UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | CAMPUS CARLONE

Année universitaire 2025-2026

LEA – ANGLAIS
2ème année

Semestres 3 & 4

Responsable : Mme Emilie Souyri
Email: emilie.souyri@univ-cotedazur.fr

NB : Pour les questions administratives, merci de vous adresser au secrétariat de LEA : Mme Audrey Godefroy, <audrey.godefroy@univ-cotedazur.fr>.

En deuxième année, les enseignements d'anglais se répartissent de la manière suivante :

	Semestre 3 : 6 ECTS (non divisibles)	
HPEEAC3	1h	Civilisation
HPEEAT3	2h	Langue et traduction
HPEEAO3	2h	Langue de spécialité et expression orale (1hTD/1hTP)

	Semestre 4 : 6 ECTS (non divisibles)	
HPEEAC4	1h	Civilisation
HPEEAT4	2h	Langue et traduction
HPEEAO4	2h	Langue de spécialité et expression orale (1hTD/1hTP)

Les informations données ici sont indicatives et susceptibles d'être modifiées à tout moment.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

L'équipe enseignante rappelle que les étudiant·es doivent s'assurer que leur inscription pédagogique a bien été effectuée pour les deux semestres dans les matières qui les concernent. Dans le cas contraire, leurs notes ne pourront être prises en compte pour l'obtention du semestre.

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des tests en ligne, devoirs maison ou en classe sont organisés par les enseignant·es au fil du semestre. L'assiduité est obligatoire, et les absences aux DST ne sont pas autorisées.

Les seules épreuves qui peuvent être rattrapées [seconde session dite de « **rattrapages** »] sont les épreuves de compétences transversales. Attention à bien vous informer le cas échéant.

Pour l'anglais, il n'y a pas de rattrapage mais simplement un système dit de "seconde chance" : les étudiant·es dont la moyenne est inférieure à 10 voient la moins bonne note parmi les 5 résultats obtenus au semestre (2 notes de culture, 1 note de thème, 1 note de version, 1 note d'expression orale et anglais de spécialité) supprimée.

Par exemple un étudiant a

- en culture: 9 et 11
- En traduction 7 et 11
- En langue de spécialité (oral) 10

Il obtient d'abord une moyenne générale de 9,83
En 2e session, on supprime le 7 et du coup la moyenne passe à 10,5 ensuite plafonné à 10.

Attention même les absences justifiées (sous 5 jours ouvrés) lors d'épreuve donnent lieu à un 0 à l'épreuve. Il faut cependant veiller à justifier vos absences afin que le jury soit au courant de votre situation et puisse statuer en fonction.

Les modalités de contrôle des connaissances sont les suivantes :

Matière	**Etudiants assidus** (régime régulier)	**Etudiants non assidus** (sur justificatif uniquement)	
ANGLAIS	**Nombre d'évaluations minimum**	**nature**	**durée**
Culture	2	Écrit	1h
Langue, Traduction, Expression écrite	2	Ecrit	1h

Langue de spécialité et expression orale	2	Oral	

Si vous avez des questions concernant **les enseignements d'anglais**, merci de vous adresser à Mme Emilie Souyri.

Les questions relatives aux **enseignements des autres matière**s (langue B, matières d'application) doivent être posées aux enseignant·es responsables des départements correspondants.

Les questions relatives aux **inscriptions administratives et pédagogiques** sont à poser au bureau de la scolarité, et en particulier Mme Audrey Godefroy (audrey.godefroy@univ-cotedazur.fr).

I - ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3

HPEEAC3	**Culture**

Enseignant : Suhasini Vincent suhasini.vincent@univ-cotedazur.fr

Culture CM 1h : Culture, Carbon Terms and the Green Economy

This lecture will introduce students to the cultural, economic and political aspects of the green economy. It will focus on key terms such as 'carbon neutral', 'net zero', 'climate positive', 'sustainability' and CSR as they are being used increasingly in the context of climate change. While governments are enacting policies to keep the planet at a safe 1.5°C, corporations in their climate agendas have resorted to the use of 'carbon' terms, pledges, and declarations. Students will discover how these declarations of achieving 'carbon neutrality' by 2050 have permeated sectors and even influenced consumer behaviour. The course will also explore ideas like 'green growth', 'carbon offsets' and the 'circular economy' to enable students to understand how different cultures respond to climate challenges. By analysing examples of 'greenwashing' advertising campaigns, students will build vocabulary and learn to think critically about how the green economy is presented and understood. The course aims to improve both cultural awareness and professional English for work or study in international and environmental contexts.

Evaluation

- 50% weekly online quizzes on moodle to help prepare the lecture
- 50% final online quiz

Bibliography

UNITED NATIONS CLIMATE SECURITY MECHANISM. 2024. *Climate Dictionary*. Accessed June 27, 2025. https://www.un.org/climatesecuritymechanism/en/essentials/climate-dictionary

VINCENT, Suhasini. 2024. *Earth polyphony: Law, Ecocriticism, and Eco-activism in postcolonial India*. Lanham, MD: Lexington Books.

HPEEAT3	Langue et traduction

Responsable: Mme Julie Dallinges julie.dallinges@univ-cotedazur.fr

- VERSION : TD (1h) et THÈME (1h)

À travers plusieurs thématiques qui seront communiquées en début de semestre les étudiant·es se prépareront à constituer un ample vocabulaire en lien avec ces thèmes et aborderont des techniques de traduction et des points de grammaire précis. Il s'agira pour ce 3e semestre de consolider de bonnes habitudes d'apprentissage et de mise en lien des compétences culturelles et de traduction

- **Evaluation**:

- 25% tests en ligne bimensuels (ouverts pendant 3 semaines). Il est possible de les refaire 3 fois pendant ces 3 semaines. Télécharger les corrections pour les apprendre pour le devoir final.
- 25% glossaire des expressions apprises à chaque cours et mises en contexte, rédigé à la main (10 pages A4, recto verso).
- 50% devoir final en classe portant sur les thématiques et les points de grammaire traduction vus en classe et pendant les quiz en ligne

HPEEAO3	Langue de spécialité et expression orale

Responsable Suhasini Vincent suhasini.vincent@univ-cotedazur.fr

This course is designed to strengthen students' oral fluency and professional communication skills in English. Students will analyse and debate examples from companies such as TotalEnergies, Shell, Reliance, British Airways, and Lufthansa, which promote carbon offsetting through marketing strategies like 'Green Fares' or 'Climate-Positive' purchasing options. Classroom debates will encourage students to evaluate the credibility of such claims, compare carbon offset advertising, and reflect on the role of language in shaping public trust. The course equips students to communicate clearly and critically in English on environmental topics relevant to international and professional settings.

Évaluation :
Final grade based on the average of the TD and TP assessments:
Listening task: 25% (TD)
Presentation: 25% (TD)
Role-play activities: 25% (TP)
Oral participation: 25% (TD & TP)

On your report card: One final mark based on the average of continuous assessment in TD and TP sessions

II- ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4

HPEEAC4	Culture

Enseignant : Emilie Souyri
Title: *American Freedom and 'White Trash': Culture, History, and Representation*
emilie.souyri@univ-cotedazur.fr

This course, *American Freedom and 'White Trash': Culture, History, and Representation*, explores the complex socio-economic and cultural narratives surrounding the term "white trash" and the understanding of freedom as freedom to dominate in America. Through the foundational texts of Jefferson Cowie's *Freedom's Dominion* (2022) and Nancy Isenberg's *White Trash: The 400-Year Untold History of Class in America* (2016), students will delve into the historical roots and evolving meanings of the term from colonial times to the MAGA era.

The course examines the intersections of class, identity, and politics, as well as the impact of these dynamics on the perception of poor white Americans. Students will explore various representations of "white trash" and American freedom in popular culture, including music and television shows, analyzing how these portrayals shape societal attitudes and contribute to stereotypes.

By engaging with case studies, discussions, and critical readings, students will develop a nuanced understanding of the implications of class identity in America and its impact on the current political context.

Evaluation:

50%: Weekly online quizzes on selected chapters and films or documentaries

50%: Final online quiz

Extra credit: 1000 words essay on white trash and freedom in a selected pop culture representation. A comparison with the French context will also be welcome

Bibliography

Cowie, Jefferson. *Freedom's Dominion: A Saga of Resistance to Federal Power*. 2023.
Eastman, Jason T., et Douglas P. Schrock. « Southern Rock Musicians' Construction of White Trash ». *Race, Gender & Class*, vol. 15, nº 1/2, 2008, p. 205-19.
Isenberg, Nancy. *White trash: the 400-year untold history of class in America*. Viking, 2016.
Roediger, David R. *Towards the Abolition of Whiteness: Essays on Race, Politics, and Working Class History*. Verso, 1994.
Wray, Matt. *Not quite white: white trash and the boundaries of whiteness*. Duke University Press, 2006.

HPEEAT4	Langue, traduction, expression écrite et orale

Responsables: Mme Emilie Souyri (version); Julie Dallinges (thème)

emilie.souyri@univ-cotedazur.fr
julie.dallinges@univ-cotedazur.fr

VERSION : TD (1h) et THÈME (1h)

À travers 5 thématiques qui seront communiquées en début de semestre les étudiant·es se prépareront à constituer un ample vocabulaire en lien avec ces thèmes et aborderont des techniques de traduction et des points de grammaire précis. Il s'agira pour ce 4e semestre de maîtriser une variété de registres de langues et la manière dont on améliore et corrige les traductions proposées par les IA.

Evaluation:

- 25% tests en ligne bimensuels (ouverts pendant 3 semaines). Il est possible de les refaire 3 fois pendant ces 3 semaines. Télécharger les corrections pour les apprendre pour le devoir final.
- 25% glossaire des expressions apprises à chaque cours et mises en contexte, rédigé à la main (10 pages A4, recto verso).
- 50% devoir final en classe portant sur les thématiques et les points de grammaire traduction vus en classe et pendant les quiz en ligne

HPEEAO4	Langue de spécialité et expression orale

Responsable: Mme Emilie Souyri **emilie.souyri@univ-cotedazur.fr**

Anglais de spécialité TD 1h : *Musée interculturel virtuel*
Ce cours vise à mobiliser les compétences culturelles propres des étudiant·es. Qu'il ou elle soit originaire de Nice, de Bretagne, du Togo, d'Irlande ou d'ailleurs, iels auront à enquêter sur l'histoire familiales et leur richesse culturelle propre. En petits groupes, iels devriendront des guides qui présenteront, dans un site web multimédias (image, texte, podcast, vidéos), les travaux des camarades de leur groupe en enrichissant leurs recherches familiales avec des recherches en bibliothèque.

Evaluation :

75% de la note : portfolio complet comprenant

- texte de présentation de 600 mots
- courte présentation avec ppt (environ 3min) d'entretien avec un parent avec traduction consécutive ou sous-titre.
- 1 ou plusieurs images avec légende

- 1 bibliographie de ressources commentées (pourquoi il faut lire ou voir la référence) pour aller plus loin sur la culture en question (au moins 10 éléments dont au moins 4 monographies et 2 romans ou recueils de poèmes.
- 1 fiche d'évaluation par les pairs

25% participation et présence/présentation en classe

Langue orale TP 1h : Le cours d'expression orale, assuré par des lectrices et lecteurs anglophones, est centré sur l'actualité des pays du monde anglophone. Il a pour objectif de travailler en alternance la compréhension de l'anglais oral ainsi que l'expression orale des étudiant·es. Après un premier travail de compréhension de documents audio ou vidéo choisis par l'enseignant·e, ils seront ensuite amenés à débattre sur les thèmes abordés dans ces mêmes documents. Les étudiant·es seront évalué·es sur leur compréhension de l'anglais oral ainsi que sur leur participation aux activités de débats et discussions au fil du semestre.

Attention la participation assidue est indispensable. Prendre contact avec l'enseignant si vous êtes non assidu·e