles connaissances, nouvelles réflexions - Pallas. Revue d'études antiques*, n° 55, Toulouse, PUM, 2001.
- Luc DURET, J.-P. NÉRAUDEAU, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Chris SCARRE, Camille CANTONI, *Atlas de la Rome antique. 800 av. J.-C. / 540 ap. J.-C.*, Paris, Autrement, 2000.

HPEHAA41 (TD 11) – M. F. Gayet

Pouvoirs et société dans le monde romain, III^e s. av. J.-C. – III^e s. ap. J.-C.

L'objectif de ce cours sera de présenter l'évolution au cours de la période des différentes formes de pouvoirs qui peuvent s'exercer à de multiples échelles sur les individus, de la cellule familiale à l'État, en empruntant des vecteurs variés, culturels et cultuels, coutumiers et patrimoniaux ou encore institutionnels et administratifs.

HPEHAA42 (TD 12) – M. V. Cuche

La vie religieuse dans l'Athènes classique

Comme toutes les cités grecques, Athènes était peuplée de dieux et de héros. Mais ce n'est que dans cette cité que la documentation est suffisamment abondante pour nous permettre de proposer une vue d'ensemble de la vie religieuse de ses citoyens. Ce cours décrira donc les principaux cultes athéniens, l'organisation du calendrier sacré avec ses principales fêtes, les actes cultuels et les pratiques religieuses qu'observaient les Athéniens, les règles de pureté, les rituels magiques... On s'intéressera également à certains types de cultes réservés aux femmes ou aux enfants, aux formes de transe sacrée que connaissaient les fidèles de Dionysos ou encore aux Mystères d'Éleusis.

Repères bibliographiques :

- L. BRUIT-ZAIDMAN & P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Colin (Cursus), 2013 [1^{ère} éd. 1989]
- R. PARKER, *Polytheism and society at Athens*, Oxford, 2005

HPEHME40 (TD 13) – Mme Fl. Varitille

Déchiffrer et analyser les documents médiévaux. Initiation à la paléographie

Par l'étude de documents de nature très variée, ce cours propose une initiation à la typologie documentaire et à la lecture des écritures. Il permettra ainsi d'aborder des dossiers divers à chaque séance, allant de la cartographie à la comptabilité, et d'apprendre les bases de la paléographie pour déchiffrer les écrits médiévaux.

Repères bibliographiques :

- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Michel Parisse, *Manuel de paléographie médiévale : manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2010.

HPEHME41 (TD 14) – M. G. Butaud

Histoire et archéologie de la Provence au Moyen Age

Le cours aborde l'histoire de la Provence, en particulier du XI^e au XV^e siècle, en croisant l'approche archéologique et historique. On s'intéressera donc à la Provence féodale, qui était une composante marginale de l'Empire germanique et était divisée en trois espaces politiques : le comté de Provence, le comté de Forcalquier et les terres du Venaissin appartenant aux comtes de Toulouse. Cet espace est marqué par une multiplication spectaculaire des églises et des châteaux à partir du XI^e siècle. C'est l'apparition des villages fortifiés (*castra*), le plus souvent perchés. À partir du XIII^e siècle, une nouvelle dynastie comtale arrive au pouvoir : la première maison d'Anjou, qui contrôle également le royaume de Sicile. La Provence devient un « laboratoire » d'une administration de plus en plus forte. Autre originalité, les papes deviennent les maîtres du Comtat Venaissin, puis d'Avignon, et créent donc des États pontificaux hors d'Italie. En 1388, une guerre civile aboutit à la sécession du pays niçois, qui se rattache à la maison de Savoie. Au-delà de l'histoire politique, l'espace provençal est très intéressant à étudier pour ses liens avec le monde italien et catalan, et ses sources écrites parfois très riches qui nous renseignent sur les campagnes et les villes.

Repères bibliographiques :

- AURELL (Martin), BOYER (Jean-Paul), COULET (Noël), *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005 (livre téléchargeable sur le site de la Bibliothèque universitaire, Ressources en ligne, OpenEdition : <https://books-openedition-org.proxy.unice.fr/pup/6295>)
- BOUIS (Gilles), *Le diocèse de Nice : histoire et identités d'une terre de contrastes*, éditions du Signe, Strasbourg, 2015.
- CODOU (Yann), POTEUR (Catherine), POTEUR (Jean-Claude), *Églises Médiévales des Alpes-Maritimes*, Gand, Snoeck, 2021.

HPEHME42 (TD 15) – M. V. Mayo

Famille et pouvoir dans le monde franc (400-1000)

Résumé à venir

Repères bibliographiques :

HPEHME43 (TD 16) – Mme R.-M. Varitille

Initiation au latin médiéval

Ce cours d'initiation au latin est destiné à ceux qui ne l'ont pas étudié ou qui n'en ont qu'une très vague connaissance, afin qu'ils puissent acquérir assez de savoir fondamental pour comprendre et analyser les documents latins du Moyen Âge.

Le cours se fonde sur le manuel de M. GOULLET et M. PARISSE, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 3e éd. 2005.

HPGHAP4 — UE approfondissement hors histoire

Comme au semestre 3, vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans tous les départements du portail SHS.

La liste des approfondissements disponibles sera présentée ici :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

HPOHSP4 — UE de spécialisation

➤ HPUHAR4 – Spécialisation Histoire, Archéologie, Art, Archéologie, Patrimoine - Antiquité & Moyen Âge (HAAPAMA 2)

Cette UE se compose des deux cours suivants :

HPEHMA4 – Histoire des mondes anciens 1

CM : **M V. Mayo,**

Religion et cité sous le Haut-Empire (Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.)

Il existait toute une diversité de religions dans les cités romaines sous le Haut-Empire (Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.). La religion traditionnelle des Romains qui s'était structurée dans la cité de Rome sous la République et que le premier empereur, Auguste, avait souhaité « restaurer », se diffusa alors dans l'Empire ; mais en raison de l'intensité des échanges au sein du bassin méditerranéen, la religion des Romains fut enrichie par l'arrivée de nouveaux cultes (celui d'Isis et Sérapis, celui de Mithra, le judaïsme, le christianisme et bien d'autres encore). Comment la cohabitation des religions anciennes et nouvelles s'est-elle organisée au sein de la cité ? Nous nous appuierons sur les différentes sources qui nous renseignent sur la religion à cette époque (textes, inscriptions, matériel archéologique). Le cours sera centré sur la cité de Rome, qui est celle où les activités religieuses sont les mieux documentées, mais on s'intéressera aussi à d'autres territoires comme la Gaule et la Judée.

Repères bibliographiques :

- J. SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, France, 1998
- M. BEARD, J. NORTH, S. PRICE (dir.), *Religions de Rome*, Paris, Picard, 2006 (Antiquité-synthèses)
- C. WOLFF, M.-O. CHARLES-LAFORGE (dir.), *Religion et pouvoir : Monde romain, 218 av. J.-C - 235 ap. J.C.*, Neuilly, Atlande, 2019 (Clefs concours Histoire ancienne)

HPEHME4 — Histoire des mondes médiévaux 1

CM : **Mme R.-M. Dessi,**

Juifs, chrétiens et musulmans tiennent que Dieu est un être transcendant et qu'il ne saurait y avoir aucune représentation de Dieu qui lui ressemble. La religion chrétienne en est cependant venue à affirmer la visibilité et la « représentabilité » de Dieu, et des milliers d'images lui ont été consacrées. Après une introduction sur le problème de l'interdiction de la représentation de Dieu dans les trois religions monothéistes, le cours propose une histoire des images de Dieu, de la Vierge et des saints dans l'Occident médiéval, sur des supports variés : mosaïques, sculptures, fresques, vitraux et enluminures, en particulier en France et en Italie.

Repères bibliographiques :

- François BOESPFLUG, *Dieu et ses images : une histoire de l'Éternel dans l'art*, Paris, Bayard, 2008.
 - Jean WIRTH, *L'image à l'époque gothique : 1140-1280*, Paris, 2008.
 - Jean WIRTH, *L'image à l'époque romane*, Paris, 1999.
- La bibliographie complète est à disposition sur le Moodle.

➤ HPUHMC4 – Spécialisation Histoire Moderne et Contemporaine HMC2

Cette UE se compose des deux cours suivants :

HPEHMM4 – Histoire des mondes modernes 2

CM : **M. P.-Y Beaurepaire & S. Dolet**

Histoire des cultures et des savoirs à l'époque moderne

La période moderne s'ouvre avec « l'invention » de l'imprimé, mais aussi le développement de la République des lettres et des cénacles académiques et mondains. Ce sont ces transformations des pratiques culturelles que ce cours se propose d'étudier dans un premier temps. Mais la période moderne se caractérise aussi par une institutionnalisation croissante des savoirs dès la Renaissance, dans les universités, les cours ou les espaces religieux. Au milieu du XVII^e siècle, la « Révolution scientifique » transforme profondément le monde des savoirs. Il s'agit alors d'envisager les modifications de la pratique savante sur ces trois siècles, que ce soit la figure du savant, ou encore les lieux, les « petites mains » et les collaborations qui rendent possible la production de savoir.

Bibliographie indicative :

- Hans Bots et Françoise WAQUET, *La République des Lettres*, Paris, Belin De Boek, 1997.
- Daniel ROCHE, *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988 (recueil d'articles).
- Simon SCHAFFER, *La fabrique des sciences modernes (XVII^e-XIX^e siècle)*, traduit par Frédérique AÏT TOUATI, Loïc MARCOU, Stéphane VAN DAMME, Paris, Éditions du Seuil, 2014.
- Françoise WAQUET, *Dans les coulisses de la science. Techniciens, petites mains et autres travailleurs invisibles*, Paris, CNRS éditions, 2022.
- Françoise WAQUET, *L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, CNRS éditions, 2015.

HPEHMC4 – Histoire des mondes contemporains 2

CM : **M. J.-P. Pellegrinetti**

Histoire politique de la France. De la Révolution française à Napoléon 1^{er}. (1789-1815)

Ce cours, d'histoire politique et sociale allant de la Révolution française à l'Empire, aborde l'une des périodes clefs de l'histoire de France, fondamentale pour comprendre la France d'aujourd'hui dont nombre d'institutions et de dispositions législatives sont issues.

Les raisons de la Révolution seront abordées au début du cours. Elles permettront ensuite de saisir une histoire politique de la période (contre-révolution, clergé, guerres, Terreur, ...) menant jusqu'au coup d'État de Brumaire an VIII qui entrainera des transformations importantes de l'État et de la vie politique française. Deux lectures de la période napoléonienne seront abordées. En effet, les uns voient dans ce régime instauré par la force et dans son évolution autoritaire un dévoiement de la République et font de Napoléon la figure du « fossoyeur de la Révolution ». A contrario, pour les autres, le Consulat incarne les principes d'un État moderne issu de la Révolution dont le monde contemporain serait l'héritier.

Bibliographie indicative :

- Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution, Consulat, Empire*, Belin, 2014.
- Jacques-Olivier BOUDON, *Histoire du consulat et de l'Empire*, Paris, Perrin, Tempus, 2017.
- Thierry LENTZ, *Nouvelle histoire du premier Empire*, Paris, Fayard, 2004.
- Jean TULARD (dir.), 2020 : *L'Europe au temps de Napoléon*, Paris, Ed. du Cerf., 2020.

➤ HPUHSP4– Spécialisation Histoire & Science politique 2

Cette option se compose des trois ECUE suivants :

HPEHMC4 – Histoire contemporaine 2

CM : M. J.-P. Pellegrinetti

Histoire politique de la France. De la Révolution française à Napoléon 1^{er} (1799-1815)

Voir ci-dessus

DPESPC44 – Fondamentaux de la science politique 2 (CM)

CM : L. Bargel,

DPESPT44 – Fondamentaux de la science politique 2 (TD)

TD : L. Bargel

Ces deux ECUE ont lieu au campus Trotabas

Résumé à venir

➤ HPUHEN4 — Spécialisation Histoire & Enseignement 2 (parcours 2)

Cette option est assurée par les enseignants de l'INSPE. Elle comprend les trois cours obligatoires suivants :

HPEHHG4 — Culture géographique & Historique

M. R. Faget & Mme S. Plantier

VPEHGC4 — La méthode de la géographie au CAPES

CM & TD : M. I. Saadaoui

Les cours porteront sur quatre grandes thématiques :

Géographie de la mondialisation

Nous aborderons les grandes dynamiques de la mondialisation, les acteurs, les flux, les réseaux, les recompositions territoriales ainsi que les inégalités liées à l'intégration des territoires dans l'espace mondial.

Quelques références pour commencer :

- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation. Crises et basculements du monde*, Armand Colin, 2019.
- Laurent Carroué, *Atlas de la mondialisation*, Autrement, 2020.

Géographie de la France

Cette partie sera consacrée aux principales dynamiques territoriales françaises : mutations démographiques, transformations des systèmes productifs, métropolisation, aménagement du territoire, disparités territoriales et enjeux liés aux territoires ultramarins.

Quelques lectures conseillées :

- Vincent Adoumié, *Nouvelle géographie de la France*, Hachette Éducation.

- Stéphanie Beucher et Florence Smits (dir.), *La France. Atlas géographique et géopolitique*, Autrement, 2022.

Géographie de l'Union européenne

Nous travaillerons sur les caractéristiques et les dynamiques des territoires européens, les politiques de l'Union européenne ainsi que les grands enjeux actuels auxquels elle est confrontée.

Quelques références :

- Éloïse Libourel et Matthieu Schorung, *Géographie de l'Europe*, Armand Colin, 2024.
- Frank Tétart et Pierre-Alexandre Mounier, *Atlas de l'Europe. Un continent dans tous ses états*, Autrement, 2021.

Géopolitique / frontières

Cette thématique permettra d'aborder les grands concepts et enjeux géopolitiques contemporains : puissances, rivalités, conflits, ressources, frontières et recompositions géopolitiques.

Une attention particulière sera portée à la question des frontières, à travers leurs dimensions territoriales, politiques et géostratégiques.

Quelques références utiles :

- Pascal Boniface, *La géopolitique. 50 fiches pour comprendre l'actualité*, Eyrolles.
- Anne-Laure Amilhat-Szary et Grégory Hamez, *Frontières*, Armand Colin, 2020.
- Michel Foucher, *Les Frontières*, Documentation photographique n°8133, 2020.

Les étudiants pourront également consulter régulièrement les ressources de **Géoconfluences**, notamment les dossiers consacrés aux différentes thématiques abordées.

TROISIEME ANNÉE LICENCE SHS – MENTION HISTOIRE

La troisième année de licence parachève l'évolution des deux années antérieures par plusieurs aspects. Tout d'abord, le volume horaire des enseignements continue d'augmenter. Le nombre de cours différents aussi. C'est une année **exigeante en termes de travail et d'organisation**.

Ensuite, la **part spécifique à l'histoire** est également amenée à son maximum : désormais, il n'y a plus d'UE découverte ou approfondissement choisie dans l'ensemble du portail ; en dehors de l'UE de compétences transversales, vous n'aurez plus que des enseignements d'histoire.

Enfin, cette année poursuit et accentue la **logique des parcours** amorcée en L2. On y retrouve les trois parcours de l'année précédente :

- ✓ Le parcours **1 – Recherche**, qui oriente vers les masters et les formations de recherche.
- ✓ Le parcours **2 – Histoire & Enseignement (= Préparation CAPES)**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants des collèges et lycées

À cela se rajoute désormais un troisième parcours, qui est le développement de ce qui était une UE de spécialisation du parcours Recherche :

- ✓ Le parcours **3 – Histoire & Science politique**, qui oriente vers les masters et les formations de recherche.

En raison de la capacité de travail qu'il suppose et de la capacité d'accueil limitée, ce parcours est sélectif : vous devrez candidater pour vous y inscrire.

Comme en L2, ces parcours se concrétisent par des UE de spécialisation propre à chaque parcours. Ces options prolongent et approfondissent celles de l'année précédente, mais leur poids a augmenté puisque chaque option est désormais organisée en **blocs de deux UE** par semestre.

Chacun des deux semestres de L3 se compose des **5 UE** suivantes :

➤ Une UE de **compétences transversales**

au premier semestre

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 5
- 1 ECUE Compétences numériques 3
- 1 ECUE Compétences informationnelles 3

au second semestre

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 6
- 1 ECUE Préprofessionalisation 3
- 1 ECUE Compétences écrites 3

➤ **Deux UE disciplinaires.** Chacune de ces UE est divisé en deux ECUE qui correspondent à deux périodes historiques (histoire ancienne et histoire médiévale pour la première UE disciplinaire, histoire moderne et histoire contemporaine pour la seconde UE). Autrement dit, avec ces deux UE disciplinaires, vous suivrez les quatre périodes historiques au cours de chaque semestre.

➤ **Deux UE de spécialisation**, à choisir parmi les possibilités offertes par votre parcours.

Le **parcours Recherche** prolonge deux des spécialisations entamées en L2 ; elles portent le même intitulé qu'en L2 :

- **Histoire, Archéologie, Art, Patrimoine – Antiquité et Moyen Âge (HAAPAMA)**
- **Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**

La nouveauté est que chacune de ces options est organisée en bloc de **deux UE**. En choisissant une option, vous choisissez forcément les deux UE qui la composent (vous ne pouvez pas panacher). Les UE de l'option HAAPAMA sont composées de 3 ECUE, celles d'HMC de 2 ECUE, pour un volume horaire total à peu près équivalent.

Notez qu'**au semestre 6**, la seconde des deux UE d'option, quelle que soit la spécialisation choisie, comprend un **travail personnel de recherche**, qu'il faut voir comme une initiation à la recherche scientifique et une préparation au mémoire de master.

Le parcours Histoire & Enseignement comporte un bloc spécialisation constitué lui aussi de deux UE. L'une de ces UE, **Méthodologie du concours et questions au programmes**, prépare spécifiquement au concours du CAPES. Elle est assurée conjointement par le département d'histoire et l'INSPE. C'est à vous de construire la **2e UE de spécialisation** en **choisissant une UE** parmi celles qui constituent les spécialisations du parcours 1, HAAPAMA et HMC.

Le parcours Histoire & Science politique comprend également deux UE de spécialisation, qui mêlent **les ECUE de spécialisation « Mondes contemporains »** à Carlone et **les ECUE de science politique** à Trotabas. Ces deux UE sont denses car elles ont pour finalité de vous permettre de suivre la totalité des cours d'histoire contemporaine et la totalité des cours de science politique de L3. Vous aurez ainsi une double formation.

Le cinquième semestre

HLUHIR50 – UE disciplinaire en histoire 5

Cette UE se compose des deux ECUE suivants :

1. HLEHI500 – Histoire et archéologie de l'antiquité

Cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

histoire grecque

CM & TD: **M. V. Cuche**, CM : jeudi 10h00-11h00
TD : groupe 6 jeudi 11h00 – 12h00
groupe 5 jeudi 13h30 – 14h30

Le monde grec de la fin de la guerre du Péloponnèse à l'avènement de Philippe II

Ce cours décrit les mutations du monde grec au lendemain de la guerre du Péloponnèse sur les plans politiques, militaires, économiques et religieux. On s'intéressera notamment aux différentes formes d'État développées hors d'Athènes : en Grèce centrale, avec la confédération béotienne, mais également en Sicile et en Grande-Grèce, à l'époque de la tyrannie des Denys. Et l'on tentera de comprendre comment des cités aussi puissantes qu'Athènes, Sparte et Thèbes aient pu s'effacer devant un petit royaume de Grèce du nord.

Bibliographie indicative :

- Pierre BRULÉ & Raymond DESCAT (dir.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IV^e siècle*, PUF (Nouvelle Clio), 2004
- Pierre CARLIER, *Le IV^e siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Points Seuil (Nouvelle histoire de l'Antiquité, t. 3), 1995
- C. GRANDJEAN (dir.), *La Grèce classique, d'Hérodote à Aristote*. Mondes anciens, Belin, 2022

histoire romaine

CM & TD : **Mme M.-J. Ouriachi** CM : mercredi 9h00 – 10h00
TD : groupe 5 mercredi 8h00-9h00
groupe 6 mercredi 10h00-11h00

L'Empire tardif (235-395)

Le cours abordera plusieurs moments clés de cette période que les historiens nomment désormais l'empire tardif (en lieu et place de Bas-Empire). Il sera tout d'abord question de « la crise du III^e siècle », une période troublée pendant laquelle Rome a dû mener des guerres défensives qui ont profondément bouleversé la vie politique et l'organisation militaire de l'Empire, mais aussi ses structures sociales et économiques. Dans un second temps, nous aborderons la phase de redressement qui s'amorce dès le règne de Gallien (260-268), une phase toutefois marquée par des expériences sécessionnistes durables telles que l'Empire gaulois. Enfin, nous étudierons la séquence qui s'ouvre avec l'arrivée au pouvoir de Dioclétien en 284 et qui se poursuit durant le IV^e siècle, une séquence marquée par des mutations importantes : dans le domaine institutionnel avec l'établissement de la tétrarchie, la création de Constantinople puis le partage de l'Empire qui accentue les divergences entre ses parties occidentale et orientale ; dans le domaine religieux, avec les transformations liées aux progrès du christianisme.

Bibliographie indicative :

- CHRISTOL M., *L'Empire romain du III^e s. Histoire politique (192-325 après J.-C.)*, Errance, Paris 1997.
- MODERAN Y., *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2006².
- SOTINEL C., *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric, 212 – fin du IV^e siècle*, Belin, Paris, 2019.

2. HLEHI501 – Histoire, histoire des images et archéologie du Moyen Âge

CM : **M. G. Butaud** jeudi, 8h00-10h00

TD : **Mme Fl. Varitille** groupe 5 mercredi 10h00-12h00

M. G. Butaud groupe 6 jeudi 13h30-15h30

Confrontations et échanges en Méditerranée (VI^e-XIII^e siècle)

En première approche, les confrontations entre les pouvoirs chrétiens et musulmans semblent prépondérantes dans l'histoire médiévale de la Méditerranée. On assiste de fait à l'expansion considérable de l'Islam au Proche-Orient, en Afrique du Nord, mais aussi en Espagne et en Italie du Sud, qui sont le lieu d'une « reconquête » chrétienne à partir du XI^e siècle. Les croisades et les États latins symbolisent cette expansion du christianisme outremer. Les divisions au sein de ces espaces sont cependant importantes : empire byzantin et royaumes barbares peuvent s'affronter, tout comme la quatrième croisade morcelle le monde grec après 1204 tandis que les souverains d'Aragon et de Naples se combattent en Méditerranée occidentale. Le cours présentera les principales confrontations actives en Méditerranée, et les nuancera en s'intéressant à tous les échanges qui restaient possibles : circulations des hommes, minorités étrangères ou confessionnelles, échanges commerciaux, transferts culturels et artistiques...

Le TD s'attachera à présenter un échantillon de documents variés, par leur forme et leur origine géographique, afin de donner une culture historique ouverte sur la pluralité des contacts et des conflits méditerranéens.

Bibliographie indicative :

- AURELL (Martin), GOUGUENHEIM (Sylvain) (dir.), *Les Croisades, Histoires et idées reçues*, Paris, Perrin, 2025.
- BALARD (Michel), *Croisades et Orient latin, XI^e-XIV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2001.
- BALARD (Michel), PICARD (Christophe), *La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer*, Paris, Hachette, 2014.
- BALOUP (Daniel), BRAMOULLÉ (David), DOUMERC (Bernard), JOUDIOU (Benoît), *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VII^e-XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2018.
- DUCCELLIER (Alain), KAPLAN (Michel), MARTIN (Bernadette), MICHEAU (Françoise), *Le Moyen Âge en Orient : Byzance et l'Islam*, Paris, Hachette, 2014.
- JEHEL (Georges), *La Méditerranée médiévale, de 350 à 1450*, Paris, Armand Colin, 1992.
- PICARD (Christophe), *La mer des califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane*, Paris, Seuil, 2015.

HLUHIR51 – UE disciplinaire en histoire 6

À nouveau, cette UE comprend 2 ECUE.

1. HLEHI502 – Histoire moderne

CM : **M. P.-Y. Beaurepaire**, vendredi 10h00-12h00

TD : **M. F. Salducci** groupe 1 lundi 14h30-16h30
groupe 2 lundi 17h00-19h00

La France et l'Europe (1648-1792)

Le cours s'intéresse au modèle absolutiste français et à sa réception en Europe au cours de la seconde modernité. Il prend également en compte la place de la France en Europe et le système des relations internationales entre la paix de Westphalie de 1648 et l'entrée en guerre de la France révolutionnaire en 1792.

Bibliographie indicative :

- P.-Y. BEAUREPAIRE, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 2023.
- P.-Y. BEAUREPAIRE, *Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Autrement, 2019.
- L. BÉLY, *La France moderne, 1498-1789*, Paris, PUF, 1999.
- J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 2024 [9^e édition].

2. HLEHI503 – Histoire contemporaine

CM & TD : **M. J.-P. Pellegrinetti,**

CM : vendredi 8h00-10h00

TD : groupe 3 mardi 13h00-15h00

groupe 4 vendredi 10h00-12h00

Guerres et sociétés : de la Grande Guerre à Vichy

Le « processus de civilisation » des sociétés occidentales dont parle le sociologue allemand Norbert Elias en 1939 est-il interrompu par la Grande Guerre ? Cette dernière préfigure-t-elle la Seconde Guerre mondiale et ses atrocités ? En est-elle la matrice ? La première guerre mondiale serait à l'origine du déclin du (vieux) continent, du plus grand massacre de masse de l'histoire de l'humanité, et aurait accouché de régimes totalitaires.

Ce cours permet de revenir sur l'ensemble de ces questions et d'interroger, par le bas, les sociétés en guerre. Il entend répondre, en s'articulant également sur le débat autour de la Grande Guerre, qui a animé les historiens en France durant une dizaine d'années, à diverses questions tout en questionnant les entrées en guerre, la ténacité des États, des sociétés et des hommes au feu. Si les historiens font généralement commencer le XX^e siècle en 1914, depuis une vingtaine d'années, ils sont également nombreux à historiciser la période 1914-1945 sous les traits d'une nouvelle « guerre de trente ans englobant le régime de Vichy et dont la démocratie en serait sortie victorieuse et régénérée. Qu'en est-il réellement ?

Bibliographie indicative :

- Stéphane AUDOIN-ROUZEAU et Annette BECKER, *14-18, Retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, 2000.
- Nicolas BEAUPRE, *1914-1945, les Grandes Guerres*, Paris, Belin, 2012.
- Frédéric ROUSSEAU, *La guerre censurée, une histoire des combattants européens de 14-18*, Paris, Seuil, 1999, rééd. Points Seuil 2003.
- Olivier WIEVORKA, *Histoire totale de la seconde guerre mondiale*, Paris, Perrin, 2023.

HLOHIR52 - Les spécialisations du parcours Recherche

Les étudiants du parcours Recherche choisissent un **bloc de spécialisation** parmi les deux qui leur sont proposés. Chaque bloc est composé de **deux** UE.

HLBHIR50 - Le bloc HAAPAMA (Histoire, Archéologie, Art, Patrimoine – Antiquité & Moyen Âge)

il comprend les deux UE HAAPAMA3 et HAAPAMA4.

HLUHIR53 – UE de spécialisation HAAPAMA 3

Cette UE se compose obligatoirement des 3 ECUE suivants :

HLEHI504 – Sociétés de la préhistoire

CM : **M. A. Tomasso**, mardi 15h30-16h30

La Préhistoire constitue la plus longue période de l'histoire de l'humanité. Elle reste pourtant particulièrement méconnue, incomprise et caricaturée. Cet enseignement vise à donner aux étudiants un aperçu des sociétés préhistoriques. Nous présenterons l'opposition générale entre deux grands modèles de subsistance qui opposent les sociétés paléolithiques fondées sur l'exploitation de ressources sauvages (cueillette, pêche et chasse) et les sociétés néolithiques reposant sur l'agriculture et l'élevage. Dans un second temps, nous explorerons la diversité des sociétés que cache cette opposition et les grandes questions qui se posent aujourd'hui sur les moteurs et les mécanismes d'évolution qui pourraient expliquer les grandes dynamiques historiques de la Préhistoire.

Bibliographie indicative :

- PERLÈS C., « Pourquoi le Néolithique ? Analyse des théories, évolution des perspectives », in J.-P. Poulain (dir.), *L'homme, le mangeur, l'animal - qui nourrit l'autre ?*, Cahiers de l'OCHA, 12, Paris, Observatoire Cidil des Habitudes Alimentaires, 2007, p. 16-29.
- TESTART A., *Éléments de classification des sociétés*, Paris, Errance, 2005
- DARMANGEAT C., *Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était. Aux origines de l'oppression des femmes*, Toulouse, Smolny, 2009

HLEHI505 – Histoire des mondes anciens 2

CM : **Mme I. Pimouguet-Pédarros**, mercredi 15h30-17h30

Les villes d'Asie Mineure aux époques classique et hellénistique : architecture et urbanisme

Le cours portera sur l'architecture et l'urbanisme des cités d'Asie Mineure à travers les exemples de Milet, Priène, Halicarnasse, Xanthos, Myra et Pergame. Nous montrerons la façon dont se forme et s'organise l'espace urbain mais aussi dont s'articulent les espaces publics et privés. Seront également présentés les principaux monuments qui participent de la vie en cité. Outre l'acquisition de connaissances sur l'urbanisme micrasiatique et les formes d'architecture qui lui sont associées (architecture civile, religieuse, funéraire, militaire), il s'agira de familiariser les étudiants à la lecture de plan et à l'analyse architecturale.

Bibliographie indicative :

- R. ETIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce*, Ellipse, 2000.
- M.-Ch. HELLMANN, *L'architecture grecque. I. Les principes de la construction*, Picard, 2002.
- M.-Ch. HELLMANN, *L'architecture grecque. II. L'architecture religieuse et funéraire*, Picard, 2002.

HLEHI506 – Histoire des mondes médiévaux 2

CM : **Mme Fl. Varitille**, mercredi 13h30-15h30

Violences et contestations politiques à la fin du Moyen Âge

En 1919, l'historien néerlandais Johan Huizinga donnait une description des derniers siècles du Moyen Âge par le titre de son livre : *L'automne du Moyen Âge*. Il y présentait la fin de cette période comme un temps de violences croissantes, en s'appuyant sur les textes des chroniqueurs médiévaux qui énonçaient les problèmes politiques, sanitaires ou encore environnementaux. Dans cet enseignement, nous essayerons de nuancer cette vision et de redéfinir la place que les violences occupaient dans la société médiévale, qu'elles soient individuelles ou collectives, à bas bruits ou avec effusion de sang, qu'elles relèvent du complot ou de la révolte armée. La période envisagée, marquée par la construction étatique, est l'occasion d'observer les modalités de régulation de la violence élaborées par les pouvoirs, mais également – et surtout - d'analyser les résistances suscitées.

Bibliographie indicative :

- Claude GAUVARD, « *De grace especial* ». *Crime, état et société en France à la fin du Moyen Age*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991].
- *Contester au Moyen Âge. Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (XLIXe congrès, Rennes, 2018)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.

HLUHIR54 – UE spécialisation HAAPAMA 4

Cette UE se compose aussi de 3 ECUE obligatoires :

HLEHI507 – Pratique archéologique

TD : **Mme A. Baranes, M. N. Monteix & A. Tomasso**, lundi, 3 séances de 8 heures

A. Tomasso (préhistoire) 12 octobre

Cette journée sera dédiée à la découverte de l'étude des industries en pierre taillée, l'une des disciplines fondamentales de la Préhistoire. À partir d'une collection archéologique issue de ramassage de surface dans le Vaucluse, nous découvrirons comment se déroule l'étude de ce matériel et les informations qu'il permet de réunir sur les sociétés humaines qui ont fréquenté ces espaces il y a plusieurs milliers d'années.

- INIZAN M.L., REDURON-BALLINGER M., ROCHE H., TIXIER J., *Technologie de la pierre taillée*, Meudon, CREP, (Préhistoire de la pierre taillée, 4), 1995

Les séances d'archéologie antique et médiévale se tiendront à Cimiez, dans le musée archéologique de Nice.

N. Monteix (antiquité)

Le cours s'articulera en deux parties : la première visera à donner les bases méthodologiques pour l'analyse architecturale (analyse de plan ; principes d'archéologie du bâti) ainsi que les bases de l'architecture thermale afin de reconnaître les différents espaces qui composent un édifice de ce type. La deuxième partie consistera en l'analyse des restes monumentaux conservés sur site et à la réalisation d'un plan des phases des Thermes de l'Ouest.

A. Baranes (Moyen Âge) 14 septembre

Le cours se déroula au Musée de Cimiez où sont exposés les fragments d'une barrière de chancel carolingienne (VIII^e siècle), découverts sur le site de l'église Saint-Pons (actuel hôpital Pasteur) à Nice. Commandée par le roi Charlemagne, cette barrière liturgique servait à séparer l'espace sacré du chœur de l'espace des fidèles, la nef. Celle-ci est richement décorée de motifs géométriques et motifs floraux, une iconographie symbolique caractéristique de l'art carolingien. Après une introduction à l'art de la sculpture carolingienne, les étudiant.e.s seront amené.e.s à documenter et à analyser un fragment de la barrière. Les étudiant.e.s apprendront les règles de la photographie archéologique ainsi que les méthodes de dessin assisté par ordinateur (DAO) et proposeront une analyse archéologique et iconographique sous forme de rapport. Le matériel est fourni, à l'exception des ordinateurs (prêt possible par la BU).

HLEHI508 – Archéologie antique

CM : **Mme D. Agassis**, mardi 9h00-12H00 **en alternance avec le cours suivant**

Titre à définir

Résumé à venir

Bibliographie indicative :

HLEHI509 – Archéologie médiévale

CM : **Mme A. Baranes** mardi 9h00-12H00 **en alternance avec le cours précédent**

Archéologie funéraire : identités et pratiques en France (Premier Moyen Âge)

Ce cours d'archéologie médiévale portera sur les pratiques funéraires identifiées par l'archéologie au cours du premier Moyen Âge en France (IV^e-XI^e siècles). La chronologie permet d'aborder plusieurs processus : 1) la christianisation 2) les migrations des peuples germaniques et orientaux à l'Antiquité tardive, puis les incursions viking et musulmanes au Haut Moyen Âge 3) la standardisation progressive de l'Église des pratiques funéraires 4) la naissance du cimetière chrétien et l'exclusion des minorités. Ceci permet d'interroger le lien entre les croyances et les pratiques funéraires ; la reconstitution des gestes et des funérailles ; la question des identités (religieuse, culturelle, ethnique, de genre) ; le rapport entre les familles et les autorités religieuses et donc, entre la norme et la pratique ; les lieux funéraires. Le cours présentera l'histoire de l'archéologie funéraire, qui vise à étudier la sépulture de manière systémique (ossements, mobiliers, structures, sites) et de ses méthodes d'analyse et de datation. L'intervention d'une archéo-anthropologue viendra enrichir cet enseignement.

Bibliographie indicative :

- Éric CRUBÉZY et al., *L'archéologie funéraire*, Éditions Errance, Paris, 2017.
- Lola BONNABEL, *Archéologie de la mort en France*, La Découverte, Paris, 2012.
- Isabelle CATTEDDU, *Archéologie médiévale en France : Le premier Moyen Age (Ve-XIe siècle)*, Éditions La Découverte, 2009.
- Joëlle BURNOUF, Isabelle CATTEDDU, *Archéologie du Moyen Âge*, éditions Ouest-France/Inrap, 2015.

HLBHIR51 – Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)

HLUHIR56– UE de spécialisation HMC 3

HLEHI510 – Histoire des mondes modernes 3

CM : Mme **A. Brogini**, jeudi 14h30-16h30

Le décloisonnement du monde : mondialisation et empires, XV^e-XVII^e siècles

En lien avec le programme du nouveau Capes, ce Cours Magistral ciblera le décloisonnement du monde et l'ouverture de l'horizon européen durant la première modernité, depuis les Grandes Découvertes jusqu'à la mise sur pied et l'organisation des premiers empires commerciaux européens sur les continents américains, africains et asiatiques.

Bibliographie indicative

- HAUDRERE Philippe, *L'empire des rois, 1500-1789*, Paris, Denoël, 1997.
- HAUDRERE P., *Les compagnies des Indes orientales*, rééd. Paris, Desjonquères, 2024.
- HARVARD Gilles, VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Flammarion, Champs Histoire, 2003.
- GAUDIN Guillaume, *L'empire du soleil couchant. Distance et communication entre Manille, Mexico et Madrid (1565-1609)*, Madrid, Casa de Velazquez, 2025.
- GRUZINSKI Serge, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Points Seuil, 2004.
- VAN RUYMBEKE Bertrand, *L'Amérique avant les Etats-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, Champs Histoire, 2013.

HLEHI511 – Histoire des mondes contemporains 3

CM : M. **J.-P. Pellegrinetti**, mardi 15h30-17h30

La Ve République en France : institutions, hommes et partis politiques

Le cours propose une réflexion sur la Ve République à partir de l'étude des formations politiques, des institutions depuis 1958 et des principaux acteurs qui animèrent la vie politique ou les principales instances nationales. Une étude des courants politiques permettra de comprendre leur positionnement en matière de politique intérieure mais aussi extérieure. L'accent sera également porté sur de grandes thématiques telles que la guerre d'Algérie, le gaullisme, mai 68, les crises pétrolières ou encore le phénomène de mondialisation et les différentes crises de politique intérieure, à l'image de celles de la poussée des identités régionalistes.

Bibliographie indicative :

- Serge BERSTEIN et Michel WINOCK, *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Paris, Seuil, 2004.
- Jean GARRIGUES, (dir.), *La France de la Vème République 1958-2008*, Paris, Stock, 2008.
- Jean-François SIRINELLI, *Les vingt décisives. Le passé proche de notre avenir, 1965-1985*, Paris, Fayard, 2005.
- Michel WINOCK, *La France républicaine. Histoire politique, XIXe-XXIe siècle*, Paris, Bouquins, 2017.

HLEHI512 – Histoire des mondes modernes 4

CM : **M. R. Faget**, mercredi 13h30-15h30

La Révolution française (1789-1799)

Le cours propose une réflexion sur la période révolutionnaire au cours de laquelle s'expérimentent idées et institutions nouvelles en France alors qu'une monarchie multiséculaire disparaît et qu'une République est fondée. Il analysera les reconfigurations politiques qui caractérisent la Révolution mais il explorera également quelques chantiers historiographiques de la recherche récente (les échelles internationales, les « classes subalternes », le domaine colonial, les femmes en Révolution...).

Bibliographie indicative :

- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Silvia MARZAGALLI, *Atlas de la Révolution française. Un basculement mondial. 1776-1815*, Paris, Autrement, 2021.
- Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2009.
- Michel BIARD, Pascal DUPUY, *La Révolution française. Dynamique et ruptures (1787-1804)*, Paris, Armand Colin, U, 2008.
- Haïm BURSTIN, *L'invention du sans-culotte. Regard sur le Paris révolutionnaire*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- Hervé LEUWERS, *La Révolution française*, Paris, PUF, 2020.

HLEHI513 – Histoire des mondes contemporains 4

CM : **M. X. Huetz de Lempis**, mardi 13h30-15h30

Une histoire environnementale du monde à l'âge industriel et des empires, de la fin du XVIII^e siècle à la Grande Dépression.

À partir de la fin du XVIII^e siècle, s'ouvre en Europe une phase de profonds changements des modes de production, de vie et de pensée. Cette industrialisation, plus ou moins précoce et brutale selon les régions, s'accompagne d'une rupture, elle aussi progressive mais profonde, des relations entre les sociétés européennes et leur environnement. Les systèmes techniques nouveaux, les choix énergétiques, la production ou l'extraction des matières premières et l'intense urbanisation de l'ère industrielle engendrent des nuisances, des menaces et des peurs environnementales dont nous étudierons les dimensions matérielles et intellectuelles au prisme des villes. Les transformations environnementales induites par l'industrialisation ne se limitent pas aux pays européens industrialisés et aux très rares États extra-européens qui s'industrialisent à la fin du XIX^e siècle. La domination impériale de l'Europe sur de vastes régions du monde permet la mise en œuvre de politiques coloniales d'extraction systématique des ressources naturelles nécessaires au développement des sociétés industrialisées de l'Europe, politiques qui ont de profondes répercussions tant sur les écosystèmes que sur les relations qu'entretenaient les sociétés locales avec leur environnement. Paradoxalement, les conséquences environnementales néfastes de l'impérialisme européen alimentent aussi une réflexion globale sur les conséquences écologiques des nouveaux modes de production et sur la conservation nécessaire de certaines ressources.

Bibliographie indicative :

- BEINART William et Lotte HUGHES, *Environment and Empire*, Oxford, Oxford University Press, coll. The Oxford history of the British Empire, 2007.

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, GRABER, Frédéric, Fabien LOCHER, Grégory QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2014.
- JARRIGE, François et Thomas LE ROUX, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, coll. L'Univers historique, 2017.
- Ross, Corey, *Ecology and Power in the Age of Empire. Europe and the Transformation of the Tropical World*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

HLBHSE5B- Les spécialisations du parcours Histoire & Enseignement

HLUHS53B – UE de spécialisation Histoire & enseignement 3 (Prépa Concours 2D)

Cette UE se compose des trois ECUE suivant : ils sont tous obligatoires et sont assurés conjointement par les enseignants du département d'histoire et ceux de l'INSPE.

HLOHFH5 – Formation complémentaire en histoire

Les étudiants de ce parcours sélectionnent **1 ECUE** soit dans le bloc HAAPAMA, soit dans le bloc HMC.

1 ECUE au choix parmi 6

HLEHI505 Histoire des mondes anciens	Voir ci-dessus UE HAAPAMA 3
HLEHI506 Histoire des mondes médiévaux	
HLEHI510 Histoire des mondes modernes 3	Voir ci-dessus UE HMC 3
HLEHI511 Histoire des mondes contemporains 3	
HLEHI512 Histoire des mondes modernes 4	voir ci-dessus UE HMC 4
HLEHI512 Histoire des mondes contemporains 4	

VLECMP5 – Préparation à l'oral 2 : le métier de professeur (CM)

Programme :

- 26/09, 8h-10h, en visioconférence : S. Poinat, les valeurs de la République
- 03/10, 8h-10h, en visioconférence : S. Plantier, la transition écologique
- 10/10, 8h-9h30, en visioconférence : M. Peyrotte, l'épanouissement de l'élève
- 23/10, 15h45-18h15, en présentiel : à déterminer
- 07/11, 8h-9h15, en visioconférence : M. Peryrotte, l'épanouissement de l'élève

VLE2HP5 – Préparation à l'oral 2 : le métier de professeur du secondaire (TD)

Ces deux cours, organisés par l'INSPE, préparent à la seconde épreuve orale d'admission du CAPES : droits et obligations de l'enseignant fonctionnaire, lutte contre les discriminations, promotion des valeurs de la République, pédagogie et épanouissement des élèves...

HLUHSE5 – Spécialisation Histoire et enseignement 4

Cette UE comprend deux ECUE destinés à préparer les étudiants au concours du CAPES

HLEHQG5 – Questions au programme en géographie :

Mme S. Plantier & M. I. Saadaoui, mardi 10h00-12h00

Les cours seront consacrés à un travail sur des sujets, croquis, études de documents en lien avec les thématiques du programme. Il est attendu des étudiants qu'ils approfondissent pendant l'été la maîtrise notionnelles des questions au programme.

Les enseignements seront consacrés à l'approfondissement des questions du concours et à la préparation aux exercices proposés aux écrits (dissertation, étude de documents, croquis). Les différentes thématiques travaillées en L2 seront reprises avec un niveau d'analyse plus approfondi, en lien avec les attentes du CAPES.

Des oraux blancs seront également proposés, en priorité pour les étudiants admissibles

HLEHQH5– Questions au programme en histoire

M. F. Gayet, F. Salducci, lundi 10h00-12h00 (six séances)

J. Carrlet, M. Embarrech mardi, 8h00-10h00 (six séances)

Ce cours sera essentiellement consacré à des révisions et à des exercices portant sur les questions au programme au CAPES d'histoire.

Les spécialisations du parcours Histoire & Science politique

Cette spécialisation comprend 5 ECUE, à cheval entre Carlone et Trotabas. Ces 5 ECUE sont répartis en deux UE et sont tous obligatoires.

HLUHIP52 – UE spécialisation Histoire & Science politique 3

Cette UE comprend 3 ECUE :

HLEHI511 – Histoire des mondes contemporains 3

CM : **M. J.-P. Pellegrinetti**, mardi 15h30-17h30

La Ve République en France : institutions, hommes et partis politiques

Voir ci-dessus pour le descriptif

HLEHI514 – Histoire des mondes contemporains 4

CM : **M. X. Huetz de Lempis**, mardi 13h00-15h00

Une histoire environnementale du monde à l'âge industriel et des empires, de la fin du XVIII^e siècle à la Grande Dépression.

Voir ci-dessus pour le descriptif

DLEDMS51 – Méthodologie de la science politique

TD : Mme A. Palvair, mardi 9h00-11h00

HLUHIP53 – UE spécialisation Histoire & Science politique 4

Cette UE comprend deux cours donnés sur le campus Trotabas

DLEDPI5 – Politique des identités ("race". classe. genre)

CM : Mme **S. Laplanche-Servigne**, mercredi 13h30-16h30

Le cours « Politique des identités (« race », classe, genre) » vise à interroger les conditions dans lesquelles les identités de « race », de classe et de genre deviennent politisées. Il sera structuré autour de deux grandes thématiques : politique des identités et représentation politique, et politique des identités et mobilisations collectives.

Dans la première partie du cours, en nous appuyant sur les théories de la représentation politique, nous interrogerons ce que veut dire représenter les femmes, les personnes racisées, les différentes classes sociales. Qu'est-ce qu'un « groupe identitaire » et que signifie pour les membres de ces groupes être représentés dans et par les institutions politiques ? Nous étudierons également comment le genre, la « race » et la classe peuvent être mobilisés comme des ressources dans la compétition politique. Nous analyserons enfin comment les femmes, les personnes racisées et les classes populaires peuvent être des catégories construites comme objets de politiques publiques.

Dans la deuxième partie du cours, nous étudierons la politique des identités en tant qu'activité politique menée par ou au nom d'un groupe « racial », genré, de classe, généralement dans le but de corriger les injustices, la stigmatisation, les discriminations subies par les membres du groupe. Nous examinerons alors les enjeux de reconnaissance identitaire dans l'action collective et les mouvements sociaux, ainsi que la production militante des identités et les usages stratégiques des identités dans les mobilisations collectives.

Bibliographie indicative :

- APPIAH Kwame Anthony, « The Politics of Identity », *Daedalus*, Vol. 135, n°4, 2006, p. 15-22.
- DUTOYA Virginie, « Représentation miroir », dans Petit G. et al., *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la Participation*, GIS Démocratie et Participation.
- MANSBRIDGE Jane, « Les Noirs doivent-ils être représentés par des Noirs et les femmes par des femmes ? Un oui mesuré », *Raisons politiques*, Vol. 2, n°50, 2013, p. 53-77.
- SÉNAC Réjane, « Quotas/Parité », dans ACHIN C. et BERENI L., *Dictionnaire genre et science politique. Concepts, objets, problèmes*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2013, p. 432-444.

DLEDSA5 – Sociologie des administrations

CM : M. **Y. Rumpala**, lundi 13h30-16h30

Ce cours vise à offrir un choix diversifié d'angles permettant d'étudier de manière sociologique ces ensembles organisationnels que constituent les administrations publiques. Pour cela, il passera donc non seulement en revue des approches solidement installées comme les théories de la bureaucratie ou la sociologie des organisations, mais cherchera aussi à ouvrir vers d'autres courants qui se veulent ou paraissent plus novateurs, par exemple en étudiant le rôle de l'écrit dans le travail administratif ou le développement de nouvelles formes de bureaucratisation.

Bibliographie indicative :

- Françoise DREYFUS, Jean-Michel EYMERI (dir.), *Science politique de l'administration. Une approche comparative*, Paris, Economica, 2006.
- Jean-Michel EYMERI-DOUZANS et Geert BOUCKAERT (dir.), *La France et ses administrations : un état des savoirs*, Bruxelles, Bruylant, 2013.
- Aurélie PEYRIN, *Sociologie de l'emploi public*, Paris, Armand Colin, 2019.

Le sixième semestre

HLUHIR60– UE disciplinaire en histoire 7

Cette UE comprend les deux ECUE suivantes

HLEHI600 – Histoire ancienne

Comme au premier semestre, cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

Histoire grecque

CM & TD : **Mme I. Pimouget-Pédarros**

CM :

TD : groupe 5
groupe 6

Les conquêtes d'Alexandre III en Orient et la construction d'un nouvel empire

Le cours portera sur les campagnes d'Alexandre en Orient et leurs conséquences sur le monde grec des cités ainsi que sur les peuples et les territoires conquis ; l'étude sera centrée sur les questions politiques, militaires, sociales et plus largement culturelles (pratiques guerrières, occupation et contrôle des terres, cohabitation des colons avec les populations locales, transferts culturels). Outre la question de la colonisation de l'Orient, une réflexion sera menée sur la nature de l'impérialisme macédonien et sur la disparition de l'empire perse. Repères bibliographiques :

- Pierre BRIAND, *Alexandre le Grand*, Paris, 2011
- Pierre BRIAND, *Histoire de l'empire perse*, Paris, 1996.
- Édouard WILL, Claude MOSSÉ, Paul GOUKOWSKI, *Le monde grec et l'Orient. II. Le IV^e siècle et l'époque hellénistique*, Paris, P.U.F., 1975.

Histoire romaine

CM & TD : **M. F. Gayet**

CM :

TD : groupe 5 :
groupe 6 :

Provinces et cités sous le Haut-Empire romain.

Les objectifs du cours sont de comprendre l'organisation structurelle des territoires provinciaux de l'Empire et ses évolutions à différentes échelles, tant d'un point de vue spatial que juridique et les conséquences politiques et sociales que cela pouvait avoir sur les populations.

Repères bibliographiques :

- J. SCHEID, F. JACQUES, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, rééd. 2010.
- C LEPELLEY (dir.) et alii, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 2, Approches régionales du Haut-Empire*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, 1998.

HLEHI601 – Histoire médiévale

CM & TD : **M. V. Mayo**

TD : Groupe 1 :

Groupe 2 :

Histoire des idées politiques au Moyen Âge

L'enseignement portera sur les conceptions occidentales du pouvoir et du gouvernement des hommes, depuis la christianisation de l'Empire romain jusqu'à la fin du Moyen Âge. On s'intéressera notamment à la dimension religieuse ou sacrée des structures de pouvoir, à la royauté et à l'Empire, aux rapports entre « Église » et « État », en essayant de mettre en rapport théories et pratiques.

Bibliographie indicative :

- un manuel : Y. SASSIER, *Royauté et idéologie au Moyen Âge. Bas-Empire, monde franc, France (4^e - 12^e siècle)*, Paris, 2002.
- une somme : J.H. BURNS (dir.), *Histoire de la pensée politique médiévale*, trad. franç., Paris, 1993.
- un essai : M. SENELLART, *Les arts de gouverner. Du « regimen » médiéval au concept de gouvernement*, Paris, 1995.

HLUHIR61– UE disciplinaire en histoire 8

Les étudiants doivent suivre les deux ECUE de cette UE

HLEHI602 – Histoire moderne

CM : **M. P.-Y. Beaurepaire,**

TD : **MM. J.-B. Chikhi** groupe 3,

& Ph. Ilial groupe 4,

L'Europe des Lumières et le Monde

L'Europe est le grand chantier du XVIII^e siècle. Diplomates, militaires, étudiants, négociants, aristocrates et aventuriers sillonnent en tous sens l'espace européen. La correspondance et la presse tissent leur toile à travers le continent, se jouant des frontières et de la censure. En retraçant l'histoire de l'Europe des Lumières et non celle de quelques grands hommes, ce cours montre la remarquable culture de la mobilité des élites de ce siècle et leur conscience européenne. Il analyse aussi les contradictions d'un temps écartelé entre le cosmopolitisme et l'émergence brutale du nationalisme, entre la fascination et la jalousie que suscite la France de Voltaire. Il intègre enfin l'ouverture de l'Europe au Monde, via les voyages d'exploration, les prises de possession coloniale et la consommation de produits exotiques.

Bibliographie indicative :

- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 4^e édition, 2024.
- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *L'Europe et le monde au siècle des Lumières. Voyager, Explorer, Collectionner*, Paris, Belin, 2019.
- Bernard et Monique COTTRET, *L'Europe des Lumières 1680-1820*, Paris, Perrin, 2023.

HLEHI603 – Histoire contemporaine

CM : **M. A. Bartolomei,**

TD : **M. B. Albert-Moraga** groupe 1 :

groupe 2 :

Croissance économique et progrès social : l'histoire de la société française XIXe-XXe siècle

Ce cours entend retracer de façon synthétique les grandes évolutions qu'a connues la société française depuis la Révolution jusqu'à l'époque actuelle. L'accent est donc mis sur les dynamiques les plus marquantes et sur les conflits engendrés par le processus de modernisation de la société plutôt que sur une description statique de ses structures. Sont ainsi passés en revue, l'émergence de la société industrielle et la naissance de la lutte des classes (1820-1880), puis la construction de l'État-Providence (1880-1945) et, enfin, les grands bouleversements des années 1960 (avènement de la société de consommation, libération des mœurs, crise sociale actuelle).

Bibliographie indicative :

- Christophe CHARLES, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 1991.
- Jean FOURASTIÉ, *Les trente glorieuses ou la Révolution invisible de 1946 à 1975*, Paris, Hachette, 1992 (1^{ère} édition : 1979).
- Yves LEQUIN, *Histoire des Français, XIXe-XXe siècles*, Paris, Armand Colin, 3 vol., 1983-1984.
- Gérard NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 2002.
- Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2012.
- Thomas PIKETTY, *Une brève histoire de l'égalité*, Paris, Seuil, 2021
- Ralph SCHOR, *Histoire de la société française au XXe siècle*, Paris, Belin Sup, 2004.
- Patrick VERLEY, *Nouvelle histoire économique de la France contemporaine. 2. L'industrialisation 1830-1914*, Paris, La Découverte, 2003.

HLOHIR62– Les spécialisations du parcours Recherche

Les étudiants du parcours 1 choisissent un bloc de spécialisation parmi les deux qui leur sont proposés. Chaque bloc de spécialisation est composé de deux UE.

HLBHIR60 - Le bloc HAAPAMA (Histoire, Art, Archéologie, Patrimoine – Antiquité & Moyen Âge)

Ce bloc se compose des deux UE suivantes

HLUHIR63– UE de spécialisation HAAPAMA 5

Cette UE se compose de trois ECUE

HLEHI604 – Archéologie environnementale

CM : **M. J. Höhne**

Titre à déterminer

Résumé à venir

Repères bibliographiques :

HLEHI605 – Art et patrimoine (Antiquité)

CM : **Mme M.-J. Ouriachi & M. N. Monteix**

Architecture et art de la fresque dans le monde romain antique : l'exemple de Pompéi

L'architecture privée romaine (M. N. Monteix)

Dans cette première partie du cours sera traitée l'architecture domestique urbaine romaine entre l'époque républicaine et le début de l'empire, dans la péninsule italienne. Pompéi a été pour longtemps le site de référence pour l'étude de l'architecture privée romaine, un champ d'étude qui a été profondément renouvelé dans au cours des 20 dernières années.

Le cours portera notamment sur la définition des traits typologiques fondamentaux qui caractérisent l'architecture domestique en ville, ainsi que sur les évolutions en lien avec les changements politiques profonds qui caractérisent la période tardo-républicaine et le début de l'empire. La maison jouant un rôle fondamental dans la structuration sociale, il sera notamment question des nouvelles approches des typologies architecturales, en lien avec l'histoire sociale.

Cette partie du cours permettra ainsi d'introduire la suite de l'enseignement, dédiée à la décoration des espaces domestiques et notamment à la peinture murale, élément fondamental pour une compréhension exhaustive du langage architectural.

Repères bibliographiques :

- Penelope Mary ALLISON, *Archaeology of Household Activities*, London - New York, Routledge, 1999.
- Alexandra DARDENAY et Nicolas LAUBRY, *Anthropology of Roman housing*, Turnhout, Brepols, 2020.
- Pierre GROS, *L'architecture romaine : du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, Picard, 2001.
- Jean-Pierre GUILHEMBET, « Domus et monumenta : la résidence urbaine et ses pouvoirs de mémoire dans la ville de Rome (fin de la République - Haut Empire) », in Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-Van Cauwenberghe (dir.), *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 77-88.
- Jean-Pierre GUILHEMBET, « Les domus de l'aristocratie romaine à la fin de la République », in *Dossiers d'archéologie*, 2009, p. 34-37.
- Kaius TUORI et Laura NISSIN (dir.), *Public and private in the Roman house and society*, Portsmouth, 2015.
- Andrew WALLACE-HADRILL, *Houses and society in Pompeii and Herculaneum*, Princeton (N.J.), Princeton university press, 1994

L'art de la fresque à Pompéi (Mme M.-J. Ouriachi).

Dans cette partie du cours, il sera question de la peinture murale pompéienne, dont l'approche a été renouvelée et enrichie par les découvertes récentes, qu'il s'agisse de fresques inédites ou de traces matérielles du travail de ceux qui les ont réalisées. Pompéi, comme les autres cités ensevelies par le Vésuve, offre l'un des plus riches corpus de peintures murales et l'un des mieux conservés : elle constitue donc un laboratoire pour analyser les conditions de production de ces œuvres ainsi que les évolutions esthétiques qui ont marqué ce genre (renouvellement des thèmes décoratifs avec en particulier l'autonomisation de la peinture de paysage). Des comparaisons seront faites avec des œuvres produites dans le reste de l'Italie et dans les provinces de l'empire, Pompéi ayant servi à élaborer une classification stylistique utilisée pour dater les œuvres produites en d'autres lieux. Nous évoquerons également les préoccupations philosophiques, esthétiques et religieuses de leurs commanditaires.

Repères bibliographiques :

- Ida BALDASSARRE et al., *La peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles/Milan, Actes Sud/Motto, 2006.
- Alix BARBET, *La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, Paris, Picard, 1985.
- Jean-Michel CROISILLE, *La peinture romaine*, Paris, Picard, 2005.
- Gilles SAURON, *Dans l'intimité des maîtres du monde : les décors privés des Romains, IIe siècle av. J.-C. – IIIe siècle après J.-C.*, (Antiqua, 11), Paris, Picard, 2009.

HLEHI606 – Art et patrimoine (Moyen Âge)

CM : **Mme R.-M. Dessi**

Les images dans le lieu et les lieux d'images dans l'Occident médiéval (France et Italie, XIIIe-XVe s.)

Ce cours se propose d'étudier les peintures murales des églises, des palais civiques et des demeures privées, afin de comprendre leur répartition au sein de ces édifices, la syntaxe de leurs programmes iconographiques, leurs évolutions formelles, les pratiques auxquelles elles donnaient lieu, leurs fonctions ainsi que l'histoire de leur conservation patrimoniale.

HLUHIR64 – UE de spécialisation HAAPAMA 6

Atelier de recherche

TD : **Mme A. Baranes & M. V. Mayo**

Cet atelier de recherche vise à guider les étudiantes et étudiants dans l'élaboration de leur mémoire de recherche de Licence 3 dans les disciplines Histoire, Art, Archéologie, Patrimoine et portant principalement sur les périodes anciennes, de la Préhistoire au Moyen Âge. Les séances seront l'occasion de présenter les différentes méthodes et outils de la recherche, d'apprendre à formaliser un travail académique et d'approfondir, au travers de lectures, certains tournants historiographiques.

HLBHIR61 – Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)

Ce bloc se compose des deux UE suivantes

HLUHIR66 – UE de spécialisation HMC 5

HLEHI607 – Histoire des mondes modernes 5

CM : **Mme A. Brogini**

La Méditerranée des empires (XVIe-XVIIe siècles)

La Méditerranée entre 1453 et le début du XVIIIe siècle est le théâtre des rivalités militaires, corsaires, religieuses et commerciales entre deux immenses empires, l'empire espagnol et l'empire ottoman. Le cours ciblera la constitution et les formes d'affrontements de ces empires, qui doivent accepter de se partager l'espace maritime : conquêtes territoriales (présides, provinces, Etats vassaux), conflits militaires (batailles navales, sièges), volonté d'hégémonie en Méditerranée (police des mers, fortifications, commerce), ainsi que les différents acteurs sur lesquels ils se sont appuyés pour asseoir et étendre leur domination (soldats, corsaires, marchands, religieux, diplomates).

Bibliographie indicative :

- Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1966
- Jean CARPENTIER, François LEBRUN, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Points Histoire, 2017.
- Robert MANTRAN, *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990.

HLEHI608 – Histoire des mondes contemporains 5

CM : M. J. Guedj

Politique, société et culture aux États-Unis et au Canada, XXe-XXIe siècles

« Le XX^e siècle est américain », disait le magnat de la presse Henry Luce en 1941. En remontant au tournant du XXe siècle, qui fait véritablement entrer les États-Unis sur la scène mondiale, ce cours interrogera la validité d'une telle idée. Si les historiens réfutent aujourd'hui de plus en plus l'idée d'un exceptionnalisme américain, l'histoire des États-Unis frappe toutefois par les échos permanents qu'elle entraîne de par le monde. Au prisme de la politique (intérieure et extérieure), des mutations sociales et des grandes évolutions culturelles, il s'agira de comprendre comment le pays incarne et adapte en permanence ses grands principes fondateurs, constamment répétés. Le cours accordera une part importante à l'histoire du Canada, qui entretient sur toute la période des relations complexes avec son puissant voisin mais suit également une voie originale dans le monde nord-américain.

Bibliographie indicative

- Claude FOHLEN, Jean HEFFER, François WEIL, *Canada et États-Unis depuis 1770*, Paris, PUF, 1997.
- Jean KEMPF, *Une histoire culturelle des États-Unis*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Paul-André LINTEAU, *Histoire du Canada*, Paris, coll. « Que sais-je ? », PUF, 2e édition refondue 2014P
- Pierre MELANDRI, *Le « Siècle américain ». Une histoire*, Paris, Perrin, 2016.
- Jacques PORTES, *Le Canada et le Québec au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1995.
- Ludovic TOURNÈS, *Américanisation. Une histoire mondiale (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Paris, Fayard, 2020
- Justin VAÏSSE, *Le modèle américain*, Paris, Armand Colin, 1999.

HLUHIR67 – UE de spécialisation HMC 6

Atelier de recherche

TD : M. J. Contes & S. Dolet

Ce cours a pour but de guider les étudiantes et étudiants dans l'élaboration de leur mémoire de recherche de Licence 3 pour les périodes moderne et contemporaine. Les séances permettent de se former à la méthodologie de la recherche, pour en comprendre les enjeux et les pratiques, en connaître les outils, ainsi qu'apprendre à concevoir et à formaliser un premier travail académique. Il s'agit en cela aussi de savoir se repérer dans littérature scientifique (historiographie) et de comprendre l'importance des documents archivistiques pour les historiennes et historiens."

HLBHSE6B - Les spécialisations du parcours Histoire & Enseignement

HLUHS65B – Histoire et enseignement 5 (prépa concours 2D)

HLOHFH6 – Formation complémentaire en histoire 2

Les étudiants choisissent **un** ECUE parmi les 4 cours suivants :

HLEHI605 – Art et patrimoine (Antiquité)	Voir ci-dessus UE HAAPAMA 5
HLEHI606 – Art et patrimoine (Moyen Âge)	
HLEHI607 – Histoire des mondes modernes 5	Voir ci-dessus UE HMC 5
HLEHI608 – Histoire des mondes contemporains 5	

VLE2HP6– Module de préparation à l’oral du concours

TD assuré par l’INSPE

HLUHSE6 – Histoire et enseignement 6

Cette UE comprend deux ECUE

HLEHPC6– Préparation disciplinaire du concours

CM : M. J. Carrlet, S. Dolet, S. Plantier, I. Saadaoui

Ce cours vise à entraîner les étudiants aux épreuves de l’écrit du CAPES : il se déroulera sous la forme de concours blancs suivis de corrigés.

HLEHPO6 - Préparation disciplinaire de l’oral du concours

Ce cours consiste à faire passer les étudiants des oraux blancs (des « colles »), notamment après les écrits du concours.

Les spécialisations du parcours Histoire & Science politique

HLUHIP62– UE de spécialisation Histoire & Science politique 5

Cette UE comprend deux ECUE

HLEHI608 – Histoire des mondes contemporains 5

CM : M. J. Guedj

Politique, société et culture aux États-Unis et au Canada, XXe-XXIe siècles

voir la description plus haut

DLEDPO61 – Politique comparée : État et systèmes politiques

CM : M. V. Martigny,

HLBDRP6 – Introduction à l'analyse des politiques publiques

CM (DLEDPEC6) : M. Y. Rumpala

Ce cours permet d'entrer dans un domaine réputé dense en proposant en quelque sorte une « boîte à outils » pour aborder, analyser et comprendre les politiques publiques. Le parcours effectué présente ainsi les principales approches et conceptualisations permettant d'étudier les composantes de l'action publique et les processus qui participent à son élaboration. Pour des raisons didactiques, le cours sera organisé autour des différentes séquences que des réflexions devenues classiques ont aidé à repérer dans le déroulement des interventions publiques (mise sur agenda, formulation de propositions, décision, mise en œuvre...). Cette trame sera complétée par la mise au jour des éléments qui s'articulent dans ces séquences (institutions, expertises, instruments...) et qui doivent être également pris en compte pour interpréter celles-ci et les resituer dans une vision qui ne soit pas uniquement formelle et linéaire.

TD (DLEDPET6) : Mme C. Mazloun

Ce cours de travaux dirigés s'inscrit dans une démarche de compréhension et d'analyse des politiques publiques, qui organisent nos vies quotidiennes. En effet, la plupart des comportements quotidiens sont influencés ou même déterminés par les politiques publiques. On le voit par exemple au travers de l'éducation où les politiques éducatives déterminent le fonctionnement des écoles, les budgets des établissements scolaires, le mode de recrutement des professeurs et de délivrance des diplômes. Ce cours de travaux dirigés reprend la division séquentielle qui structure le cours magistral de Yannick Rumpala. Chaque cours sera l'occasion de revenir sur le déroulement des interventions publiques (mise sur agenda, formulation de propositions, décision, mise en œuvre...). Le cours vise à comprendre les logiques sociales et politiques de ces interventions, étudiées en cours à partir d'exercices, de cas d'études et d'articles scientifiques que nous décortiquerons pour apprendre les méthodes d'analyses de science politique.

Bibliographie indicative

- Patrick HASSENTEUFEL, *Sociologie politique de l'action publique*, Paris, Armand Colin, 4e éd., 2024.
- Pierre LASCOUMES et Patrick LE GALÈS, *Sociologie de l'action publique*, Paris, Armand Colin, 2018.
- Jacques DE MAILLARD et Daniel KÜBLER, *Analyser les politiques publiques*, 2e édition (Presses Universitaires de Grenoble, 2015).

HLEHI609 – Stage et rapport de stage

Le stage de L3 fait partie l'UE « Histoire et science politique » (6 ECTS). La durée (minimum) du stage est de 8 demi-journées. L'objectif de ce court stage est de vous offrir l'opportunité de découvrir de plus près un domaine d'activité professionnelle en lien avec la science politique. Avant de faire remplir une convention de stage, vous devez donc contacter les responsables de la L3 Science politique (M. Martigny et Mme Laplanche-Servigne) afin de faire valider le stage que vous aurez trouvé. Pour que le stage soit validé, il faut qu'il corresponde à la formation en science politique, ce qui laisse une grande ouverture des possibles.

Exemples de stages effectués par des étudiant.e.s : service Politique de la ville et renouvellement urbain à la Métropole Nice Côte d'Azur ; rédaction du groupe Nice-Matin ; Cabinet du maire de la ville de Nice ; Direction de la Citoyenneté et des Services à la population, service des élections, Mairie de Nice ; Centre du patrimoine de la ville de Nice.

Après la licence....

LES FORMATIONS DE CYCLE MASTER

Après l'obtention d'une licence, les étudiants peuvent poursuivre leur cursus universitaire en Master. Le département d'Histoire participe à l'organisation de plusieurs formations :

MASTER *Histoire, Civilisations et Patrimoine*

Le département d'histoire propose un master intitulé ***Histoire, Civilisations et Patrimoine (HCP)***. Le responsable en est **M. Arnaud Bartolomei**. Cette formation offre le choix entre trois parcours :

- le parcours *Archéologie, Histoire et Histoire des images* dont le responsable est M. Germain Butaud (Germain.Butaud@univ-cotedazur.fr)
- le parcours *Histoire mondiale et connectée de la Méditerranée* dont le responsable est M. Xavier Huetz de Lempis (Xavier.HUETZdeLEMPIS@univ-cotedazur.fr)
- le parcours *Gouverner et administrer : État, territoires et sociétés* dont le responsable est M. Arnaud Bartolomei (Arnaud.BARTOLOMEI@univ-cotedazur.fr)

Les trois parcours du master HCP sont adossés à deux centres de recherche qui participent à la dynamique du département d'histoire dans son ensemble :

- Le **CMMC** (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - EA 1193, Dir. J.-P. Pellegrinetti), campus Carlone, H 301.
 - Site web : <http://cmmc-nice.fr/>
- Le **CEPAM** (Cultures et Environnement. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge - UMR 7264, Dir. M. L. Gourichon), campus Saint-Jean-d'Angély 3.
 - Site web : <http://www.cepam.cnrs.fr/>

Bibliothèque du CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – EA 1193) : Campus Carlone, salle H. 301. Tél. : 04 93 37 54 50 – Fax. : 04 93 37 53 48.

Heures d'ouverture : 9h-12h et 14h-16h.

Bibliothèque du CEPAM (Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge - UMR 7264) : BU du Campus Saint-Jean d'Angély 3, 3^e étage.

Heures d'ouverture : 8h-20h.

DU PRÉPARATION AU CAPES D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Responsable **M. JÉRÉMY Guedj** (jeremy.GUEDJ@univ-cotedazur.fr)

Les étudiants déjà titulaires d'une licence et désireux de préparer le concours du CAPES d'histoire géographie peuvent s'inscrire dans le DU dans lequel des cours et des travaux dirigés spécifiques sont proposés sur les questions d'histoire et de géographie au programme.

Voir : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/du-histoire-preparation-a-lagregation>

MASTER ENSEIGNEMENT ET ÉDUCATION

Le master M2E est destiné aux étudiants lauréats du concours du CAPES et titulaires d'une licence. Il est organisé par L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de l'Académie de Nice, avec la participation des enseignants du département d'histoire.

Cette formation permet de compléter la formation disciplinaire des futurs enseignants d'histoire-géographie, de les former à la pédagogie et aux différentes compétences professionnelles des métiers de l'éducation, et de leur faire expérimenter l'enseignement au moyen de stages.

L'inscription au Master M2E se fait auprès de l'INSPE : <https://inspe.univ-cotedazur.fr/>

PARCOURS PRÉHISTOIRE, PALÉOENVIRONNEMENT, ARCHÉOSCIENCES, ARCHÉOLOGIE

La formation *Préhistoire, Paléoenvironnement, Archéosciences, Archéologie* (2P2A) est un parcours du master recherche *Sciences de la terre et des planètes, Environnement* qui forme les étudiantes et étudiants aux métiers de l'archéologie par une formation interdisciplinaire en Préhistoire et archéosciences.

La responsable en est **Mme Sandrine Bonnardin** (sandrine.BONNARDIN@univ-cotedazur.fr) assistée de **Mme Lydie Dussol** (Lydie.DUSSOL@univ-cotedazur.fr)

Le parcours 2P2A s'adosse à deux centres de recherche :

- Le **CEPAM** (Cultures et Environnement. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge - UMR 7264, Dir. M. L. Gourichon), campus Saint-Jean-d'Angély 3.
 - o Site web : <http://www.cepam.cnrs.fr/>
- **GéoAzur** (UMR 7329, Dir. M. B. Marcaillou), campus Sophia Antipolis
 - o Site web : <https://geoazur.oca.eu/fr/acc-geoazur>

Site du parcours : <https://www.cepam.cnrs.fr/formations/masters/master-sciences-de-la-terre-et-des-planetes-environnement/>

