

CONFÉRENCE FINALE  
Projet SfaxForward

# CULTURAL HERITAGE IN SOUTH TUNISIA

Promoting interdisciplinary and  
participatory sciences for an  
inclusive society

**1<sup>er</sup> & 2 février 2023**

**MSHS Sud-Est**

*Campus Saint Jean d'Angely  
Université Côte d'Azur*



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 85726





# EDITO

PAR CHRISTOPHE CHARLIER,  
DIRECTEUR DE LA MSHS SUD-EST

Fondé sur une conception systémique et intégrée du Patrimoine, le projet SfaxForward poursuit une approche interdisciplinaire et participative de la recherche, dans le but de recenser de manière critique, et de valoriser le riche Patrimoine archéologique, historique, civilisationnel et artistique du Sud tunisien. A cette fin, SfaxForward prévoit de faire de la Maison Maghrébine des Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Sfax un centre d'excellence pour l'étude du Patrimoine Culturel. Sa conférence finale qui se tient à la MSHS Sud-Est le 1<sup>er</sup> et le 2 février 2023 a pour but de faire état des réalisations du projet et d'envisager les moyens de les rendre pérennes.

Based on a systemic and integrated conception of heritage, the SfaxForward project proposes interdisciplinary participatory research, with the aim of critically identifying, and promoting the rich archaeological, historical, civilizational and artistic heritage of southern Tunisia.

To this end, SfaxForward plans to make the Maison Maghrébine des Sciences Humaines et Sociales of the University of Sfax a centre of excellence for the study of cultural heritage.

The project's final conference, held at the MSHS Sud-Est on 1 and 2 February 2023, aims at reviewing the project's achievements and at examining ways to make them lasting.



## IN MEMORIAM

### Abdelhamid BARKAOUI (1953-2020)

C'est avec une profonde consternation et une vive douleur que nous avons appris le décès de Abdelhamid Barkaoui, survenue, brusquement, le 06 août 2020. L'homme était généreux, clairvoyant et il a su, dans la vie, prendre ses responsabilités. Il était très apprécié pour ses grandes qualités pédagogiques, scientifiques et humaines. Beaucoup ont perdu en lui un ami, aussi discret que chaleureux, et pour ses collègues, un grand historien, un enseignant très sérieux et appliqué et un homme très engagé.

Professeur d'histoire ancienne à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Université de Sfax, son décès est une grande perte pour l'université tunisienne et pour la recherche en histoire et en ethnographie, domaines dans lesquels il s'était investi avec excellence et singularité. Abdelhamid Barkaoui comptait en effet dans le petit nombre de spécialistes de la marine ancienne et l'ethnographie navale. Son départ a laissé un grand vide qui ne sera certainement pas comblé.

Spécialiste de la marine ancienne et de l'architecture navale vernaculaire, Abdelhamid Barkaoui était souvent présenté comme l'Enfant du Jbel et du Sahara qui travaille sur la mer. Son attachement à la mer, aux ports et aux bateaux s'explique par le fait qu'il a grandi à Sfax, principale ville portuaire située au nord de la Petite Syrte.

Durant sa carrière d'enseignant-chercheur Abdelhamid Barkaoui avait réussi à faire une large place au ministère des âmes, sans faire tort pour cela à son activité professorale et scientifique. Il était toujours prêt à se donner avec abnégation aux tâches les plus rebutantes d'administration et de coordination grâce à une discipline parfaite dans l'emploi de son temps, à un complet oubli de lui-même et à son don de rassembler et de coacher.

En plus de toutes ces qualités scientifiques, pédagogiques et humaines, Abdelhamid Barkaoui était un intellectuel engagé et militant actif pour la valorisation du patrimoine matériel et immatériel. Président-fondateur de l'Association tunisienne pour la sauvegarde du Patrimoine maritime, il a joué un rôle majeur dans la vulgarisation de l'histoire auprès du grand public et dans la valorisation du patrimoine à travers les associations, la presse écrite et la radio.

Mais le projet phare dont il était l'initiateur et le coordinateur, et pour lequel il a consacré la grande partie de son temps et de son énergie durant ses dernières années aux dépens même de sa santé, était la création de la Maison du Maghreb des Sciences de l'Homme (MdMSH - Université de Sfax). Grâce aux relations qu'il avait tissées avec le réseau français des Maisons des Sciences de l'Homme, il a fait avancer ce projet réussissant à décrocher le projet H2020 SfaxForward au nom de la MdMSH avant même que cette structure ne soit créée officiellement. Malheureusement, malgré son ardeur opiniâtre dans le combat contre la lourdeur administrative et la centralisation, il est décédé avant que le projet de la création officielle de la MdMSH ne voie le jour. Il incombe donc à ses amis et collègues de continuer la lutte pour que son beau rêve devienne réalité. Paix à son âme.

Salem MOKNI  
Laboratoire LERIC - FLSH, Université de Sfax  
Octobre 2020

# SOMMAIRE

**08**

LE PROGRAMME

**10**

PRÉSENTATION DES  
INTERVENTIONS

**16**

PRÉSENTATION DES MSH

**18**

EXPOSITION PHOTOS





1er FÉVRIER 2023

PROGRAMME

<b>OUVERTURE DE LA CONFÉRENCE ET PRISES DE PAROLE DES REPRÉSENTANTS DES INSTITUTIONS</b>	<b>9h00 - 10h15</b>
<i>PAUSE</i>	<i>10h15 - 11h30</i>
<b>CONFÉRENCE PLENIÈRE</b>	<b>11h30 - 12h30</b>
<i>DÉJEUNER</i>	<i>12h30 - 14h00</i>
<b>PRÉSENTATIONS DES CARAVANES DU PROJET SFAXFORWARD</b>	<b>14h00 - 16h00</b>
<i>PAUSE</i>	<i>16h00 - 16h15</i>
<b>PRESENTATION DES ACTIONS DEVELOPPEES AUPRES DES JEUNES CHERCHEURS</b>	<b>16h15 - 17h15</b>
<b>PRÉSENTATION DES CONFÉRENCES ET WORKSHOPS DU PROJET SFAXFORWARD</b>	<b>17h15 - 17h45</b>
<b>DÉPART POUR UNE VISITE CULTURELLE, SUIVI D'UN DÎNER DANS LE VIEUX-NICE</b>	<b>17h45</b>





2 FÉVRIER 2023

PROGRAMME

ACCUEIL DES PARTICIPANTS	9h00 - 9h30
CONFÉRENCE PLÉNIÈRE	9h30 - 10h30
<i>PAUSE</i>	10h30 - 10h45
TABLE RONDE “RETOUR ET PERSPECTIVES SUR LES THÉMATIQUES DE LA MdMSH”	10h45 - 13h00
<i>DÉJEUNER</i>	13h00 - 14h30
TABLE RONDE “APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE ET PARTICIPATIVE POUR UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE”	14h30 - 16h30
FIN DE LA CONFÉRENCE AUTOUR DU VERRE DE L’AMITIÉ	16h30 - 17h00
DÎNER DE CLÔTURE	20h00



# PRÉSENTATION DE L'OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE DU SUD TUNISIEN

---



Une partie importante du projet SfaxForward est consacrée à la création de l'Observatoire du Patrimoine du Sud Tunisien. La mission de cet Observatoire sera de collecter, inventorier et cartographier le patrimoine matériel et immatériel de la région, via une approche interdisciplinaire et territoriale. Il se concentre sur le Sud tunisien, avec trois territoires délimités dans le projet : la zone côtière et insulaire du Golfe de Gabès, le bassin minier de Gafsa et les montagnes du Jbel. Co-construit en collaboration avec la société civile, l'observatoire contribue à la compréhension, la gestion et le développement/promotion du patrimoine compris comme un bien commun.

An important part of the project SfaxForward is dedicated to the creation of the Observatory of Southern Tunisian Heritage. The mission of this Observatory will be collecting, inventorying, and mapping the region's material and immaterial Heritage, via an interdisciplinary and territorial approach. It focuses on Southern Tunisia, with three territories delimited in the project: the coastal and insular area of the Gulf of Gabès, the Gafsa mining basin and the Jbel Mountains. Co-constructed in collaboration with civil society, the observatory contributes to improving the comprehension, management and development/promotion of Heritage understood as a common good.

# FORMATION DES JEUNES CHERCHEURS

---

Le deuxième Workpackage (WP2) vise à renforcer les capacités scientifiques des jeunes chercheurs via trois dispositifs : des mobilités internationales, des écoles thématiques et une série de douze formations pratiques, les “hands-on training”.

Ces différentes activités visent à appuyer les jeunes chercheurs afin de développer leurs compétences en matière de communication, de gestion de la recherche, et d'organisation, ceci dans un environnement interdisciplinaire et intersectoriel. Ces activités ont comme apport principal de permettre aux jeunes chercheurs de SfaxForward d'étendre leurs réseaux professionnels, tout en contribuant à la renommée et au rayonnement international de Sfax par la qualité de son enseignement. En effet, l'attractivité de l'Université de Sfax dépend, en grande partie, de sa capacité à stimuler l'excellence scientifique et le potentiel d'innovation de ses jeunes chercheurs, dans le domaine du Patrimoine matériel et immatériel.

**Trois écoles thématiques ont ainsi été organisées dans le cadre du Projet Twinning H2020 SfaxForward. Ces écoles thématiques sont l'une des pierres angulaires du deuxième Workpackage (WP2) dédié à la formation des jeunes chercheurs.**

*La première École Thématique* : « *Multidisciplinarité et Intersectorialité : définition, portée et cas pratiques* » (Université de Sfax). Les objectifs de l'École Thématique n°1 consistaient essentiellement à tirer les enseignements des nombreuses disciplines et approches impliquées dans le projet SfaxForward, tout en favorisant les dialogues pluridisciplinaires. L'école thématique 1 a donné lieu à diverses formes d'échanges fructueux aussi bien théoriques que pratiques, dont notamment : des ateliers doctoraux multidisciplinaires et des conférences traitant des thématiques patrimoniales intersectorielles et touchant différentes régions du Sud-tunisien.

*La deuxième École Thématique* : « *Commons studies: definition, scope and gouvernance* » (MMSH) visait à confronter les approches de plusieurs disciplines (histoire, anthropologie, sociologie, science politique, géographie, économie, droit, etc.) autour de la notion de bien commun. Elle a permis la prise en compte des enjeux et de la gestion des biens communs pour enrichir les thématiques de recherche des participants. Le concept de bien commun a pris tout son essor et il a fait l'objet d'un intérêt académique croissant suite à l'octroi du Prix Nobel d'économie en 2009, à Elinor Ostrom, pour son travail sur les biens communs naturels.

*La troisième École Thématique* : « *Cultural Heritage: dissemination of research, presentation and reappropriation by society* » (ULB) visait à amener les jeunes chercheur·ses à questionner la dissémination de leurs résultats de recherche. Comment doit-on disséminer et promouvoir ses travaux, non seulement auprès de la communauté scientifique, mais aussi plus largement au monde socio-économique ? En se basant sur leurs travaux de thèse, les participant·es ont élaboré et ont mis en œuvre divers projets de dissémination explorant l'image, le son, d'autres formes d'écriture, etc. au cours des deux phases de l'école thématique.



## M . A H M E D S K O U N T I

Professeur à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP Rabat)

Du patrimoine : éléments d'analyse de la gouvernance internationale d'une catégorie singulière

La présence du patrimoine au sein des sociétés contemporaines est assimilée par nombre d'observateurs à une irruption du passé au cœur du présent. Qu'il s'agisse d'objets, de monuments, de sites, ou de pratiques culturelles, les témoins du passé ou de la tradition, proches ou lointains, modestes ou élaborés, s'invitent dans l'actualité, les débats et les politiques tant locaux qu'internationaux. Objet de manœuvres complexes à l'intersection des paramètres sociaux, économiques, politiques et culturels, le patrimoine est une construction singulière. La qualité de patrimoine est étendue à toutes sortes d'œuvres de la culture et de la nature qui sont désormais prises dans des processus qui en changent et le statut et la signification. Dissonant à tous points de vue, le patrimoine jette les ponts tout comme il alimente les dissensions. Objet de convoitises et source de rivalités, à la fois soft power et cible fragile, il déteint jusque sur les relations internationales.

En effet, depuis plus d'un demi-siècle, le patrimoine fait l'objet d'un vif intérêt de la part de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, les sciences et la culture (UNESCO). En cinquante ans, des instruments normatifs internationaux couvrent l'essentiel de ce que l'on range habituellement au sein de la catégorie patrimoine. Je m'intéresse particulièrement ici à deux d'entre eux : la Convention du patrimoine mondial (1972) et la Convention du patrimoine culturel immatériel (2003). Pour avoir accompagné la mise en œuvre de l'une au cours des deux dernières décennies et l'élaboration puis l'entrée en vigueur de l'autre, je propose de jeter un regard à la fois intime et distant sur leur évolution récente. Leur contribution à la construction du patrimoine à une échelle internationale sera scrutée de près. Leurs éclats autant que leurs dérives seront au cœur de la présente communication.

# M . F A O U Z I M A H F O U D H

Directeur général de l'Institut National du Patrimoine de Tunisie  
(INP Tunisie)

La gestion et la protection du patrimoine en Tunisie : défis et perspectives.

Cette communication présente le mécanisme actuel de la gestion du patrimoine en Tunisie et les grands changements opérés dans le secteur depuis 1994, date de la promulgation du Code du Patrimoine tunisien. En tenant compte des difficultés liées à la conjoncture nationale et surtout internationale, nous présenterons :

- 1/ Les institutions, leurs prérogatives et les problèmes liés à l'organisation du secteur : INP, AMVPPC, Ministère, etc.
- 2/ L'arsenal juridique actuel et son inadéquation avec les conventions internationales.
- 3/ Les grands défis qui se présentent au secteur notamment :
  - pour le réformer et améliorer son rendement,
  - pour renforcer le rôle du secteur privé et de la société civile.

Nous présenterons en dernier lieu l'effort de l'INP pour la préservation et la valorisation du patrimoine et pour renforcer la coopération avec les universités tunisiennes et françaises.



# T A B L E S R O N D E S

## N° 1

La première table ronde permet aux partenaires du projet de revenir sur la thématique scientifique de celui-ci, ainsi que d'envisager les possibilités institutionnelles de poursuite du partenariat engagé. Le Patrimoine sera ainsi successivement mis en relation avec le développement durable du Sud tunisien et avec les phénomènes migratoires en Tunisie. Enfin, une présentation des différents programmes d'aide permettant de développer les collaborations futures des partenaires du projet clôturera la table ronde.

The first round table allows the project partners to review the scientific theme of the project, as well as to consider the institutional possibilities of continuing the partnership initiated. To this end, Heritage will be successively related to the sustainable development of South Tunisia and to the migratory phenomena in Tunisia. Finally, a presentation of the different aid programmes that could be used to develop the future collaborations of the project partners will close the round table.





## T A B L E S R O N D E S

### N° 2

Le projet SfaxForward part du postulat que les sciences humaines et sociales peuvent développer des outils permettant à la société tunisienne et à ses acteurs politiques de s'engager dans la gestion participative du patrimoine matériel et immatériel. Pour cela, la seconde table ronde propose quatre regards complémentaires qui constitueront un retour d'expérience du projet : celui du responsable projet qui reviendra sur les modalités d'implication de la société civile dans la construction des caravanes ; celui du monde associatif qui est au cœur des actions de terrain ; celui d'un chercheur qui porte des dossiers de candidature pour des inscriptions au patrimoine mondial de l'UNESCO et celui d'une archéologue du chantier-école de Thaenae où la valorisation du site et son appropriation par la société civile sont deux des objectifs du projet.

The SfaxForward project assumes that the human and social sciences can develop tools allowing Tunisian society and its political actors committing in the participatory management of tangible and intangible heritage. To this end, the second round table proposes four complementary views based on feedback from the project: a discussion by the project manager on the ways civil society was involved in the construction of the caravans; the views of the associative world, which is at the heart of the actions in the field; the views of a researcher who is submitting applications for inclusion in UNESCO's World Heritage List; and a presentation of an archaeologist on how civil society can be involved in the enhancement of the Thaenae training site.



## MAISON DU MAGHREB DES SCIENCES DE L'HOMME (MdMSH-S)

Université de Sfax



Université de Sfax  
TUNISIE

Nouvel organisme de recherche et de formation développant une approche interdisciplinaire des sciences humaines et sociales dans le sud de la Tunisie. Son objectif est de stimuler la fédération de chercheurs autour de projets interdisciplinaires poursuivant des thèmes et des paradigmes innovants, en leur fournissant des espaces de rencontre et des services autrement inaccessibles.

Le centre se concentre sur un assez large éventail de domaines, notamment : l'histoire et l'anthropologie, l'archéologie, la sociologie, l'informatique et le multimédia, l'économie appliquée et le développement, la géographie et l'environnement, la philosophie, le droit et les sciences juridiques.



## LA MAISON DES SCIENCES HUMANES (MSH-ULB)

Université libre de Bruxelles



La MSH-ULB s'inscrit dans une dynamique générale de l'université, et plus globalement du monde de la recherche en Europe, qui consiste à faire travailler des chercheurs issus de disciplines différentes autour d'objets de recherche communs afin que la connaissance qu'ils produisent puisse permettre d'appréhender ces objets dans leur globalité et dans leur complexité.

Créée en 2015 à l'initiative du Recteur Didier Viviers, la MSH-ULB se veut, dans ses multiples activités en résonance avec les questions et les débats qui animent la société civile. Essentiellement tournée vers la recherche fondamentale, elle reste en effet attentive aux problèmes concrets et à l'actualité, prête à répondre aux demandes des mondes politique, socio-économique ou culturel.





MAISON  
MÉDITERRANÉENNE DES  
SCIENCES DE L'HOMME

Aix-Marseille Université



Campus de recherche et de formation en sciences humaines et sociales, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) est une composante d'Aix-Marseille Université appuyée sur une Unité d'Appui et de Recherche du CNRS (UAR 3125). La MMSH favorise les travaux scientifiques de ses unités associées et des unités de recherche du site d'Aix-Marseille qui travaillent sur la Méditerranée et l'Afrique subsaharienne dans une approche comparatiste. Elle soutient les initiatives en pluri- et interdisciplinarité de la Préhistoire à la période contemporaine par le financement de programmes de recherche.



Maison des Sciences de l'Homme  
et de la Société • Sud-Est

MAISON DES SCIENCES DE  
L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ  
SUD - EST (MSHS Sud-Est)

Université Côte d'Azur



La Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS Sud-Est) est une Unité d'Appui et de Recherche (UAR 3566) dont les tutelles sont le CNRS, l'Université Côté d'Azur et l'Université de Corse. Elle associe 17 laboratoires de recherche et fait partie du Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme (RnMSH). Les missions et objectifs de la MSHS Sud-Est sont l'animation de la recherche interdisciplinaire en SHS autour de 5 axes de recherche, la prestation de services pour les laboratoires membres, le développement de la coopération avec les disciplines hors SHS, le développement de la culture scientifique et du patrimoine culturel auxquels ont recours les SHS, le développement des relations entre les chercheurs en SHS et le monde économique.







**SFAX**  
**FORWARD**