



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE



ARTS ET
HUMANITÉS

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

ITALIEN

1ÈRE ANNÉE DE LICENCE LLCER

(Langues Lettres et Civilisations Étrangères et Régionales)

au sein du portail LLAC

(Lettres, Langues, Arts et Communication)

proposé par l'École Universitaire et de Recherche CREATES

Année 2020-2021

LIVRET DES ENSEIGNEMENTS

Université de Nice Côte d'Azur, Campus Carlone

98 Bd Edouard Herriot, BP 3209 06204 NICE Cedex 3

Pourquoi ce livret ?

Ce livret a été conçu pour permettre aux étudiants de s'orienter et d'obtenir des informations avant la rentrée universitaire. Il n'est pas mis à jour durant l'année universitaire.

Dès qu'ils auront réalisé leurs inscriptions pédagogiques, les étudiants pourront accéder à des informations plus complètes et mises à jour tout au long de l'année sur leur espace numérique de travail., mais aussi sur le site de l'université.

C'est par l'espace numérique de travail, et en particulier sa messagerie, que l'université communique avec les étudiants.

Les étudiants **DOIVENT** donc régulièrement consulter cette messagerie. Ils devront aussi s'approprier les outils pédagogiques mis à leur disposition sur Moodle, y faire les exercices que les enseignants y mettent, y télécharger des documents et rendre des devoirs, communiquer...

Vous pouvez si vous le voulez configurer votre messagerie pour réexpédier vos mails vers une autre adresse (dans configuration > Vacances et réexpédition)

La plupart des procédures administratives sont aussi dématérialisées :

- Les inscriptions pédagogiques, au début de chaque semestre, se font sur l'espace numérique de travail (onglet "mes inscriptions")
- Les demandes de relevés de notes et autres demandes auprès du service de la scolarité se font de façon dématérialisée à l'adresse : <http://glpi-form-sco.unice.fr/index.2.php>

Si vous ne trouvez pas dans ce livret les informations que vous recherchez, commencez par consulter votre Espace Numérique de Travail (ENT) ainsi que le site de l'Université. En cas d'échec, vous pouvez envoyer un mail au responsable de l'enseignement, de l'UE ou de l'année en retrouvant son mail à la fin de ce livret ou sur l'annuaire de l'université.

Je vous souhaite une bonne lecture !

Sarah Labat-Jacqmin, responsable LLCER italien 1ère année

Table des matières

Pourquoi ce livret ?.....	2
UE « disciplinaires » / UE « découvertes », quels cours dois-je suivre ?.....	4
LISTE DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1.....	5
LISTE DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2.....	6
Descriptifs des enseignements de L1 - Semestre 1.....	7
UE Disciplinaire (OBLIGATOIRE POUR LES ETUDIANTS LLCE ITALIEN) composée de 3 enseignements.....	7
UE DECOUVERTE LITTERATURE ITALIENNE 1 (2 enseignements).....	10
UE DECOUVERTE CIVILISATION ITALIENNE SEMESTRE 1 : 2 enseignements.....	12
UE DECOUVERTE ITALIEN, LANGUE ET CULTURE, RESERVEE AUX ETUDIANTS DE LEA 1 (3 HEURES DE COURS PAR SEMAINE).....	14
Descriptifs des enseignements de L1 - Semestre 2.....	15
UE Disciplinaire (OBLIGATOIRE POUR LES ETUDIANTS LLCE ITALIEN) composée de 3 enseignements.....	15
UE DECOUVERTE LITTERATURE ITALIENNE 2 (2 enseignements).....	18
Code : HPUCI21, Responsable : Mme Margaillan.....	18
UE DECOUVERTE CIVILISATION ITALIENNE SEMESTRE 1 (2 enseignements).....	21
UE DECOUVERTE ITALIEN, LANGUE ET CULTURE, RESERVEE AUX ETUDIANTS DE LEA 2 (3 HEURES DE COURS PAR SEMAINE).....	22
Les enseignants de la section d'italien et les responsables à contacter.....	23

UE « disciplinaires » / UE « découvertes », quels cours dois-je suivre ?

Une UE (Unité d'Enseignement) est un bloc de 30h de cours au semestre 1, ou de 36 heures de cours au semestre 2.

Les UE « disciplinaires » sont les Unités d'Enseignements centrales pour une discipline et donc obligatoires pour les étudiants de cette discipline.

D'autres enseignements, importants mais ouverts à d'autres étudiants que ceux de la discipline sont regroupés dans des « UE de découvertes ».

L'inscription se fait au niveau de l'UE mais la plupart des UE sont composées de plusieurs enseignements ou cours appelés « **Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement** » (ECUE). Pour valider une UE, il est alors indispensable de **suivre tous les ECUES de cette UE**.

Les 4 Unités d'Enseignement proposées par semestre en LLCE italien

En première année de licence, à **chaque semestre**, 4 Unités d'Enseignement (UE) de Langues, Lettres et Civilisation italiennes sont offertes dans le cadre du portail LLAC d'Université Côte d'Azur :

- Une UE « **disciplinaire** » **obligatoire pour les étudiants inscrits en LLCE italien** (30 heures répartie en 3 cours différents)
- Deux UE de « **découverte** » de 30h chacune **fortement recommandées pour ces étudiants**, mais **ouvertes aussi aux autres étudiants du portail LLAC**, dans la limite du nombre de places disponibles (90 au total pour chacune de ces UE de découverte). Chacune de ces UE se décompose en deux cours : un Cours Magistral (CM) et un cours de Travaux Dirigés (TD).
Les étudiants de la licence LLCE italien sont **prioritaires** sur ces UE, c'est à dire qu'**ils disposent de quelques jours pendant lesquels ils sont les seuls à pouvoir s'inscrire à ces UE**. Les inscriptions à ces UE sont ensuite ouvertes pour tous les étudiants du portail.
- Une UE de **découverte réservée aux étudiants de LEA** de 30 heures de cours magistral. Elle s'adresse à des **étudiants non-débutants**.

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1

- UE **Disciplinaire Italien Langue 1** (obligatoire pour tous les étudiants inscrits en licence LLCE italien et réservée à ces étudiants) **HPUCI10**- Responsable de L'UE : Sarah **LABAT**
[HPECIG1 : Disciplinaire – Grammaire 1 \(10h CM\)](#)
[HPECIT1 : Disciplinaire – Traduction 1 \(10h TD\) ;](#)
[HPECIE1 : Disciplinaire – Expression 1 \(10 h TP\)](#)
- [UE **Découverte Littérature italienne 1** \(fortement recommandée pour les étudiants inscrits en licence LLCE italien\), **HPUCI11** – Responsable : Mme **Vitagliano**](#)
HPECIL1 : DECOUVERTE - LITTERATURE 1 CM (10h CM)
[HPECIF1 : DECOUVERTE - TXT FICTIONS 1 TD \(20h TD, 2 groupes\)](#)
- UE **Découverte Civilisation italienne 1** (fortement recommandée pour les étudiants inscrits en licence LLCE italien), **HPUCI12** - Responsable de l'UE : M. **Pantalacci**
[HPECIC1 : DECOUVERTE - CIVILISATION 1 CM \(10h CM\)](#)
[HPECII1 : DECOUVERTE - TXT IMAGES 1 TD \(20h TD, 2 groupes\)](#)
- UE **Découverte italien Langue et culture (pour les étudiants de LEA)** réservée aux étudiants de LEA, avec un seul cours de 3 heures par semaine. **HPUCI13** – Responsable : Mme **Vitagliano**
[HPUCI13 : DECOUVERTE – ITALIEN LANGUE ET CULTURE POUR LES ETUDIANTS DE LEA 1 \(30h CM\)](#)

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2

- UE **Disciplinaire Italien Langue 2** (obligatoire pour tous les étudiants inscrits en licence LLCE italien et réservée à ces étudiants) **HPUCI20**- Responsable de L'UE : Sarah **Labat**
[HPECIG2 : Disciplinaire – Grammaire 2 \(12h CM\)](#)
[HPECIT2 : Disciplinaire – Traduction 2 \(12h TD\)](#) ;
[HPECIE2 : Disciplinaire – Expression 2 \(12 h TP\)](#) ;
- UE Découverte Littérature italienne Sem2 (fortement recommandée pour les étudiants inscrits en licence LLCE italien), **HPUC21** - Responsable de l'UE : Mme **Margaillan**
[HPECIL2 : DECOUVERTE - LITTERATURE 2 CM \(12h CM\)](#)
[HPECIF2 : DECOUVERTE - TXT FICTIONS 1 TD \(24h TD ; 2 groupes\)](#)
- UE Découverte Civilisation italienne Sem2 (fortement recommandée pour les étudiants inscrits en licence LLCE italien), **HPUC22** - Responsable de l'UE : M. **Pantalacci**
[HPECIC2 : DECOUVERTE - CIVILISATION 2 CM \(12h CM\)](#)
[HPECII2 : DECOUVERTE - TXT IMAGES 2 \(24h TD ; 2 groupes\)](#)
- UE **Découverte italien pour les étudiants de LEA** réservée aux étudiants de LEA, avec un seul cours de 3 heures par semaine (suite du cours de découverte du 1^{er} semestre), **HPUCI23**
- Responsable de l'UE : **Mme Vitagliano**
[HPUCI23 : DECOUVERTE – ITALIEN LANGUE ET CULTURE POUR LES ETUDIANTS DE LEA 2 \(36h CM\)](#)

Descriptifs des enseignements de L1 - Semestre 1

UE Disciplinaire (OBLIGATOIRE POUR LES ETUDIANTS LLCE ITALIEN) composée de 3 enseignements

CODE : HPUCI10, RESPONSABLE : MME LABAT

Intitulé du cours	Disciplinaire – Grammaire 1
Année - semestre- ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIG1
durée	10h CM
descriptif	<p>Travail autour du verbe, (temps et modes, emplois). Les étudiants apprendront à reconnaître et utiliser tous les modes et temps utilisés en italien. Ils étudieront les emplois des différents mode et temps du verbe en italien, de façon comparée avec le français. Les étudiants auront régulièrement</p> <ul style="list-style-type: none">• à lire des documents ou faire des exercices ou des tests sur Moodle pour se préparer aux cours en classes, organisés selon principe de la “pédagogie inversée”• à faire des exercices après le cours pour vérifier et compléter leurs acquis. <p>En cas d’absence, ils pourront aussi découvrir ce qui a été fait en cours.</p>
Enseignant pour l'année 2020-2021	Sarah LABAT-JACQMIN
Horaire prévu pour l’année 2020-2021	Le jeudi de 9h à 10h en salle H103 (salle équipée de matériel informatique)
Bibliographie : livres obligatoires	<i>Grammaire de l'italien</i> de Ferdeghini et Niggi, dans la collection Robert & Nathan, Langues Actuelles.
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	J. BRUNET, <i>Grammaire critique de l'italien</i> , Ed. de l'Univ. Paris VIII-Vincennes, 14 vol. V. CEPPELLINI, <i>Nuovo dizionario pratico di grammatica e linguistica</i> , De Agostini RENZI, SALVI, CARDINALETTI, <i>Grande grammatica di consultazione</i> , il Mulino, 3 vol. <i>DISC Dizionario Italiano Sabatini Coletti</i> , Giunti Gruppo Editoriale, Firenze Jacqueline BRUNET, <i>Grammaire critique de l'italien</i> , Editions de l'Université Paris VIII-Vincennes, 14 volumes Annette VALLÉ, <i>Guide de Grammaire italienne avec exercices</i> , de boeck, Bruxelles, 2003

	DARDANO, TRIFONE, <i>Grammatica italiana</i> , con nozioni di linguistica, Zanichelli
Informations sur le contrôle des connaissances	Des petits contrôles réguliers sont organisés très régulièrement. Toute absence non justifiée donne lieu à un zéro. Un dernier contrôle en fin de semestre reprendra l'ensemble des points abordés.
Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

Intitulé du cours	Disciplinaire – Traduction 1
Année – semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIT1
durée	10h TD
descriptif	<p><u>Descriptif du cours</u> : Première approche critique de ce que traduire veut dire (travail de comparaison entre traduction universitaire et traduction pour l'édition) afin de proposer les instruments méthodologiques nécessaires à la traduction des textes (méthodologie de la traduction avec des exercices d'entraînement.</p> <p>Méthodologie de la traduction (apprendre à utiliser les dictionnaires, les dictionnaires en lignes et les moyens technologiques pour traduire, pour enrichir son lexique et approfondir sa connaissance de la langue et de la culture italienne et française)</p> <p>Entraînement à la traduction : choix de textes littéraires français et italien de la fin du XIXème à notre époque (thème et version) à traduire chaque semaine avec correction en classe. (Les textes seront distribués par l'enseignant au début du cours)</p> <p><u>Compétences</u> : linguistiques, pragmatiques et sociolinguistiques : apprendre à traduire et initiation à la réflexion sur les théories de la traduction.</p>
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme MARGAILLAN
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Mercredi 11h-13h en salle H121 tous les 15 jours à partir du 23 sept 2020 (5 séances de 2h)
Bibliographie : livres obligatoires	Dictionnaire français Le Robert Dictionnaire italien Devoto Oli
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	Bibliographie complémentaire sera fournie à la rentrée et sur le cours Moodle
Informations sur le contrôle des connaissances	CC et CT A chaque cours, évaluation orale de traduction sur les textes à préparer à la maison. Dans le semestre, deux devoirs sur table de traduction sur champ thématique abordé au cours du semestre sans dictionnaire

Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

Intitulé du cours	Disciplinaire – Expression 1
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIE1
durée	10 h TP
descriptif	
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme ZECCA
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Mercredi 11h-13h en salle H121 tous les 15 jours à partir du 16 sept 2020 (5 séances de 2h)
Bibliographie : livres obligatoires	
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

UE DECOUVERTE LITTERATURE ITALIENNE 1 (2 enseignements)**CODE : HPUCI11, RESPONSABLE : MME VITAGLIANO**

Intitulé du cours	DECOUVERTE - LITTERATURE 1, Cours Magistral Dialogues avec la Mère : représentations de l'altérité dans la littérature italienne du XX^e siècle
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIL1
durée	10h CM
descriptif	Ce cours porte sur l'étude du genre dialogique dans la littérature italienne moderne et contemporaine, à travers l'axe thématique des dialogues de personnages masculins avec la figure féminine, archétype de la Mère-Nature. Après une brève introduction du dialogue philosophique et littéraire nous étudierons les spécificités de quelques auteurs du XIX ^e et du XX ^e siècle qui ont abordé ce genre, chacun suivant sa poétique et ses stratégies discursives.
Enseignant pour l'année 2020-2021	Daniela VITAGLIANO, ATER
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Le mardi de 14h à 15h
Bibliographie : livres obligatoires	La bibliographie sera donnée au 1er cours
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

Intitulé du cours	DECOUVERTE - TXT FICTIONS 1, Travaux Dirigés (2 groupes)
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIF1
durée	20h TD
descriptif	
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme ZECCA
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Le mercredi de 15h à 17h
Bibliographie : livres obligatoires	
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	

Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

UE DECOUVERTE CIVILISATION ITALIENNE SEMESTRE 1 : 2 enseignements
CODE : HPUCI12, RESPONSABLE : M. PANTALACCI

Intitulé du cours	DECOUVERTE – CIVILISATION 1, Cours magistral
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECIC1
durée	10h CM
descriptif	Intitulé : Rome à la Renaissance, art et pouvoir Le cours, dispensé en français, a pour thème une étude de la ville de Rome en une période charnière de son histoire, les XV et XVI siècles. En effet, après avoir été confrontés à des crises politiques successives, qui ont mis à mal leur autorité, les papes retrouvent la plénitude de leur pouvoir au milieu du XV siècle. Ils entendent dès lors l'exprimer par une politique artistique ambitieuse. Ce mécénat pontifical va ainsi transformer la capitale de la Chrétienté et en faire un centre de la Renaissance italienne.
Enseignant pour l'année 2020-2021	M. PANTALACCI, MCF
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Le mardi de 15h30 à 16h30
Bibliographie : livres obligatoires	Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance.
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	CC – 2 DST seront organisés en cours de semestre
Pour en savoir plus	

Intitulé du cours	DECOUVERTE - TXT IMAGES, Travaux Dirigés (2 groupes)
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPECII1
durée	20h TD
descriptif	Arts et pouvoirs, Le descriptif du cours sera présenté au début du semestre, lors du premier cours
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme CANTARINI, lectrice
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Le mercredi de 13h à 15h
Bibliographie : livres obligatoires	La bibliographie sera communiquée au 1er cours
Bibliographie : livres de référence à	

consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

UE DECOUVERTE ITALIEN, LANGUE ET CULTURE, RESERVEE AUX ETUDIANTS DE LEA 1 (3 HEURES DE COURS PAR SEMAINE)

CODE : HPUCI13, RESPONSABLE : MME VITAGLIANO

Intitulé du cours	DECOUVERTE – ITALIEN LANGUE ET CULTURE 1 (Réservé aux étudiants de LEA) Spécificités de l'économie italienne au XX^e et XXI^e siècles : histoire et représentations
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 1
code	HPUCI13
durée	30h CM
descriptif	<p>Ce cours est réservé aux étudiants de LEA inscrits en allemand, arabe, chinois, espagnol, portugais ou russe qui veulent en plus suivre des cours d'italien. Ce cours ne s'adresse pas à des débutants.</p> <p>Ce cours porte sur l'étude de l'économie italienne. Une première partie sera consacrée aux transformations économiques advenues depuis la fin de la Seconde guerre mondiale, à travers l'études d'œuvres littéraires et cinématographiques. Dans la deuxième partie nous nous focaliserons sur les points suivants : les quatre axes constituant l'industrie italienne (automobiles, mode, ameublements, agro-alimentaire) ; l'évolution du secteur du tourisme et du marketing ; le développement durable et l'agriculture.</p> <p>Chaque semaine, un point de grammaire ou de vocabulaire sera traité par le biais de l'analyse de documents textuels, audio-visuels ou audio. Les étudiants devront se préparer à ces exercices en travaillant avant le cours un point de grammaire ou de vocabulaire, donné par l'enseignant.</p>
Enseignant pour l'année 2020-2021	Daniela VITAGLIANO, ATER
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Le jeudi de 14h à 17h
Bibliographie : livres obligatoires	<p><i>Grammaire de l'italien</i> de Ferdeghini et Niggi, dans la collection Robert & Nathan, Langues Actuelles.</p> <p>Jean-François Bonini, JEAN-GHISLAIN LEPOIVRE, VINCENT D'ORLANDO, <i>Vocabulaire italien</i>, Collection Langues pour tous (10 euros)</p> <p>Une bibliographie complémentaire sur la thématique abordée et la plaquette avec les documents utiles seront distribuées lors du premier cours</p>
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

Descriptifs des enseignements de L1 - Semestre 2

UE Disciplinaire (OBLIGATOIRE POUR LES ETUDIANTS LLCE ITALIEN)

composée de 3 enseignements

CODE : HPUCI20, RESPONSABLE : MME LABAT

Intitulé du cours	Disciplinaire – Grammaire 2
Année - semestre- ECTS	L1 – Semestre 2
Code	HPECIG2
Durée	12h CM
Descriptif	Travail autour du verbe (expression de la modalité, auxiliaires et semi-auxiliaires, verbes serviles) des pronoms personnels et des règles d'accord
Enseignant pour l'année 2020-2021	Sarah LABAT-JACQMIN, MCF
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Non encore défini. Devra être positionné un mardi, mercredi, jeudi ou vendredi matin.
Bibliographie : livres obligatoires	<i>Grammaire de l'italien</i> de Ferdeghini et Niggi, dans la collection Robert & Nathan, Langues Actuelles.
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	J. BRUNET, <i>Grammaire critique de l'italien</i> , Ed. de l'Univ. Paris VIII-Vincennes, 14 vol. V. CEPPELLINI, <i>Nuovo dizionario pratico di grammatica e linguistica</i> , De Agostini RENZI, SALVI, CARDINALETTI, <i>Grande grammatica di consultazione</i> , il Mulino, 3 vol. <i>DISC Dizionario Italiano Sabatini Coletti</i> , Giunti Gruppo Editoriale, Firenze Jacqueline BRUNET, <i>Grammaire critique de l'italien</i> , Editions de l'Université Paris VIII-Vincennes, 14 volumes Annette VALLÉ, <i>Guide de Grammaire italienne avec exercices</i> , de boeck, Bruxelles, 2003 DARDANO, TRIFONE, <i>Grammatica italiana, con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli
Informations sur le contrôle des connaissances	Des petits contrôles réguliers sont organisés très régulièrement. Toute absence non justifiée donne lieu à un zéro. Un dernier contrôle en fin de semestre reprendra l'ensemble des points abordés.
Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

Intitulé du cours	Disciplinaire – Traduction 2
Année – semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
Code	HPECIT2
Durée	12h TD
Descriptif	<p>L'étudiant devra être capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendre le texte de départ -reformuler dans la langue cible le message du texte de départ sans en changer le sens. -s'exprimer avec clarté dans les deux langues Italien-français -s'adapter au domaine littéraire -maîtriser les règles de grammaire de base et leur équivalent dans les deux langues. -utiliser les outils mis à disposition du traducteur. -réfléchir à sa pratique de la traduction.
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme MARGAILLAN, PRAG
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Non encore défini. Devra être positionné un mardi, mercredi, jeudi ou vendredi matin.
Bibliographie : livres obligatoires	Dictionnaires Italien, Français, bilingues
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	Bibliographie proposée en début de cours et sur le cours Moodle
Informations sur le contrôle des connaissances	<p>La présence des étudiants au cours est obligatoire, il s'agit de CC contrôle continu. A chaque cours, des activités d'apprentissages seront proposées et évaluées dans le cadre d'une évaluation formative. Il est recommandé aux étudiants de faire les traductions et les activités demandés en classe inversée pour être en mesure de suivre le cours.</p> <p>Les traductions à préparer à chaque cours peuvent être soumise à une évaluation formative à l'oral ou à l'écrit ou à une évaluation par les pairs.</p>
Pour en savoir plus	Consulter le cours Moodle

Intitulé du cours	Disciplinaire – Expression 2
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
Code	HPECIE2
durée	12 h TP
descriptif	
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme CANTARINI, lectrice
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Non encore défini. Devra être positionné un mardi, mercredi, jeudi ou vendredi matin.

Bibliographie : livres obligatoires	La bibliographie sera donnée au 1er cours
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

UE DECOUVERTE LITTERATURE ITALIENNE 2 (2 enseignements)

CODE : HPUCI21, RESPONSABLE : MME MARGAILLAN

Intitulé du cours	DECOUVERTE - LITTERATURE 2, Cours Magistral
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
code	HPECIL2
durée	12h CM
descriptif	<p><i>Le genre policier (« Il Giallo ») en Italie dans le contexte Européen au XXème siècle.</i></p> <p><i>Le cours comprend trois parties :</i></p> <p>Les étudiants doivent impérativement suivre le TD de Découverte Textes et fictions HPECIF2</p> <p><u>Ière partie :</u></p> <p>Définition et fonctions d'un genre littéraire : le policier.</p> <ul style="list-style-type: none">• A partir de l'étude de documents écrits et oraux, définition du genre policier, appartient-il à la littérature ou à la paralittérature ; définition du genre littéraire et du genre policier.• <u>Les fonctions du récit policier</u> (en littérature et au cinéma) divertissement, propagande ou dénonciation politique. Nous nous pencherons sur le lien entre <i>l'actualité italienne et le récit policier.</i> <p><u>IIème partie:</u></p> <p>Histoire et évolution du roman policier en Italie</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Naissance du « Giallo » en Italie</u><ol style="list-style-type: none">1) origines littéraires : F.Mastriani, De Marchi, Invernizio2) Le tournant de la période fasciste : Il Giallo Mondadori : De Angelis.• <u>Evolution du genre</u><ol style="list-style-type: none">1) Les années 60/70: Scerbanenco, Fruttero e Lucentini.2) Les années 90 jusqu'à nos jours: de Lucarelli à Camilleri en passant par Perissinotto. <p><u>IIIème partie:</u></p> <p>Structure et écriture du roman policier en Italie de la fin du XIXème siècle à nos jours.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Organisation de la fiction du roman policier traditionnel</u><ol style="list-style-type: none">1) Etude comparée des <i>Incipit</i>2) Etude des personnages : victime/enquêteur/assassin3) Univers reconstruit : la ville, le meurtre, les meurtriers <p>Compétences à acquérir :</p> <ul style="list-style-type: none">-distinguer les fonctions de la littérature- élaborer une fiche de lecture à l'écrit et à l'oral-reconnaître les codes du genre policier- analyser un texte en prose

Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme MARGAILLAN, PRAG
Bibliographie : livres obligatoires	Bibliographie fournie à la rentrée et sur le cours Moodle
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Non encore défini.
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	Bibliographie fournie à la rentrée et sur le cours Moodle
Informations sur le contrôle des connaissances	<p>La plus grande partie de l'évaluation se fera en Contrôle Continu: autoévaluation, évaluation formative et évaluation par les pairs. Les étudiants d'un cours sur l'autre auront des <u>travaux à préparer en autonomie</u> qui seront corrigés en présentiel et permettront la construction des différentes phases du cours : <u>interrogations orales</u> (exposés, compte-rendus de lecture) <u>devoirs écrits à rendre</u>, <u>questionnaires à remplir sur des documents audios évalués par les pairs</u>. Si les travaux en autonomie ne sont pas faits, il devient difficile de pouvoir suivre le cours. S'agissant d'un cours de découverte, il se tient en Français et les évaluations sont en français. Tous les romans policiers proposés à la lecture pour préparer un compte rendu ont leurs traductions en français sur lesquelles les étudiants non italianistes peuvent travailler.</p> <p>La non remise des évaluations demandées entraînera une pénalité. L'évaluation terminale se déroulera le dernier cours sous forme d'un <u>questionnaire qui portera sur l'ensemble du cours</u>.</p>
Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

Intitulé du cours	DECOUVERTE - TXT FICTIONS 2, Travaux Dirigés (2 groupes)
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
code	HPECIF2
durée	24h TD
descriptif	<p><i>Le genre policier (« Il Giallo ») en Italie et en Europe. Il Giallo a confronto tra Italia e Europa.</i></p> <p>Dans ce cours (24 heures) nous travaillerons sur des documents audiovisuels, des regroupements de textes en Italien et en Français et sur des séquences filmiques en relation avec la thématique développait durant le cours magistral de Littérature (HPECIL2 Littérature). A travers l'analyse de récits policiers (français et italien), d'articles, d'essais critiques et des séquences filmiques issues de l'adaptation de récits policiers italiens, notre réflexion portera sur trois aspects :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mise en place des définitions du roman policier et de ses fonctions dans le contexte européen à travers l'étude de documents : réflexion sur qu'est ce qu'un genre littéraire et le

	<p>rapport avec le roman policier.</p> <p>2. Les techniques d'écriture du roman policier : analyse de à la fois de récits policiers écrits par des auteurs et des auteures italiens (de Leonardo Sciasci, à Pandiani en passant par Laura Grimaldi et Umberto Eco avec « Le nom de la rose »); cette analyse permettra en comparant les récits policiers au cours du XX ème siècle jusqu'à aujourd'hui de <i>comprendre comment ont évolué les techniques de ce genre dit populaire</i>.</p> <p>3. Adaptations cinématographiques de récits policiers italiens : analyse croisée des récits policiers et des adaptations cinématographiques permettant une réflexion non seulement sur les rapports entre littérature et cinéma mais aussi sur les fonctions du récit policier (du divertissement à la dénonciation politique) et ses liens avec l'actualité.</p> <p>4. Le roman policier et la traduction : analyse de récit policier italien traduit en français et vice versa. afin d'évoquer les problèmes de traduction liés à la spécificité même du genre et de montrer comment les traductions dans les différents pays européens ont permis de faire évoluer le genre.</p> <p>Les textes, les séquences filmiques et la bibliographie complète sont publiés sur le syllabus (Moodle) et seront également fournis lors du premier cours qui est obligatoire pour s'inscrire.</p>
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme MARGAILLAN, PRAG
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	
Bibliographie : livres obligatoires	Bibliographie sera fournie à la rentrée et sur le cours Moodle
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	La bibliographe sera fournie à la rentrée et sur le cours Moodle
Informations sur le contrôle des connaissances	<p>La plus grande partie de l'évaluation se fera en Contrôle Continu: autoévaluation, évaluation formative et évaluation par les pairs. Les étudiants d'un cours sur l'autre aura des <u>travaux à préparer en autonomie</u> qui seront corrigés en présentiel et permettront la construction des différentes phase du cours: <u>interrogations orales</u> (exposés, compte-rendus de lecture) <u>devoirs écrits à rendre</u>, <u>questionnaires à remplir sur des documents audios évalués par les pairs</u>. Si les travaux en autonomie ne sont pas faits, il devient difficile de pouvoir suivre le cours. S'agissant d'un cours de découverte, il se tient en Français et les évaluations sont en français. Tous les romans policiers proposés à la lecture pour préparer un compte rendu ont leurs traductions en français sur lesquelles les étudiants non italianistes peuvent travailler.</p> <p>La non remise des évaluations demandées entraînera une pénalité. L'évaluation terminale se déroulera le dernier cours sous forme d'un <u>questionnaire qui portera sur l'ensemble du cours</u>.</p>
Pour en savoir plus	Consulter le Cours Moodle

UE DECOUVERTE CIVILISATION ITALIENNE SEMESTRE 1 (2 enseignements)**CODE : HPUCI22, RESPONSABLE : M. PANTALACCI**

Intitulé du cours	DECOUVERTE – CIVILISATION 2, Cours magistral
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
Code	HPECIC2
Durée	12h CM
Descriptif	Intitulé: Art et pouvoir à Venise, des origines à la Renaissance Le cours, dispensé dans les 2 langues, évoquera l'histoire de la République de Venise depuis sa fondation jusqu'à la Renaissance, période d'aboutissement de la puissance vénitienne. Il s'attachera notamment à mettre en lumière les évolutions institutionnelles, l'ascension de la Sérénissime dans les domaines économique et politique, enfin les influences artistiques qui en témoignent.
Enseignant pour l'année 2020-2021	M. PANTALACCI, MCF
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	Non encore défini
Bibliographie : livres obligatoires	Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	CCI – 2 DST seront organisés en cours de semestre.
Pour en savoir plus	

Intitulé du cours	DECOUVERTE - TXT IMAGES, Travaux Dirigés (2 groupes)
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
Code	HPECII2
Durée	24h TD
Descriptif	
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme ZECCA, lectrice
Horaire prévu pour l'année 2020-2021	
Bibliographie : livres obligatoires	
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	
Pour en savoir plus	

UE DECOUVERTE ITALIEN, LANGUE ET CULTURE, RESERVEE AUX ETUDIANTS DE LEA 2 (3 HEURES DE COURS PAR SEMAINE)

CODE : HPUCI23, RESPONSABLE : MME VITAGLIANO

Intitulé du cours	DECOUVERTE – ITALIEN LANGUE ET CULTURE 2 (Réservé aux étudiants de LEA)
Année - semestre - ECTS	L1 – Semestre 2
code	HPUCI23
durée	36h CM
descriptif	<p>Ce cours est réservé aux étudiants de LEA inscrits en allemand, arabe, chinois, espagnol, portugais ou russe qui veulent en plus suivre des cours d’italien. Ce cours ne s’adresse pas à des débutants. C’est la suite du cours HPUCI13 du 1^{er} semestre.</p> <p>Thématique traitée : Portraits de Naples : culture, histoire et société</p> <p>Descriptif : La première partie de ce cours vise à donner des éléments sur l’histoire politique et sociale de Naples, à travers des documents historiographiques, des extraits d’œuvres littéraires, théâtrales et musicales.</p> <p>La deuxième partie est consacrée à l’analyse de la société contemporaine et à la déconstruction des clichés à travers des extraits de bandes dessinées, de romans, de séries télévisées, de chansons.</p> <p>Ce parcours nous permettra aussi de nous focaliser sur les spécificités linguistiques de l’italien régional.</p>
Enseignant pour l'année 2020-2021	Mme Vitagliano
Horaire prévu pour l’année 2020-2021	Le jeudi après-midi
Bibliographie : livres obligatoires	La bibliographie et la plaquette avec les documents utiles seront distribuées au début du cours.
Bibliographie : livres de référence à consulter à la bibliothèque	
Informations sur le contrôle des connaissances	Contrôle continu
Pour en savoir plus	

Les enseignants de la section d'italien et les responsables à contacter

Directrice d'études, à contacter pour des demandes de **réorientation** ou **d'adaptation** des formations : Céline Masoni-Lacroix, Celine.MASONI-LACROIX@univ-cotedazur.fr

Responsable LCE1 italien (à contacter en cas de difficulté grave expliquant des absences **avant la** réunion des jurys de fin de semestre) : Sarah LABAT, labat@unice.fr

Enseignants de la section d'italien, 2020-2021

Mme Manuela BERTONE	PU	manuela.bertone@unice.fr
Mme Francesca CANTARINI, lectrice,		francesca.cantarini@univ-cotedazur.fr
M. Jean-Pierre DARNIS	MCF HDR	darnis@unice.fr
Mme Sarah LABAT-JACQMIN	MCF	labat@unice.fr
M. Stefano LEONCINI	MCF	leoncini@unice.fr
Mme Cathy MARGAILLAN	P.R.A.G.	cathy.margaillan@unice.fr
Mme Véronique MÉRIEUX	MCF	merieux@unice.fr
Mme Barbara MEAZZI	PU	barbara.meazzi@unice.fr
M. Serge MILAN	MCF	milan@unice.fr
Mme Monica MOCCA	MCF	monica.mocca@unice.fr
M. Jean-Pierre PANTALACCI	MCF	jppantalacci@hotmail.com
M. Antonello PERLI	PU	perli@unice.fr
Mme Isabelle PICARLE	PRAG	Isabelle.PICARLE@unice.fr
Mme Francesca SENSINI,	MCF	francesca.sensini@gmail.com
Mme Daniela VITAGLIANO,	ATER,	Daniela.VITAGLIANO@univ-cotedazur.fr
Mme Nemola-Chiara ZECCA,	lectrice,	Nemola-Chiara.ZECCA@univ-cotedazur.fr

ATER : Attaché.e Temporaire d'Enseignement et de Recherche

PU : Professeur.e des Universités

MCF : Maître.sse de Conférences

HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches

PRAG : Professeur.e Agrégé.e détaché dans l'enseignement supérieur

Les enseignants sont joignables au moyen des boîtes aux lettres de la grande Salle des Professeurs du bâtiment administratif, ou par leurs adresses électroniques.