

# Parcours de licence 2 et 3 Humanités Numériques - Portail Humanités

## 1. Objectifs du parcours de formation

L'objectif de cette formation est d'ouvrir aux étudiants la compréhension des transformations induites par le numérique dans le champ des humanités, et de les munir de compétences spécifiques qui leur permettront de :

1. Connaître et analyser les contextes socio-économiques, juridiques et institutionnels de la transformation numérique, des données et des documents.
2. Maîtriser les techniques et les outils d'interrogation, de traitement et d'exploration des corpus et des collections documentaires. Maîtriser les outils informatiques de publication des données sur des supports numériques.
3. S'appropriier les questionnements du champ des humanités afin d'y déployer les nouvelles possibilités numériques. Acquérir une connaissance approfondie des humanités, et l'articuler aux transformations profondes induites par le numérique.
4. Construire son insertion professionnelle à travers une formation à la gestion de projet, et en troisième année un stage.

## 2. Positionnement par rapport à l'offre de formation actuelle

En France, il existe des licences Humanités Numériques générales et professionnelles. Les générales sont orientées vers l'édition (Université de Caen), ou la culture et le patrimoine (Université Paris Sorbonne)

Celles qui sont professionnelles ont des orientations spécifiques comme archives médiation patrimoine (Université d'Angers) et Ressources documentaires (Université Lille).

La licence Humanité Numériques offre une formation originale, caractérisée par un fort enseignement sur la question du numérique dans la société.

## 3. Compétences visées

1. Connaître et analyser les contextes socio-économiques, juridiques et institutionnels de la transformation numérique, des données et des documents.
  - Replacer les développements techniques contemporains dans le cadre des rapports entre l'homme et la nature

- Comprendre le raisonnement juridique
  - Connaître la sémiotique des images
  - Analyser l'économie de la transformation numérique et repérer ses enjeux pour les entreprises et les collectivités locales
  - Savoir suivre le processus d'innovation de sa naissance à sa diffusion
2. Maîtriser les techniques et les outils d'interrogation, de traitement et d'exploration des corpus et des collections documentaires. Maîtriser les outils informatiques de publication des données sur des supports numériques.
    - Produire des données numériques natives;
    - Constituer des corpus et des archives (numérisation, remise en état et restauration des données, traitement des archives anciennes, intermédiaires et courantes, réutilisation de données existantes, extraction de données avec Wordpress ou factiva par exemple)
    - Explorer et interroger ces corpus et ces archives (outils d'analyse de données textuelles, concordanciers, méthodes de l'intelligence artificielle comme le deep learning)
  3. S'approprier les questionnements du champ des humanités afin d'y déployer les nouvelles possibilités numériques. Acquérir une connaissance approfondie des humanités, et l'articuler aux transformations profondes induites par le numérique.
    - Par exemple, revisiter des œuvres et des éditions anciennes avec les possibilités des techniques numériques actuelles.
  4. Construire son insertion professionnelle à travers une formation à la gestion de projet, et en troisième année un stage.

#### **4. Objectifs professionnels et métiers visés**

Les débouchés professionnels ouverts par la licence sont orientés vers les secteurs de l'archivage, de la documentation et de la communication.

Le parcours répond notamment à la recrudescence des projets de travaux de numérisation des entreprises spécialisées dans l'archivage ou de collectivités territoriales. Elles demandent un personnel qualifié avec des compétences méthodologiques et pluridisciplinaires. Les connaissances en gestion de l'information et de la documentation et des étapes d'archivage consolidées par des connaissances en communication, en droit, en histoire, en économie et en informatique.

Il répond également aux besoins actuels des Humanités, qui sont encouragées à se déployer dans le numérique, comme en témoignent les appels à projet soutenus à l'heure actuelle. Les étudiants qui s'orienteraient ensuite vers un Master recherche auraient ainsi des compétences qui leur seraient utiles sinon nécessaires dans la suite de leur parcours.