



David Roberts, The Hypaethral Temple of Philae, 1838.

REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES DE LA MÉDITERRANÉE (RIM)

Le portail « Représentations et Imaginaires de la Méditerranée » (RIM), base de données ouverte, collaborative et interactive a pour ambition la centralisation et l'exploration des multiples facettes des imaginaires méditerranéens du XVI^e siècle à nos jours grâce aux propositions faites par les contributeurs (analyses, extraits, conférences, citations d'ouvrages...).

Projet Idex-UCA porté par Véronique Mérieux, Maître de Conférences en Langue, Civilisation et Littérature italiennes et membre du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC, UCA), il ambitionne de dessiner par ses divers volets les contours d'une geo-poétique de la Méditerranée en proposant une navigation au sein des 24 types de ressources répertoriés (Récit/Roman, Théâtre, Film, Musique, Représentation iconographique, Sculpture, Art urbain...) grâce à sa carte interactive, ses rubriques « Théories » et « Représentations » ou une recherche par mots-clés.



BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE HUMAZUR

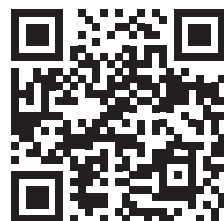


<https://humazur.univ-cotedazur.fr/>

CONTACT

04 89 15 13 90
humazur@univ-cotedazur.fr

PORTAIL RIM



<http://rim.univ-cotedazur.fr/>

CONTACT

rim@univ-cotedazur.fr



hum@zur
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



La bibliothèque numérique Humazur est un projet porté par Bibliothèques Université Côte d'Azur afin de favoriser l'accès aux collections conservées ayant un intérêt pour la recherche et la pédagogie. Ces collections proviennent des bibliothèques universitaires mais également des établissements partenaires.

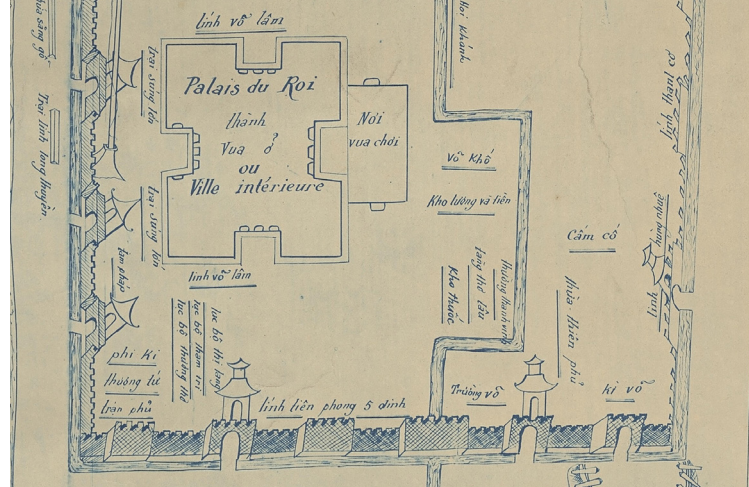
Basée sur la technologie du web sémantique et appuyée sur le logiciel Omeka S, tous les documents et auteurs d'Humazur sont référencés dans les moteurs de recherche. Grâce à l'interopérabilité de cette bibliothèque numérique et au partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, plus de 5000 documents présents dans Humazur sont référencés dans Gallica, ainsi que dans d'autres portails de référence (Isidore).

ECRIVAINS DES 19^E ET 20^E SIÈCLES

Depuis 1972 et la création du fonds Henri Bosco, la bibliothèque Lettres Arts Sciences Humaines a été choisie pour conserver les archives d'écrivains et artistes attachés à Nice, comme Henri Bosco, Panaït Istrati, Samivel ou Michel Butor.

Dans ces fonds faisant la part belle à l'histoire et la littérature provençale et méditerranéenne, manuscrits littéraires, lettres originales, photographies et ouvrages rares et précieux ont été sélectionnés pour être diffusés dans Humazur : découvrez les portraits de Panaït Istrati en photographe ambulant sur la Promenade des Anglais, la revue Aguedal créée à Rabat par Henri Bosco en 1936, des manuscrits littéraires d'écrivains (Henri Bosco ou René Schwob), des lettres entre Edgar Quinet et Alfred Dumesnil. Voyagez à Nice, en Provence, au Maroc et rencontrez de nombreuses personnalités !

René Schwob avec un ami en Palestine en mai 1934.



Plan de la citadelle de Hué, 1863. Fonds ASEMI

ASIE ET HISTOIRE COLONIALE

La bibliothèque Lettres Arts Sciences Humaines héberge également depuis plus de 30 ans le fonds ASEMI (Asie du Sud-Est et du Monde Insulindien) : une collection de plus de 20 000 documents, dont près de 10 000 issus de l'ancien Musée des colonies, certains uniques au monde.

Les documents du fonds concernent principalement les pays d'Asie du Sud-Est mais pas seulement. Sont ainsi représentés : Viêt Nam, Cambodge, Laos, Inde, Chine, Japon, Corée, Indonésie, Philippines, Madagascar, etc. Parmi les documents précieux conservés, le fonds ASEMI conserve notamment plus de 6 000 photographies anciennes prises entre 1860 et 1960. Il compte également près de 1 000 cartes et plans s'étalant sur la même période.

Les collections issues de l'ancien Musée des colonies et le fonds Pierre Amado ont reçu le label «Collection d'excellence pour la recherche» (CollEx) en 2018, suite au dépôt d'une candidature auprès du groupement Collex-Persée, en raison de leur importance pour l'histoire coloniale.

Une partie du fonds ASEMI est disponible sur la bibliothèque numérique. La majorité des 6 000 photographies sont en ligne ainsi que plusieurs dizaines de cartes, d'atlas et de monographies.

HISTOIRE DU DROIT ET PHILOSOPHIE POLITIQUE

Le fonds juridique ancien de la bibliothèque Droit et Science Politique comprend des livres imprimés et des manuscrits, ouvrages de doctrine et traités de jurisprudence du XVI^e au XIX^e siècles. Il est issu de la bibliothèque de l'Institut d'Etudes juridiques (IEJ) de Nice fondé en 1938 par le doyen Louis Trotabas, à partir duquel a été créée la Faculté de Droit de Nice en 1962. Les collections Vie des campus et IEJ accueillent des documents sur l'histoire de l'université Nice Sophia Antipolis, et notamment sur celle de la Faculté de Droit.

D'autres collections font partie de notre bibliothèque numérique, comme la collection IDERIC (Institut d'études et de recherches interethniques et interculturelles), qui réunit de publications et de documents de travail non publiés tout au long de l'activité du laboratoire homonyme (de 1966 à 1992).

Institut d'Etudes Juridiques, Villa Passiflores, 1954

