

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission se fait sur dossier, après inscription sur la plateforme e-candidat.
Pièces à fournir : passeport ou carte d'identité, derniers diplômes obtenus, détail des cours suivis et notes, lettre de motivation en français, CV. La Licence Lettres est préférentiellement requise mais d'autres Licences peuvent également être acceptées après examen par le jury compétent. Vous devez en ce cas déposer un dossier de validation d'études pour être autorisés à vous inscrire. L'autorisation d'inscription est prononcée après examen du dossier par la commission formée par les membres de l'équipe pédagogique du master.

POURSUITE D'ÉTUDES

Le master Lettres forme les étudiants aux métiers de la recherche, et ouvre à l'inscription en thèse de doctorat.

Le master Lettres permet d'accéder aux métiers :

- de l'enseignement supérieur
- de la recherche
- du livre et de l'édition,
- de la rédaction et du journalisme
- de la culture, de la création
- de la fonction publique

ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

BCL



CEPAM



CTEL



LIRCÉS



DIPLÔME PORTÉ PAR



Adresse

Université Côte d'Azur : Campus Carlone
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice



Contacts :

Véronique MAGRI, Responsable

✉ veronique.MAGRI@univ-cotedazur.fr

www creates.univ-cotedazur.fr



Master Lettres À DISTANCE

univ-cotedazur.com

Master Lettres À DISTANCE

COMPÉTENCES

Esprit d'analyse et de synthèse
Qualité de l'expression écrite et orale
Travail en autonomie avec efficacité

Les + de la formation

Obtenir un Master d'excellence pluridisciplinaire

Travailler à son rythme et sans contraintes

Bénéficier d'un suivi personnalisé

Expérimenter la recherche et la création littéraire



PRÉSENTATION

Le master Lettres vise à former les étudiants dans les domaines de la langue française et stylistique, littérature française et littérature comparée. La formation est ouverte à la pluridisciplinarité. Elle s'appuie sur les équipes de quatre laboratoires de recherche : le CTEL (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants), BCL (Bases, Corpus, Langage, Unité Mixte de Recherche de l'Université de Nice et du CNRS), le CEPAM (Cultures et Environnement, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, UMR CNRS) et le LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés)

Les étudiants peuvent choisir parmi une gamme très large de sujets en la littérature française, francophone et non francophone et en littérature comparée.

Le master à distance permet aux étudiants éloignés, salariés, en reprise d'études, ou empêchés de suivre les séminaires en présentiel, de bénéficier de la même formation d'excellence, ainsi que d'un suivi personnalisé, adapté à leur rythme de travail et de progression.

La formation est conçue spécialement pour garantir un approfondissement disciplinaire et méthodologique, et pour permettre une liberté de création personnelle, et d'ouverture à l'interdisciplinarité.

ORGANISATION

1 ^{ère} année	
Semestre 1 Analyses stylistiques, Littérature française Littérature générale et comparée Analyse du discours Textes et auteurs de la littérature française	Semestre 2 Littérature française Littérature générale et comparée Méthodologie disciplinaire Projet professionnel et de recherche : Langue vivante étrangères Méthodologie documentaire Mémoire (80 p. minimum)
2 ^{ème} année	
Semestre 3 Langue et stylistique Littérature générale et comparée Textes et auteurs de la littérature française Littérature générale et comparée Linguistique textuelle	Semestre 4 Projet professionnel et de recherche : Mémoire de recherche (100 p. minimum) Dossier de projet professionnel