



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

CAMPUS  
CARLONE



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
ET DE L'ENVIRONNEMENT  
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE  
CAMPUS UNIVERSITAIRE CARLONE  
98, Boulevard Édouard Herriot  
BP 3209 – 06204 NICE CEDEX 3

## LICENCE mention HISTOIRE

Livret d'information 2021 / 2022



mosaïque des Thermes de Déce, Ile s. AD, Musei Capitolini



Terence dit de M. Gouge, enluminure, 1407, BNF lat. 7907A



« Docteur Bec », du Lazaret de Marseille, gravure 1720



F. Flameng, *Les masques août 1917*, Musée de l'armée

## Sommaire

PREMIÈRE ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE .....	9
Le premier semestre .....	10
Double licence Histoire – Lettres : S1.....	19
Le second semestre .....	20
Double licence Histoire – Lettres : S2.....	28
DEUXIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE.....	29
Le troisième semestre .....	31
Double licence Histoire – Lettres : S3.....	40
Le quatrième semestre.....	41
Double licence Histoire – Lettres : S4.....	49
TROISIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE .....	51
Le cinquième semestre .....	53
Double licence Histoire- Lettres : S5 .....	65
Le sixième semestre .....	66
Double licence Histoire- Lettres : S6 .....	73
Après la licence.....	74

Vous venez de vous inscrire à l'Université Côte d'Azur : **les enseignantes et les enseignants du département d'histoire vous souhaitent la bienvenue !**

Pour tout ce qui relève de la structure de la formation, du programme des deux semaines de rentrée, et des inscriptions, vous trouverez tous les renseignements à la page suivante :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/rentree-2021-2022-informations-generales-1>

**Les réunions de rentrée (31 août/1<sup>er</sup> septembre) et la semaine « Enjeux » (6-11-6 septembre)** vous fourniront toutes les informations indispensables pour comprendre la structure de formations proposées dans notre Université. **Votre présence à ces séances est indispensable pour votre réussite.**

Ce fascicule fournit le descriptif des cours offerts par notre département : il s'adresse aussi bien aux étudiantes et étudiants qui envisagent obtenir une mention « Histoire » à l'issue de la troisième année d'études, qu'à ceux et celles qui souhaitent suivre des enseignements d'histoire dans le cadre des UE découverte et UE approfondissement libres.

### **Mesures de précautions sanitaires dues à la pandémie**

En raison des risques liés à la pandémie de covid-19 et sur décision du président de l'Université Côte d'Azur, le **port du masque** est obligatoire dans toute l'université jusqu'à nouvel ordre. Un étudiant qui ne respecte pas cette obligation pourra se voir interdire l'accès aux cours.

Cette mesure, certes contraignante, vous protège, protège vos proches et vos enseignants, et nous permet de continuer à fonctionner en présentiel.

## DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le Département d'Histoire est une des composantes des EUR (École Universitaire de Recherche) ODYSSÉE et CREATES, qui font partie de l'Université Côte d'Azur

**Le cursus universitaire est organisé en trois cycles : Licence, Master et Doctorat.** Vous trouverez quelques informations sur les formations en histoire de deuxième cycle à la fin de ce fascicule.

Le Département d'Histoire forme les étudiants en Licence, Master 1, Master 2, Doctorat et les étudiants qui préparent les concours du CAPES d'Histoire-géographie et de l'Agrégation d'histoire.

La licence « mention histoire » fait partie du Portail Sciences Humaines et Sociales (SHS) qui regroupe plusieurs disciplines ; il est placé sous la direction de l'EUR ODYSSÉE.

**Direction du département d'Histoire :** M. Pierre-Yves BEAUREPAIRE (directeur) ; X. HUETZ DE LEMPS (directeur adjoint).

**Responsable de la licence :** M. Vincent CUCHE ([Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr](mailto:Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr))

**Secrétariat des Licences SHS :** Mme Laetitia LEROUX, gestionnaire

Moyens de contact à privilégier :

\*Établir un ticket pour le secrétariat via votre ENT : <http://glpi-form-sco.unice.fr>

\*Bureau H5. **Heures d'ouverture au public :** Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h15  
– Fermé le mardi après-midi.

**ATTENTION : des compléments, notamment concernant les enseignements du second semestre, sont prévus en cours d'année. Pensez à consulter régulièrement en ligne ce livret.**

## LES ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES :

#### ***Préhistoire :***

Mmes S. Bonnardin, L. Dussol ; M. N. Naudinot.

#### ***Histoire ancienne et archéologie :***

Mmes L. Mercuri, M.-J. Ouriachi, S. Zanella ; MM. V. Cuche, F. Gayet,

#### ***Histoire du Moyen Âge, histoire de l'art et archéologie médiévales :***

Mmes R.-M. Dessì, G. Puma (*en disponibilité*) ; MM. G. Butaud, Y. Codou, M. Lauwers.

#### ***Histoire moderne et histoire de l'art :***

Mmes A. Brogini, H. Hermant, S. Marzagalli, V. Pietri ; MM. P.-Y. Beaurepaire, J.-B. Pisano.

#### ***Histoire contemporaine :***

Mme S. El Mechat ; MM. A. Bartolomei, J. Guedj, X. Huetz de Lemps, J.-P. Pellegrinetti.

### ATTACHÉS TEMPORAIRES DE RECHERCHE, ALLOCATAIRE MONITEUR ET CHARGÉS DE COURS RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT:

Mmes D. Agassis, A. Baranes, A. Lazaro, Ch. Tardivel

MM. J.N. Allard, S. Bodinier, J. Contes, A. Deramaix, S. Dolet, R. Faget, Ph. Ilial, J. Inaudi, N. Pavillon, C. Roicomte, V. Tessier, A. Thiberguen

### ENSEIGNANTS DE L'INSPE RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT :

Mmes K. Lambert, S. Plantier, V. Thuin ; MM. E. Chaudron, J. Martinetti

## LES FORMATIONS DE CYCLE LICENCE

### LICENCE MENTION HISTOIRE

Le diplôme de **Licence « Science de l'Homme et de la Société » (SHS) mention Histoire** est délivré à l'issue de trois ans d'études (soit six semestres).

Chaque semestre du cycle Licence est organisé en plusieurs **Unités d'Enseignement (ou UE)**, validées par des crédits européens (**ECTS**, pour *European Credit Transfer System*) qui facilitent les équivalences et les transferts avec les autres universités. Un semestre compte pour 30 ECTS, et 180 ECTS sont donc nécessaires pour obtenir la Licence SHS mention Histoire.

Le portail SHS et le département d'Histoire vous permettent de personnaliser le contenu de vos études, en fonction de vos centres d'intérêt, de vos aspirations et des perspectives de débouchés. L'offre de formation en histoire comprend une grande part de choix dans la constitution de votre programme de cours, ce qui vous permet de privilégier les thèmes qui vous intéressent le plus tout en maintenant une formation générale équilibrée, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

L'intégration de cette offre en histoire dans un portail vous donne également la possibilité de choisir des enseignements issus des autres disciplines de ce portail SHS (anthropologie et ethnologie, sociologie, géographie, psychologie) ; ce qui doit être vue comme un enrichissement de votre formation et une ouverture vers une éventuelle reconversion. Aux étudiants qui souhaiteraient passer les concours de recrutement pour enseigner l'histoire-géographie dans le secondaire, il est vivement conseillé de profiter de cette ouverture pour suivre des cours de géographie.

Le département d'histoire associé au département des lettres délivre aussi une double licence Lettres-Histoire.

### DOUBLE LICENCE MENTIONS HISTOIRE - LETTRES

Cette formation s'adresse aux étudiantes et étudiants qui souhaitent obtenir, à l'issue de la troisième année, une double licence : mention histoire et mention lettres (modernes ou classiques). Le volume horaire de cette double licence est supérieur à celui d'une seule licence : cette formation est donc destinée à des étudiantes et étudiants qui ont une bonne capacité de travail. En première année, la formation prévoit, pour chaque semestre, les enseignements disciplinaires obligatoires de deux mentions, et 4 UE découverte (deux en histoire et deux en lettres), à la place des 3 UE découverte requises pour l'obtention d'une seule mention.

Contact : Mme Isabelle VEDRENNE-FAJOLLES ([Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr))

## **DIPLÔME D'UNIVERSITÉ D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (D.U. HAA)**

Le Département d'Histoire, en partenariat avec la ville de Vence, propose un Diplôme d'Université en histoire de l'art et archéologie qui se prépare en deux ans (4 semestres).

Responsable : M. Jean-Baptiste PISANO ([Jean-Baptiste.PISANO@univ-cotedazur.fr](mailto:Jean-Baptiste.PISANO@univ-cotedazur.fr))

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/diplome-universitaire-histoire-de-lart-et-archeologie>

## **LICENCE PROFESSIONNELLE DE GUIDE CONFÉRENCIER**

Le Département d'Histoire propose au niveau de la troisième année de licence une formation professionnelle de Guide conférencier qui permet de former des professionnels compétents dans le domaine de la valorisation touristique et de la diffusion de la culture.

Responsable : M. Frédéric GAYET ([Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr](mailto:Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr))

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/licence-pro-guide-conferencier>

## **ORIENTATION**

### **BUREAU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION**

**Pour vos questions sur les filières et les débouchés et projets d'avenir, le BIO (Bureau d'Information et d'Orientation) est là pour vous aider :**

- venir en entretien individuel, voir la conseillère d'orientation psychologue ou la chargée d'information ;
- utiliser la documentation : brochures, revues, documents sur les métiers et les filières de formation à Nice et dans les universités françaises, les possibilités de stages etc. ;
- participer à une U.E. « Projet Professionnel de l'Étudiant » ;
- s'inscrire à des ateliers.

Contact :

**BIO**, bât H, Campus Carlone

Tél : 04 93 37 53 62 ou 04 93 37 56 08

**Consulter également le site de l'ONISEP rubrique « fiches métiers » et « concours fonction publique »**



## RELATIONS INTERNATIONALES

Le Département d'Histoire participe à plusieurs échanges internationaux. Les étudiants inscrits à l'Université peuvent bénéficier de bourses pour partir étudier à l'étranger dans le cadre des accords d'échange **ERASMUS+**, **SOCRATES**, **ERASMUS MUNDUS**, **CREPUQ** et **ISEP**. Ces bourses sont accordées pour un ou deux semestres, chaque étudiant ne pouvant demander qu'une seule mobilité au cours de son cursus universitaire (Licence et Master). Les étudiants peuvent partir en mobilité à partir de la 2<sup>e</sup> année de Licence.

Grâce au système européen de transfert des crédits (ECTS), les étudiants valident les enseignements suivis à l'étranger dans leur établissement d'origine, conformément au contrat d'études établi avec le coordinateur des échanges et le responsable pédagogique de la filière. L'université étrangère ne délivre que des ECTS qui sont validés à l'UNS à leur retour. En aucun cas ils n'obtiennent un diplôme étranger.

Les dossiers sont disponibles en ligne. Toute demande doit être présentée en amont au responsable pédagogique de la filière d'études pour validation. Les candidatures sont ensuite examinées par une commission qui classe les dossiers.

Présentation détaillée :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/international-shs>

Secrétariat : Bureau des Relations Internationales (H. 126 B)

Mme **M.-G. LOUSSERT**

Tél : 04 93 37 56 48

[Marie-George.LOUSSERT@univ-cotedazur.fr](mailto:Marie-George.LOUSSERT@univ-cotedazur.fr)

## ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) et INFORMATIONS

L'Université Côte d'Azur met à disposition de ses étudiants et de son personnel un espace numérique de travail (ENT). C'est un portail unique, structuré, dans lequel vous trouverez, à terme, l'ensemble des informations et des outils qui vous concerne.

**Toutes les informations concernant votre scolarité sont affichées ou transmises par l'ENT. Vous pouvez également y vérifier vos inscriptions pédagogiques afin de savoir quels examens vous devez passer.**

Ainsi, c'est dans votre ENT que vous trouverez, rassemblés :

- un espace personnel : votre dossier, vos contrats pédagogiques, vos plannings d'emploi du temps, votre espace de stockage, vos listes de diffusion,
- l'accès aux ressources documentaires (*Service Commun de la Documentation - SCD*)
- l'outil Moodle – LMS, plateforme d'enseignements en ligne (*Service TICE*) accessible dans la rubrique « pédagogie » de l'ENT : on y trouvera syllabus, annonces des enseignants et ressources complémentaires.
- l'accès au bureau virtuel
- le bureau d'assistance en ligne
- vos interfaces métiers...

Son accès est soumis à authentification, gage de sécurité et de confidentialité.

**IMPORTANT** : pour accéder à l'ENT et recevoir les informations transmises par les bureaux de scolarité (absences de professeurs, modifications d'emploi du temps...) et les enseignants, vous devez ouvrir un compte SESAME. Les informations ne sont pas diffusées à des courriels personnels.



## PREMIÈRE ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

Si vous envisagez obtenir une mention « Histoire », votre formation prévoit, à chacun des deux semestres de la première année, les cinq unités d'enseignement (UE) suivantes :

- **Une Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire, composée de deux ECUE (Éléments constitutifs d'Unités d'Enseignement).
- **Deux Unités d'Enseignement Découverte au choix** parmi celles offertes par le département d'histoire. Les UE Découverte choisies au premier semestre doivent obligatoirement appartenir à deux périodes différentes parmi les cinq proposées (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine) ; au deuxième semestre, vous choisirez deux des trois périodes restantes.
- **Une Unité d'Enseignement Découverte libre**, parmi celles que proposent les autres départements du portail SHS (Sciences Humaines et Sociales) : Géographie, Sciences de l'homme et anthropologie (SHAE), Sociologie et Psychologie.
- **Une UE « compétences transversales »**. Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :

*au premier semestre*

- 1 ECUE Compétences écrites
- 1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 1
- 1 ECUE Compétences informationnelles

*au second semestre*

- 1 ECUE Compétences numériques
- 1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 2
- 1 ECUE Préprofessionalisation

Les UE découvertes en histoire sont ouvertes aux étudiantes et étudiants des autres disciplines, dans la limite des places disponibles.

### **Parcours LAS (Licence avec Accès Santé)**

Les étudiants d'histoire ayant été acceptés dans le parcours LAS suivent les mêmes enseignements que les autres, à ceci près que leur UE Découverte libre est obligatoirement **deux UE (« mineures ») de santé** au semestre 1 et **une mineure de santé** au semestre 2

### **Parcours PASS (Parcours Accès Spécifique Santé) :**

Les étudiants de ces formations de santé qui suivent une mineure en histoire disposeront **d'une UE découverte** spécifique au semestre 1 et de **deux UE découverte** au semestre 2. Ces UE découverte, intitulées *Histoire & Santé*, ne seront pas ouvertes aux autres étudiants.

# Le premier semestre

## HPUHI10 - UE disciplinaire en histoire 1

Cette UE se compose de deux ECUE, elles-mêmes divisées en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30).

### 1. HPEHAM1 Histoire antique et médiévale (jeudi, 8h30h00 à 9h30)

Cette ECUE se compose des deux cours suivants :

#### **a) Histoire antique (10h00-11h30)**

(Cinq séances d'histoire grecque et cinq séances d'histoire romaine)

##### *Introduction à l'histoire grecque – M. V. Cuche*

Ce cours a pour but de présenter succinctement la chronologie de l'histoire grecque, des Minoens jusqu'à l'époque hellénistique, et les principaux traits distinctifs de la civilisation grecque : institutions, couches sociales, économie, culture et religion. On présentera également quelques sources majeures de l'histoire grecque, tant littéraires (Thucydide, Hérodote, Xénophon, etc.) qu'épigraphiques et iconographiques.

##### Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3<sup>e</sup> édition)
- Raoul LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2<sup>e</sup> édition)

##### *Populations et institutions du monde romain à la fin de la République – M. F. Gayet*

L'objectif du cours sera tout d'abord de présenter rapidement les populations présentes à cette époque à Rome, en Italie et dans les provinces, à travers leurs statuts juridiques, sociaux et politiques, présentation qui permettra en second lieu d'aborder les institutions romaines et le rôle civique des citoyens romains.

##### Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine ; De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Point Histoire, rééd. 2014.

#### **b) Histoire médiévale (8h30-10h00)**

##### *Initiation à l'histoire médiévale: le Moyen Âge central (Xe-XIIIe siècle) – M. G. Butaud*

Le cours abordera le Moyen Âge central (Xe-XIIIe siècle) en Europe occidentale. Cette période est caractérisée par une forte croissance économique et démographique qui se traduit par une transformation des paysages. C'est la mise en place de la société seigneuriale, qui s'accompagne d'un déclin relatif du pouvoir royal. Pour illustrer ces processus, des textes d'époque seront expliqués afin de familiariser l'étudiant aux sources médiévales et à la démarche critique.

##### Repères bibliographiques :

- Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.
- Florian MAZEL, *Féodalités : 888-1180* (Histoire de France, t. 2), Paris, Belin, 2010.

## 2. HPEHMC1 Histoire moderne et contemporaine (mercredi, 8h30 à 11h30)

Cette ECUE se compose des deux cours suivants :

### a) **Histoire moderne (8h30-10h00)**

*Du Prince au roi absolu : État et pouvoir en France (1515-1715) – Mme A. Brogini*

Le cours familiarisera les étudiants avec le concept d'État, en analysant le renforcement progressif du pouvoir royal en France, du règne de François I<sup>er</sup> à celui de Louis XIV. Caractérisés par l'essor des concepts de Prince, de Raison d'État, de souveraineté, d'absolutisme, mais aussi par des réflexions politiques sur les formes de résistance au pouvoir monarchique, les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles sont l'époque du triomphe de la toute-puissance royale et d'un État français territorial et centralisé.

Repères bibliographiques :

#### Dictionnaires

- BELY Lucien, (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996.
- BLUCHE François, (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

#### Ouvrages

- BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les Temps Modernes (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Armand Colin, 2017.
- CORNETTE Joël, *L'affirmation de l'Etat absolu, 1515-1652*, Paris, Hachette, rééd. 2009.
- CORNETTE Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, rééd. 2014.
- JOUANNA Arlette, *Le prince absolu*, Paris, Gallimard, 2014.
- JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu*, Paris, Gallimard, 2013.
- LESCUYER Georges, PRELOT Marcel, *Histoire des idées politiques*, 14e édition, Paris, Précis Dalloz, 2001.

### b) **Histoire contemporaine (10h00-11h30)**

*Histoire politique de la France au XIXe siècle – M. J.-P. Pellegrinetti*

Ce cours propose une analyse des différents régimes que connaît la France durant le XIXe siècle. L'objectif est, tout en abordant les grands repères dans la chronologie, de comprendre l'histoire politique de la France à partir de l'étude des institutions, des hommes, des idées et des courants politiques.

#### Bibliographie :

- Jean GARRIGUES, Philippe LACOMBRAGE, *La France au XIXe siècle*, Armand Colin, 2011.
- Michel WINOCK, *La France politique*, Paris, Ed. du Seuil, Collection Points Histoire, 1999.

## HPOHI20. UE découverte d'histoire

Toutes les UE découverte d'histoire ont lieu le mercredi, le jeudi ou le vendredi après-midi et comportent 10 séances de 3 heures, sous la forme de TD.

Pour les étudiants et étudiantes en histoire, il est obligatoire de choisir vos deux UE découverte en histoire **dans des périodes historiques différentes** (préhistoire, histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine). Pensez à consulter dès maintenant l'offre du second semestre car vous devrez alors choisir deux UE découverte **parmi les périodes que vous n'avez pas suivies au premier semestre**.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Le tableau suivant résume les UE découverte offertes par le département d'histoire au premier semestre, classées par période et par code :

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPUHPR10 UED1	jeudi 13h- 16h	Découverte de la Préhistoire - N. NAUDINOT
Ancienne	HPUHAN10 UED2	mercredi 13h -16h	Architecture romaine et société – S. ZANELLA
	HPUHAN11 UED3	mercredi 13h- 16h	Archéologie du monde grec – L. MERCURI
	HPUHAN12 UED4	vendredi 16h30-19h30	L'architecture romaine antique : caractéristiques et techniques de construction – D. AGASSIS
Médiévale	HPUHME10 UED5	vendredi 13h- 16h	Noblesse et chevalerie au Moyen Âge – G. BUTAUD
	HPUHME11 UED6	vendredi 13h- 16h	Histoire et archéologie des églises de l'Occident médiéval : entre renouveau et mutations – A. LAZARO
	HPUHME12 UED7	mercredi 13h- 16h	L'archéologie médiévale : histoire et méthodes – Y. CODOU
Moderne	HPUHMO10 UED8	mercredi 16h30-19h30	Révolution(s) militaire(s) de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle à l'Empire – R. FAGET
	HPUHMO11 UED9	mercredi 16h30-19h30	La France en Révolution, 1789-1799 – N. PAVILLON
	HPUHMO12 UED10	jeudi 13h00-16h00	Race et histoire – V. PIETRI & X. HUETZ DE LEMPS
	HPUHMO13 UED14	jeudi 13h00-16h00	Sciences et techniques, XVe-XVIII <sup>e</sup> s – C. ROICOMTE
Contemporaine	HPUHCO10 UED11	vendredi 13h00-16h00	Introduction à l'histoire des Relations internationales 1854-1940 – S. EL MECHAT
	HPUHCO11 UED12	jeudi 16h30-19h30	Une histoire économique de la mondialisation de Christophe Colomb à Donald Trump (1492-2021) – A. BARTOLOMEI
	HPUHCO13 UED 13	mercredi 16h30-19h30	Introduction à l'histoire environnementale du monde contemporain – St. BODINIER
PASS	HPUHSA10 H&S1	jeudi 16h30-19h30	Drogues et stimulants du milieu du XVIII <sup>e</sup> à la fin du XX <sup>e</sup> siècle : une histoire stupéfiante – X. HUETZ DE LEMPS

## Préhistoire

### **HPUHPR10 (TD1) – UE découverte préhistoire (M. Nicolas Naudinot)**

#### ***Découverte de la Préhistoire***

La Préhistoire constitue la plus longue période de l'histoire de l'humanité. Elle reste cependant particulièrement méconnue, incomprise et caricaturée. Cet enseignement vise à donner aux étudiants un aperçu de ces sociétés aux systèmes techniques et culturels complexes.

Ce cours a fait l'objet d'une transformation pédagogique L@UCA. Si certaines séances donneront lieu à des cours en présentiel à Carlone (notamment le cours d'introduction et une séance dédiée à la technologie lithique – la taille du silex – avec la présence exceptionnelle d'un spécialiste de la taille

expérimentale), il sera en majeure partie conduit à distance par le biais de cours synchrones, asynchrones et de différents outils pédagogiques. Durant les cours les étudiants auront ainsi l'occasion de voir du matériel archéologique dont des pièces exceptionnelles comme de l'art mobilier paléolithique, des restes fauniques (mammouths, rhinocéros...) ou des crânes des différents hominidés. Certaines séances pourront aussi être données directement depuis les sites en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Les activités encadrées permettront aux étudiants d'approfondir leurs connaissances et de s'exercer par le biais de différentes ressources mises à disposition en ligne. Des forums/débats entre étudiants et animés par l'enseignant-chercheur sont également mis en place entre les séances pour répondre aux questions et créer une dynamique collective. Les étudiants doivent être présents lors des créneaux de cours et suivre en permanence les activités proposées sur Moodle.

Repères bibliographiques :

- VALENTIN B. *Le Paléolithique*, Paris, PUF (Que sais-je ?, n° 3924), 2011.
- BON F., *Préhistoire : La fabrique de l'Homme*, Le Seuil, Paris, 2009, 339p.

## Histoire ancienne

### **HPUHAN10 (TD 2) – UE découverte histoire ancienne (Mme S. Zanella)**

#### ***Architecture romaine et société***

Le cours vise à étudier l'architecture antique en connexion à l'évolution de la société romaine. La première partie du cours sera centrée sur l'acquisition des bases de l'analyse architecturale (grammaire des formes, techniques de construction, etc.). Par la suite, l'architecture romaine sera étudiée comme support et comme révélateur des changements sociaux entre l'époque archaïque et le haut Empire.

- P. GROS, *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. Tome 1 - Les monuments publics* ; Paris : Picard, 1996.
- J.-P. Adam, *La construction romaine : matériaux et techniques*, Paris : Picard, 2008.
- *Arqueología de la construcción I-IV 2008-2014*.

### **UE HPUHAN11 (TD 3) : UE découverte histoire ancienne (Mme L. Mercuri)**

#### ***Archéologie du monde grec.***

Le cours vise à étudier les sociétés grecques du 1<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. à travers leurs cultures matérielles. Les espaces de la cité grecque, les lieux de culte, l'artisanat et l'architecture sont les principaux domaines abordés en lien étroit avec l'histoire grecque depuis les « siècles obscurs » jusqu'à la fin de l'époque hellénistique (XII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).

Repères bibliographiques :

- R. ÉTIENNE, C. MÜLLER, F. PROST, *Archéologie de la Grèce antique*, Paris, 2014 (3<sup>e</sup> éd.).
- B. HOLZMANN, A. PASQUIER, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris (Manuels de l'École du Louvre), 1998.
- B. LEGUEN (dir.), M. C. D'ERCOLE, J. ZURBACH, *Naissance de la Grèce : De Minos à Solon. 3200 à 500 avant notre ère*, Paris, 2019.

## **UE HPUHAN12 (TD 4) – UE découverte histoire ancienne (Mme D. Agassis)**

### ***L'architecture romaine antique : caractéristiques et techniques de construction.***

Cet enseignement a pour but de présenter les bases de l'architecture romaine antique en abordant les matériaux et techniques utilisés, puis en s'attachant à décrire les monuments types de la culture romaine. Rome utilise la monumentalisation comme vecteur de romanisation et diffuse ainsi ce nouveau mode de vie « à la romaine » à l'ensemble de ses possessions. Enfin, cette architecture représente un outil politique puissant en étant utilisé, tout au long de la République puis de l'Empire, comme un instrument de propagande et du culte impérial.

Repères bibliographiques :

- P. GROS, *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. Tome 1 - Les monuments publics* ; Paris : Picard, 1996.
- J.-P. ADAM, *La construction romaine : matériaux et techniques* ; Paris : Picard, 2008.

## Histoire médiévale

### **HPUHME10 (TD 5) - UE découverte histoire médiévale (M. G. Butaud)**

#### ***Noblesse et chevalerie au Moyen Âge***

Durant la période médiévale, les élites sociales se transforment profondément. Aux aristocrates d'ascendance romaine ou barbare succède un groupe plus large associant de simples chevaliers et gentilshommes aux princes et aux seigneurs. Le cours s'intéressera à la formation du groupe nobiliaire, à son renouvellement et à son rayonnement social et culturel. Les nobles seront abordés selon leurs multiples facettes : seigneurs, hommes de guerre, officiers, fondateurs de châteaux et de monastères, voire poètes et mécènes. L'imaginaire chevaleresque qui cimentait la noblesse sera également étudié, d'autant qu'il nous est encore familier et nourrit notre imaginaire.

Repères bibliographiques :

- Martin AURELL, *La noblesse en Occident (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 1996.
- Joseph MORSEL, *L'aristocratie médiévale, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

### **HPUHME11 (TD 6) - UE découverte histoire médiévale (Mme A. Lazaro)**

#### ***Histoire et archéologie des églises de l'Occident médiéval : entre renouveau et mutations***

Les églises du Moyen Âge et du début de l'époque moderne présentent diverses formes architecturales que les historiens de l'art ont définies comme « romanes », « gothiques » ou « baroques ». Le cours portera sur ces courants artistiques et sur ce qu'ils révèlent de l'histoire de l'Occident. Pour comprendre le rôle des lieux de culte et l'évolution de leur architecture, il faut étudier les grandes transformations qui se sont opérées au sein de l'Eglise, mais aussi de la société, entre le IX<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle (mise en place d'un ordre carolingien, réforme grégorienne, deuxième pandémie de peste, réforme tridentine...), en croisant les données textuelles, l'analyse des monuments et les apports de l'archéologie.

Repères bibliographiques :

- Alain ERLANDE-BRANDEBURG, *Qu'est-ce qu'une église ?*, Paris, Gallimard, 2010.

- Armelle LE GENDRE, *Comment regarder une église*, Hazan, Collection Guides Hazan, 2018.
- Pierre RICHÉ, *Grandeur et faiblesse de l'Église au Moyen Âge*, Cerf, 2006.

## **HPUHME12 (TD 7) : UE découverte histoire médiévale (M. Y. Codou)**

### ***L'archéologie médiévale : histoire et méthodes***

L'archéologie médiévale par divers aspects est une archéologie spécifique en expansion aujourd'hui. Dans un premier temps, nous aborderons l'histoire de la mise en place et du développement de l'archéologie médiévale. Dans une seconde partie, nous traiterons des méthodes spécifiques à l'archéologie médiévale : archéologie du bâti, dialogue avec les sources écrites ... Enfin une dernière partie nous conduira à parcourir les grands thèmes d'enquêtes développés par les archéologues médiévistes.

Repères bibliographiques :

- BURNOUF J. : *Archéologie médiévale en France : le second Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, Paris, 2008.
- BURNOUF J. et al. : *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, 2009.
- CATTEDDU I. : *Archéologie médiévale en France : Le premier Moyen Age (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Paris, 2009.
- CODOU Y. : « Soixante ans d'archéologie médiévale en Provence », dans *Provence historique*, t. LXI, fasc. 245, 2011, p. 403-429 en ligne : <http://ç.academia.edu/YannCodou>.

## Histoire moderne

## **HPUHMO10 (TD 8) - UE découverte Histoire moderne (M R. Faget)**

### ***Révolution(s) militaire(s) de la fin du XVIIe siècle à l'Empire***

Cet enseignement est consacré à la découverte de l'histoire de la guerre à l'époque moderne, un champ historiographique renouvelé ces dernières années (« nouvelle histoire militaire » et military studies). Le programme s'étend des guerres de Louis XIV à celles de Napoléon Ier, examinées sous l'angle problématique de la « révolution militaire ». L'analyse des transformations géopolitiques, techniques, politiques et sociales qui affectent le champ militaire constitue un axe majeur des séances. La période de la Révolution française est particulièrement mise en valeur, en tant que point d'inflexion de l'histoire de la guerre.

Repères bibliographiques :

- PARKER Geoffrey : *La Révolution militaire. La guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, Gallimard/Folio Histoire, 2013 [1993].
- KEEGAN John, *De la guerre - Histoire de la guerre*, Paris, Perrin, 2016.
- DRÉVILLON Hervé (dir.), *Mondes en guerre - l'Âge classique (XVe - XIXe siècle)*, Paris, Passés Composés, 2019.
- CORVISIER André et DELMAS Jean (dir), *Histoire militaire de la France – De 1715 à 1871*, Paris, PUF, 1992.
- DZIEMBOWSKI Edmond, *La guerre de Sept Ans*, Paris, Perrin, 2015.

## **HPUHMO11 (TD 9) - UE découverte Histoire moderne (M. N. Pavillon)**

### ***La France en Révolution, 1789-1799***

De la fin de l'Ancien Régime à la disparition du Directoire, la rapide succession des événements de la Révolution française semble avoir tout emporté. La politique, l'économie, la démographie, la religion et la culture ont été profondément modifiés. Le sujet n'est pas neutre : la « décennie révolutionnaire » a donné lieu à de nombreuses interprétations, souvent contradictoires. Il s'agit donc de la présenter dans ses multiples dynamiques, de montrer le déroulement des faits et de fournir les clefs de leur compréhension. Ce que la Révolution a inventé, mis en forme, puis répandu à travers l'Europe, en



particulier dans l'ordre des relations entre les citoyens et l'État, annonce la naissance du monde contemporain.

Repères bibliographiques :

- Pierre-Yves BEAUREPAIRE et Silvia MARZAGALLI, *Atlas de la Révolution française. Un basculement mondial, 1770-1804*. Paris, Autrement, rééd. 2016.
- Michel BIARD et Pascal DUPUY, *La Révolution française : dynamiques, influences, débats, 1787-1804*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2004.
- Sophie WAHNICH, *La Révolution française, un événement de la raison sensible*, Paris, Hachette, 2012.

## **HPUHMO12 (TD 10) - UE découverte Histoire moderne (Mme V. Piétri & M. Huez de Lemp)**

### ***Race et histoire, XVIe-XXIe siècles***

Ce cours a pour objectif d'analyser les usages scientifiques, sociaux et politiques de la notion de « race » dans une perspective diachronique et comparative permettant de mettre en lumière à la fois les spécificités et les logiques sociales communes, mais aussi les dynamiques de circulation des acteurs, des objets et des idées entre les aires géographiques (Europe, Afrique, Amériques et Asie) et les temporalités considérées, du XVIe au XXIe siècle.

Repères bibliographiques :

- BOULLE, P., *Race et esclavage dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2007.
- DORON, C.-O., *L'homme altéré. Races et dégénérescence (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Champ Vallon, 2016.
- REGENT, F., *La France et ses esclaves : de la colonisation aux abolitions 1620-1848*, Paris, Hachette, 2009.
- SCHAUB, J.-F., *Pour une histoire politique de la race*, Paris, Éditions du Seuil, 2015.
- TAGUIEFF, P.-A. (éd.), *Dictionnaire historique et critique du racisme*, Paris, PUF, Quadrige, 2013.

## **HPUHMO13 (UED 14) - UE découverte Histoire moderne (M. C. Roicomte)**

### ***Sciences et techniques, XVe-XVIIIe***

Ce cours a pour objectif d'étudier l'évolution des sciences et des techniques du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>, en Europe. A l'aube du XVI<sup>e</sup> siècle, la science classique émerge, étroitement liée aux techniques contemporaines. La science d'Aristote se fissure tandis que s'opère une mathématisation du monde terrestre et céleste. S'émancipant avec difficultés de la pensée religieuse, la science n'en est pas moins l'enjeu de pouvoirs.

## Histoire contemporaine

## **HPUHCO10 (TD 11) - UE découverte histoire contemporaine (Mme S. El Mechat)**

### ***Introduction à l'histoire des Relations internationales 1854-1940***

Le cours proposera une synthèse globale des relations internationales au XIX et au XX siècle. La prise en compte des dimensions historiques, politiques et parfois économiques des Relations internationales vise à comprendre le rôle des multiples acteurs impliqués dans la transformation du monde.

Repères bibliographiques :

- J.B. DUROSELLE et P. RENOUVIN, *Introduction à l'histoire des relations internationales*, A. Colin, 1991
- J.B. DUROSELLE, *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Dalloz, 11e édition, 1993

## **HPUHCO11 (TD 12) - UE découverte histoire contemporaine (M. A. Bartolomei)**

### ***Une histoire économique de la mondialisation de Christophe Colomb à Donald Trump (1492-2021)***

Le cours propose de replacer dans une perspective historique de long terme l'ensemble des phénomènes économiques décrits aujourd'hui à travers le terme de « mondialisation » (ouverture des économies nationales sur un marché mondial, interdépendance croissante des économies des pays). Seront donc évoqués successivement la période des Grandes Découvertes, la formation des premiers empires coloniaux en Amérique et l'essor des échanges avec l'Afrique et l'Asie (traite négrière, compagnies des Indes) à l'époque moderne, le boom du commerce international lié à l'industrialisation européenne du XIX<sup>e</sup> siècle, les différentes périodes d'accélération et de décélération du commerce mondial qui se sont succédé au cours du XX<sup>e</sup> siècle et enfin les critiques actuelles vis-à-vis de la mondialisation qui s'incarnent aussi bien dans la contestation altermondialiste du libre-échange que dans le programme néo-protectionniste mis en œuvre par Donald Trump.

Repères bibliographiques :

- BLANCHETON, Bertrand. *Histoire de la mondialisation*. Paris, De Boeck Supérieur, 2008.
- MARNOT, Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle : 1850-1914*, Paris, Armand Collin, 2012.
- NOREL, Philippe, *L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation*, Paris, Le Seuil, 2004.
- NOREL, Philippe, *L'histoire économique globale*, Paris, Le Seuil, 2009.

## **HPUHCO13 (TD 13) – UE découverte histoire contemporaine (M. St. Bodinier)**

### ***Introduction à l'histoire environnementale du monde contemporain***

Ce cours a pour but de présenter l'émergence de l'histoire environnementale comme un champ de recherche autonome au sein de l'Histoire. Différents objets et différentes démarches de l'histoire environnementale seront abordés afin de montrer sa diversité et ses interactions avec d'autres disciplines, comme la géographie. Le cadre temporel est celui des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles parce que ces deux siècles ont été marqués par l'apparition, concomitante et à première vue paradoxale, de la société industrielle et du souci de préservation de l'environnement. Par l'étude de documents et de cas précis, choisis majoritairement mais pas uniquement en Europe, cette UE découverte a pour ambition de montrer comment l'histoire de l'environnement contribue à transformer notre regard sur les rapports de l'homme à son environnement

Repères bibliographiques :

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, GRABER, Frédéric, LOCHER, Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*. Paris : La Découverte, collection Repères, 2014.
- QUENET, Grégory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?* Paris : Champ Vallon, 2014.
- DELORT, Robert et WALTER, François, *Histoire de l'environnement européen*. Paris : Presses universitaires de France. Le nœud gordien , 2001.

## Parcours PASS

Les étudiants de la formation PASS suivent obligatoirement l'UE découverte suivante :

### **HPUHSA10 – Histoire & Santé 1 (M. X. Huetz de Lemp)**

#### ***Drogues et stimulants du milieu du XVIII<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle : une histoire stupéfiante***

L'histoire des drogues et des stimulants ouvre des portes nouvelles de perception et de compréhension des bouleversements du monde entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle permettra d'initier les étudiants à des domaines historiques variés mais fortement connectés quels que soient le lieu et le moment observés : l'histoire du corps et de la médecine, l'histoire des sociétés et des représentations sociales, l'histoire politique et de la construction de l'État, l'histoire économique et de la mondialisation des échanges, l'histoire des relations internationales et des guerres, l'histoire de l'impérialisme et de la colonisation, l'histoire de la culture et de la création artistique. Chaque séance hebdomadaire sera organisée autour d'un thème et d'un dossier documentaire. L'étudiant.e devra préparer l'explication des documents en faisant des recherches simples de contextualisation et en répondant à des questions sur les contenus.

Repères bibliographiques :

- COURTWRIGHT, D. T., *Forces of Habit. Drugs and the Making of the Modern World*, Cambridge, Harvard University Press, 2001
- GUILBERT, C., *Écrits stupéfiants. Drogues et littérature d'Homère à Will Self*, Paris, Robert Laffont, 2019.
- RETAILLAUD-BAJAC, E., *Les drogues. Une passion maudite*, Paris, Gallimard, Découvertes, 2002
- SCHIVELBUSCH, W., *Histoire des stimulants*, Paris, Le Promeneur, 1991
- RICHERT, L., *Strange Trips: Science, Culture, and the Regulation of Drugs*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2019

## UE découverte hors histoire

L'offre de formation vous donne la possibilité de choisir librement votre troisième UE découverte en fonction de vos intérêts et de votre projet professionnel parmi toutes celles offertes par le portail SHS (Sciences de l'Homme et de la Société).

**ATTENTION** : les étudiants du parcours à accès santé (**LAS**) n'ont pas le choix et doivent suivre les deux UE « mineures » de santé proposées par la faculté de médecine.

Pour les autres, vous aurez le choix entre :

- l'anthropologie & ethnologie (1 UE découverte),
- la géographie (6 UE découverte),
- la sociologie (1 UE découverte, comprenant deux ECUE),
- la psychologie (choisir 2 ECUE sur les 5 proposés).

La description de ces cours se trouve sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

## Double licence Histoire – Lettres : S1

La formation comporte les enseignements suivants :

- **HPUHI10 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire (deux ECUE, regroupant 4 périodes historiques) => voir supra, p. 10**
  
- **HPULE10 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de trois enseignements (ECUE) obligatoires :**
  1. **HPELLI1-LITTÉRATURE FRANÇAISE 1**
  2. **HPELLA1 -LANGUE FRANÇAISE 1**
  3. **HPELGA1 -GRECE ANCIENNE, INTRODUCTION** [L1] [SÉP]
  
- **Quatre Unités d'enseignement découverte, dont**
  - **deux parmi celles offertes en histoire (voir supra, p. 12).** Vous devez choisir deux périodes différentes (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne ou histoire contemporaine).
  
  - **Deux parmi celles offertes par le département de Lettres, au choix entre :**
    - **HPULE11 - DECOUVERTE LITTÉRATURE FRANÇAISE** (choix entre deux cours)
    - *(HPULE12 – non ouvert en 2020-2021)*
    - **HPULE13 - DECOUVERTE LITTÉRATURE COMPAREE** (choix entre trois cours)
    - **HPULE14 - LANGUE ET CULTURE DES MONDES ANCIENS** (choix entre trois cours)
    - **HPULE15 - L'EPOPEE ROMAINE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION** [L1] [SÉP]
    - **HPULE16 - L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION** [L1] [SÉP]
    -
  
- **Une UE « compétences transversales » (KCTS1) . Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :**
  - **1 ECUE Compétences écrites**
  - **1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère (niveau 1)**
  - **1 ECUE Compétences informationnelles**

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<http://unice.fr/faculte-des-lettres-arts-sciences-humaines/departements/sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/doubles-licences/lettres-histoire>

## Le second semestre

### HPUHI20 - UE disciplinaire en histoire 2

Comme au premier semestre, cette UE se compose de deux ECUE, elles-mêmes divisées en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30).

#### 1. HPEHAM2 – Histoire antique et médiévale

##### **a) Histoire antique**

(Cinq séances d'histoire grecque et cinq séances d'histoire romaine)

###### *Naissance de la polis, naissance de la politique – M. V. Cuche*

Ce cours présente les grandes mutations du monde grec, de la chute des royaumes mycéniens jusqu'aux premiers siècles de l'époque archaïque. On y étudie les processus qui ont fait passer les Grecs d'un système étatique palatial à un nouveau type d'État, la *polis*. Dans un monde où les monarchies disparaissent peu à peu, l'importance croissante de la communauté civique, qu'on met parfois en rapport avec une supposée « révolution hoplitique », et l'instauration de législations écrites aboutissent à de nouveaux systèmes politiques à l'influence durable.

###### Repères bibliographiques

- Raoul LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2<sup>e</sup> édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019

###### *Effondrement et agonie de la République romaine de la 2e Guerre Punique à César – M. F. Gayet*

le cours portera sur les profondes mutations sociales, économiques, territoriales et politiques qui, en bouleversant les équilibres antérieurs, conduisirent inexorablement à l'affaiblissement et à l'effondrement final du régime républicain.

###### Repères bibliographiques

- Marcel LE GLAY, *Rome, grandeur et déclin de la République*, éd. Perrin, Paris, 1990 (rééd. 2005).

##### **b) Histoire médiévale**

###### *Initiation à l'histoire médiévale : le Bas Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle) – Mme C. Tardivel*

Le cours évoquera le Moyen Âge tardif, ou Bas Moyen Âge (XIIIe – XVe siècle), qui est une période contrastée. Connue pour être le temps de la guerre de Cent ans et de la peste noire, elle est aussi celle de l'essor des villes et des administrations ainsi que du renforcement du pouvoir royal. Si les XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles sont marqués par un certain nombre de graves crises, la fin de l'époque médiévale jette les bases de mutations décisives (voyages d'exploration, « renaissance » intellectuelle et artistique, aspirations des chrétiens à la réforme de l'Église, renforcement décisif de l'autorité royale) appelées à être prolongées au cours des siècles suivants. Nous montrerons que la succession entre « Moyen Âge » et époque « moderne » s'inscrit plus dans des formes de continuité et de transition que de véritable rupture. De nouvelles sources écrites sont disponibles pour cette période. De même, la production iconographique devient plus intense. Le cours présentera cette documentation qui permet d'écrire et de penser cette période.

### Repères bibliographiques

- Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.
- Jean-Christophe CASSARD, *L'âge d'or capétien : 1180-1328* (Histoire de France, t. 3), Paris, Belin, 2011.
- Boris BOVE, *Le temps de la Guerre de Cent Ans : 1328-1453* (Histoire de France, t. 4), Paris, Belin, 2009.

## 2. HPEHMC2 – Histoire moderne et contemporaine

### **a) Histoire moderne**

*L'Europe et le Monde aux XVIIe et XVIIIe siècles – M. S. Dolet*

Ce cours abordera la seconde modernité par le prisme des circulations, aussi bien des idées, des biens que des hommes. Les échelles européennes et mondiales permettront d'approcher les grands repères politiques, économiques, sociaux et culturels de la période.

Repères bibliographiques :

- Pierre-Yves Beaurepaire, *Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Autrement, 2019.
- Pierre-Yves Beaurepaire et Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe (années 1680-années 1780)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

### **b) Histoire contemporaine**

*Histoire politique de la France au XXe siècle - M. J.-P. Pellegrinetti*

Ce cours analyse la vie politique en France au XX siècle en abordant les grands repères dans la chronologie. Il permet de comprendre l'enracinement progressif du régime républicain inscrit dans l'héritage des Lumières et de la Révolution, sur une période allant de la troisième à la cinquième République. Une attention sera également portée sur le régime de Vichy durant la période de l'Occupation. Le cours permettra de mesurer, pour l'ensemble des régimes, l'évolution des institutions, des idéologies et des partis politiques.

Repères bibliographiques :

- Michel WINOCK, *La France politique*, Paris, Ed. du Seuil, Collection Points Histoire, 1999.
- Serge BERSTEIN, Olivier WIEVIORKA, Michel WINOCK, *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Seuil, 2004.

## HPOHI20 – UE découverte d'histoire

Les étudiants d'histoire doivent choisir **deux** UE découverte d'histoire **dans deux périodes historiques différentes** (préhistoire, ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ; ces deux périodes doivent également être **différentes de celles suivies au premier semestre**.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPUHPR20 TD1		Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses – S. BONNARDIN
Ancienne	HPUHAN20 TD13		Pratiques de la guerre en Grèce ancienne – V. CUCHE
	HPUHAN21 TD14		La vie quotidienne d'une ville romaine : Pompéi – S. ZANELLA
	HPUHAN22 TD15		La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique – F. GAYET
Médiévale	HPUHME21 TD17		Le Moyen Âge à travers les textes, les monuments et les images – R.M. DESSI
	HPUHME22 TD18		Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement – M. LAUWERS
Moderne	HPUHMO20 TD19		Le prince et les arts. France-Italie, 1450-1750 – A. THIBERGUEN
	HPUHMO21 TD20		La fabrique de l'histoire et de ses mythes – P.Y. BEAUREPAIRE & Ph. ILIAL
	HPUHMO22 TD21		L'homme de Science du XVe au XVIIIe siècle – C. ROICOMTE
Contemporaine	HPUHCO20 TD22		Histoire des médias, XIXe-XXe siècle – J. CONTES
	HPUHCO21 TD23		Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000 – J. GUEDJ
	HPUHCO22 TD24		Histoire de l'Italie, des années 1770 à nos jours – J. CONTES
PASS	HPUHSA20 Histoire & Santé 2		Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire – S. BONNARDIN
	HPUHSA21 Histoire & Santé 3		Histoire du corps dans l'Occident médiéval – Ch. TARDIVEL,

## Préhistoire

### **HPUHPR20 – UE découverte préhistoire (Mme S. Bonnardin)**

#### ***Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses***

Partir à la découverte de la Préhistoire, ce temps d'avant l'écriture, c'est rentrer dans le monde de l'archéologie, dans ce qui la constitue, ce qui la régénère et ce qui en fait sa pertinence et sa richesse. C'est évoquer les petites et grandes découvertes qui ont façonné l'archéologie moderne et contemporaine. C'est raconter comment les dernières décennies de recherches scientifiques associées au développement des fouilles à large échelle ont décuplé nos connaissances sur l'histoire des sociétés humaines qui nous ont précédées. C'est mettre en avant l'apport des sciences et des outils empruntés aux anthropologues, aux géologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, à la connaissance de nos origines, des premières migrations humaines, des systèmes alimentaires, des pathologies anciennes.

L'enseignement s'ancrera prioritairement dans le temps de la Préhistoire et de la Protohistoire et abordera différents dossiers, comme : les découvertes et vestiges retrouvés, les momies humaines, les pathologies, les remèdes, les savoirs, etc. et les façons d'identifier tout cela lorsque l'on est archéologue.



## **HPUHAN20 - UE découverte histoire ancienne (M. V. Cuche)**

### ***Pratiques de la guerre en Grèce ancienne***

On sait que, dans la Grèce antique, tout citoyen était amené à faire un jour l'expérience du combat militaire. Pour autant, d'une cité à l'autre, d'une époque à l'autre, l'armement, les façons de combattre, la fréquence des batailles et leurs enjeux ont considérablement évolué. Ce cours se propose de faire le tour d'horizon des manières grecques de se battre, en étudiant tactiques et stratégies, ainsi que leurs interactions avec les structures sociales et religieuses des cités grecques. Il s'accompagnera de l'évocation des grandes guerres des époques classique et hellénistique dans lesquelles on puisera différentes études de cas.

Repères bibliographiques :

- Pierre Ducrey, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Hachette « Pluriels », 1999.
- Victor Davis Hanson, *Le Modèle occidental de la guerre*, Paris, Tallandier, « Texto », 2007.

## **HPUHAN21 – UE découverte histoire ancienne (Mme S. Zanella)**

### ***La vie quotidienne d'une ville romaine : Pompéi***

Ce cours vise à présenter les différents aspects de la vie quotidienne de la colonie romaine de Pompéi entre le 1er siècle av. n.è. et le 1er siècle de n.è. À travers l'exploitation de multiples sources telles que l'épigraphie, la numismatique, les arts décoratifs, etc. sera retracée l'évolution de la vie administrative, commerciale, religieuse et politique de Pompéi, de la fin de la République à la destruction de la ville par le Vésuve. Une attention particulière sera donnée à l'étude et à la compréhension de l'imbrication entre vie publique et vie privée des citoyens romains.

Repères bibliographiques :

- ANDREAU, Jean. *Les Affaires de Monsieur Jucundus*. Collection de l'École française de Rome 19. Rome : de Boccard, 1974.
- ÉTIENNE, Robert. *La Vie quotidienne à Pompéi*. Édition. rev. et corr. Paris : Le Grand livre du mois, 1998.
- GROS, Pierre. *L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux*. Les Manuels d'art et d'archéologie antiques. Paris : Picard, 2001.
- DOBBINS, John J., et Pedar W. Foss, éd. *The world of Pompeii*. London, 2007.
- VAN ANDRINGA, William. *Pompéi. Mythologie et Histoire*. Paris : CNRS Éditions, 2013.

## **HPUHAN22 - UE découverte histoire ancienne (M. F. Gayet)**

### ***La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique.***

La fin de la République est une période cruciale de l'histoire de Rome au cours de laquelle la petite cité des bords du Tibre acquiert le statut de « superpuissance » du monde occidental, affirmation d'une puissance qui, paradoxalement, s'accompagne d'un effondrement, d'un pourrissement progressif de sa vie politique interne. Il s'agira d'analyser les mutations et les bouleversements qui ont profondément transformé la société romaine républicaine du IIIe au 1er s. av. J.-C., tant du point de vue institutionnel (magistratures notamment) et de la vie civique, que des points de vue socio-économiques, financiers, culturels ou militaires.

Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium 218-31*, Paris, Seuil, « Points », 2000.

## Histoire médiévale

### **HPUHME21 - UE découverte histoire médiévale (Mme R. M. Dessì)**

#### ***Le Moyen Âge à travers les textes, les monuments et les images***

L'histoire du Moyen Âge est sans doute la période de l'histoire dont les sources et les méthodes se sont le plus diversifiées et renouvelées au cours des dernières décennies. Le cours propose une découverte du Moyen Âge à partir de quelques séries de documents : de textes, de monuments et des images. Une séance sera consacrée au Moyen Âge à travers le cinéma. L'accent sera mis sur les images, ainsi que sur les nouvelles approches qui transforment aujourd'hui en profondeur le travail des historiens.

La bibliographie et les autres documents de travail sont disponibles sur Moodle

### **HPUME22 - UE découverte histoire médiévale (M. M. Lauwers)**

#### ***Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement***

L'enseignement portera sur la naissance et le développement des trois monothéismes, en replaçant la formation de ces grandes religions dans leur contexte politique et social, en retraçant la genèse souvent complexe de leurs textes fondateurs (Torah, Nouveau Testament, Coran) et en s'attachant à leurs rites et manifestations culturelles. On abordera aussi les contacts, échanges et conflits entre ces textes et systèmes religieux dans le monde méditerranéen de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. La question des rapports entre pouvoirs et religions constitue l'un des principaux fils directeurs de cet enseignement.

Repères bibliographiques :

- Thomas Römer, *L'invention de Dieu*, Paris, 2014.
- Christian-Georges Schwentzel, *Les quatre saisons du Christ. Un parcours politique dans la Judée romaine*, Paris, 2018.
- Jean Wirth, *Petite histoire du christianisme médiéval*, Genève, 2018.
- Françoise Micheau, *Les débuts de l'islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, 2012.

## Histoire moderne

### **HPUHMO20 - UE découverte histoire moderne (M. A. Thiberguen)**

#### ***Le prince et les arts. France-Italie, 1450-1750.***

Le cours se propose de montrer les multiples relations du pouvoir politique sous toutes ses formes, laïc et ecclésiastique, seigneurial et monarchique, avec les artistes. Les parcours de ceux-ci et les formes très variées d'expression (portraits et images, objets de collection précieux, fêtes et divertissements, constructions et architecture) ont concouru à forger tout à la fois la notion moderne de la représentation du prince et l'idéal de la société de Cour, dans un jeu d'influences culturelles réciproques entre l'Italie et la France de 1450 à 1750.

Repères bibliographiques :

- Jean BALSAMO, « Le prince et les arts en France au XVI<sup>e</sup> siècle », *Seizième Siècle* 7, 2011, pp. 307-322 ([https://www.persee.fr/doc/xvi\\_1774-4466\\_2011\\_num\\_7\\_1\\_1033](https://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2011_num_7_1_1033))
- Sylvie DESWARTE, « Considérations sur l'artiste courtisan et le génie au XVI<sup>e</sup> siècle » in Jérôme de La Gorce, Françoise Levallant et Alain Mérot (dir.), *La Condition sociale de l'artiste XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris,

Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1985, p.13-28, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01120854/document>

- Jérémie KOERING, « Isabelle d'Este collectionneuse et commanditaire », *Perspective. Revue de l'INHA: actualités de la recherche en histoire de l'art*, Institut national d'histoire de l'art, n° 2, 2006, pp.319-324. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01692914/document>
- Marine ROUSSILLON, « La visibilité du pouvoir dans Les Plaisirs de l'île enchantée : spectacle, textes et images » in *Papers on French Seventeenth Century Literature*, dossier Les stratégies de la représentation et les arts du pouvoir, 41 (80), 2014, pp.103-117, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01288321/document>

## **HPUHMO21 – UE découverte histoire moderne (MM. P. -Y. Beaurepaire et P. Ilial)**

### ***La fabrique de l'histoire et de ses mythes***

Il s'agira dans cet enseignement de mettre en perspective les débats actuels autour du récit national et du roman national, à partir d'études de cas qui seront mises en perspective. On étudiera notamment la fabrique du héros national de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Alexandre le Grand à Napoléon, et les grands récits de fondation comme de dislocation des empires.

Repères bibliographiques :

- Christian Amalvi, *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France*, Paris, Albin Michel, 1988.
- Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2018.
- Sylvain Venayre (scénariste), Etienne Davodeau (dessinateur), *Histoire dessinée de la France*, tome 1 : La balade nationale, Paris, La Découverte – La revue dessinée, 2017.

## **HPUHMO22- UE découverte histoire moderne (M. C. Roicomte)**

### ***L'homme de Science du XVe au XVIIIe siècle***

Résumé : Ce cours se propose d'analyser l'origine et le statut social de l'homme de science, ses fonctions au sein des pouvoirs et de l'état, ainsi que la naissance des académies.

## Histoire contemporaine

## **HPUHCO20 - UE découverte histoire contemporaine (M. J. Contes)**

### ***Histoire des médias, XIXe-XXe siècle***

Dans l'histoire contemporaine, l'univers médiatique n'a cessé de s'élargir en se diversifiant. Cependant, l'étude des médias, dans leur diversité, est relativement récente. Son enjeu est de comprendre les nombreuses évolutions dans le vocabulaire, la production et les professions, les pratiques ainsi que les habitudes et formes de la consommation depuis les premiers journaux modernes au XIXe siècle jusqu'à l'épanouissement des médias audiovisuels de masse (radio et télévision) au XXe siècle. Ces bouleversements ne sont pas cantonnés à la France. Ainsi, le cours sera une initiation transnationale (États-Unis et Europe occidentale) à l'histoire des médias. Le point de vue politique, avec une attention particulière au lien entre liberté d'expression et développement des médias, se combinera à une appréhension des impacts sociaux et culturels des médias, en interrogeant les notions clés de public et publicité, d'information, d'actualité, de diffusion, réception et audience, de culture médiatique ou bien encore de *mass media*.

Repères bibliographiques :

- CHARLE, C., *Le siècle de la presse (1830-1939)*, Paris, Seuil, 2004.
- JEANNENEY J.-N., *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Paris, Éditions Points, 2015 (1re éd., 1996).
- KALIFA, D., P. RÉGNIER, M.-È., THÉRENTY et A., VAILLANT (dir.), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Le Nouveau Monde, 2011

## **HPUHCO21 - UE découverte histoire contemporaine (M. J. Guedj)**

### ***Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000***

En France, la culture est une « affaire d'État ». Si les liens entre culture et pouvoir sont une grande tradition française, c'est dans la France du second XX<sup>e</sup> siècle que s'affirme la fameuse « exception culturelle ». Il s'agira donc dans ce cours d'étudier l'ensemble des relations qui unissent culture et pouvoir, de la manière dont les arts, les lettres, les médias se représentent et interpellent souvent le pouvoir, à la gestion institutionnelle de la culture par l'État. La période étudiée a vu l'apogée de cette relation ; en amorce-t-elle également le déclin ?

Repères bibliographiques :

- Pascale GOETSCHER, Emmanuelle LOYER, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1995 pour la première édition, rééd. 2018.
- Pascal ORY, *L'aventure culturelle française, 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989.
- Philippe POIRRIER, *L'État et la culture en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Livre de Poche, 3<sup>ème</sup> édition 2009.
- Jean-Pierre RIOUX, Jean-François SIRINELLI, *Histoire culturelle de la France*, t. IV : *Le temps des masses, le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1998.

## **HPUHCO22 - UE découverte histoire contemporaine, (J. Contes)**

### ***Histoire de l'Italie, des années 1770 à nos jours***

L'histoire contemporaine de l'Italie demeure relativement méconnue en dehors de figures emblématiques (comme Giuseppe Garibaldi) ou de périodes marquantes (comme le fascisme). Elle est pourtant très riche. Un long mouvement national (le Risorgimento), prenant racine à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et embrassant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, a fait d'une péninsule divisée un État-nation monarchique. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, il connaît diverses crises et une difficile Première Guerre mondiale qui le conduit à l'expérience fasciste (1922-1943), terminée par la résistance et la République (1946). À travers les périodes, des diversités régionales fortes ont perduré, de même qu'une opposition Nord-Sud alimentée politiquement jusqu'à nos jours. Mais l'Italie a aussi connu un épanouissement culturel nourri de cette unité dans la diversité et qui a eu un rayonnement européen voire mondial (par ses écrivains, de Cesare Beccaria jusqu'à Umberto Eco, par l'opéra au XIX<sup>e</sup> siècle et le cinéma au XX<sup>e</sup> siècle).

Repères bibliographiques :

- MUSIANI, E., *Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle)*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 2018.
- BRICE, C., *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, coll. Tempus, 2019, (1re éd. 1992).
- PÉCOUT, G., *Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Paris, Armand Colin, 2004 (1re éd., 1997).

## Parcours PASS

Les étudiants de la formation PASS suivent obligatoirement les deux UE découverte suivantes :

### **HPUHSA20 – Histoire & Santé 2 (Mme S. Bonnardin)**

#### ***Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire***

Le corps des Hommes de la Préhistoire est une source d'information perpétuelle pour les scientifiques. Il recèle en son sein nombre de données que les spécialistes détectent, auscultent et analysent. Les méthodes et outils empruntés aux anthropologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, ont décuplé nos connaissances, ces dernières années, sur ces sociétés du passé qui inventèrent la « médecine », les remèdes, les traitements.

Notre incursion dans la Préhistoire et la Protohistoire permettra d'éclairer ces différents points, mais aussi d'examiner ce que furent les relations humaines, les pratiques, les savoirs et les comportements ancestraux face à l'autre que soi.

### **HPUHSA21 – Histoire & Santé 3 (Mme Chl. Tardivel)**

#### ***Histoire du corps dans l'Occident médiéval***

Le cours propose une initiation à l'histoire du corps dans l'Occident médiéval : le corps sain, malade, sale et propre, le corps sexué, le corps abstinent, le corps qui jouit, le corps vêtu, dévêtu, etc. Contrairement à une idée reçue, le Moyen Âge chrétien n'a pas méprisé le corps au profit de l'âme. Il a valorisé le corps, ce corps humain dans lequel Dieu a pris chair. À partir de sources littéraires, iconographiques et archéologiques, ce cours montrera comment les individus du Moyen Âge pensaient et se représentaient le corps afin d'approcher cette période dans une perspective anthropologique.

Bibliographie sommaire :

- Jacques LE GOFF, Philippe TRUONG, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Levi, 2003
- Jérôme BASCHET, *Corps et Âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2016.
- Jean-Claude SCHMITT (dir.), *Eve et Pandora, la création de la première femme*, Paris, Gallimard, 2001

## UE découverte hors histoire

La nouvelle offre de formation vous donne la possibilité de choisir librement votre troisième UE découverte en fonction de vos intérêts et de votre projet professionnel parmi toutes celles offertes par les disciplines du portail SHS (Sciences de l'Homme et de la Société).

**ATTENTION** : les étudiants du parcours à accès santé (**LAS**) n'ont pas le choix et doivent suivre les deux UE « mineures » de santé proposées par la faculté de médecine.

La description des UE découverte d'anthropologie et ethnologie, géographie, sociologie et psychologie seront disponibles sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

## Double licence Histoire – Lettres : S2

La formation comporte les enseignements suivants :

- **HPUHI10 - Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire => voir supra, p. 20-21.
- **HPULE20 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de trois enseignements obligatoires :**
  1. HPELLI2 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 2
  2. HPELLA2 - LANGUE FRANÇAISE 2
  3. HPELRA2- ROME ANTIQUE, INTRODUCTION
  - 4.
- **Quatre Unités d'enseignement découverte, dont**
  - **deux parmi celles offertes en histoire (voir supra, p. 21).** Vous devez choisir deux périodes différentes (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne ou histoire contemporaine).
  - **Deux parmi celles offertes par le département de Lettres, au choix entre :**
    - HPULE21 DECOUVERTE LITTERATURE FRANÇAISE B (deux cours au choix)
    - HPULE22 DECOUVERTE LANGUE FRANÇAISE B (deux cours au choix)
    - HPULE23 DECOUVERTE LITTERATURE COMPAREE B (trois cours au choix)
    - HPULE24 LANGUE ET CULTURE DES MONDES ANCIENS (trois cours au choix)
    - HPULE25 L'EPOPEE ROMAINE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION (NIVEAU DEBUTANT OU CONFIRME)
    - HPULE26 L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION (NIVEAU DEBUTANT OU CONFIRME)
- **Une UE « compétences transversales » KCTS2. Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :**
  - **1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère (niveau 2)**
  - **1 ECUE Compétences numériques**
  - **1 ECUE Compétences préprofessionnelles**

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<http://unice.fr/faculte-des-lettres-arts-sciences-humaines/departements/sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/doubles-licences/lettres-histoire>

## DEUXIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

La première année du portail SHS mention Histoire représentait un tronc commun pour l'ensemble des étudiants inscrits en histoire.

En 2<sup>e</sup> année, vous devez commencer à prévoir votre orientation future en fonction des formations de master que vous souhaiteriez suivre et des orientations professionnelles qui vous attirent. La notion de « parcours », qui apparaît en 2<sup>e</sup> année, amorce cette orientation.

Vous aurez donc à choisir entre les trois parcours suivants :

- Le parcours **1 – Histoire**, qui oriente vers les master et les formations de recherche.
- Le parcours **2 – Enseignement du premier degré**, qui prépare les étudiants en vue du concours de professeur des écoles (*=continuum licence enseignement 1<sup>er</sup> degré, CLE1D*) ;
- Le parcours **3 – Histoire Géographie 2<sup>e</sup> degré**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants des collèges et lycées (*=continuum licence enseignement 2<sup>e</sup> degré, CLE2D*)

Pour chacun des deux semestres de la deuxième année dans la mention « Histoire », votre formation prévoit les **cinq unités d'enseignement** (UE) suivantes :

- Une **Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire (au troisième semestre, histoire ancienne ET histoire médiévale ; au quatrième semestre, histoire moderne ET histoire contemporaine).
- **Deux Unités d'approfondissement** thématiques qui prolongent les démarches proposées dans les UE Découvertes de la première année : ces UE sont en effet accessibles aux étudiants de toutes les disciplines de la faculté LASH.
- **Vous devez choisir l'une des deux UE obligatoirement** parmi les cours proposés par le département d'histoire. Cette UE est composée obligatoirement de **deux ECUE** choisis dans deux périodes différentes (Histoire moderne + contemporaine au semestre 3, préhistoire/histoire ancienne + médiévale au semestre 4). Chaque période propose un choix de trois cours thématiques.
- **Nous vous incitons à choisir la seconde UE dans les approfondissements proposés par les autres départements du portail SHS.** Le choix d'une UE d'approfondissement en géographie, sur au moins l'un des semestres, est recommandé aux étudiants qui souhaitent préparer le master MEEF (préparation aux métiers de l'enseignement).  
**Il demeure possible, dans certains cas, de prendre cette seconde UE dans les approfondissements d'histoire**, aux mêmes conditions que la 1<sup>ère</sup> UE (deux ECUE appartenant à deux périodes distinctes)
- Une UE « **compétences transversales** ». Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires par semestre :

*au premier semestre*

-1 ECUE Langue vivante étrangère 3

-1 ECUE Préprofessionalisation 2

-1 ECUE Compétences informationnelles 2

*au second semestre*

-1 ECUE Langue vivante étrangère 4

-1 ECUE Compétences numériques 2

-1 ECUE Compétences écrites 2

**NB : Les UE disciplinaires, transversales et d'approfondissement sont communes aux trois parcours.**



➤ **Une Unité d'enseignement optionnelle, au choix, selon l'offre de votre parcours.**

**C'est une nouveauté par rapport aux enseignements de première année.** Les enseignements proposés dans ces UE sont en relation directe avec l'orientation de chaque parcours. En effet, vous devrez choisir une option qui corresponde à votre parcours.

Dans chaque UE d'option d'histoire au semestre 3, trois ECUE (éléments d'enseignement) vous sont proposés, et vous devez en choisir deux.

**Le parcours 1 - Histoire** vous offre au semestre 3 un choix parmi trois **UE d'Option** ; ce choix amorce votre orientation dans les parcours de spécialités que vous suivrez en 3<sup>e</sup> année de licence. Vous devez donc choisir une option parmi :

- **UE Option Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **UE Option Histoire, Sciences politiques (HSP)**
- **UE Option Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**

**Le parcours 2 – enseignement du premier degré (CLE1D)** comporte des enseignements spécifiques dans les disciplines fondamentales de l'école primaire : français, mathématiques, avec des renforcements Tous ces enseignements, assurés par des professeurs de l'INSPE, sont obligatoires.

**Le parcours 3 – enseignement du 2<sup>nd</sup> degré (CLE2D)** vous offre au semestre 3 un choix parmi deux **UE d'Option** :

- **UE Option Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **UE Option Histoire Moderne et Contemporaine (HMC),**

**Au semestre 4**, Les 3 UE d'option HHAAP, HSP et HMC ne sont offertes qu'au parcours 1.

En parcours 2, l'option spécifique des enseignements fondamentaux de l'école primaire se poursuit ; s'y rajoute un enseignement de préprofessionnalisation, visant à informer et sensibiliser aux métiers de l'enseignement et de l'éducation.

En parcours 3, une option également spécifique du parcours, obligatoire, comprend des enseignements de méthodologie en géographie et une initiation aux enjeux du métier de professeur d'histoire-géographie.

**LAS.** Les étudiants de L1 LAS qui s'inscrivent en **L2 LAS** suivent le même parcours que les autres historiens. La seule différence est qu'on leur donne la possibilité de repasser les UE de santé de L1 pour améliorer leurs résultats de l'année précédente ; ces UE se rajoutent donc au programme décrit ci-dessus.

## Le troisième semestre

### HPUHI35- UE disciplinaire en histoire 3

Cette UE se compose d'un cours en histoire ancienne (grecque et romaine) et d'un cours en histoire médiévale. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces deux cours. Chaque cours se compose de 12 séances de cours magistral (CM), et de 10 ou 12 séances de travaux dirigés selon les périodes (3 groupes de TD).

#### HPEHAN3 - Histoire ancienne

Les étudiants doivent suivre les enseignements en histoire grecque **ET** en histoire romaine

➤ **Histoire grecque : les cités grecques du VI<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle avant notre ère**

CM : **M. V. Cuche**, mercredi 16h30- 17h30

TD : **M. J.-N. Allard**                    groupe 1 : lundi 14h00-15h30

   groupe 2 : lundi 15h30-17h00

**et M. A. Deramaix**            groupe 3 : mercredi 13h00-14h30

Ce cours retrace, de façon chronologique, la montée en puissance des cités grecques dans le monde méditerranéen, avec un focus spécifique sur Athènes et Sparte. La multiplication des échanges, le développement de la monnaie et de l'esclavage de masse, la naissance de la phalange hoplitique, puis de la trière, modifient profondément les structures socio-économiques du monde grec. C'est une période rythmée par les crises sociales et politiques, auxquelles répondent des expérimentations politiques de plus en plus sophistiquées, qui aboutissent à l'invention de la démocratie. C'est également durant cette période que se développe l'idée d'une unité du monde grec, notamment dans le cadre des confrontations avec les grands empires perse et carthaginois.

Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3<sup>e</sup> édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019

➤ **Histoire romaine : Avènement et évolutions du régime impérial d'Auguste aux Flaviens.**

CM : **M. F. Gayet**, jeudi 13h00-14h00

TD : **M. F. Gayet**                    groupe 1 : lundi 15h30-17h00

   groupe 2 : lundi 14h00-15h30

**et Mme D. Agassis**            groupe 3 : vendredi 14h00-15h30

Le programme de ce cours portera sur la progressive et minutieuse mise en place du nouveau régime, en grande partie héritier des institutions et des pratiques aristocratiques du régime précédent. Il s'agira d'aborder les mécanismes institutionnels et les dynamiques sociologiques qui ont permis l'implantation durable de ce régime monarchique, original à bien des égards, et qui ne cessera d'évoluer au fil du temps, dès les premiers successeurs d'Auguste.

Repères bibliographiques :

- *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C. ; Approches régionales du Haut-Empire romain*, T. 2, C. Lepelley (dir.), Paris, PUF, 1997.

## HPEHME3 - Histoire médiévale

### **Les structures de l'Occident médiéval**

CM : **M. Lauwers**, mercredi 14 h 30 – 16 h 30

TD : **Mme C. Tardivel**      groupe 1 : mercredi 8h00-10h00  
   groupe 2 : mercredi 10-12H00  
   groupe 3 : mercredi 17h30-19H30

Une présentation des grands moments et des principaux problèmes de l'histoire occidentale de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central, en privilégiant l'étude des rapports entre « politique » et « religieux », et celle du rôle de l'Église dans les structures et les dynamiques sociales. On abordera notamment les questions suivantes : la naissance d'un Empire chrétien ; l'Église, la royauté et l'aristocratie dans le haut Moyen Âge ; le développement du monachisme, les missions et l'extension des territoires chrétiens ; la royauté sacrée, l'Empire carolingien et la papauté ; la mise en place d'une Église seigneuriale et la formation des « paroisses » ; la « réforme grégorienne » et la Croisade ; l'encadrement des fidèles, la lutte contre les « hérésies » et le développement des ordres Mendiants ; la théocratie et les concurrences entre l'Église et l'État.

Repères bibliographiques :

- J. Baschet, *La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004 ; rééd. Coll. Champs Histoire, 2018.
- F. Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Coll. « Histoire de France », Paris, Belin, 2010 ; rééd. en poche, 2014.

## HPUHI34 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir un ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles (Moderne + Contemporaine). Chacun de ces cours comporte 10 séances (sauf celui de Mme Thuin, qui comporte 7 séances de 3 heures).

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Moderne	HPEHHM30 (TD1)	mercredi 8h-10h	Histoire du climat et de l'environnement en Europe et dans le monde – Simon DOLET
	HPEHHM31 (TD2)	jeudi 10h-12h	Contestation, révoltes, pouvoirs (Europe, xvi <sup>e</sup> -xvii <sup>e</sup> siècles) – H. HERMANT
	HPEHHM32 (TD3)	vendredi 8h-10h	La monarchie hispanique, l'Europe et le monde (1516-1715) – H. HERMANT <b>À DISTANCE</b>
	HPEHHM33 (TD4)	mercredi 17h30-19h30	Introduction à l'histoire environnementale( XVle-XIXe siècles) – V. TESSIER
Contemporaine	HPEHHC30 (TD5)	vendredi 8h00-10h00	Histoire de la France napoléonienne (1799-1815) – J.-P. Pellegrinetti
	HPEHHC31 (TD6)	jeudi 10h-12h	L'Union soviétique 1917-1953 – S. El Mechat
	HPEHHC32 (TD7)	vendredi 10h00-12h00	Approches croisées de la région niçoise aux XIX <sup>e</sup> me et premier XX <sup>e</sup> me siècles – V. THUIN

**HPUHHM30 (TD 1) — M. S. Dolet**, mercredi 8 h – 10 h.

***Histoire du climat et de l'environnement en Europe et dans le monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)***

Ce cours portera avant tout sur le climat, fondamentalement associé à l'environnement, pour éclaircir le nouveau regard porté sur les sociétés de l'époque moderne suscité par la préoccupation actuelle du changement global. Il s'agira tout d'abord d'évoquer les renouvellements historiographiques sur la question des disettes ou des révoltes, poussant jusqu'à la réécriture de la conquête de l'Amérique par Christophe Colomb ou des origines de la Révolution française. Ensuite, les problématiques émergentes seront présentées : la conscience des sociétés de pouvoir changer le climat jusqu'aux premiers heures de l'Anthropocène, les réflexions philosophiques sur le climat, leurs conséquences en politique avec la réponse des États. Une place d'importance sera consacrée à l'émergence de la volonté de prédire le climat dans la communauté scientifique, ainsi que sur les mesures elle-même et sur leurs outils. En plus d'observateurs parsemés autour du globe, le monde s'impose dans cet enseignement par l'importance des colonies dans ces réflexions.

Repères bibliographiques :

- Emmanuel LE ROY LADURIE, *Histoire du climat depuis l'an mil*, tome 1, Paris, Flammarion, 1983
- Jean-Baptiste Fressoz et Fabien Locher, *Les révoltes du ciel : une histoire du changement climatique XVe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2020.

**HPEHHM31 (TD 2) — Mme H. Hermant**, jeudi 10 h – 12 h

***Contestations, révoltes, pouvoirs (Europe, 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup>s)***

Soulèvements, prises d'armes, sécessions, mais aussi blocages institutionnels, refus d'obéir, insultes, sabotages, menaces et libelles : les visages de la contestation sont multiples, ils s'exercent à différentes échelles, impliquent des acteurs qui recouvrent tout le spectre social et n'impliquent pas nécessairement la violence physique. Retracer cette grammaire des formes d'opposition en se centrant sur les révoltes, observer les moments de bascule dans la violence et le retour à l'ordre, c'est faire une histoire de l'agencement des pouvoirs où la contestation et le refus sont une des modalités de faire de la politique et de construire l'État. Après avoir dressé un panorama général des révoltes en Europe (chronologie, typologie, contextes) et exposé quelques études de cas (révolte des Pays-Bas (1566-1648), Fronde, révolte napolitaine de 1647-1648), on adoptera une approche transversale et thématique en s'intéressant par exemple à la médiatisation des révoltes et à leur possible internationalisation, à leurs productions culturelles (images, chansons, libelles), à la répression et à la sortie des révoltes ou aux formes et enjeux des mémoires des révoltes.

Repères bibliographiques :

- Arlette JOUANNA, *Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne*, Paris, Fayard, 1989.
- Hugues NEVEUX, *Les révoltes paysannes en Europe, XIV-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Jean-Frédéric SCHAUB, « Révolutions sans révolutionnaires ? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l'Ancien Régime », *Annales*, HSS, 2000, n° 3, p. 645-653.
- Charles TILLY, *La France contestée de 1600 à nos jours*, Paris, Fayard, 1986.

**HPEHHM32 (TD 3) — Mme H. Hermant, vendredi 8 h – 10 h à distance**

***La monarchie hispanique, l'Europe et le monde (1516-1715)***

Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les souverains espagnols exercent une puissance hégémonique en Europe et dans le monde avant de s'effacer devant le grand rival français. À la tête de vastes territoires allant de Madrid à Mexico, de Séville à Manille ou de Naples à Anvers, ils sont au cœur de la « première mondialisation ». Ce cours s'interroge sur les fondements politiques, religieux et culturels de cet empire planétaire. Entre Siècle d'Or et siècle de fer, rayonnement culturel et légende noire, hégémonie et spectre de la décadence, raffinement dans les arts et extrême brutalité, intenses circulations et repli sur soi, il s'agira de saisir les dynamiques parfois contradictoires qui traversent cette « monarchie composite » dans ses espaces européen, méditerranéen, américain et asiatique.

Repères bibliographiques :

- Guillaume HANOTIN, dir., *La péninsule ibérique et le monde des années 1470 aux années 1640*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Alain HUGON, *Rivalités européennes et hégémonie mondiale (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Joseph PÉREZ, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.
- Serge GRUZINSKI, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Seuil, 2006 [2004].

**HPEHHM33 (TD 4) — M. V. Tessier, mercredi 17 h 30 – 19 h 30**

***Introduction à l'histoire environnementale (XVIe-XIXe siècles)***

Ce cours a comme objectif d'analyser les rapports qu'entretient l'homme et son environnement à l'époque moderne. En préambule, nous envisagerons les représentations et perceptions de la nature dans les sociétés européennes à l'époque Moderne.

Le cœur du cours proposé portera à la fois sur la compréhension du climat moderne dans ce que l'historiographie considère comme « le petit âge glaciaire » et les rapports entre sociétés préindustrielles et risques naturels et technologiques.

Nous nous pencherons ensuite sur les différents aménagements mis en place par les hommes pour dompter et domestiquer cet environnement. Enfin, nous aborderons le passage d'une gestion locale de la nature à l'affirmation de l'Etat Moderne comme acteur de l'exploitation et de la protection de l'environnement.

Repères bibliographiques :

- Emmanuel LE ROY LADURIE, *Histoire du climat depuis l'an mil*, tome 1, Flammarion champs histoire, Paris, 1983
- Collectif, *L'environnement à l'époque moderne*, Presse universitaire Paris Sorbonne, 2018
- Robert DELORT, François WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001
- Fabien LOCHER, Grégory QUENET, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », in *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 2009/4, pp. 7-38

## HPOHI33 — Histoire contemporaine

**HPEHHC30 (TD 5) — M. J.-P. Pellegrinetti**, jeudi 14 h – 16 h

### ***Histoire de la France napoléonienne (1799-1815)***

Le coup d'État de Brumaire an VIII entraîne des transformations importantes de l'État et de la vie politique française. Deux lectures de la période napoléonienne se sont affrontées : les uns voient dans ce régime instauré par la force et dans son évolution autoritaire un dévoiement de la République et font de Napoléon la figure du « fossoyeur de la Révolution ». A contrario, pour les autres, le Consulat incarne les principes d'un État moderne issu de la Révolution dont le monde contemporain serait l'héritier. Ce cours, en revenant sur l'histoire politique et sociale du Consulat et de l'Empire, aborde l'une des périodes clefs de l'histoire de France, fondamentale pour comprendre la France d'aujourd'hui dont nombre d'institutions et de dispositions législatives sont issues. La période révolutionnaire sera abordée au début du cours afin de mieux comprendre le coup d'État qui porte Bonaparte au pouvoir.

Repères bibliographiques :

- Jacques-Olivier BOUDON, *Histoire du consulat et de l'Empire*, Paris, Perrin, Tempus, 2017.
- Thierry LENTZ, *Nouvelle histoire du premier Empire*, Paris, Fayard, 2004.

**HPEHHC 31 (TD 6) — Mme S. El Mechat**, jeudi 10 h – 12 h

### ***L'Union soviétique 1917-1953.***

En alternant l'étude de documents et les témoignages avec l'analyse des faits, le cours s'inscrit dans une double perspective. Il retracera le passage de la révolution d'octobre 1917 à son application concrète ; de la révolution à l'exercice du pouvoir ; du Léninisme au Stalinisme. Les profondes mutations économiques et sociales seront également évoquées.

Repères bibliographiques :

- FERRO, M., *La Révolution de 1917*, Paris, Albin Michel, 1997.
- WERTH, N., *les Révolutions russes*, Paris, PUF, « que Sais-je », 2017

**HPEHHC32 (TD 7) – Mme V. Thuin**, vendredi 10h00-12h00

### ***Approches croisées de la région niçoise aux XIXème et premier XXème siècles***

La question d'histoire régionale porte sur la construction de l'espace du sud-est de la France au XIXème siècle et dans la première moitié du XXème siècle. L'approche politique économique, sociale et culturelle fera le lien entre le contexte national et international d'une part et la situation spécifique de l'espace régional. Elle privilégiera l'éclairage de l'héritage patrimonial.

Repères bibliographiques :

- Bordes Maurice, (dir.) *Histoire de Nice et de son comté*, Privat, Toulouse, 1973.
- Ruggiero Alain, (dir.), *Nouvelle histoire de Nice*, Privat, Toulouse, 2006.
- Schor Ralph (dir.) *Dictionnaire historique et biographique du comté de Nice*, Serre, Nice, 2002.
- Thuin Véronique, *Nice, de la colline du Château aux châteaux des collines*, Ed. Serre, Nice, 2009.

## **HPGH3HI1 — UE approfondissement hors histoire**

Vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans tous les départements du portail SHS. Il est également possible de prendre une seconde UE approfondissement en histoire, mais cela doit rester l'exception plutôt que la règle.

## HPOHI30 – UE d'option

(voir p. 30 pour les choix qui vous sont offerts suivant votre parcours)

### ➤ Option Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine 1 (parcours 1, 3)

Vous devez **choisir** deux ECUE parmi les trois suivantes :

#### **HPEHAQ3 – Art antique**

CM : **Mmes L. Mercuri & M.-J. Ouriachi**, mercredi 17 h 30 – 19 h 30

1. Art grec : *Architecture religieuse dans le monde grec au Ier millénaire avant J.-C.*  
(Mme L. Mercuri)

Le cours abordera successivement la genèse et l'évolution de l'architecture religieuse dans le monde grec, les ordres architecturaux, la sculpture et la peinture architecturales.

Repères bibliographiques :

- M.-C. HELLMANN, *L'architecture grecque. Vol. 1. Les principes de la construction*, Paris 2002, et *Vol. 2. Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006.
- Cl. ROLLEY, *La sculpture grecque. Vol. I. Des origines au milieu du Ve s.*, Paris 1995, et *Vol. II. La période classique*, Paris 1999.

2. Art romain : *la peinture murale dans le monde romain antique* (Mme M.-J. Ouriachi).

Dans ce cours, il sera question de la peinture murale romaine, un art/artisanat magnifié dès l'antiquité et dont l'approche a été renouvelée par les découvertes récentes. Nous analyserons les conditions de production de ces œuvres ainsi que les évolutions esthétiques – et leurs variantes dans les provinces de l'empire - qui ont marqué ce genre (renouvellement des thèmes décoratifs avec en particulier l'autonomisation de la peinture de paysage). Ces œuvres seront appréhendées comme des témoins des préoccupations philosophiques et religieuses des commanditaires.

Repères bibliographiques :

- Ida BALDASSARRE et al., *La peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles/Milan, Actes Sud/Motto, 2006.
- Alix Barbet, *La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, Paris, Picard, 1985.
- Jean-Michel CROISILLE, *La peinture romaine*, Paris, Picard, 2005.
- Gilles SAURON, *Dans l'intimité des maîtres du monde : les décors privés des Romains, IIe siècle av. J.-C. – IIIe siècle après J.-C.*, (Antiqua, 11), Paris, Picard, 2009.

#### **HPEHAM3 – Art médiéval**

**Mme R. M. Dessi**, CM jeudi 16 h – 18 h

Juifs, chrétiens et musulmans tiennent que Dieu est un être transcendant et qu'il ne saurait y avoir aucune représentation de Dieu qui lui ressemble. La religion chrétienne en est cependant venue à affirmer la visibilité et la « représentabilité » de Dieu, et des milliers d'images lui ont été consacrées. Après une introduction sur le problème de l'interdiction de la représentation de Dieu dans les trois religions monothéistes, le cours propose une histoire des images de Dieu, de la Vierge et des saints dans l'Occident médiéval, sur des supports variés : mosaïques, sculptures, fresques, vitraux et enluminures, en particulier en France et en Italie.

Repères bibliographiques :

- François BOESPFLUG, *Dieu et ses images: une histoire de l'Éternel dans l'art*, Paris, Bayard, 2008.

- Jean WIRTH, *L'image à l'époque gothique : 1140-1280*, Paris, 2008.
  - Jean WIRTH, *L'image à l'époque romane*, Paris, 1999.
- La bibliographie complète est à disposition sur le Moodle.

### **HPEHMO3 — Art moderne**

**CM : Mme H. Hermant, M. J.-B. Pisano**, jeudi 8 h – 10 h

**M. J.-B. Pisano** (semaines 1 - 2) : *La Renaissance*

Cet enseignement s'attache à la production artistique (architecture, peinture et sculpture), de l'Italie des XVe et XVIe siècles. On étudiera ainsi l'histoire de l'identité de l'art et de la ville, dans laquelle les arts permettent d'appréhender la dimension spatiale et temporelle de l'espace urbain. C'est là l'occasion d'appréhender un exemple de la révolution culturelle majeure de l'Occident moderne.

Repères bibliographiques

- ARGAN G. C., *L'Histoire de l'art et de la ville*, Ed de la Passion, 2000
- BOUTIER J., LANDI S., ROUCHON O., dir., *Florence et la Toscane (XIV-XIXe siècles). Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, PUR, 2004.
- MILLON H., MAGNAGO LAMPUGNANI V. (dir.), *Architecture de la Renaissance italienne. De Brunelleschi à Michel-Ange. Exposition, Venise, Palazzo Grassi, 1994*, Paris, Flammarion, 1995
- PINELLI Antonio, *La belle manière : anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVIe siècle*, Paris, Librairie générale française, 1996

**Mme H. Hermant** (semaines 3 à 12) : *Arts et pouvoirs dans les villes italiennes (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*

Ce cours étudie les expressions monumentales changeantes et parfois conflictuelles des différents pouvoirs dans les villes italiennes de la Renaissance et de ses prolongements (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). L'irruption de la figure du prince conduit au redéploiement du tissu urbain jusque-là organisé par le pouvoir communal. Ce phénomène global remodèle les identités des villes au point que certains aménagements et monuments peuvent se lire comme la résultante de luttes, de négociations et de compromis. On accordera une attention particulière aux palais, à leur insertion dans la ville et à leurs programmes iconographiques, aux places publiques, aux statues qui les peuplent et aux fêtes, sans oublier les cours princières et leurs artistes (Mantegna, Vinci, Bronzino, etc.) analysées dans leur rapport à la ville et aux autres pouvoirs bâtisseurs. Les premières séances examineront ces problématiques à travers les études croisées de Milan, Urbino et Mantoue. Les dernières séances, elles, porteront tour à tour sur les cas de Florence et de Naples qui, par leurs multiples changements de souveraineté, donnent à lire un véritable palimpseste et offrent la possibilité de mesurer le poids de Rome et de la Couronne d'Aragon puis de la monarchie hispanique dans l'expression artistique des pouvoirs, nourris par des échanges culturels innervant l'Italie et l'Europe.

Repères bibliographiques

- Daniel Arasse, *Décors italiens de la Renaissance*, Paris, Hazan, 2009.
- Michael Baxandall, *L'œil du Quattrocento : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, traduit de l'anglais par Yvette Delsaut, Paris, Gallimard, 1985.
- Patrick Boucheron, *Le pouvoir de bâtir : urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Ecole française de Rome, 1998.



➤ Option Histoire, Science politique 1 (parcours 1 seulement)

Cette option se compose d'un ECUE proposé par le département d'histoire et d'un ECUE proposé par la faculté de Droit et Science politique (campus Trotabas)

**HPEHCO3 - Histoire contemporaine 1 - ECUE obligatoire :**

**CM : Mme S. El Mechat**, jeudi 14h00-16h00

*Histoire des Relations internationales 1940-2003*

Ce cours analysera la scène internationale marquée par de profondes transformations des relations qui la structurent. Seront tour à tour abordés l'émergence de nouveaux pôles de puissance dominants durant les années 1940, la guerre froide, la fin du monde bipolaire, les mutations en cours des équilibres politiques et économiques mondiaux...

Repères bibliographiques :

- BADIE (B.) et VIDAL (D.), *La fin du monde unique*, La Découverte, 2010
- FONTAINE (A.), *Après eux, le déluge de Kaboul à Sarajevo 1979-1995*, Fayard, 1995

**DPEFSP34 – Fondamentaux de la science politique 1**

**Mme M.-H. Sa Vilas Boas**, CM jeudi 16h30-19h30

➤ Option Histoire Moderne et contemporaine 1 (parcours 1, 3)

Vous devez **choisir** deux ECUE parmi les trois suivantes :

**HPEHMO3 — Art moderne**

**Mme H. Hermant, M. J.-B. Pisano**, CM jeudi 8h00 – 10 h00 : voir p. 37

**HPEHMD3 – Histoire moderne 1**

**Mme V. Pietri**, CM jeudi 16 h – 18 h

*La Provence de la Renaissance à la Révolution*

Le rattachement de la Provence au royaume de France à la fin du XV<sup>e</sup> siècle conduit à une réorganisation politique majeure, bien que progressive. L'équilibre des pouvoirs est bouleversé au sein de la province qui négocie le respect de ses traditions, mais doit aussi participer au jeu monarchique. Les Provençaux sont ainsi entraînés dans les conflits extérieurs que mènent les Valois puis les Bourbon, comme marge frontière avec le monde italien et façade maritime ouverte sur la Méditerranée. Ils sont touchés par les conflits civils, en raison d'une forte présence protestante en Provence. Les élites provençales, tour à tour fidèles ou rebelles (Ligue, Fronde, Révolution), se transforment et marquent de leur empreinte les paysages urbains, l'habitat et les seigneuries. La vie des Provençaux s'inscrit plus particulièrement dans le cadre des communautés d'habitant (villes et villages) qui organisent et défendent les habitants au quotidien et jouent un véritable rôle politique, économique et social.

En s'appuyant sur une présentation de ces grandes évolutions historiques, cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire régionale, mais aussi à la recherche en archives et à l'élaboration d'un projet de valorisation du patrimoine local.

Repères bibliographiques :

- BARATIER E., DUBY G. et HILDESHEIMER E., *Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, principauté d'Orange, comté de Nice, principauté de Monaco*, Paris, Armand Colin, 1969.
- AGULHON M. et COULET N., *Histoire de la Provence*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 1987 (réed. 2001).
- BERTRAND R., *La Provence des rois de France, 1481-1789*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

### ***HPEHCO3 - Histoire contemporaine 1***

**Mme S. El Mechat**

*Histoire de la France napoléonienne (1799-1815)*

(voir description page précédente)

➤ **HPBHI31 — Option Enseignement 1<sup>er</sup> degré assuré par l'INSPE**

Enseignements fondamentaux de l'école primaire (***continuum 1D***), lundi 8 h – 12 h

## Double licence Histoire – Lettres : S3

La formation comporte les enseignements suivants (6 UE) :

- **KCTS3 – UE de compétences transversales**
- **HPUHI30 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire (histoire ancienne ET histoire médiévale) => voir supra, p. 31**
- **HPOHI35 — Unité optionnelle histoire.** Les étudiants choisissent l'une des deux UE suivantes :
  - HHAAP1 - HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE 1
  - HMC1 – HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1
- **HPULE30 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de deux enseignements obligatoires :**
  - HPELLI3 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 3
  - HPELLA3 - LANGUE FRANÇAISE 3
- **HPULE31 UE disciplinaire LM ou LC 1 = UE fondamentale de détermination 1 (2 enseignements au choix parmi les ECUE suivants )**<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
  - HPELLC3 - LITTÉRATURE COMPARÉE 1
  - HPELHL3 – HISTOIRE LITTÉRAIRE 1
  - HPELMA3 - MONDES ANCIENS 1
  - HPELRA3 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 1 (Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELGA3 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 1 (M. A. ZUCKER)
  - HPELER3 L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES S3 (M. G. SCAFOGLIO et Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELAG3 L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES S3 (Mme M.-C. OLIVI)<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- **HPOHD31 – UE d'approfondissement :** l'étudiant choisit **soit** une UE d'approfondissement en histoire, **soit** une UE d'approfondissement en Lettres
- ✓ **HPUHHM3 — UE d'approfondissement en Histoire :** => l'étudiant choisit DEUX cours dans la liste de la p. 34, obligatoirement dans deux périodes différentes.
- ✓ **HPOLE – UE d'approfondissement en lettres :** l'étudiant choisit **UN** des ECUE suivantes :
  - HPULE32 - APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE FRANÇAISE A
  - *HPULE33 - APPROFONDISSEMENT LANGUE FRANÇAISE A*
  - HPULE34- APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE COMPAREE A
  - HPULE35 - LANGUE ET CIVILISATION DE L'ANTIQUITÉ 1 (3 cours au choix)
  - HPELER3 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES S3 (M. G. SCAFOGLIO et Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELAG3 – L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES S3 (Mme M.-C. OLIVI)

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<http://unice.fr/faculte-des-lettres-arts-sciences-humaines/departements/sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/doubles-licences/lettres-histoire>

## Le quatrième semestre

### HPUHI40 — UE disciplinaire en histoire 4

Cette UE se compose d'un cours en histoire moderne et d'un cours en histoire contemporaine. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces deux cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 10 ou 12 séances de 2h, et des travaux dirigés de 10 séances de 2 heures (3 groupes de TD).

#### HPEHHA40 - Histoire moderne

##### ***L'Europe des conflits religieux (1500-1648).***

CM & TD : **Mme A. Brogini**

Comment, au nom de la foi, des chrétiens en sont-ils venus à se massacrer en Europe aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles ? Comment ces affrontements ont-ils débordé le simple cadre intellectuel et religieux des lettrés pour toucher des populations entières ? Et comment ces débats et ces conflits ont-ils servi peu à peu les intérêts politiques et territoriaux de pouvoirs monarchiques et d'Etats en structuration ? Le cours et le TD aborderont les trois formes d'affrontements religieux qui ont modifié le visage de l'Europe au début de l'époque moderne : les affrontements intellectuels, qui préparent et accompagnent les Réformes protestantes et catholique ; les affrontements théologiques, allant du débat religieux à la punition par les tribunaux de toutes les formes de déviances religieuses ; et les affrontements militaires, qui engendrent une redéfinition des territoires et des frontières et assoient le pouvoir de Princes à la tête d'Etats modernes en gestation.

Repères bibliographiques :

- Collectif, *Histoire du Christianisme*, tome 7, *De la Réforme à la Réformation (1450-1530)*, Paris, Desclée, 1994.
- Coll., *Histoire du Christianisme*, tome 8, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Paris, Desclée, 1997.
- Coll., *Histoire du Christianisme*, tome 9, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1999.

#### HPEHHC40 - Histoire contemporaine

##### ***L'impérialisme européen au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)***

CM : **M. X. Huetz de Lempis**

TD : **M. A. Bartolomei**

Ce cours a pour objectif d'analyser les différentes formes de domination hégémonique que l'Europe est peu à peu parvenue à imposer à une bonne partie du reste du monde entre 1815 et 1914. Si la formalisation de l'empire par la colonisation est une question centrale, le cours et les travaux dirigés prendront aussi en compte d'autres moyens, plus informels, d'impérialisme : domination culturelle et confiscation de la notion de « modernité », construction de savoirs surplombants, imposition de règles inégales d'échange, utilisation de l'arme financière.

Repères bibliographiques :

- BAYLY, C. A., *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007.

- ETEMAD, B., *De l'utilité des empires. Colonisation et prospérité de l'Europe (xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, Paris, A. Colin, 2005.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformation du monde. Une histoire globale du xix<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2017.
- SINGARAVÉLOU, P. et S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au xix<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2017.

## HPUHI44 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir une ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles. L'ordre des périodes est inversé par rapport aux enseignements disciplinaires.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	horaires	intitulé du cours
préhistoire	HPEHPR4 (TD8)		Sociétés d'avant l'écriture, passé des civilisations modernes – S. BONNARDIN
Ancienne	HPEHAN40 (TD9)		La ville de Rome dans l'antiquité – M.-J. OURIACHI
	HPEHAN41 (TD10)		Pouvoir et société dans le monde romain – F. GAYET
	HPEHAN42 (TD11)		La vie religieuse dans l'Athènes classique – V. CUCHE
Médiévale	HPEHME40 (TD13)		Le livre médiéval – R.-M. DESSI
	HPEHME41 (TD14)		Archéologie et histoire de la Provence – Y. CODOU & G. BUTAUD
	HPEHME42 (TD15)		Archéologie et histoire de la Scandinavie viking – A. BARANES
	HPEHME43 (TD16)		Initiation au latin médiéval – R.-M. DESSI

## HPOHI — Préhistoire

### HPEHPR4 (TD 8) Mme S. Bonnardin

#### *Sociétés d'avant l'écriture, passé des civilisations modernes*

Avant l'écriture, aux marges de l'Europe et en Europe les populations adoptèrent de nouveaux comportements économiques et sociaux dont on retrouve de multiples traces dans le sous-sol de nos territoires. L'étude de ces vestiges par divers spécialistes permettent de reconstituer nos origines et de comprendre comment, à l'échelle de millénaires, les Hommes ont bâti peu à peu les conditions nécessaires à l'émergence des grandes civilisations modernes. Le cours traitera de ces populations qui constituent les sociétés d'avant l'écriture, les sociétés de la Pré- et Protohistoire.

## **HPEHAN40 (TD 9) Mme M.-J. Ouriachi**

### ***La ville de Rome dans l'antiquité***

Dans ce cours, la ville de Rome sera appréhendée du point de vue de sa topographie et de son urbanisme, depuis les premières cabanes du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - mises au jour par les archéologues - jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle. Nous verrons que l'organisation de l'espace urbain et que la parure monumentale de Rome sont profondément marqués par les évolutions institutionnelles de la cité. Son statut de capitale de l'empire en fait un « miroir du pouvoir », d'où la propension des *imperatores* puis des empereurs à la marquer de leur empreinte, ce jusqu'à son déclassement progressif dès la fin du III<sup>e</sup> siècle, avant même que n'émerge Constantinople, « la 2<sup>e</sup> Rome ».

Repères bibliographiques :

- Nicole Belayche (dir.), *Rome, les Césars et la ville, aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, PUR, 2001.
- *La Ville de Rome sous le Haut-Empire. Nouvelles connaissances, nouvelles réflexions - Pallas. Revue d'études antiques*, n° 55, Toulouse, PUM, 2001.
- Luc Duret, J.-P. Néraudeau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Chris Scarre, Camille Cantoni, *Atlas de la Rome antique. 800 av. J.-C. / 540 ap. J.-C.*, Paris, Autrement, 2000.

## **HPEHAN41 (TD 10) M. F. Gayet**

### ***Pouvoirs et société dans le monde romain, III<sup>e</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.***

L'objectif de ce cours sera de présenter l'évolution au cours de la période des différentes formes de pouvoirs qui peuvent s'exercer à de multiples échelles sur les individus, de la cellule familiale à l'Etat, en empruntant des vecteurs variés, culturels et cultuels, coutumiers et patrimoniaux ou encore institutionnels et administratifs.

## **HPEHAN42 (TD 11) – M. V. Cuche**

### ***La vie religieuse dans l'Athènes classique***

Comme toutes les cités grecques, Athènes était peuplée de dieux et de héros. Mais ce n'est que dans cette cité que la documentation est suffisamment abondante pour nous permettre de proposer une vue d'ensemble de la vie religieuse de ses citoyens. Ce cours décrira donc les principaux cultes athéniens, l'organisation du calendrier sacré avec ses principales fêtes, les actes cultuels et les pratiques religieuses qu'observaient les Athéniens, les règles de pureté, les rituels magiques... On s'intéressera également à certains types de cultes réservés aux femmes ou aux enfants, aux formes de transe sacrée que connaissaient les fidèles de Dionysos ou encore aux Mystères d'Éléusis.

Repères bibliographiques :

- L. BRUIT-ZAIDMAN & P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Colin (Cursus), 2013 [1<sup>ère</sup> éd. 1989]
- R. PARKER, *Polytheism and society at Athens*, Oxford, 2005

**HPEHME40 (TD 13) – Mme R.-M. Dessi**

***Le livre médiéval***

Ce cours est consacré à l'étude du livre médiéval considéré comme un objet matériel, aux écritures qui en recouvrent les pages et aux enluminures qui les ornent. On s'intéressera aux acteurs (commanditaires, copistes, enlumineurs), aux lieux de productions (scriptoria monastiques, ateliers urbains, universités, confréries, corporations de métiers, cercles familiaux) ainsi qu'à la question de la lecture.

Repères bibliographiques :

- Paul GEHIN, (dir.), *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris, 2005.
- Donatella NEBBIAI DALLA GUARDA, *Le discours des livres : Bibliothèques et manuscrits en Europe (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, 2013.

**HPEHME41 (TD 14) – M. Y. Codou & G. Butaud**

***Histoire et archéologie de la Provence au Moyen Age***

Le cours aborde l'histoire de la Provence dans la longue durée, de l'Antiquité tardive à la fin du XVe siècle, en croisant l'approche historique et archéologique. Il sera question notamment de la christianisation du pays, dans les cités et les campagnes, puis des changements accompagnant la mise en place de la société seigneuriale, caractérisée par la multiplication des châteaux, des églises et des villages. C'est le processus d'*incastellamento*, qui a produit un paysage encore bien visible aujourd'hui. L'histoire politique ne sera pas négligée car la Provence médiévale était indépendante du royaume de France : elle fut, à partir du XIe siècle, une composante marginale de l'empire germanique. Quatre dynasties comtales se succédèrent, dont le pouvoir est souvent lié à des espaces extérieurs à la Provence (Catalogne, France, royaume de Naples). En fin de compte, se concentrer sur la Provence permet d'observer les traits essentiels de l'histoire et de l'archéologie des régions méditerranéennes.

Repères bibliographiques :

- AURELL (Martin), BOYER (Jean-Paul), COULET (Noël), *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005  
(livre téléchargeable sur le site de la Bibliothèque universitaire, Ressources en ligne, OpenEdition : <https://books-openedition-org.proxy.unice.fr/pup/6295>)

**HPEHME42 (TD 15) – Mme A. Baranes**

***Archéologie et histoire de la Scandinavie viking***

L'âge viking est le nom donné à l'histoire scandinave du VIIIe au XIe siècle. Même si elle en porte le nom, on ne peut réduire cette période aux raids très médiatisés. Il s'agit également d'étudier l'intensification des échanges avec l'Occident, la construction de royaumes politiques unifiés et la conversion au christianisme, à la lumière de sources croisées nécessaires pour confronter les regards des acteurs.

Repères bibliographiques :

- Pierre Bauduin, *Les Vikings*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2004.
- Anders Winroth, *Au temps des Vikings*, Paris, Éditions La Découverte, 2018.

## **HPEHME43 (TD 16) – Mme R.-M. Dessi**

### ***Initiation au latin médiéval***

Ce cours d'initiation au latin est destiné à ceux qui ne l'ont pas étudié ou qui n'en ont qu'une très vague connaissance, afin qu'ils puissent acquérir assez de savoir fondamental pour comprendre et analyser les documents latins du Moyen Âge. Le cours se fonde sur le manuel de M. GOULLET et M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 3e éd. 2005.

## **HPG4HI1 — UE approfondissement hors histoire**

Comme au semestre 3, vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans tous les départements du portail SHS. Il est également possible de prendre une seconde UE approfondissement en histoire, mais cela doit rester l'exception plutôt que la règle.

## **HPOHI40 — UE d'option**

### ➤ HPUHI41 – Option Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine 2 (**parcours 1**)

Vous devez choisir deux ECUE parmi les 3 qui vous sont proposées :

#### ***HPEHAP4 – Méthodologie et archéologie de la préhistoire***

CM : **Mmes S. Bonnardin & L. Dussol**,

À l'origine des grandes civilisations humaines qui peuplèrent la terre, il y eut des sociétés pré et protohistoriques qui bâtirent peu à peu le monde moderne. Moins connues, à tort, elles ont pourtant fondé nos systèmes actuels et les techniques et outils que nous utilisons toujours. Nos connaissances sur ces populations d'avant l'écriture sont le fruit d'analyses menées par différents spécialistes - archéologues, géologues, ethnologues, anthropologues, scientifiques, etc. – à partir des vestiges trouvés en fouilles. Elles sont en perpétuelle évolution.

Le cours s'appuiera sur ces vestiges archéologiques pour aborder un ensemble de dossiers thématiques qui éclaireront ce que furent les modes de vie et comportements sociaux de ces populations anciennes.

#### ***HPEHAA4 — Sources et archéologie antiques***

CM : **Mmes L. Mercuri & S. Zanella**

1. Archéologie grecque : *Architecture et urbanisme dans le monde grec du 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.* (**Mme L. Mercuri**)

La première partie du cours sera consacrée à la genèse et à l'évolution des villes dans le monde grec antique, de l'Occident à la mer Noire. On abordera en particulier la structuration de l'espace et l'évolution de l'architecture domestique en lien avec le contexte historique.

#### Repères bibliographiques :

- M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque. Vol. 1. Les principes de la construction et vol. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, éd. De Boccard, 2002 et 2010.
- J.-M. Luce (dir.), *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet (494 av. J.-C.)*, Revue *Pallas* 58, 2002.



2. Archéologie romaine : *Architecture et urbanisme dans le monde romain du III<sup>e</sup> s. av. n.è. à la fin du Haut-Empire*  
(Mme S. Zanella)

Le cours se poursuit avec la formation et l'évolution de la ville romaine en Méditerranée, en utilisant les points de vue de la structuration de l'espace et de l'architecture, en lien avec les changements politiques et administratifs.

Repères bibliographiques :

- Pierre GROS, *L'architecture romaine : du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1, Les monuments publics*. Paris : Picard, 2011.
- Xavier LAFON, Jean-Yves MARC, et Maurice SARTRE. *Histoire de l'Europe urbaine. 1. La ville antique*. Points histoire 450. Paris : Editions du Seuil, 2011.

**HPEHAM4 — Sources et archéologie médiévales**

CM : M. Y. Codou

L'Antiquité tardive : naissance de la ville chrétienne

Depuis quelques décennies, les recherches en histoire et en archéologie ont fait émerger une période historique qui marque le passage de l'Antiquité au Moyen-Age. Il s'agit de l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles). Cette période est l'objet de l'attention à la fois des chercheurs de l'Antiquité et de ceux du Moyen-Age. Après une présentation historiographique, nous axerons notre approche sur l'archéologie de la ville, à partir d'approches monographiques de cités du Midi de la France et d'Italie. Nous nous attacherons à saisir les permanences et les mutations que connaissent les cités. Ces transformations dans l'organisation, l'urbanisme et le paysage monumental font que l'on voit naître alors une « ville chrétienne » annonciatrice de la ville médiévale.

Repères bibliographiques :

- *Antiquité tardive, haut Moyen Âge et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale*, dossier de la revue *Gallia*, t. 63 et 64, 2006 et 2007, en ligne sur Persée.
- P. BROWN, *Genèse de l'Antiquité tardive*, Paris, 2001.
- J. GUYON, M. HEIJMANS (dir.), *L'antiquité tardive en Provence (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle) : naissance d'une chrétienté*, Arles, 2013.
- H.-I MARROU *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?*, Paris, 1977.

➤ HPUHI42 – Option Histoire Moderne et Contemporaine 2 (parcours 1 )

Les deux ECUE sont obligatoires :

**HPEHHA41 – Histoire moderne 2**

CM : Mme S. Marzagalli

L'histoire vue d'en bas. Les acteurs et leurs histoires.

La prise en compte du positionnement des acteurs a profondément modifié aux cours des dernières décennies la manière traditionnelle de faire l'histoire. Les visions centrées sur l'action d'un souverain ou d'un Etat prétendu impersonnel, des forces économiques dépersonnalisés, des catégories sociales rigides déterminées par la naissance, les revenus ou le niveau d'éducation, se sont progressivement enrichies grâce à la prise en compte de la capacité des acteurs de s'insérer dans le jeu de relations sociales et institutionnelles et d'y laisser leur empreinte. Plus encore, ce renversement de perspective

a permis de questionner la nature même des structures à partir desquelles l'histoire a été écrite et de placer au cœur de l'analyse le tissu relationnel des acteurs.

A partir des exemples de figures significatives dont l'étude a permis ce renouveau - négociants, consuls, intermédiaires culturels - ce cours se propose de familiariser les étudiants avec cette manière de relire l'histoire moderne à partir "d'en bas".

Repères bibliographiques :

- 'Les études consulaires à l'épreuve de la Méditerranée', dossier coordonné par Silvia Marzagalli et Jörg Ulbert, *Cahiers de la Méditerranée*, 93, décembre 2016, p. 9-75.
- Bernard Heyberger et Chantal Verdeil (sous la dir. de), *Hommes de l'entre-deux : parcours individuels et portraits de groupes sur la frontière de la Méditerranée, XVIe-XXe siècle*, Paris, Les Indes Savantes, 2009.
- Olivier Petré-Grenouillau, *Les négocees maritimes français*, Paris, Belin, coll. Sup, 1997.

## **HPEHHC41 - Histoire contemporaine 2**

CM : **M. J. Guedj**

### Histoire des minorités et de l'immigration en France (XIXe-XXIe siècle)

L'immigration constitue désormais un objet reconnu et balisé de la discipline historique. Ce n'est plus l'histoire marginale ou « en friche » dont on pouvait encore parler dans les années 1980. Bien plus, les sciences humaines et sociales reconnaissent l'importance de l'étude des minorités et des migrations pour comprendre l'histoire générale des sociétés. Ce cours, dont une partie s'attachera à présenter l'historiographie ainsi que les grandes théories des minorités et des migrations, propose donc de retracer cette histoire, pour la France contemporaine, en mêlant les approches, de la politique menée jusqu'au devenir de ces minorités.

Bibliographie indicative :

- BLANC-CHALÉARD, M.-C., *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2001.
- GREEN, N. L., *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.
- NOIRIEL, G., *Le Creuset français. Histoire de l'immigration (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Le Seuil, 1988, rééd. 2016.
- Gérard NOIRIEL, G., *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 2007.
- SCHOR, R., *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1996.

## ➤ HPUHI42 – Option Histoire & Science politique 2 (parcours 1)

Cette option se compose des deux ECUE suivants :

### **HPEHHC41 - Histoire contemporaine 2**

CM : **M. J. Guedj**

### Histoire des Relations internationales 1940-2003

Voir ci-dessus

### **Code – Fondamentaux de la science politique 2**

CM : **Mme L. Bargel**

Cet ECUE a lieu au campus Trotabas

➤ HPBHI51 — Option CLE1D : enseignement du 1er degré (parcours 2)

Cette option est assurée par les enseignants de l'INSPE. Elle comprend les deux blocs suivants :

**VPU1D4 – Enseignements fondamentaux à l'école primaire**

Français et mathématiques, lundi 8 h -12 h

**VPE1PR4 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation**

M. Chaudron & Mme Peyrotte

Deux groupes en parallèle, vendredi 13h30 – 15h30

➤ HPBHI 52 — Option CLE2D Enseignement de l'Histoire Géographie 2e degré  
(parcours 3)

Cette option est assurée par les enseignants de l'INSPE. Elle comprend les trois cours obligatoires suivants :

**VPEHMP4 — Les enjeux du métier de professeur d'Histoire Géographie.**

Mme K. Lambert & Mme S. Plantier

**VPEHGC4 — La méthode de Géographie aux Concours**

M. J. Martinetti

**VPELPR4 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation**

M. Chaudron & Mme Peyrotte

## Double licence Histoire – Lettres : S4

La formation comporte les enseignements suivants (6 UE) :

- **KCTS4 – UE de compétences transversales**
- **HPUHI40 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire** (histoire moderne ET histoire contemporaine) => voir supra, p. 41
- **HPOHI45 – Unité optionnelle histoire.** Les étudiants choisissent l'une des deux UE suivantes :
  - HHAAP2 – HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE 2
  - HMC2 – HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2
- **HPULE40 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de deux enseignements obligatoires :**
  - HPELLI4 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 4
  - HPELLA4 - LANGUE FRANÇAISE 4
- **HPULE41 UE disciplinaire LM ou LC 2 = UE fondamentale de détermination 2 (2 enseignements au choix parmi les ECUE suivants :**
  - HPELLC4 - LITTÉRATURE COMPARÉE 2
  - HPELEC4 - ECRITURES 1
  - HPELMA4 - MONDES ANCIENS 1
  - HPELRA4 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 2 (M. F. WENDLING : CM & TD)
  - HPELGA4 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 2 (M. N. BERTRAND : CM & TD)
  - HPELER40 - L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES (débutants) S4 (M. G. SCAFOGLIO ou Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELER41- L'ÉPOPÉE ROMAINE : LANGUE ET CIVILISATION ANTIQUES (confirmés) S4 (M. G. SCAFOGLIO ou Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELAG40 – L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES (débutants) S4 (enseignant à confirmer)
  - HPELAG41- L'AVENTURE GRECQUE : LANGUE ET CIVILISATION ANCIENNES (confirmés) S4 (Mme M.-C. OLIVI)
- **HPOHD41 – UE d'approfondissement :** l'étudiant choisit soit une UE d'approfondissement en histoire, soit une UE d'approfondissement en Lettres
- **HPUHI44 – UE d'approfondissement en Histoire :** => l'étudiant choisit deux cours dans la liste de la p. 44, obligatoirement dans deux périodes différentes.
- **HPOLE40 – UE d'approfondissement en lettres :** l'étudiant choisit l'une des 4 ECUE suivantes :
  - HPULE42- APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE FRANÇAISE B
  - HPULE43 -APPROFONDISSEMENT LANGUE FRANÇAISE B
  - HPULE44 - APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE COMPAREE B
  - HPELLC40 – Approfondissement en Littérature comparée 3
  - HPELLC41 Approfondissement en littérature comparée 4
  - HPULE45- LANGUES ET CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ 2 – un des cours suivants :
  - HPELMA4 – Mondes anciens 2
  - HPELRA4 – LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 2 (M. Fabrice WENDLING : CM & TD)
  - HPELGA4 – LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 2 (M. Nicolas BERTRAND : CM & TD)
  - HPELER40 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES (débutants) S4 (M. Giampiero SCAFOGLIO ou Mme Muriel BOMPAN-LAFOND)

- HPELER41 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : LANGUE ET CIVILISATION ANTIQUES (confirmés) S4 (M. Giampiero SCAFOGLIO ou Mme Muriel BOMPAN-LAFOND)
- HPELAG40 – L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES (débutants) S4 (enseignant à confirmer)
- HPELAG41 – L'AVENTURE GRECQUE : LANGUE ET CIVILISATION ANCIENNES (confirmés) S4 (Mme Marie-Catherine OLIVI)

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<http://unice.fr/faculte-des-lettres-arts-sciences-humaines/departements/sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/doubles-licences/lettres-histoire>

## TROISIEME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

La troisième année de licence parachève l'évolution des deux années antérieures par plusieurs aspects. Tout d'abord, le volume horaire des enseignements continue d'augmenter. Le nombre de cours différents aussi. C'est une année **exigeante en terme de travail et d'organisation**.

D'autre part, la **part spécifique à l'histoire** est également amenée à son maximum : désormais, il n'y a plus d'UE découverte ou approfondissement choisie dans l'ensemble du portail ; en dehors de l'UE de compétences transversales, vous n'aurez plus que des enseignements d'histoire.

Enfin, cette année poursuit et accentue la **logique des parcours** amorcée en L2. On y retrouve les trois parcours de l'année précédente :

- ✓ Le parcours **1 – Histoire**, qui oriente vers les master et les formations de recherche.
- ✓ Le parcours **2 – Enseignement du premier degré**, qui prépare les étudiants en vue des concours de professeur des écoles (**=continuum licence enseignement 1<sup>er</sup> degré, CLE1D**) ;
- ✓ Le parcours **3 – Histoire Géographie 2<sup>e</sup> degré**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants des collèges et lycées (**=continuum licence enseignement 2<sup>e</sup> degré, CLE2D**)

Comme en L2, ces parcours se concrétisent par un choix d'options propre à chaque parcours. Ces options prolongent et approfondissent celles de l'année précédente, mais leur poids a augmenté puisque chaque option est désormais organisée en **blocs de deux UE** par semestre.

Chacun des deux semestres de L3 se compose des **5 UE** suivantes :

➤ Une UE de **compétences transversales**

*au premier semestre*

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 5
- 1 ECUE Compétences numériques 3
- 1 ECUE Compétences informationnelles 3

*au second semestre*

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 6
- 1 ECUE Préprofessionalisation 3
- 1 ECUE Compétences écrites 3

➤ **Deux UE disciplinaires**. Attention, ces UE comprennent **trois ECUE obligatoires** (sauf l'UE disciplinaire 7, au semestre 6, qui n'en comprend que deux). Deux de ces trois ECUE sont consacrés chacun à une période distincte (histoire ancienne et histoire médiévale pour la première UE disciplinaire, histoire moderne et histoire contemporaine pour la seconde UE). La troisième ECUE offre une formation complémentaire en histoire de l'art, archéologie et patrimoine, centrée sur une période historique précise.

➤ **Deux UE d'option**, à choisir parmi les possibilités offertes par votre parcours.

**Le parcours 1 - Histoire** vous offre, comme en L2, un choix parmi trois **options** ; elles portent le même intitulé qu'en L2 :

- **Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**
- **Histoire, Sciences politiques (HSP)**

La nouveauté est que chacune de ces options est organisée en bloc de **deux UE**. En choisissant une option, vous choisissez forcément les deux UE qui la composent (vous ne pouvez pas panacher et

prendre, par exemple, une UE de l'option HHAAP et une UE de l'option HMC). Les UE de l'option HHAAP sont composées de 3 ECUE, celles d'HMC et HSP de 2 ECUE, pour un volume horaire total équivalent.

Notez qu'**au semestre 6**, la seconde des deux UE d'option, quelle que soit l'option choisie, se constitue d'un **travail personnel de recherche**, qu'il faut voir comme une initiation à la recherche scientifique et une préparation au mémoire de master.

**Le parcours 2 – enseignement du premier degré (CLE1D)** comporte une option unique, sans choix possible, constituée de deux UE. L'une de ces UE est consacrée aux **enseignements fondamentaux de l'école primaire** ; elle est assurée par INSPE. Le choix réapparaît au sein de **l'UE optionnelle en histoire**. En effet, **c'est à vous de construire cette UE** en choisissant **deux** ECUE parmi une série de cours provenant des trois options du parcours 1, HHAAP, HMC et HSP.

**Le parcours 3 – enseignement du 2<sup>nd</sup> degré (CLE2D)** fonctionne suivant le même principe que le parcours 2. L'une de ses deux UE, **Méthodologie du concours et didactique**, prépare spécifiquement à la méthodologie du concours du CAPES et au métier d'enseignant du secondaire. Elle est assurée conjointement par le département d'histoire et l'INSPE. C'est à vous de construire l'autre UE, **UE optionnelle en histoire**, en choisissant **trois** ECUE parmi une série de cours provenant des trois options du parcours 1, HHAAP, HMC et HSP au semestre 5 et **deux** ECUE au semestre 6.

## Le cinquième semestre

### HLUHAM5 – UE disciplinaire en histoire 5

Attention, cette UE comprend 3 ECUE : elles sont toutes obligatoires.

#### 1. HLEHAN5 – Histoire ancienne

Cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

##### **histoire grecque**

CM & TD : **M. V. Cuche**

CM : mercredi, 11h00 -12h00

TD : groupe 1 mercredi 14h00 – 15h00  
groupe 2 mercredi 15h00-16h00

##### *Le monde grec de la fin de la guerre du Péloponnèse à l'avènement de Philippe II*

Ce cours décrit les mutations du monde grec au lendemain de la guerre du Péloponnèse sur les plans politiques, militaires, économiques et religieux. On s'intéressera notamment aux différentes formes d'État développées hors d'Athènes : en Grèce centrale, avec la confédération béotienne, mais également en Sicile et en Grande-Grèce, à l'époque de la tyrannie des Denys. Et l'on tentera de comprendre comment des cités aussi puissantes qu'Athènes, Sparte et Thèbes aient pu s'effacer devant un petit royaume de Grèce du nord.

Bibliographie indicative :

- Pierre BRULÉ & Raymond DESCAT (dir.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IV<sup>e</sup> siècle*, PUF (Nouvelle Clio), Paris, 2004
- Pierre CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Points Seuil (Nouvelle histoire de l'Antiquité, t. 3), Paris, 1995

##### **histoire romaine**

CM & TD : **Mme M.-J. Ouriachi**

CM : mercredi 13h00 – 14h00

TD : groupe 1 mercredi 10h00-11h00  
groupe 2 mercredi 14h00-15h00

##### *L'Empire tardif (235-395)*

Le cours abordera plusieurs moments clés de cette période que les historiens nomment désormais l'empire tardif (en lieu et place de Bas-Empire). Il sera tout d'abord question de « la crise du III<sup>e</sup> siècle », une période troublée pendant laquelle Rome a dû mener des guerres défensives qui ont profondément bouleversé la vie politique et l'organisation militaire de l'Empire, mais aussi ses structures sociales et économiques. Dans un second temps, nous aborderons la phase de redressement qui s'amorce dès le règne de Gallien (260-268), une phase toutefois marquée par des expériences sécessionnistes durables telles que l'Empire gaulois. Enfin, nous étudierons la séquence qui s'ouvre avec l'arrivée au pouvoir de Dioclétien en 284 et qui se poursuit durant le IV<sup>e</sup> siècle, une séquence marquée par des mutations importantes : dans le domaine institutionnel avec l'établissement de la tétrarchie, la création de Constantinople puis le partage de l'Empire qui accentue les divergences entre ses parties occidentale et orientale ; dans le domaine religieux, avec les transformations liées aux progrès du christianisme.



Bibliographie indicative :

- CHRISTOL M., *L'Empire romain du III<sup>e</sup> s. Histoire politique (192-325 après J.-C.)*, Errance, Paris 1997.
- MODERAN Y., *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2006<sup>2</sup>.
- SOTINEL C., *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric, 212 – fin du IV<sup>e</sup> siècle*, Belin, Paris, 2019.

## 2. HLEHME5 – Histoire médiévale

CM & TD : **M. G. Butaud**

CM : jeudi, 10h00-12h00

TD : groupe 1 mardi 9h00-11h00

groupe 2 vendredi 16h00-18h00

### Les royaumes de France et d'Angleterre (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)

Le cours vise à comparer, de manière approfondie, les royaumes de France et d'Angleterre entre le XI<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle. Durant cette période, l'histoire politique et militaire des deux pays est imbriquée car les rois d'Angleterre sont aussi de puissants vassaux des rois de France, et leurs principaux rivaux. En dépit des conflits, une culture aristocratique et un imaginaire chevaleresque, de langue française, se développent des deux côtés de la Manche. Les deux pays partagent beaucoup de points communs et semblent presque des royaumes jumeaux ou des frères ennemis.

Les TD permettront d'aborder une gamme variée de documents produits dans les deux royaumes. L'histoire politique et institutionnelle sera privilégiée. Mais le cours s'intéressera aussi à la culture littéraire qui imprégnait l'aristocratie et à la société rurale et urbaine.

Bibliographie indicative :

- Olivier GUILLOT, Albert RIGAUDIÈRE, Yves SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, tome II, *Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris, Armand Colin, 1994.
- Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996.
- Elisabeth CARPENTIER, Michel LE MENÉ, *La France du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : population, société, économie*, Paris, PUF, 1996.
- Jean-Philippe GENET, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.
- Stéphane LEBECQ, Fabrice BENSIMON, Frédérique LACHAUD, François-Joseph RUGGIU, *Histoire des îles Britanniques*, Paris, PUF, 2007.

## 3. HLEHPA5 – Art, archéologie, patrimoine (antiquité)

CM : **Mme L. Mercuri** (semaines 1-6), **Mme S. Zanella** (semaines 7-12) jeudi 13h00-15h00

### **1. Archéologie grecque (Mme L. Mercuri)**

#### Les artefacts en archéologie. Méthodes d'analyse et apports aux sciences historiques

Le cours aborde successivement l'évolution de la perception de l'objet en archéologie, les modalités d'approche de son étude en vue de sa caractérisation (technique, typologie, datation, atelier, usages) ainsi que les apports et les limites de ses enseignements pour la connaissance des sociétés antiques.

Bibliographie indicative :

- F. Djindjian, *Manuel d'archéologie*, Paris, 2011 (partic. partie 2, chap. 1 ; partie 3, chap. 1-6, 13-15).
- A. Gallay, *L'archéologie demain*, Paris, 1986 (partic. chap. 4, De la vie aux vestiges, p. 126-160).
- M. Gras, *Donner du sens à l'objet. Archéologie, technologie culturelle et anthropologie*, dans *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, mai-juin 2000, p. 601-614.

## 2. Archéologie romaine (Mme S. Zanella)

### Rome : caput mundi

À travers l'étude des évolutions de la ville de Rome entre l'époque républicaine et le règne d'Hadrien, le cours vise à souligner les liens intrinsèques qui existent entre l'affirmation de Rome en Méditerranée et les transformations de la parure urbaine de l'*Vrbs*.

Bibliographie :

- A. Bérenger, *Rome, ville et capitale de César à la fin des Antonins*, Paris : Hachette supérieur, 2002.
- Y. Perrin et B. Michel, *Rome : paysage urbain et histoire*, Paris : Hachette, 2002.

## HLUHMC5 – UE disciplinaire en histoire 6

À nouveau, cette UE comprend 3 ECUE : elles sont toutes obligatoires.

### 1. HLEHMO5 – Histoire moderne

CM & TD : **Mme S. Marzagalli**

CM : mardi 14h00-16h00

TD : groupe 1 lundi 10h00-12h00

groupe 2 mardi 16h00-18h00

### La France et l'Europe (1648-1792)

Le cours interroge le modèle d'État mis en place à partir de la Fronde et les tensions engendrées par la politique des souverains dits absolus jusqu'à la Révolution. Il explore particulièrement l'insertion de la France en Europe et le système des relations internationales entre la paix de Westphalie de 1648 et l'entrée en guerre de la France révolutionnaire en 1792.

Bibliographie indicative :

- L. BÉLY, *La France moderne, 1498-1789*, Paris, PUF, 1999.
- O. CHALINE, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1787*, Paris, Belin Sup, 1996.
- J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1993.
- M. VOVELLE, *La chute de la monarchie, 1787-1792*, Paris, Seuil, Points, 1972, [1<sup>e</sup> éd.].
- A. ZYSBERG, *La monarchie des Lumières, 1715-1786*, Paris, Seuil, coll. Points, 2002.

### 2. HLEHCO5 – Histoire contemporaine

CM et TD : **M. J.-P. Pellegrinetti**

CM : vendredi 10h00-12h00

TD : groupe 1 lundi 14h30-16h30

groupe 2 vendredi 14h00-16h00

### Guerres et sociétés 1914-1945

Si les historiens font généralement commencer le XX<sup>e</sup> siècle en 1914, depuis une vingtaine d'années, ils sont également nombreux à historiciser la période 1914-1945 sous les traits d'une nouvelle « guerre de trente ans ». Cette dernière serait à l'origine du déclin du (vieux) continent, du plus grand massacre de masse de l'histoire de l'humanité, et aurait accouché de régimes totalitaires. Le « processus de civilisation » des sociétés occidentales dont parlait le sociologue allemand Norbert Elias en 1939 a-t-il

été interrompu par la Grande Guerre ? Cette dernière préfigure-t-elle la Seconde Guerre mondiale et ses atrocités ? En est-elle la matrice ? Peut-on vraiment parler d'une « guerre de trente ans » dont la démocratie sortirait victorieuse et régénérée ? Ce cours entend répondre à ces diverses questions tout en questionnant la ténacité des États, des sociétés et des hommes au feu.

*Bibliographie indicative :*

- AUDOIN-ROUZEAU, S. et A. BECKER, *14-18, Retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires », 2000.
- BEAUPRÉ, N., *1914-1945, les Grandes Guerres*, Paris, Belin, 2012.
- ROUSSEAU, F., *La guerre censurée, une histoire des combattants européens de 14-18*, Paris, Seuil, 1999, rééd. Points Seuil 2003.

### 3. HLEHPC5 – Art, archéologie, patrimoine (contemporain)

CM : Mme **V. Thuin**, vendredi 8h00-10h00

***La production architecturale, XIXème XXème : quelle dimension artistique ? quelle reconnaissance patrimoniale ?***

Il ne s'agira pas de cloisonner l'approche des trois notions en saucissonnant nos 24 heures de cours et réservant 8 heures à l'art, 8 heures à l'archéologie et 8 heures au patrimoine. Nous tricoterons les 3 notions en explorant les ponts qui les relient et les fossés qui les séparent. Mon fil directeur oscillera entre la construction d'une culture générale autour des démarches, utile à la formation citoyenne, et l'approche concrète d'œuvres matérielles, artistiques et archéologiques ayant valeur patrimoniale que nous replacerons dans leur contexte et pour lesquelles nous proposerons des méthodes d'approche et d'analyse. Nous privilégierons les formes artistiques et patrimoniales ayant trois dimensions comme l'architecture, ainsi que les richesses de l'espace proche, pour les resituer dans la production nationale et internationale.

*Bibliographie indicative*

- Dominique POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident (XVIIIe-XXIe siècle)*, PUF, 2006.
- Françoise CHOAY, *L'allégorie du patrimoine*, Ed. Seuil, Paris, rééd. 2007.

## HLOHU05 - Les options du parcours 1

Les étudiants du parcours 1 choisissent un **bloc optionnel** parmi les trois qui leur sont proposés. Chaque bloc optionnel est composé de **deux** UE.

### Le bloc HHAAP (Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine)

il comprend les deux UE HHAAP 3 et HHAAP4.

#### HLUHPA51 – UE optionnelle HHAAP 3

Cette UE se compose obligatoirement de 3 ECUE :

#### **HLEHAC5 – Aires culturelles**

CM : **Mmes S. Bonnardin & L. Mercuri**, mercredi 8h00-9h30

S. Bonnardin : *Sociétés d'avant l'écriture : racines de l'Histoire* (sem 1-6)

Dans les systèmes chronologiques européens, il y a l'Histoire et la Préhistoire et entre les deux la Protohistoire. C'est au cours de ce temps que les sociétés développèrent les premiers villages, les premières domestications animales et végétales, les premières nécropoles, les premières fortifications, etc. L'impact humain sur terre fut décisif dès ce moment ; il a laissé un grand nombre de traces que les archéologues et autres spécialistes s'attachent à étudier pour faire surgir ces réalités. Le cours présentera un état des connaissances sur ces sociétés détentrices de savoirs, de techniques qui sont à la racine même de notre monde contemporain. Il s'ancrera dans ce temps qu'on appelle le « Néolithique ».

L. Mercuri : *Archéologie grecque : Archéologie de la colonisation grecque* (sem 7-12)

Le cours analysera les apports des cultures matérielles à l'étude de la colonisation grecque d'époque archaïque (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Il prendra appui principalement sur l'expérience coloniale de Phocéens et des Milésiens en Méditerranée et en mer Noire.

#### *Bibliographie indicative :*

- J. BOARDMAN, *Les Grecs outre-mer. Colonisation et commerce archaïques*, Naples, Centre Jean-Bérard, 1995 (trad. de l'édition anglaise de 1980).
- M. C. D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes. Aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire (VIIIe-IVe siècles avant J-C)*, Paris 2012.

#### **HLEHAA5 – Art antique**

CM : **Mme L. Mercuri, M. V. Cuche**, mercredi 9h30-11h00

L. Mercuri : *Architecture et art funéraires dans le monde grec* (sem 1-6)

La première partie du cours, consacrée à l'étude des pratiques funéraires dans le monde grec antique, s'intéressera aux différents aspects de l'architecture et de l'art dans les nécropoles en lien étroit avec le fonctionnement des sociétés.

V. Cuche : *Iconographie et architecture religieuses dans le monde grec* (sem. 7-12)

La seconde partie du cours s'intéressera à la logique architecturale et iconographique de certains grands ensembles religieux du monde grec (Acropole d'Athènes, Delphes, Épidaure, Délos

notamment) ; il montrera comment l'usage de différentes sources littéraires et iconographiques nous aide à restituer ces ensembles, tout en laissant subsister quelques grandes interrogations.

*Bibliographie indicative :*

- M.-Ch. HELLMANN, *L'architecture grecque. Vol. 2. Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006.
- Cl. ROLLEY, *La sculpture grecque. Vol. I. Des origines au milieu du V<sup>e</sup> s.*, Paris 1995, et *Vol. II. La période classique*, Paris 1999.
- François QUEYREL, *La sculpture grecque. Vol. 3. La sculpture hellénistique – 1. Formes, thèmes et fonctions*, Paris 2016.

### **HLEHPM5 – Patrimoine médiéval**

CM : **M. Y. Codou**, mercredi 16h00-17h30

L'archéologie du bâti : une méthode ancienne en pleine expansion. L'étude des édifices médiévaux a constitué depuis le XIX<sup>e</sup> siècle le principal vecteur pour le développement de l'archéologie médiévale, dont la pratique et les acteurs se confondent alors avec ceux de l'histoire de l'architecture. Légataire de cet héritage, l'émergence de l'archéologie du bâti dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, a formalisé l'application à l'analyse monumentale des principes stratigraphiques issus de l'archéologie de fouilles, inscrivant ainsi l'étude monumentale dans le champ des sciences « dures ». Ce cours s'attachera à présenter de façon détaillée les méthodes d'analyses appliquées aux élévations qu'elles soient antiques, médiévales ou modernes, méthodes mises en pratique par les archéologues et les architectes du patrimoine.

*Bibliographie indicative :*

- J.-P. ADAM, *La construction romaine, matériaux et techniques*, Picard, Paris, 1984.
- J.-Cl. BESSAC et al. : *La construction*, éd. Errance, Paris, 1999, rééd. (revues et augmentées) 2004 et 2020.

### HLUHPA52 – UE optionnelle HHAAP 4

Cette UE se compose aussi de 3 ECUE obligatoires :

#### **HLEHAQ5 – Analyse Archéologie antique**

TD : **Mmes L. Mercuri & S. Zanella**, jeudi 13h00-15H00

L. Mercuri : *Archéologie antique* (sem 1-6)

Le cours vise à montrer comment les données archéologiques peuvent être le point de départ d'une approche historique globale des activités et des pratiques économiques dans l'Antiquité grecque. On analysera différents versants de la vie économique (acquisition des matières premières, activités de transformation et artisanat, commerce et distribution) avec les techniques antiques mises en œuvre (installations et ateliers, outils de production, produits).

*Bibliographie indicative :*

- F. BLONDÉ, A. MÜLLER (dir.), *L'artisanat en Grèce ancienne : les artisans, les ateliers*. Actes du colloque international, Lille, décembre 1997, *Topoi* 8/2 (1998).
- F. BLONDÉ, A. MÜLLER (dir.), *L'artisanat en Grèce ancienne 2 : les productions, les diffusions*. Actes du colloque, Lyon 1998 (2000).
- A. ESPOSITO, G. SANIDAS (dir.), « Quartiers » artisanaux en Grèce ancienne : une perspective méditerranéenne, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2011.

S. Zanella : Stratigraphie archéologique (sem 7-12)

La suite du cours approfondira les méthodes d'enregistrement des données archéologiques et en particulier les bases théoriques de l'analyse stratigraphique, point de départ de la documentation archéologique et donc de la création des données historiques. Après avoir étudié la naissance et la théorisation de l'analyse stratigraphique, le cours présentera les méthodes d'enregistrement pour en comprendre les évolutions et pour souligner la valeur épistémologique. Seront ensuite présentés les outils actuels de la recherche archéologique.

Repères bibliographiques :

- BOURQUIN-MIGNOT, C., BROCHIER, J.-E., CHABAL, L., CROZAT, S., FABRE, L., GUIBAL, F., MARINVAL, P., RICHARD, H., TERRAL, J.-F., THÉRY-PARISOT, I., 1999. *La botanique*. Errance, Paris.
- THIÉBAULT, S., 2010. *Archéologie environnementale de la France*. La Découverte, Paris.

### ***HLEHAM5 – Analyse Art et archéologie (Moyen Âge)***

TD : **Mme Ch. Tardivel** jeudi 15h00-17H00

#### *Images médiévales : savoirs et pouvoirs*

Les images permettent un accès direct à une part de l'univers visuel médiéval, qui n'en reste pas moins mystérieux. Ces mêmes images font désormais partie des sources de l'historien du Moyen Âge. Jean-Claude Schmitt écrivait en 1996 un article qui fit date : « La culture de l'imgo ». Il montrait que la culture de l'image, loin d'être spécifique au monde contemporain, existe au Moyen Âge dans un sens beaucoup plus large. Les images médiévales peuvent être textuelles, visuelles, rêvées, imaginées, en tant que dans la culture chrétienne, l'être humain est lui-même décrit comme une image (de Dieu). Précisément, l'image a posé problème à l'Église et aux pouvoirs laïcs, et son utilisation a connu une expansion prodigieuse à partir du XIe siècle (nombre d'œuvres, mais aussi créativité, innovations). Ce cours visera à donner les outils pour étudier la puissance des images et la valeur qui leur est attribuée dans les sociétés médiévales dans l'occident et l'orient chrétiens (les mondes musulmans médiévaux seront traités comme repères comparatifs). Il envisagera les images comme outils politiques, sociaux, scientifiques, religieux. Il analysera également les conditions sociales (statuts de l'artiste, du commanditaire, des destinataires de l'œuvre) et les pratiques de l'image et de l'art au Moyen Âge (métiers artistiques, usages sociaux), et ce dans les processus en cours jusqu'à l'aube de la période dite « Renaissance ».

Bibliographie indicative :

- BASCHET Jérôme, DITTMAR Pierre-Olivier (dir.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Brepols, 2014.
- BASCHET Jérôme, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008.
- SCHMITT Jean-Claude, « La culture de l'imgo », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, Année 1996, 51 Numéro 1, p. 3-36 [[http://www.persee.fr/doc/ahess\\_0395-2649\\_1996\\_num\\_51\\_1\\_410832](http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1996_num_51_1_410832)].
- WIRTH, Jean, *Qu'est-ce qu'une image ?*, Paris, Droz, 2013.

## ***HLEHPO5 – Pratique archéologique***

TD : **Mme S. Zanella, M. N. Naudinot, Y. Codou**, lundi, séances de 4 heures ou 8 heures

### N. Naudinot (préhistoire)

Ce cours vise à donner aux étudiants des compétences « pratiques » du métier d'Archéologue préhistorien. Par des séances de manipulation de matériel et des visites sur des sites préhistoriques, les étudiants seront confrontés aux questionnements quotidiens du préhistorien : comment lire et interpréter une stratigraphie ? Comment les sites se forment-ils ? Comment analyser des restes osseux ou lithiques ? Quelles informations peut-on en tirer pour reconstituer le fonctionnement d'un site, pour connaître les organisations sociales, économiques d'une communauté paléolithique ? De quels outils disposent les préhistoriens pour cette enquête ? Ces questions seront le point de départ de discussions et d'échanges avec les étudiants autour du matériel et sur les sites avec différents spécialistes. Cette approche pratique de l'Archéologie préhistorique donnera aux étudiants un premier aperçu de ce que peut être une formation plus pratique à la Préhistoire telle qu'elle est donnée dans les formations de Master comme dans le parcours PPA (Préhistoire, Paléoenvironnement, Archéosciences) de l'Université Côte d'Azur

### S. Zanella (antiquité)

Ce cours vise à donner une initiation aux outils utilisés pour l'enregistrement, la lecture et l'interprétation d'une stratification archéologique. À travers la prise en main de ces instruments graphiques et informatiques, les étudiants seront amenés à comprendre, à manipuler et à créer les principaux documents archéologiques (plans, coupes, diagrammes stratigraphiques).

### Y. Codou (Moyen Âge)

Pour l'approche liée à la période médiévale, ce cours proposera une démarche pratique de lecture de structures bâties issues d'une fouille archéologique. Le choix s'est porté sur le site de Cimiez où se dérouleront les séances. Durant ces séances, sous forme de cours dans le musée, sera présentée l'histoire de la recherche sur le site, puis nous nous attacherons à l'observation des structures bâties visibles dans la partie occidentale du site archéologique qui correspondent à un ensemble thermal antique transformée à l'Antiquité tardive (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) en cathédrale et baptistère. Les étudiants seront alors conduits à réaliser individuellement une analyse des constructions conservées en élévation. Ce cours est à relier à un autre cours de Licence 3, le cours Patrimoine médiéval qui présentera de façon détaillée les méthodes de l'archéologie du bâti.

## **Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)**

HLUHMC51 – UE optionnelle HMC 3

### ***HLEHMO51 – Histoire moderne 1***

CM : **M. J. Inaudi**, mercredi 15h00-17h00

### *L'Europe et les Amériques, la rencontre de deux anciens mondes au XVI<sup>e</sup> siècle : « découvertes », conquêtes et réalités coloniales*

Cet enseignement aborde le choc de deux civilisations. 1492 ouvre une nouvelle ère dans l'histoire de l'humanité. Christophe Colomb, en fondant sur l'île d'Hispaniola l'établissement La Navidad, inaugure une entreprise colossale dont on a peine à se représenter la démesure. Une gigantesque machine colonisatrice se met en route. Deux « anciens » mondes à l'histoire plurimillénaire se rencontrent. Dès

les premiers contacts, s'impose un choc des cultures, avec son lot de préjugés, d'incompréhension, mais aussi d'émerveillement. De Cuba, les conquistadors se lancent à l'assaut du continent sous la bannière d'une foi conquérante mais surtout d'une irrésistible soif de richesses et de gloire. Ce petit groupe d'aventuriers renversent empires, caciques et traditions pour implanter une réplique de leur société. Ils dominent progressivement l'ensemble du continent américain, soit plus de 2 millions de km<sup>2</sup>. L'Amérique du XVI<sup>e</sup> siècle bascule donc sous le giron occidental, entraînant Européens, Indiens et Noirs dans la construction d'un monde nouveau. La diversité des peuples, entre coexistence et affrontements, illustre le brassage des populations avec lequel, depuis toujours, se confond l'histoire du monde.

Bibliographie indicative :

- Bartolomé BENNASSAR et Jean JACQUART, *Le XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1992.
- Pierre CHAUNU, *Conquête et exploitation des mondes nouveaux (XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, P.U .F (« Nouvelle Clio »), 1969, t. 26 bis.
- Carmen BERNAND et Serge GRUZINSKI, *Histoire du Nouveau Monde*, t.1 « De la découverte à la conquête », Paris, Fayard, 1991.
- Carmen BERNAND et Serge GRUZINSKI, *Histoire du Nouveau Monde*, t.2 « métissages », Paris, Fayard, 1991.
- Carmen BERNAND, *Histoire des Peuples d'Amérique*, Paris, Fayard, 2019.

### **HLEHCO51 – Histoire contemporaine 1**

CM : **M A. Bartolomei**, mardi 11h00-13h00

#### Croissance économique et progrès social : l'histoire de la société française XIXe-XXe siècle

Ce cours entend retracer de façon synthétique les grandes évolutions qu'a connues la société française depuis la Révolution jusqu'à l'époque actuelle. L'accent est donc mis sur les dynamiques les plus marquantes et sur les conflits engendrés par le processus de modernisation de la société plutôt que sur une description statique de ses structures. Sont ainsi passés en revue, l'émergence de la société industrielle et la naissance de la lutte des classes (1820-1880), puis la construction de l'Etat-Providence (1880-1945) et, enfin, les grands bouleversements des années 1960 (avènement de la société de consommation, libération des mœurs, crise sociale actuelle).

Bibliographie indicative :

- Christophe CHARLES, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Point-Seuil, 1991.
- Jean FOURASTIÉ, *Les trente glorieuses ou la Révolution invisible de 1946 à 1975*, Paris, Hachette, 1992 (1<sup>ère</sup> édition : 1979).
- Yves LEQUIN, *Histoire des Français, XIXe-XXe siècles*, Paris, Armand Colin, 3 vol., 1983-1984.
- Gérard NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 2002.
- Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2012.
- Ralph SCHOR, *Histoire de la société française au XXe siècle*, Paris, Belin Sup, 2004.

### HLUHMC52 – UE optionnelle HMC 4

#### **HLEHMO52 – Histoire moderne 2**

CM : **Mme H. Hermant**, mercredi 17h30-19h30

#### Information, communication et pouvoirs en Europe (15<sup>e</sup>-17<sup>e</sup>s)



### **HLEHCO52 – Histoire contemporaine 2**

CM : M. J.-P. Pellegrinetti, lundi 8h00-10h00

#### La V<sup>e</sup> République en France : institutions, hommes et partis politiques

Le cours propose une réflexion sur la V<sup>e</sup> République à partir de l'étude des formations politiques et des institutions depuis 1958. Il met également l'accent sur de grandes thématiques telles que la guerre d'Algérie, mai 68, les crises pétrolières ou encore le phénomène de mondialisation et la poussée du nationalisme.

Bibliographie indicative :

- BERSTEIN, S. et M. WINOCK, *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Paris, Seuil, 2004.
- GARRIGUES, J. (dir.), *La France de la V<sup>e</sup>me République 1958-2008*, Paris, Stock, 2008.
- SIRINELLI, J.-F., *Les vingt décisives. Le passé proche de notre avenir, 1965-1985*, Paris, Fayard, 2005.

### Le bloc HSP (Histoire, Science Politique)

HLUHSP51 - UE optionnelle HSP 3

#### **HLEHCO51 – Histoire contemporaine 1**

CM : Mme S. El Mechat, mercredi 8h00-10h00

voir-ci-dessus

#### **DLEDOP5 – Socio-histoire de l'ordre politique : État, citoyenneté, représentation**

CM : Mme S. Laplanche-Servigne, jeudi 13h30-16h30

cours donné sur le campus Trotabas

HLUHSP52 – UE optionnelle HSP 4

Cette UE se compose de l'ECUE histoire contemporaine 2 ainsi qu'une des deux ECUE proposées par la faculté de droit et de science politique

#### **HLEHCO52 – Histoire contemporaine 2**

CM : M. J.-P. Pellegrinetti, vendredi 8h00-10h00

voir ci-dessus

#### **HLOHDR5 – Sociologie des administrations**

CM : M. Y. Rumpala, lundi 13h30- 16h30

cours donné sur le campus Trotabas

## HLOHU05 - Les options du parcours 2 (CLE1D)

Les étudiants ayant choisi le parcours 2 suivent les deux UE optionnelles décrites ci-dessous : l'une construite à partir des différents ECUE des options proposées par le département d'histoire, l'autre est spécifique à leur parcours

### HLUHU051 – UE optionnelle histoire

Les étudiants de ce parcours construisent eux-mêmes cette UE optionnelle en choisissant **2 ECUE** parmi les 7 figurant dans le tableau ci-dessous.

Aires culturelles	Voir ci-dessus UE HHAAP 3
Art antique	
Patrimoine médiéval	
Histoire contemporaine 1	voir ci-dessus UE HMC 3
Histoire moderne 1	
Histoire contemporaine 2	voir ci-dessus UE HMC 4
Histoire moderne 2	

### VLUC1D5 – Enseignements fondamentaux à l'école primaire

lundi 8h00-12h00 ; vendredi 13h30-17h45

Les étudiants du parcours 1 suivent l'ensemble de ces 5 formations assurées par l'ENSPE, qui peuvent s'accompagner de renforcements facultatifs, ainsi que la préprofessionnalisation :

***VLE1FR5 – Français***

***VLE1MA5 – Mathématiques***

***VLE1HA5 – Histoire et Arts***

***VLE1SC5 – Sciences***

***VLE1EPS5 – EPS***

***Renforcement complémentaire en Français***

***Renforcement complémentaire en Mathématiques***

***Renforcement complémentaire en Histoire et arts***

***Renforcement complémentaire en Sciences***

***Renforcement complémentaire en EPS***

***VLE1PR5 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation***

## HLOHU05 - Les options du parcours 3 (CLE2D)

Les étudiants ayant choisi le parcours 3 suivent tous les deux UE optionnelles décrites ci-dessous : l'une construite à partir des différents ECUE des options proposées par le département d'histoire, l'autre est spécifique à leur parcours

## HLUHU052 – UE optionnelle histoire

Les étudiants de ce parcours construisent eux-mêmes cette UE optionnelle en choisissant **3 ECUE** parmi les 7 figurant dans le tableau ci-dessous.

Aires culturelles	Voir ci-dessus UE HHAAP 3
Art antique	
Patrimoine médiéval	
Histoire contemporaine 1	voir ci-dessus UE HMC 3
Histoire moderne 1	
Histoire contemporaine 2	voir ci-dessus UE HMC 4
Histoire moderne 2	

## VLUH2D5 – Méthodologie du concours et didactique

Cette UE comprend plusieurs enseignements destinés à préparer les étudiants au concours du CAPES (master MEEF) et au métier de professeur d'histoire-géographie. Ils sont tous obligatoires et sont assurés conjointement par les enseignants du département d'histoire et ceux de l'ENSPE.

### ***VLEHME5 – Méthodologie de l'Histoire-Géographie au concours du CAPES***

VLEHME5 - Géographie (Mme S. Plantier) : jeudi 16h00-18h00 (3 séances)

VLEHME5 - Histoire (M. J.N. Allard) : lundi 10h00-11h30 (4 ou 6 séances)

### ***VLEHGO5 Géographie de la France :***

Mme S. Plantier (jeudi 14h00-16h00)

### ***VLEHPD5 – Programmes du Secondaire, didactique de l'histoire-géographie et de l'Éducation morale et civique***

Programmes scolaires de géographie : Mme S. Plantier

Programmes scolaires d'histoire : Mme K. Lambert

Programmes scolaires d'EMC : M. E. Chaudron

### ***VLELPR5 - Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation***

M. E. Chaudron, vendredi 16h00-18h00

## Double licence Histoire- Lettres : S5

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **KCTS5 – UE de compétences transversales**
- **HLUHAM5 – UE disciplinaire en histoire 5 : voir supra**
- **HLUHMC5 – UE disciplinaire en histoire 6 : voir supra**
- **UE optionnelle d'histoire**
  - 1 UE au choix parmi HHAAP 3 (2 ECUE au choix sur les 3), HMC 3 et HMC 4
- **UE fondamentale Lettres 5 : « littérature française 5 »**
- **UE fondamentale de détermination 3**

Choisir soit le bloc Lettres modernes, soit le bloc Lettres classiques

  - ✓ **BLOC LETTRES MODERNES**
    - Langue française 5 (cours obligatoire)Et un cours parmi les suivants :
    - Littérature comparée 3
    - Histoire littéraire 2
    - Écritures 2
  - ✓ **BLOC LETTRES CLASSIQUES**

Deux cours au choix parmi ceux de la liste suivante :

    - Mondes anciens 3
    - Langue et civilisation de la Rome antique 3
    - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 3
    - Mondes anciens 1 L3
    - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 1 L3
    - Langue et civilisation de la Rome antique 1 L3
    - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3
    - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3
- **UE complémentaire de Lettres (UE fondamentale de détermination 4)**

un cours au choix parmi la liste suivante :

  - Littérature comparée 3
  - Histoire littéraire 2
  - Écritures 2
  - Mondes anciens 3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 3
  - Mondes anciens 1 L3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 1 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 1 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3

## Le sixième semestre

### HLUHAM6 – UE disciplinaire en histoire 7

Cette UE comprend les deux ECUE suivantes

#### HLEHAN6 – Histoire ancienne

Comme au premier semestre, cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

##### **histoire grecque : Laurence Mercuri**

Le monde grec, de Philippe II de Macédoine à la formation des royaumes hellénistiques (v. 359-276 avant J.-C.)

Le cours étudie les transformations provoquées par i) l'expansion de la Macédoine en Méditerranée orientale sous Philippe II et ii) la conquête de l'empire achéménide par Alexandre III. Il met aussi l'accent sur iii) la formation de nouvelles formes de pouvoir, leur impact sur les structures traditionnelles et la mise en place des royaumes lagide, séleucide et antigonide.

Les travaux dirigés complèteront le cours par l'étude de sources écrites (inscriptions, textes).

##### Bibliographie indicative

- J.-M. BERTRAND, *Cités et royaumes du monde grec*, Paris, Hachette, 1992.
- C. GRANDJEAN et alii, *Le monde hellénistique*, Paris, A. Colin, 2008.
- A. MOMIGLIANO, *Philippe de Macédoine. Un essai sur l'histoire grecque au IV<sup>e</sup> s.*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1992.
- É. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique*, 2 vol., 2<sup>e</sup> éd., Nancy, 1979-1982 (réimpr., Paris, Seuil, 2003, avec compléments bibliographiques).

##### **Histoire romaine : Frédéric Gayet**

Provinces et cités sous le Haut-Empire romain.

Les objectifs du cours sont de comprendre l'organisation structurelle des territoires provinciaux de l'Empire et ses évolutions à différentes échelles, tant d'un point de vue spatial que juridique et les conséquences politiques et sociales que cela pouvait avoir sur les populations.

- J. SCHEID, F. JACQUES, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Cléo, rééd. 2010.
- C. LEPELLEY (dir.) et alii, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 2, Approches régionales du Haut-Empire*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Cléo, 1998.

#### HLEHME6 – Histoire médiévale

CM (24h) : M. Lauwers

TD (24h) : A. Baranes

##### **Histoire des idées politiques au Moyen Âge**

L'enseignement portera sur les conceptions occidentales du pouvoir et du gouvernement des hommes, depuis la christianisation de l'Empire romain jusqu'à la fin du Moyen Âge. On s'intéressera notamment

à la dimension religieuse ou sacrée des structures de pouvoir, à la royauté et à l'Empire, aux rapports entre « Église » et « État », en essayant de mettre en rapport théories et pratiques.

Bibliographie indicative :

- un manuel : Y. SASSIER, *Royauté et idéologie au Moyen Âge. Bas-Empire, monde franc, France (4<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2002.
- une somme : J.H. BURNS (dir.), *Histoire de la pensée politique médiévale*, trad. franç., Paris, 1993.
- un essai : M. SENELLART, *Les arts de gouverner. Du « regimen » médiéval au concept de gouvernement*, Paris, 1995.

## HLUHCM6 – UE disciplinaire en histoire 8

Les étudiants doivent suivre les trois ECUE de cette UE

### HLEHMO6 – Histoire moderne

CM : **M. P.-Y. Beaurepaire**

TD : **MM. P.-Y. Beaurepaire & Ph. Ilial**

#### ***Le monde des Lumières***

Il y a tout juste 250 ans, l'Endeavour, avec James Cook à son bord, se lançait dans l'exploration du Pacifique. Moins d'une décennie plus tard, débutaient les expéditions polaires. De ces voyages, qui allaient du Grand Océan aux sources du Nil, aventuriers, naturalistes et marins ne rapportèrent ni or ni pierres précieuses. Leurs trésors, bientôt exposés dans les collections privées ou les premiers musées publics, étaient d'un genre nouveau : vêtements, objets du quotidien, planches en couleurs révélant l'extraordinaire richesse d'une faune et d'une flore jusque-là inconnues, récits de premiers contacts avec des populations « autochtones ». Ces explorateurs ramenèrent aussi à la vie les civilisations les plus anciennes, collectionnant les antiquités et s'attachant à déchiffrer des langues perdues.

Expéditions et collections fascinèrent les hommes et les femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle bien au-delà des salons philosophiques et mondains.

### HLEHCO6 – Histoire contemporaine

CM & TD : **Mme S. El Mechat**

#### ***Le Moyen-Orient 1876-1979***

Réformes de structure, remise en cause des anciennes légitimités, stratégies européennes, poussée des nationalismes, modes de construction de nouveaux États et conflits seront au cœur de ce cours. C'est durant ce long siècle que s'est joué le destin du Moyen-Orient contemporain.

Bibliographie indicative :

- CLOAREC, V. et H. LAURENS, *Le Moyen-Orient au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2000.
- DERRIENIC, J.-P., *Le Moyen-Orient au XX<sup>e</sup> siècle. Sociétés politiques et relations internationales*, Paris, A. Colin, 2<sup>e</sup> édition, 1983.

## HLEHPM6 – Art, archéologie, patrimoine (Moyen Âge)

CM : **Mme R.-M. Dessi**

### ***Les peintures murales: Italie, France XIIIe-XVIe siècles***

Ce cours se propose d'étudier les images inscrites dans les lieux de culte et dans les lieux civiques (palais communaux, maisons privées), afin de comprendre leur répartition dans l'édifice, la syntaxe de leurs discours, leurs évolutions formelles, les pratiques dont elles étaient l'objet et leur fonction.

Bibliographie indicative (pour les compléments bibliographiques, consulter Moodle)

- BASCHET J., DITTMAR P.-O. (dir.), *Les images dans l'occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.
- BASCHET J., *Lieu sacré, lieu d'images. Les fresques de Bominaco (Abruzzes 1263)*. Thèmes, parcours, fonctions, Paris, Rome, EFR, 1992.
- BERNARDI P., BOURIN M. (dir.), *Les plafonds peints médiévaux*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2017.
- DESSI, R.-M., *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017.
- LE DESCHAULT DE MONREDON T., *Le décor peint de la maison médiévale: orner pour signifier en France avant 1350*, Paris, 2015 (Espaces médiévaux).
- POESCHKE, J. *Fresques italiennes du temps de Giotto 1280-1400*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2003.

## HLOHU06 – Les options du parcours 1

Les étudiants du parcours 1 choisissent un bloc optionnel parmi les trois qui leur sont proposés. Chaque bloc optionnel est composé de deux UE.

### **Le bloc HHAAP (Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine)**

Ce bloc se compose des deux UE suivantes

#### HLUHPA61 – UE optionnelle HHAAP 5

Cette UE se compose de trois ECUE

### ***HLEHPR6 – Préhistoire et Protohistoire***

CM : **Mme L. Dussol**

#### *Sociétés et environnement en Amérique précolombienne : les cités agraires mayas*

La civilisation maya précolombienne s'est développée en Amérique centrale à partir du deuxième millénaire avant notre ère, dans des milieux extrêmement riches et divers mais présentant aussi de multiples contraintes. Outre leur système d'écriture hautement élaboré, leurs connaissances astronomiques et leur calendrier qui ont fait leur célébrité, l'ingéniosité des anciens Mayas réside aussi dans leurs techniques agricoles et hydrauliques. Fondement de « l'urbanisme agraire » des anciennes cités mayas, ces techniques de gestion des sols, de l'eau et des forêts furent à la base de leur capacité d'adaptation face aux changements environnementaux. À travers l'exemple des Mayas, ce cours propose une initiation à l'archéologie environnementale. Il exposera comment les approches géoarchéologiques, archéobotaniques et archéozoologiques permettent de reconstituer les stratégies de subsistance des sociétés préhistoriques et protohistoriques et leur impact sur le milieu.

## Bibliographie indicative

- BAUDEZ, C.-F. *Les Mayas*. Paris, Les Belles lettres, 2004.
- DEMAREST, A.A. *Ancient Maya: the rise and fall of a rainforest civilization*. New York, Cambridge University Press, 2004.
- SHARER, R., TRAXLER, L. *The Ancient Maya*, 6th edition. Stanford, Stanford University Press, 2006.7

### **HLEHPA6 – Art et patrimoine (Antiquité)**

CM : **Mme S. Zanella**

#### *De ruine à patrimoine : l'héritage architectural romain des villes modernes en Méditerranée*

« Guerre aux démolisseurs ». C'est ainsi qu'en 1832 Victor Hugo intitulait un article dénonçant la « démolition de la vieille France » perpétrée contre le patrimoine architectural urbain. Quel est la place accordée aujourd'hui au patrimoine antique dans les villes modernes ? Ce cours vise à explorer l'histoire liée à la reconnaissance, à la préservation et à la gestion de l'héritage monumental antique des villes du pourtour méditerranéen à travers l'exploration du concept de « patrimoine architectural » depuis sa naissance jusqu'à son encadrement législatif actuel. Par l'étude des monuments antiques conservés dans la trame urbaine des villes modernes, nous retracerons l'évolution intellectuelle qui s'est opérée vis-à-vis des monuments anciens, de leur emploi à leur valorisation en tant que lieux de mémoire et d'histoire.

#### Bibliographie:

- G. BERTRAND, *Le Grand Tour revisité : Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début XIXe siècle*, Rome, 2013 (Collection de l'École française de Rome).
- D. POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle*, 2006.
- A. SCHNAPP, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, 1993 (Références).
- J.-L. PINOL (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, 2011.

### **HLEHPG6 – Art et patrimoine (Moyen Âge)**

**M. Y. Codou**

Ce cours, qui aborde le patrimoine dans une vision d'ensemble et pas seulement en relation avec le patrimoine médiéval, s'attachera à une présentation de l'histoire des Monuments historiques en France en débutant par la genèse, il soulignera les mutations de la politique patrimoniale du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> s., il présentera la législation et les intervenants et s'achèvera sur les questionnements liés aux restaurations et à l'usage des Monuments historiques.

#### Bibliographie indicative :

- J.-Y. ANDRIEUX, CHEVALLIER F., *Le patrimoine monumental : sources, objets et représentations*, Rennes, 2014.
- F. CHOAY, *L'allégorie du patrimoine*, Seuil, Paris, 1996.
- D. POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident*, PUF, Paris, 2006.
- M.-A. SIRE, *La France du Patrimoine, les choix de la mémoire*, Découvertes Gallimard, Paris, 1996.

## HLUHPA62 – UE optionnelle HHAAP 6

### **HLEHTR62 – Travail de recherche**



## Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)

HLUHMC61 – UE optionnelle HMC 5

### **HLEHCO63 – Histoire contemporaine 3**

CM : M. J. Guedj

#### Le monde nord-américain de Lincoln à Obama

« Le XX<sup>e</sup> siècle est américain », disait le magnat de la presse Henry Luce en 1941. En remontant aux conséquences de la Guerre de Sécession, qui fait véritablement entrer les États-Unis dans l'ère contemporaine, ce cours interrogera la validité d'une telle idée. Si les historiens réfutent aujourd'hui de plus en plus l'idée d'un exceptionnalisme américain, l'histoire des États-Unis frappe toutefois par les échos permanents qu'elle entraîne de par le monde. C'est donc une histoire la plus « totale » possible et décroisée qui sera ici proposée ; une attention particulière sera prêtée à la périodisation et aux temporalités, jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Le cours s'intéressera également en détails à l'histoire du Canada, qui entretient sur toute la période des relations complexes avec son puissant voisin.

Bibliographie indicative

- Claude FOHLEN, Jean HEFFER, François WEIL, *Canada et États-Unis depuis 1770*, Paris, PUF, 1997.
- Antony Gerald HOPKINS, *American Empire. A Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2018.
- Jean KEMPF, *Une histoire culturelle des États-Unis*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Jean-Michel LACROIX, *Histoire des États-Unis*, Paris, PUF, 1<sup>ère</sup> édition 1995.
- Pierre MELANDRI, *Le « Siècle américain ». Une histoire*, Paris, Perrin, 2016.
- Jacques PORTES, *Le Canada et le Québec au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1995.
- Justin VAÏSSE, *Le modèle américain*, Paris, Armand Colin, 1999.

### **HLEHMO63 – Histoire moderne 3**

CM : Mme A. Brogini

#### La Méditerranée des empires (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

La Méditerranée entre 1453 et le début du XVIII<sup>e</sup> siècle est le théâtre des rivalités militaires, corsaires, religieuses et commerciales entre deux immenses empires, l'empire espagnol et l'empire ottoman. Le cours ciblera la constitution et les formes d'affrontements de ces empires, qui doivent accepter de se partager l'espace maritime : conquêtes territoriales (présides, provinces, États vassaux), conflits militaires (batailles navales, sièges), volonté d'hégémonie en Méditerranée (police des mers, fortifications, commerce), ainsi que les différents acteurs sur lesquels ils se sont appuyés pour asseoir et étendre leur domination (soldats, corsaires, marchands, religieux, diplomates).

Bibliographie indicative

- Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1966.
- Jean CARPENTIER, François LEBRUN, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Points Histoire, 2017.
- Robert MANTRAN, *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990.

HLHUHMC62 – UE optionnelle HMC 6

***HLEHTR62 – Travail de recherche***

**Le bloc HSP (Histoire, Science Politique)**

HLUHSP61 – UE optionnelle HSP 5

***HLEHCO63 – Histoire contemporaine 3***

voir la description à la page précédente

La seconde ECUE est à choisir parmi les deux suivantes, proposées par l’UFR de Science politique :

***HLOHDR6 – Introduction à l'analyse des politiques publiques***

CM : M. Y. Rumpala,

***code droit –Participation et mobilisations politiques***

CM : Mme C. Pina,

HLHUHSP62 – UE optionnelle HSP 6

***HLEHRS6 – Travail de recherche / Rapport de stage***

**HLOHUO6 – Les options du parcours 2**

Comme au semestre 5, les étudiants du parcours CLE1D se construisent une UE optionnelle à partir des ECUE du département d’histoire et suivent une option de formation aux enseignements fondamentaux de l’école primaire.

HLUHUO61 – UE optionnelle en histoire

Vous devez choisir **2 ECUE** parmi les 5 suivants :

Préhistoire et Protohistoire	voir ci-dessus UE HHAAP 5
Art et patrimoine (Ancienne)	
Art et patrimoine (Moyen Age)	
Histoire moderne 3	voir ci-dessus UE HMC 5
Histoire contemporaine 3	

VLUC1D6 – Enseignements fondamentaux à l’école primaire

Cette option, dispensée par l’INSPE, comprend 5 cours obligatoires, accompagnés de renforcements facultatifs.

**VLE1FR6 – Français**

**VLE1MA6 – Mathématiques**

**VLE1HA6 – Histoire et Arts**

**VLE1SC6 – Sciences**

**VLE1EP6 – EPS**

**Renforcement complémentaire en Français**

**Renforcement complémentaire en Mathématiques**

**Renforcement complémentaire en Histoire et arts**

**Renforcement complémentaire en Sciences**

**Renforcement complémentaire en EPS**

### **HLOHU06 – Les options du parcours 3**

Comme au semestre 5, les étudiants du parcours CLE2D se construisent une UE optionnelle à partir des ECUE du département d'histoire et suivent une option de préparation aux concours du CAPES et au métier de professeur d'histoire-géographie

### **HLUHU062 – UE optionnelle en histoire**

Vous devez choisir **2 ECUE** parmi les 5 suivants :

Préhistoire et Protohistoire	voir ci-dessus UE HHAAP 5
Art et patrimoine (Ancienne)	
Art et patrimoine (Moyen Age)	
Histoire moderne 3	voir ci-dessus UE HMC 5
Histoire contemporaine 3	

### **VLUH2D6 - Méthodologie du Concours et Didactique**

#### **VLEHHI6 – méthodologie de l'histoire au CAPES**

*Histoire ancienne : Mme M.-J. Ouriachi & M. F. Gayet*

*Histoire médiévale et moderne : Mme Brogini, M. Butaud*

*histoire contemporaine : M. J. Guedj*

#### **VLEHGO6 – méthodologie de la géographie au CAPES**

M. J. Martinetti

#### **Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation**

M. E. Chaudron

## Double licence Histoire- Lettres : S6

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **KCTS6 – UE de compétences transversales**
- **HLUHAM6 – UE disciplinaire en histoire 7 : voir supra**
- **HLUHMC6 – UE disciplinaire en histoire 8 : voir supra**
- **UE optionnelle d'histoire**
  - 1 UE au choix parmi HHAAP 5 (2 ECUE au choix sur les 3) et HMC 5
- **UE fondamentale Lettres 6 : « littérature française 6 »**
- **UE fondamentale de détermination 3**

**Choisir soit le bloc Lettres modernes, soit le bloc Lettres classiques**

  - ✓ **BLOC LETTRES MODERNES**
    - Langue française 6 (cours obligatoire)Et un cours parmi les suivants :
    - Littérature comparée 4
    - Histoire littéraire 3
    - Écritures 3
  - ✓ **BLOC LETTRES CLASSIQUES**

*Deux cours au choix parmi ceux de la liste suivante :*

  - Mondes anciens 4
  - Langue et civilisation de la Rome antique 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 4
  - Mondes anciens 2 L3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 2 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 2 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3 (débutant ou confirmés)
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3 (débutant ou confirmés)
- **UE complémentaire de Lettres (UE fondamentale de détermination 7)**

un cours au choix parmi la liste suivante :

  - Littérature comparée 4
  - Histoire littéraire 3
  - Écritures 3
  - Mondes anciens 4
  - Langue et civilisation de la Rome antique 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 2 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 2 L3
  - Mondes anciens 2 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation (débutants) L3
  - L'épopée romaine: langue et civilisation (confirmés) L3
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes (débutants) L3
  - L'aventure grecque: langue et à la civilisation anciennes (confirmés) L3

## Après la licence....

### LES FORMATIONS DE CYCLE MASTER

Après l'obtention d'une licence, les étudiants peuvent poursuivre leur cursus universitaire en Master. Plusieurs formations sont proposées par le département d'Histoire.

#### **MASTER *Civilisation, Cultures et Sociétés***

Le département d'histoire, en association avec le département de philosophie, propose un master intitulé ***Civilisation, Cultures et Sociétés (CCS)***. Cette formation propose trois parcours :

- le parcours *Sciences Historiques* dont le responsable est Xavier Huetz de Lemp (Xavier.HUETZdeLEMP@univ-cotedazur.fr)
- le parcours *Métiers du Patrimoine, Histoire de l'Art et Archéologie* dont le responsable est Yann Codou (Yann.CODOU@univ-cotedazur.fr)
- le parcours *Philosophie et Histoire des Idées* dont le responsable est Philippe Audegean (philippe.audegean@unice.fr)

Site : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/master-civilisations-cultures-et-societes>

Les deux premiers parcours du master CCS sont adossés à deux centres de recherche qui, au-delà, participent à la dynamique du département d'histoire dans son ensemble :

- Le **CMMC** (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - EA 1193, Dir. J.-P. Pellegrinetti), campus Carlone, H 301.
  - Site web : <http://cmmc-nice.fr/>
- Le **CEPAM** (Cultures et Environnement. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge - UMR 7264, Dir. Mme I. Théry), campus Saint-Jean-d'Angély 3.
  - Site web : <http://www.cepam.cnrs.fr/>

**Bibliothèque du CMMC** (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – EA 1193) : Campus Carlone, salle H. 301. Tél. : 04 93 37 54 50 – Fax. : 04 93 37 53 48.

Heures d'ouverture : 9h-12h et 14h-16h.

**Bibliothèque du CEPAM** (Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge - UMR 7264) : BU du Campus Saint-Jean d'Angély 3, 3<sup>e</sup> étage.

Heures d'ouverture : 8h-20h.

**La préparation à l'Agrégation d'histoire** (resp. M. P.-Y. BEAUREPAIRE) se fait à l'issue de la première année de Master. Les étudiants désireux de préparer le concours de l'agrégation d'histoire s'inscrivent dans le parcours « Sciences Historiques » du master « Civilisation, Cultures et Sociétés » dans lequel des cours et des travaux dirigés spécifiques sont proposés sur les questions d'histoire et de géographie au programme.

Voir : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/du-histoire-preparation-a-lagregation>

## **MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION**

L'inscription au Master enseignement (*Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la formation en histoire, géographie et éducation civique*) est nécessaire pour l'inscription au CAPES et au CAPLP2.

Cette formation permet de préparer les concours de recrutement des professeurs de l'enseignement secondaire : Agrégation d'Histoire ; CAPES d'Histoire et de Géographie ; CAPES de Documentation ; CAPLP2.

L'inscription au Master "Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation" (MEEF) se fait auprès de l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ÉSPÉ) de l'Académie de Nice : <https://inspe.univ-cotedazur.fr/>

Responsables du Master MEEF : **M. É. CHAUDRON** ([eric.chaudron@univ-cotedazur.fr](mailto:eric.chaudron@univ-cotedazur.fr))