

Enseigner l'histoire de la Shoah à travers les arts, la littérature et les archives

INSPE DE NICE

Programme du mercredi 1^{ER} JUIN 2022

- 8h45 Accueil des participants. Ouverture de la journée (Villa Arson, Grand Amphithéâtre)
- 9h **Premier et second degrés (Grand Amphithéâtre - Villa Arson)**
Quel vocabulaire utiliser en classe pour enseigner l'assassinat des Juifs d'Europe ? par Alban PERRIN, formatrice au Mémorial de la Shoah et chargé de cours à Sciences Po Bordeaux.
- 10h15 *Pause*
- 10h30 **Premier degré (Grand Amphithéâtre - Villa Arson)**
Enseigner la Shoah au cycle 3 : Ressources pédagogiques du Mémorial de la Shoah et mises en œuvre didactiques. Présentation du site internet www.legrenierdesarah.org par Barbara MELLUL, formatrice au Mémorial de la Shoah
- Second degré (Amphi 1 – Villa Arson)**
Les représentations de la Shoah au cinéma par Ophir LEVY, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis.
- 12h00 *Déjeuner.*
- 13h30 **Premier et second degrés (Grand Amphithéâtre - Villa Arson)**
Autour d'Aharon Appelfeld :
« *D'une langue à l'autre* » par Ophir LEVY, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis.
« *Histoire d'une vie* » et « *Adam et Thomas* » par Béatrice MUNARO, autrice et médiatrice culturelle au Mémorial de la Shoah
- 15h30 *Pause*
- 15h45 **Premier et second degrés (Grand Amphithéâtre - Villa Arson)**
Retracer le parcours de Simone Veil à partir de documents d'archive, par Hubert STROUK, responsable adjoint du service pédagogique et Fanny LEVIN, médiatrice pédagogique au Mémorial de la Shoah.
- 17h15 Conclusion de la journée