UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE

98 Bd Édouard Herriot - B.P. 3209
06204 NICE CEDEX 3

Année universitaire 2025-2026
Livret mis à jour le 25 juin 2025

Licence 1 Anglais

filière LLCER
(Langues, littératures et civilisations étrangères)

LIVRET DES ETUDES

Responsable pédagogique : Suhasini VINCENT

Secrétaire de scolarité : Marisa CARUSO
http://glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr/

Les informations contenues dans ce livret sont indicatives et susceptibles d'être modifiées en cours d'année.

RAPPELS IMPORTANTS

Tout au long de l'année, les enseignants et les secrétariats vous informent via l'ENT (espace numérique de travail). Vous devez donc **activer votre adresse mail universitaire dès votre inscription** à partir des identifiants indiqués sur votre carte d'étudiant. C'est également uniquement cette adresse mail que vous devez utiliser pour toute correspondance avec un enseignant ou un secrétariat.

L'inscription comprend deux volets : l'**inscription administrative (IA)** et l'**inscription pédagogique (IP)**. Cette dernière est accessible début septembre. Chaque étudiant doit veiller à être correctement inscrit dans les UE qui le concernent et à conserver son justificatif d'inscription.

MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des DST et oraux sont organisés par les enseignants au fil du semestre. **L'assiduité est obligatoire à tous les cours**, sauf pour les étudiants bénéficiant d'une dispense d'assiduité (DA)**. Les absences pour maladie doivent impérativement être justifiées par certificat médical sous 5 jours.**

Les évaluations sont en **contrôle continu intégral**, c'est-à-dire que tous les étudiants sont évalués par leurs enseignants durant la période d'enseignement. Il n'y a pas de rattrapage.

Dans le cas où un étudiant échouerait à valider son année, la seconde session (« rattrapages ») est remplacée par un recalcul dit de « seconde chance » : au sein de chaque UE non validée, la note la plus basse est supprimée et la moyenne est recalculée avec les notes restantes.

GLOSSAIRE

- **UE** = unité d'enseignement : un ensemble de cours qui constitue une "matière". Chaque semestre comprend 5 UE
- **ECUE** = élément constitutif d'une UE
- **CM** = cours magistral, dispensé à tous les étudiants d'une même année, en général dans un amphi
- **TD** = travaux dirigés, dispensé à des groupes de 45 étudiants max ; ils permettent d'illustrer le CM
- **TP** = travaux pratiques, dispensés à des groupes de 20-25 étudiants ; ils permettent une mise en pratique de la langue
- **CT** = compétences transversales, l'une des UE de votre licence (voir ci-dessous)
- **Crédits ECTS** (European Credit Transfer System) = crédits que vous recevez lorsque vous validez une UE. Chaque semestre correspond à 30 ECTS
- **DA** = dispense d'assiduité. Statut particulier accordé selon certaines conditions aux étudiants qui travaillent ou pratiquent un sport de haut niveau. Pour plus d'informations s'adresser au secrétariat
- **LLCER** = langues littératures et civilisations étrangères et régionales. La section d'anglais fait partie du département LLCER qui relève du portail LLAC (Langues, Lettres, Arts et Communication)
- **S1, S2** = semestre 1, semestre 2

STRUCTURE DE LA LICENCE

Le **premier semestre** de la première année est composé comme suit :

UE1 ANGLAIS – LANGUE – 6 ECTS
Grammaire (2 TDs)
Traduction (2 TDs)
Compétences langagières / Expression orale (1 TP)
UE2 ANGLAIS – LITTÉRATURE – 6 ECTS
Littérature (1 CM)
Textes et atelier d'écriture (2 TDs)
UE3 ANGLAIS – CIVILISATION – 6 ECTS
Civilisation (1 CM)
Études de documents civilisationnels (1 TD)

Ces 3 UE correspondent aux cours d'anglais proprement dits. Les cours sont détaillés dans la suite de cette plaquette. Ils ont lieu en présentiel à l'université.

Responsable : Suhasini VINCENT

UE4 OUVERTURE (AU CHOIX PARMI PORTAIL LLAC – 6 ECTS
Voir liste des UE d'ouverture (dont Cultures et Pratiques culturelles - Anglais)

Cette UE vous permet de soit d'approfondir la culture anglophone soit de découvrir une autre discipline. Attention : le nombre de places est limité. Le responsable est l'enseignant de l'ouverture choisie

UE COMPETENCES TRANSVERSALES – 6 ECTS
Grands défis sociétaux – IA
Langue vivante (anglais, italien ou espagnol)
Compétences écrites
Passeport étudiant

Cette UE est commune à toutes les licences de l'université. Les cours sont en ligne et accessibles via votre ENT.
Responsable : Sophie RAPETTI

La structure du **deuxième semestre** de la première année est très similaire à celle du premier :

UE1 ANGLAIS – LANGUE – 6 ECTS
Grammaire (2 TDs)
Traduction (2 TDs)
Compétences langagières / Expression orale (1 TP)
UE2 ANGLAIS – LITTÉRATURE – 6 ECTS
Littérature (1 CM)
Textes et atelier d'écriture (2 TDs)
UE3 ANGLAIS – CIVILISATION – 6 ECTS
Civilisation (1 CM)
Études de documents civilisationnels (1 TD)

Ces 3 UE correspondent aux cours d'anglais proprement dits. Les cours sont détaillés dans la suite de cette plaquette. Ils ont lieu en présentiel à l'université.

Responsable : Suhasini VINCENT

UE4 OUVERTURE (AU CHOIX PARMI PORTAIL LLAC – 6 ECTS
Voir liste des UE d'ouverture (dont Cultures et Pratiques culturelles - Anglais)

Cette UE vous permet de soit d'approfondir la culture anglophone soit de découvrir une autre discipline. Attention : le nombre de places est limité. Le responsable est l'enseignant de l'ouverture choisie

UE COMPETENCES TRANSVERSALES – 6 ECTS
Grands défis sociétaux – Transition socio-écologique
Langue vivante (anglais, italien ou espagnol)
Compétences numériques
Compétences informationnelles

Cette UE est commune à toutes les licences de l'université. Les cours sont en ligne et accessibles via votre ENT.
Responsable : Sophie RAPETTI

DATES IMPORTANTES

- Début du semestre 1 : 22 septembre 2025. Le semestre 1 comprend 11 semaines d'enseignement
- Pause pédagogique de la Toussaint : du 27 octobre au 2 novembre 2025
- Début du semestre 2 : 26 janvier. Le semestre 2 comprend 12 semaines d'enseignement
- Pause pédagogique de février : du 22 février au 1 mars

SEMESTRE 1

UE1 S1	Langue orale et écrite	Coef. 1	ECTS 6

HPECAR1 : Grammaire (2 TDs)

Intervenant.e.s TD linguistique : Raphaël DOMANGE, Julie DALLINGES

Intervenant TD phonologie : Nicolas TRAPATEAU

This course offers an introduction to the sound system of English. Students will learn how to recognize, discriminate, produce and transcribe the vowels and consonants of Southern British English (Received Pronunciation). The students will be trained with both online and in-class activities based on authentic audio documents.

Assessment: two 30min in-class tests.

Recommended reading:

- Duchet, J-L. 2018. *Code de l'anglais oral.* 3ième édition. Ophrys.
- Roach, P. 2010. *English Phonetics and Phonology*. Fourth Edition: A practical course. Cambridge.

Recommended dictionaries:

- J. C. Wells, 2018. *Longman Pronunciation Dictionary* (3rd edition), Harlow: Pearson Education Limited.
- D. Jones, 2011 (eds. P. Roach, J. Setter & J. Esling), *Cambridge English Pronouncing Dictionary* (18th edition), Cambridge: Cambridge University Press.

HPECAT1 : Traduction (2 TDs)

Intervenant.e.s TD thème : ATER, lecteur 3
Intervenant.e.s TD version : Caroline GIOANNI, MCF civi Br

In this class students will learn to translate literary excerpts from English into French (version) and from French into English (thème). This class aims to help students achieve a high level of proficiency in the two languages, improve their grammar and vocabulary skills, and become familiar with translation techniques.

The texts will be handed out for translation in class every week, then will be available on Moodle.

Recommended dictionaries (available at the university library):

- Longman Dictionary of Contemporary English (also online: https://www.ldoceonline.com)
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary (also online: https://dictionary.cambridge.org)
- Merriam-Webster Dictionary (also online: https://www.merriam-webster.com)
- Le Grand Robert et Collins : Dictionnaire français-anglais, anglais-français

Recommended reading (textbooks available at the university library):

- Françoise Grellet, *Initiation à la version anglaise : the word against the word*, Hachette Supérieur, 2010
- Françoise Grellet, *Initiation au thème anglais*, Hachette Supérieur, 2013
- Françoise Grellet, *In So Many Words, 200 exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais*, Hachette Supérieur, 2004

HPECAA1 : Compétences langagières / Expression orale (1 TP)

Intervenant.e.s : Lecteurs et lectrices

Oral Expression
This class aims at improving students' understanding of oral English using audio recordings (spontaneous speech or text reading) on various subjects. Students will answer a series of questions, summarise the recording and enrich their vocabulary. They will also receive advice on how to take notes efficiently. There will be two written exams, in the middle of the semester and at the end.

UE2 S1	Littérature	Coef. 1	ECTS 6

HPECAL1 : Littérature (CM)

Intervenante : Simona OLIVA

Introduction to American Literature
This course will provide a selective overview of the key concepts, authors and issues that have shaped American Literature from the early colonial period to the 20th century.

Required reading:
A list of short texts will be available on Moodle at the beginning of term. Students are required to read them ahead of time in preparation for each lecture.

Recommended reading (not compulsory but useful to broaden your literary culture and general understanding of the class):

Textbooks

- Françoise Grellet, *An introduction to American Literature. Time present and time past,* 2017, Hachette Supérieur (available at the university library)
- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, 2013, Hachette Supérieur (available at the university library)

Novels / Short stories / Plays

- Willa Cather, *My Ántonia*, 1918
- F. Scott Fitzgerald, *Tales of the Jazz Age*, 1922
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*, 1937
- Arthur Miller, *The Crucible*, 1953
- Toni Morrison, *The Bluest Eye*, 1970

HPECAX1 : Textes et Atelier d'écriture (2 TDs)

Intervenantes TD Textes : Beatrix PERNELLE, Simona OLIVA

These weekly seminars will be devoted to the study of a range of texts from different periods of American literature. The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, building on the notions presented in the lectures.

Intervenante TD Atelier d'écriture : Marie LIENARD-YETERIAN

Au semestre 2 (conçu pour développer et prolonger les acquis du premier semestre), des exercices de composition seront proposés à partir des différents genres littéraires, ainsi qu'une étude précise des effets stylistiques lies à la ponctuation, l'espace de la page, les temps grammaticaux, les pronoms, les points de vue. La présence en cours est indispensable et sera prise en compte dans l'évaluation finale. L'adéquation entre tâche prescrite et sa réalisation, ainsi que la correction de l'expression, formeront les critères de base de la notation.

UE3 S1	**Civilisation**	**Coef. 1**	**ECTS 6**

HPECAC1 : Civilisation (CM)

Intervenante : Ruxandra PAVELCHIEVICI

HPECAD1 : Étude de documents civilisationnels (TD)

Intervenant.e.s : Ruxandra PAVELCHIEVICI, Nadia FUCHS, MCF civi Br

UE4 S1	Ouverture	Coef. 1	ECTS 6

HPECAU1 : Ouverture – Cultures (CM)

Intervenante : Suhasini VINCENT

The Secret of Great Stories: A Literary Introduction to Multicultural India

This course offers a literary and cultural introduction to India, a country shaped by a multiplicity of cultures. Unlike the American 'melting pot' or the Canadian 'salad bowl' or the British 'Patchwork Quilt', multicultural India invokes the metaphor of the 'Indian *thali*' — a culinary plate where each dish retains its distinct identity. As a land marked by distinctive linguistic, ethnic, religious and class-based diversity, Indian literature mirrors this polyphony as varied narrative forms and perspectives intersect to articulate the need for 'Unity in Diversity'. The aim of this seminar is to open a window to a non-Western cultural domain and aims to give students an introduction to Indian myths, fables and narrativity. It will highlight how storytelling is a means of expressing identity, challenging injustice, and preserving culture in postcolonial India.

HPECAP1 : Pratiques et documents culturels (1 TD, 2 groupes uniquement)

Intervenante : Suhasini VINCENT

This course will introduce students to Indian literature while highlighting its unique themes and creative storytelling. Through selected excerpts from Indian fables, poems, essays, and parables, it will explore how hybrid and experimental forms express the cultural realities of contemporary India.

Required reading
A selection of short texts will be made available on Moodle at the beginning of the term. Students are expected to read the assigned material in advance of each class.

Short Excerpts

- 'The Secret of Great Stories' – ROY, Arundhati. *The God of Small Things*. London: Flamingo, 1997, pp. 117–119.
- 'Voices speaking about everything in every possible way' – RUSHDIE, Salman. *"Is Nothing Sacred?"* In *Imaginary Homelands: Essays and Criticism 1981–1991*. London: Granta, 1991, p. 422.

- ‘A Moral Tale’ – NAMJOSHI, Suniti. *Feminist Fables*. London: Virago, 1981, p. 23.
- ‘Holi’ – SEN, Sudeep. *Red*. Nirox Foundation, 2023 / Pippa Rann Books, 2025, p. 41.

SEMESTRE 2

UE1 S2	Langue orale et écrite	Coef. 6	ECTS 6

HPECAR2 : Grammaire (2 TDs)

Intervenant.e.s TD linguistique : Amanda EDMONDS, Julie DALLINGES

Intervenant.e.s TD phonologie : Raphaël DOMANGE, Julie DALLINGES

HPECAT2 : Traduction (2 TDs)

Intervenantes TD thème : Nadia FUCHS, Simona OLIVA
Intervenant.e.s TD version : Karine HILDENBRAND, MCF civi Br

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAT1.

HPECAA2 : Compétences langagières / Expression orale (1 TP)

Intervenant.e.s : Lecteurs et lectrices

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAA1.

UE2 S2	Littérature	Coef.1	ECTS 6

HPECAL2 : Littérature (CM)

Intervenante : Nadia FUCHS

HPECAX2 : Textes et atelier d'écriture (2 TDs)

Intervenant.e.s TD Textes : Suhasini VINCENT, ATER

Intervenante TD Atelier d'écriture : Marie LIENARD-YETERIAN

L'atelier d'écriture constitue un complément indispensable au cours TD Textes. Divers exercices d'écriture seront proposés dans le cadre du domaine de la Creative Writing pour acquérir aisance dans l'expression et assimilation du vocabulaire et des concepts étudiés dans les extraits lus dans le TD Textes—compétences indispensables dans le curriculum d'une première année universitaire. La présence en cours est indispensable et sera prise en compte dans l'évaluation finale. L'adéquation entre tâche prescrite et sa réalisation, ainsi que la correction de l'expression, formeront les critères de base de la notation.

UE3 S2	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6

HPECAC2 : Civilisation (CM)

Intervenante : Anne DEBRAY

HPECAC2 : Civilisation (CM)

This lecture is an introduction to the political systems of the United Kingdom and of the United States of America and their impact on the citizen's contemporary daily life.
It will be divided into two sections: the first 6 lectures will deal with the United Kingdom, the last 6 lectures with the United States of America.
Starting with the United Kingdom, we will deal with the monarchy, parliamentary democracy (the Monarch, the House of Commons and House of Lords, the Prime Minister, the government), the electoral system and political parties, social classes and intersectionality, and immigration and multiculturalism.
We will then devote our lectures to the United States with the study of the institutions : the division of power (Checks and Balances), the Constitution, its Amendments and the consequences on free speech and crime, the electoral system and elections, Congress and the executive and the issue of representation.
We will finally deal with the judiciary with the United States Supreme Court including its landmark cases.
Suggested reading:
John Oakland, *British civilisation, an introduction.*
Jean-Eric Branaa, *American Government made simple.*
Keep up with the news (*the Guardian*, the BBC, Associated Press and National Public Radio are all accessible online for free).

HPECAD2 : Étude de documents civilisationnels (TD)

Intervenantes : Anne DEBRAY, Julie ALEXANDER

Intervenantes : Julie Alexander et Anne Debray
This TD aims at using the knowledge acquired in the lectures and at developing the critical thinking and analytical skills of the students. We will use specific methodology to deal with various media such as textual (press or official documents, for example), audio and video (speeches, campaign ads), or digital (websites, tweets) documents. We will also practice writing good introductions : students are expected to write an introduction to each week's material.
Attendance is compulsory.

UE4 S2	Ouverture	Coef. 1	ECTS 6

HPECAU2 : Ouverture – Cultures (CM)

Intervenante : ATER

HPECAP2 : Pratiques et documents culturels (1 TD, 2 groupes uniquement)

Intervenante : ATER