

> Admission

- > Ce parcours de master est réservé aux étudiants titulaires d'une licence de psychologie. Que ce soit pour les candidats en formation initiale ou continue, la sélection se fait sur examen des dossiers, puis audition.
- > Sont pris en compte les résultats académiques, la connaissance effective des théories psychanalytiques, une expérience des médiations thérapeutiques (120h minimum d'expérience clinique en stage ou autre) ou une pratique artistique avérée.
- > La capacité d'accueil est de 17 étudiants en M1 en 20 étudiants en M2.
- > **Dates limites de dépôt de candidature et inscription**



> Pré-requis :

Diplôme ouvert à la Formation initiale

- > Niveau Licence pour le M1
- > Niveau Master 1 pour le M2

Diplôme ouvert à la Formation continue

- > Contacter le service de la formation continue pour toute information et obtenir les tarifs.
 - > fcfe@univ-cotedazur.fr
 - > Site Web FC



> Poursuite d'étude

- > DU «Interaction, Arts et Psychothérapie»
- > Doctorat en psychologie

> Public cible

- > Licence 3 en psychologie

> Perspectives d'emploi

Fiche RNCP N°32277 - Codes ROME : K1104

- ✓ Après une thèse de 3 ans et l'obtention du titre de Docteur en psychologie, l'étudiant peut candidater sur un emploi d'enseignant-chercheur à l'Université (Maître de Conférences) ou de chercheur.
- ✓ Psychologue
- ✓ Psychothérapeute
- ✓ Formateur
- ✓ Art-thérapeute

> Taux de réussite, de satisfaction et d'insertion

- > Contacter les responsables de formation pour plus de précisions via leur email ci-dessous.
- > Le taux d'insertion professionnelle est consultable sur le site de l'Observatoire de la Vie Étudiante (OVE)

> Adossement à la recherche



> Accessibilité de la formation

Accessibilité
handicap



> Plus d'information



MAJ - Mars 2024

Master PSYCHOLOGIE

PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES PAR L'ART



Frédéric VINOT et Jean-Michel VIVES
Responsables de formation
Frederic.VINOT@univ-cotedazur.fr
Jean-Michel.VIVES@univ-cotedazur.fr



Campus CARLONE
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice
Service Scolarité
glpi-form-sco.univ-cotedazur.fr

> Présentation et objectifs

- › Unique en France, le parcours psychologie clinique et médiations thérapeutiques par l'art donne la possibilité à des psychologues cliniciens d'exercer les fonctions qui sont les leurs (entretien, bilan, expertise, psychothérapie individuelle/de groupe, formation, etc.) avec un référentiel théorique psychanalytique et une forte valeur ajoutée concernant les approches médiatisées par l'art. Les psychothérapies médiatisées peuvent être définies comme des dispositifs thérapeutiques utilisant une pratique artistique (musique, théâtre, peinture, vidéo, danse, etc.), facilitant les processus psychiques spécifiques mobilisés par la situation ainsi créée : créativité, expression, élaboration de situations douloureuses ou conflictuelles, etc.
- › Ces praticiens seront en capacité de présenter la spécificité de leur approche, de travailler à la mise en place de dispositifs en prenant en compte les demandes institutionnelles et personnelles, de conduire et adapter ces dispositifs, et d'évaluer cliniquement les effets. Ces pratiques innovantes permettent d'intervenir auprès de tout type de public, en libéral ou dans toute institution (soin, social, médico-éducatif, ou culturel).

Vidéo



> Organisation de la formation

▶ MASTER 1

Semestre 1

3 UE

UE INTRODUCTION HISTORIQUE ET THÉORIQUE AUX MÉDIATIONS
 UE PSYCHOPATHOLOGIE ET MÉDIATIONS 1
 UE PROJET PROFESSIONNEL ET DE RECHERCHE 1

Semestre 2

3 UE

UE SUBLIMATION ET PROCESSUS DE CRÉATION
 UE ÉPISTÉMOLOGIE DE LA MÉDIATION
 UE PROJET PROFESSIONNEL ET DE RECHERCHE 2

▶ MASTER 2

Semestre 3

4 UE

UE PRATIQUES ET MODÉLISATIONS DE LA MÉDIATION
 UE PSYCHOPATHOLOGIE ET MÉDIATIONS 2
 UE MÉDIATION ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
 UE PROJET PROFESSIONNEL ET DE RECHERCHE 3

Semestre 4

4 UE

UE MÉDIATION ET LIEN SOCIAL
 UE CLINIQUES MÉDIATISÉES EN EXTENSION
 UE PRATIQUES CLINIQUES DE L'ÉVALUATION
 UE PROJET PROFESSIONNEL ET DE RECHERCHE 4

- › Formation dispensée en français
- › Possibilité de valider un ou des blocs de compétences : NON
- › Modalités de Contrôle des Connaissances



SEMESTRE 1

- › **Introduction historique et théorique aux médiations** : comprendre l'origine et le développement historique et anthropologique des médiations thérapeutiques par l'art.
- › **Psychopathologie et médiations 1** : introduction à la psychopathologie psychanalytique dans son rapport à la médiation : clinique des psychoses et de ses suppléances, clinique de l'autisme.
- › **Projet professionnel et de recherche 1** : supervision et mémoire de recherche.

SEMESTRE 2

- › **Sublimation et processus de création** : présentation des différentes modélisations théoriques psychanalytiques de la sublimation et de ses enjeux dans les médiations thérapeutiques.
- › **Épistémologie de la médiation** : présentation et analyse critique des modélisations psychanalytiques actuelles des médiations par l'art.
- › **Projet professionnel et de recherche 2** : supervision et mémoire de recherche.

SEMESTRE 3

- › **Pratiques et modélisations de la médiation** : travail sur les notions de transfert, d'interprétation, d'objet, de fin et de finalité de la cure à partir d'expériences concrètes d'ateliers de médiations thérapeutiques.
- › **Psychopathologies et médiations 2** : clinique des névroses et des perversions, vieillissement.
- › **Médiation et nouvelles technologies** : usages cliniques des réseaux sociaux, des environnements numériques et robotiques.
- › **Projet professionnel et de recherche 3** : supervision et écriture d'article.

SEMESTRE 4

- › **Médiation et lien social** : conceptualisations des liens entre les dispositifs de soins médiatisés et les institutions.
- › **Cliniques médiatisées en extension** : explorations des interventions médiatisées dans le champ de l'entreprise, de la formation et du diagnostic.
- › **Pratiques cliniques de l'évaluation** : pratique des tests de personnalité conçue comme situation médiatisée.
- › **Projet professionnel et de recherche 4** : supervision, écriture d'article, rapport de stage.

> Les plus de la formation



- + Référentiel psychanalytique innovant
- + Liens avec des lieux de création, culturels ou de soin
- + Enseignement encourageant l'inventivité dans les pratiques
- + Formation articulant théorie et temps d'ateliers pratiques
- + Partenariats avec de nombreuses universités étrangères
- + Soutien fort et diversifié en supervision des stages

> Compétences acquises

- + Analyser les demandes et les dynamiques transférentielles
- + Établir un diagnostic psychopathologique
- + Mettre en place des dispositifs psychothérapeutiques médiatisés
- + Mener des entretiens psychothérapeutiques individuels ou groupaux
- + Savoir intervenir et se positionner en institution

DURÉE DE LA FORMATION

542 heures
 + stage obligatoire de 500h

CAPACITÉ D'ACCUEIL

17 étudiants en M1
20 étudiants en M2

TARIFS



ÉQUIVALENCE

BAC +5