



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE

98 Bd Édouard Herriot - B.P. 3209
06204 NICE CEDEX 3

LICENCE D'ANGLAIS LLCER1
L1 (Licence 1^{re} année)
SEMESTRES 1 & 2

Année universitaire 2020-2021

PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**A noter : les indications portées sur ce livret sont encore provisoires
et susceptibles d'être modifiées à tout moment.**

Responsable pédagogique

Nadia FUCHS

Nadia.Fuchs@univ-coteadzur.fr

bureau H219 (sur rendez vous)

**Pour toute question d'ordre strictement administratif, merci de contacter le secrétariat de
langues au premier étage, bureau 129, Alexia Pedre (<mailto:alexia.pedre@univ-cotedazur.fr>)**

**Nous vous rappelons que tout au long de l'année, les enseignants et les secrétariats vous
informent via l'ENT. Vous devez donc **activer votre adresse mail universitaire dès votre
inscription à partir des identifiants indiqués sur votre carte d'étudiant. C'est
également uniquement cette adresse mail que vous devez utiliser pour toute
correspondance avec un enseignant ou un secrétariat.****

SECTION D'ANGLAIS DÉPARTEMENT DES LANGUES (CLE) STRUCTURE DES ÉTUDES

CRÉDITS EUROPÉENS (ECTS)

Chaque année d'étude équivaut à 60 crédits (ECTS) (et donc chaque semestre à 30 ECTS). Il est nécessaire d'obtenir tous les crédits d'une année pour passer dans l'année supérieure.

**CHAQUE SEMESTRE DE LA PREMIÈRE ANNÉE EST COMPOSÉ
COMME SUIT :**

3 UE d'Anglais représentant 6 ECTS chacune et comprenant :

- **1 UE disciplinaire Anglais - Langue (HPUCA10)**
- **1 UE découverte Anglais - Littérature (HPUCAL10)**
- **1 UE découverte Anglais - Civilisation (HPUCAC10)**

1 UE de compétences transversales (6ECTS), composée de 3 éléments, dont une langue (anglais, espagnol ou italien – les modalités vous seront indiquées par les responsables des portails. Attention, ces enseignements ne dépendent pas de la section d'anglais)

1 UE Découverte libre (6ECTS) dans une matière autre que l'anglais, parmi les UE découverte proposées.

SEMESTRE 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DÉPENDANT DE LA SECTION D'ANGLAIS

UE HPUCA10 : langue orale et écrite (6 ECTS)

- ECUE HPECAE1 : Langue et expression orales -TP (Travaux Pratiques)
- ECUE HPECAT1: Traduction : thème et version – TD (Travaux Dirigés)
- ECUE HPECAG1 : Grammaire – CM (Cours Magistral)

UE HPUCAL1 : Littérature (6 ECTS)

- ECUE HPECAL1 : Littérature 1- CM
- ECUE HPECAF1: Textes et fictions – TD
-

UE HPUCAC1 : Civilisation (6 ECTS)

- ECUE HPECAC1: Civilisation 1- CM
- ECUE HPECAI1 : Textes et images - TD

UE HPUCA 10	Langue orale et écrite	Coef. 1	ECTS 6
--------------------	-------------------------------	----------------	---------------

- HPECAE1 : Expression
- HPECAT1: Traduction : thème et version
- HPECAG1 : Grammaire

HPECAE1 : Expression - TP en demi groupe (10x1h)

(1h/semaine en demi-groupes, TP)

Ce cours a pour but d'améliorer la compréhension de l'anglais oral au travers de documents audios de parole spontanée ou lue abordant diverses thématiques. Les étudiants répondront à une série de questions, donneront un résumé du document écouté et enrichiront ainsi leur vocabulaire. Les techniques de prises de notes seront également abordées.

Une évaluation écrite aura lieu en milieu et en fin de semestre.

HPECAT1 : Traduction : thème et version (10x1h)

Un dictionnaire unilingue anglais, un dictionnaire unilingue français, un dictionnaire bilingue et une grammaire sont les outils indispensables à tout traducteur. Les titres qui suivent sont donnés à titre indicatif, au choix de l'étudiant. Ces ouvrages sont fréquemment réédités, veillez à vous procurer la dernière édition. Tous ces dictionnaires sont par ailleurs en consultation libre à la bibliothèque universitaire. Vous y trouverez aussi des recueils de vocabulaire et de versions et thèmes corrigés pour vous entraîner. **Dictionnaires anglais :**

-*Longman Dictionary of English Language and Culture*, Longman (utiles conseils d'usage, illustrations, différences anglais-américain avec en outre de brèves références culturelles)

Et un peu moins complets mais d'un usage simple, à parité, *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, *Oxford Advanced Learner's Dictionary* et *Longman Dictionary of Contemporary English*, tous désormais accompagnés d'un CDrom.

Dictionnaires français:

Le Petit Robert

Dictionnaires bilingues :

Robert et Collins Senior (+)

Harrap's New Standard French and English Dictionary

Ouvrage très utile aussi bien pour la traduction que pour l'expression écrite

F. Grellet, *In So Many Words*, 200 exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais, Hachette Supérieur, 2004

HPECAG1 : Grammaire CM (10x1h)

L'objectif de l'enseignement de la grammaire en ce premier semestre d'études universitaires est d'améliorer la qualité grammaticale de votre anglais pour donner les meilleures armes possibles en traduction, mais aussi de vous initier à la grammaire analytique. Après la mise en place de la terminologie de base et des grands principes d'analyse, nous explorerons les trois grands domaines linguistiques: le domaine verbal, le domaine nominal et la syntaxe.

Cette première année sera néanmoins centrée sur le domaine verbal avec des analyses visant à faire ressortir les problématiques de **temps, d'aspect et de modalité**. Ainsi, on étudie plus particulièrement en ce premier semestre : introduction à la phrase simple : sujet / prédicat (circonstants) ; la construction du groupe verbal ; les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative) ; Have (opérateur de localisation, verbe et auxiliaire) ; Be (opérateur d'identification, copule et auxiliaire) ; Do (verbe lexical, auxiliaire ; proformes do that, do it, do so, do this, do what, do something...) ; la complémentation verbale ; Temps : présent vs prétérit ; temps et contexte ; les aspects : BE + -ING ; HAVE + -EN ; HAVE BEEN V -ING et les compléments de temps. Les étudiants doivent également maîtriser à ce stade la liste complète des verbes irréguliers de l'anglais ainsi que celle des principaux verbes prépositionnels et à particule.

Padlet du cours :

https://padlet.com/anthony_dexmier/grammaire

Ouvrages à consulter à la BU :

Les livres en gras sont les plus importants. Il est fortement recommandé de faire des exercices d'entraînement afin d'éviter les erreurs classiques qui font perdre des points aux examens.

- pour une remise à niveau :

Rotgé, Wilfrid et Michèle Malavieille. 1997. La grammaire anglaise de Bescherelle. Paris : Hatier.

- pour approfondir :

Greenbaum, Sidney et Randolph Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. Londres : Longman.

Lallement, B., Brion C. et N. Pierret. 2006. *La grammaire de l'anglais*. Paris : Hachette.

Larreya, P. et C. Rivière. 2010. *Grammaire explicative de l'anglais*. 4ème édition. Paris : Longman.

- pour s'entraîner :

Hoarau, Lucie, Mazodier Catherine et Claude Rivière.1998. Exercices commentés de grammaire anglaise. Volume II. Paris : Ophrys.

Mannheimer, Yves, 2003, *La Grammaire Anglaise Par le Thème*, Paris: Ellipses

Murphy, Raymond, 2004 *English Grammar in Use*, Cambridge University Press

Rivière, Claude. 1996. Exercices commentés de grammaire anglaise. Volume I. Paris : Ophrys.

Souesme, J.-C. 1992. Exercices de grammaire anglaise en contexte. Paris : Ophrys.

UE HPUCAL1	Littérature	Coef. 1	ECTS 6
-------------------	--------------------	----------------	---------------

HPECAL1 : Littérature CM (10x1h)

Introduction to American Literature: From early colonial days to early XXth century.

CM: The series of lectures composing the "CM" part of the course will provide an overview of American literature, from the early colonial period to the rise of a national literary production. The course will chronologically introduce major American writers and works, as well as key concepts in literary analysis.

Assessment: questions (quiz type) about the topics and works mentioned in the course (in class and on Moodle) will be scheduled at the end of the term, with the final paper for "TD". Students are required to purchase and read the following work :

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Collins Classics (or other edition).

Note : *courses are not dictated, and basic outlines and guidelines can be accessed on Moodle, but students are advised to review and organize their notes every week. This is an essential effort to improve notetaking and assimilate correctly new knowledge.*

HPECAF1: Textes et fictions – 2TD (10 x 1h chacun)

TD: Weekly seminars (2x1h/ week) will be devoted to the study of three works, a selection of verse, novels and short story .The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures.

Attendance is compulsory

Assessment: continuous assessment, at least two in-class tests (textual analysis) will be scheduled during the term.

Syllabus :

For both series of TDs, a selection of texts will be provided at the beginning of the academic year. Unless otherwise indicated, all texts will be taken from the compulsory textbook *Literature in English* (see below).

The course may include but is not limited to works by the following authors:

Hawthorne, Whitman, Dickinson, Emerson, Thoreau, Fenimore Cooper, Charlotte Perkins Gilman, Mark Twain, Henry James

COMPULSORY TEXTBOOKS :

1- Françoise Grellet, *Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone*, 2015, Hachette Supérieur.

2- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms, Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, 2013, Hachette Supérieur.

Recommended Readings:

Introduction to American Literature, Pearson Custom Library of American Literature, 2000.

Françoise Grellet, *An introduction to American Literature - Time present and time past*; 2017, Hachette Supérieur.

UE-4 HPUCA11	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
---------------------	---------------------	----------------	---------------

**HPECAC1: Civilisation CM (10x1h)
+ HPECAI1 : Textes et images : 2 TD (10 x 1h chacun)**

Ce cours portera sur les États-Unis d'aujourd'hui. Nous étudierons différentes caractéristiques de la population actuelle (composition, origines, évolution, répartition géographique, facteurs économiques...). Un retour sur le moment fondateur de la nation (la guerre d'indépendance) permettra également de comprendre les institutions américaines et leur fonctionnement. Il s'agira enfin de se familiariser avec le système politique et électoral, afin de mieux appréhender les États-Unis du 21^{ème} siècle. Deux heures de TD par semaine compléteront et illustreront le cours magistral par le biais de textes et de documents iconographiques.

SEMESTRE 2

UE HPUCA 20: langue orale et écrite

- HPECAE2: Expression
- HPECAT2: Traduction : thème et version
- HPECAG2 : Grammaire

UE HPUCAL2 : Littérature

- HPECAL2 : Littérature 1- CM
- HPECAF2: Textes et fictions – TD

UE HPUCAC2 : Civilisation

- HPECAC2: Civilisation 1- CM
- HPECAI2 : Textes et images : TD

UE HPECA20	Langue orale et écrite	Coef. 6	ECTS 6
-------------------	-------------------------------	----------------	---------------

HPECAE2 : Expression - TP en demi groupe (12x1h)

Cet enseignement fait suite à l'enseignement 'Expression' dispensé au premier semestre (HPECAE1).

HPECAT2 : Traduction : thème et version - TD (12x1h)

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au premier semestre. Voir le descriptif de HPECAT1

HPECAG2 : Grammaire - CM (12x1h)

Le programme du deuxième semestre de grammaire est dans la continuité du premier puisque seront traités d'une part le passif (be + V-en / get + V-en, y compris passif des verbes à particule, des verbes prépositionnels et de certains verbes à deux compléments type give / order / explain...), et d'autre part la modalité (modaux et formes verbales concurrentes des modaux) : il s'agit donc d'approfondir l'étude du groupe verbal commencée au premier semestre.

Voir le semestre 1 en ce qui concerne la bibliographie

UE HPUCA21	Littérature	Coef.1	ECTS 6
-------------------	--------------------	---------------	---------------

HPECAL2: Littérature - CM (12x1h)

Introduction to British Literature- XIX-XXth centuries (B. Pernelle)

The HLAN111 Lecture (CM) presents an overview of British literature from the early nineteenth century to early XXth century. The purpose of the course is twofold: to give a broad outline of the literary history of Britain since 1820 using concrete examples, and to acquire the key terms and concepts necessary to a literary approach and analysis of major texts.

A number of Internet resources are also mentioned (more to come throughout the term) and are part of the syllabus; it is therefore essential to consult them before attending the course.

Note : courses are not dictated, and basic outlines and guidelines can be accessed on the Moodle platform, but students are advised to review and organize their notes every week. This is an essential effort to improve notetaking and assimilate correctly new knowledge.

Students are required to acquire the following books before the beginning of the classes:

I- COMPULSORY TEXTBOOKS :

1- Françoise Grellet, *Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone*, 2015, Hachette Supérieur.

2- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms, Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, 2013, Hachette Supérieur.

II- NOVEL:

Charles DICKENS, *A Christmas Carol*, (1843), Puffin Books 1984 (or other edition).

HPECAF2 : Textes et fictions – 2 TD (12x1h chacun)

TD: Weekly seminars (2x 1h) will be devoted to the study of three works, a selection of verse, novels, short stories. The aim of the course is to introduce students to the basics of close reading and literary analysis, using the notions introduced in the lectures.

Attendance is compulsory

Assessment: continuous assessment, at least two in-class tests (textual analysis) will be scheduled during the term.

The course may include but is not limited to works by the following authors:

Virginia Woolf, James Joyce, Charles Dickens, Oscar Wilde, Charlotte Brontë, Emily Brontë, Mary Shelley .

B- Recommended reading:

For personal work and to complete the course work:

The Norton Anthology of English Literature, vol 2, any edition. (also available online)

Sanders, The Short Oxford History of English Literature, Oxford, Clarendon, 1994

Soupel, Serge, éd., *La Littérature de langue anglaise des origines à nos jours. Grande-Bretagne/États- Unis*. Ellipses, 1995.

Internet: (free access)

The Norton Anthology website:

<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>

The British Library website (from the Middle Ages to XXth century), mainly for its interactive and multimedia timeline:

<http://www.bl.uk/learning/langlit/evolvingenglish/englishtimeline.html>

UE HPUCA21	Civilisation	Coef. 1	ECTS 6
-------------------	---------------------	----------------	---------------

HPECAC2 : Civilisation 1- CM (12x1h)

This introductory lecture to British civilisation aims at familiarizing students with the cultural background of modern-day Britain. First, we will focus on key historical concepts such as the building of the United Kingdom, the progressive development of a parliamentary monarchy, the establishment of the Church of England, and the colonisation / decolonisation of the British Empire. Then, we will discuss social aspects that play a role in the (re)definition of British

identities, such as social classes, multiculturalism, the education system, or present attitudes to the European Union.

Suggested reading:

- Textbook: John Oakland, *British civilisation, an introduction* (8th edition is the most up-to-date on current facts).
- Keep up with the news (the Guardian and the BBC are both accessible online).

HPECAI2 : Textes et images : 2 TD (12x1h chacun)

Please note that attendance is compulsory.

Students will be tested throughout the semester, with an emphasis on oral participation.

These two TDs, “textes” and “images”, are geared towards the development of critical thinking and analytical skills in the broad field of British civilisation. They allow students to reinvest the knowledge they acquired in the CM as they discover the methodology of commentary.

As the name suggests, “Textes” involves the study of textual documents of different natures; our focus on contemporary press and academic articles will help students become independent and critical readers, while the use of historical documents (witness accounts, laws and regulations, speeches, etc.).

Conversely, “Images” seeks to develop students’ awareness of visual culture, both historical (through media such as painting, etching and photography) and contemporary (through the analysis of political cartoons, comic strips/books or digital media).